Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный агротехнологический университет»

Среднее профессиональное образование

УТВЕРЖДАЮ
Зав. отделением СПО
_____ / Е.А. Федосимова
«18» апреля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 История садово-паркового искусства

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация (степень) выпускника

Техник

Киров 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4285BD6BEB8900E0BFFD5A2C6C4531B6
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 25.05.2023 до 17.08.2024

Рабочая программа дисциплины составлена на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово- парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 309.

2. Учебного плана по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Ученым советом университета 18.04.2023 г. (протокол №5).

Программу разработал:

К.с.-х.н., доцент Старкова Д. Л.

18.04.2023 г.

дата

Программа обновлена с учетом особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы и пролонгирована:

в 2023-2024 учебном году:

преподаватель (разработчик) _____

заведующий отделением СПО _____Е.А. Федосимова

ДАТА

в 2024-2025 учебном году:

преподаватель (разработчик) _____

заведующий отделением СПО _____Е.А. Федосимова

ДАТА

1. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Дисциплина История садово-паркового искусства с основами физиологии растений входит профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина

2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1-ОК 9; ПК 1.1- ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.	истории садово-паркового искусства; основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; элементы и компоненты садово-паркового искусства.

3. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 52 час.

3.1 Структура дисциплины и распределение часов по семестрам

Вид занятий	Номера семестров, число учебных недель в семестрах
	5 сем.
Аудиторная работа, всего часов	52
в т.ч. лекции	36
лабораторные практические (семинары)	16
Самостоятельная работа, всего часов	
Консультации	
Форма итогового контроля:	дифференцированный зачет
Итого	52

3.2 Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. **Садово-парковое искусство Древнего мира и Античности**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Садово-парковое искусство Древнего Египта. Садово-парковое искусство Древнего Египта. Садово-парковое искусство Греции. Садово-парковое искусство Рима. Садово-парковое искусство древней Персии. Садово-парковое искусство древней Индии. Испано-мавританские сады.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. **Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Сады эпохи Возрождения. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Исторический обзор садово-паркового искусства Западной Европы. Планировка и композиция общественных городских парков середины XIX в. в Западной Европе.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3. **Исторический обзор садово-паркового искусства России**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Садово-парковое искусство допетровской России. Садово-парковое искусство России XVIII-XIX вв. Русское садово-парковое искусство XIX в. Влияние истории России на современное градостроительство.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 4. **Садово-парковое искусство в странах Востока**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Стилевые направления садово-паркового искусства стран Востока. Влияние Древнего Востока на европейских градостроителей. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Китайские сады и парки. Объекты садово-паркового искусства Японии.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 5. **Современные садово-парковое искусство в странах Европы**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Садово-парковое искусство и ландшафтные объекты Франции. Садово-парковое искусство Италии. Новые художественные стили – сентиментализм и романтизм. Пейзажные сады и парки Англии. Парко-строение Германии. Польские сады и парки.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 6. **Современные тенденции развития садово-паркового искусства**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 1- ОК 9; ПК 1.1-ПК 1.5, ПК 2.1- ПК 2.2,
	Тенденция развития малого сада и виды садов. Рельеф как компонент ландшафта. Организация рельефа на садово-парковом участке. Водоемы и водные устройства. Водные композиции в парко-строении. Фонтаны как исторические памятники. Элементысадово-паркового ландшафта. Солитеры. Одиночно стоящие растения. Основные композиции групп из деревьев и кустарников. Декоративные деревья и кустарники как элементы садово-парковой композиции. Размеры и формы кроны. Цвет листвы, корыдеревьев и кустарников. Газоны как архитектурные элементы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Консультация		
	Всего	**52**	

3.3 Формы текущего контроля:
Тесты, Контрольные работы

3.4 Форма промежуточной аттестации:
Дифференцированный зачет в 5-м семестре

4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки реализация компетентностного подхода реализация учебной программы предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- сопровождение лекций слайдами (в программе «Microsoft PowerPoint»);
- подготовка электронных презентаций к выступлениям;
- выполнение домашних заданий с последующим обсуждением результатов на практических занятиях;
- тестирование результатов освоения дисциплины в течение семестра с обсуждением с преподавателем результатов и ошибок в рамках контроля самостоятельной работы обучающегося;
- выполнение домашних заданий для последующего обсуждения на практических занятиях и индивидуально с преподавателем;
- формирование навыков самостоятельной работы с литературой, Интернет - источниками и другими источниками информации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины(модуля)

Основная литература
1. *Гриц, Н. В.* Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487297
Дополнительная литература
1. **Реуцкая, В.В.**, Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1 : учебно-методическое пособие / В.В. Реуцкая, А.В. Гапоненко. — Москва : КноРус, 2019. — 179 с. — ISBN 978-5-406-06967-7. — URL:https://book.ru/book/931986 2. **Реуцкая, В.В.**, Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2 : учебно-методическое пособие / В.В. Реуцкая, А.В. Гапоненко. — Москва : КноРус, 2019. — 195 с. — ISBN 978-5-406-06968-4. — URL:https://book.ru/book/931987
Периодические издания
1. Ландшафтный дизайн: журнал.- Москва : ИЦ "Зеркало", 1997 - .

https://www.gardener.ru/library/magazin/land-diz/
Учебно-методическая литература
История садово-парковых комплексов: учебно-метод. пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство / Старкова, Д. Л. - Киров: ВГАТУ, 2021 Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Found.asp - загл. с экрана. *1. Гриц, Н. В.* Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/487297

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Вид самостоятельной работы	Порядок и сроки выполнения	Форма контроля
Подготовка к лекциям, практическим занятиям	Работа с основной и дополнительной и литературой по дисциплине в течение семестра	Устные выступления на практических занятиях
Самостоятельное изучение разделов и тем дисциплины	Работа с основной и дополнительной литературой по предложенным темам в течение семестра	Устные выступления на практических занятиях
Подготовка к мероприятиям текущего контроля успеваемости	Работа с основной и дополнительной литературой по дисциплине, посещение занятий в течение семестра	Контрольные и тестовые работы
Подготовка к зачету с оценкой	Работа с основной и дополнительной литературой, посещение занятий по дисциплине в течение семестра	Зачет с оценкой

6.1. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Рабочая программа обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (см. Приложение).

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений длясамостоятельной работы	Список ПО
А-109 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, компьютер, комплект мультимедийного оборудования с экраном.	Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
А-204 Лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства Учебная аудитория для занятий семинарского типа Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 3 весов, 2 термостата ТПС-1, 15 микроскопов, сушильный шкаф, раздаточный материал полевых культур	
Б-202 Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место администратора, компьютерная мебель, 2 компьютера администратора, 5 персональных компьютеров, 2 принтера, видеоувеличитель.	Windows, Microsoft Office, kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Приложение

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

ОП.04 История садово-паркового искусства

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация (степень) выпускника

Техник

Киров 2023

1. Описание назначения фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства и предназначен для оценки планируемых результатов обучения, характеризующих формирование и освоение компетенций.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

ФОС разработан на основании:

- - Федерального государственного образовательного стандарта среднегопрофессионального образования по специальности 35.02.12 Садово- парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 309.
- Учебного плана по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного Ученым советом университета 18.04.2023 г. (протокол № 5);
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код компетенции	Содержание компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства для поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 1.1	Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах.
ПК 1.2	Осуществлять оперативное управление производством работ одного вида на территориях и объектах

ПК 1.3	Контролировать качество производства работ одного вида на территориях и объектах
ПК 1.4	Осуществлять материально-техническое обеспечение производства работ одного вида на территориях и объектах
ПК 1.5	Выполнять руководство работниками при производстве работ одного вида на территориях и объектах
ПК 2.1	Осуществлять организацию работы бригад в декоративном садоводстве, цветоводстве, питомниководстве
ПК 2.2	Контролировать процессы развития древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав в питомниках и цветочных хозяйствах.

Умения	Знания
У1 - определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; У2 - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.	З1 - историю садово-паркового искусства; З2 - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; З3 - элементы и компоненты садово-паркового искусства.

3. Результаты обучения знаний и умений, подлежащие проверке

Содержание учебного материалапо программе УД	**Общее количество часов**	**Текущая аттестация**		**Промежуточная аттестация**	
		Проверяемые умения и знания	**Коды формируемых ОК и ПК**	**Проверяемые умения и знания**	**Коды формируемых ОК и ПК**
Тема 1	7	У1, З1, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,
Тема 2	3	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,
Тема 3	3	У1, З1, З2	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,
Тема 4	4	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,

Тема 5	3	У1, У2, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,
Тема 6	14	У1, У2, З3,	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,	У1, У2, З1, З2, З3	ОК 1 - ОК 9 ПК 1.1 - ПК 1.5, ПК 2.1 - ПК 2.2,

4. Задания для текущего контроля

Типовые тестовые задания для контроля знаний

Коды проверяемых умений, знаний и общих компетенций: У1, У2, З1, З2, З3, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.1 – 2.4, ПК 3.1 - ПК 3.4

1. Садово-парковое искусство в форме садов при домах, дворцах и усадьбах существовало в:

А. Александрии.

Б. Риме.

В. Греции.

Г. Афинах.

2. Древнейшие из известных садов находились в:

А. Месопотамии.

Б. Иране.

В. Египте.

Г. Индии.

3. Висячие сады Семирамиды находились в:

А. Долине Инда.

Б. Великой Китайской равнине.

В. Южном дворце Вавилона.

Г. Иране.

4. Установите соответствие принципиальной структуры садов, показанных на рисунке в правой колонке,названию садов, указанных в левой колонке таблицы.

Названия садов	Принципиальные структуры садов
1. «Английский» (живописный) 2. «Итальянский» (на рельефе) 3. «Французский» (регулярный)	А Б В

5 Мост, возведѐнный Траяном во II веке нашей эры в Испании, называется

А. Градский.
Б. Алькантара.
В. Фабриция.
Г. Цестия.

6 Апельсиновые сады Средневековья находились:

А. Во Франции.
Б. В Англии.
В. В Испании.
Г. В Италии.

7 На Рыночной площади Нюрибрга в Германии располагались:

А. Фонтан.
Б. Колодец.
В. Мозаичное мощение.
Г. Скамейки.

8 В монастырских садах Руси обязательными элементами были:

А. Бассейн.
Б. Скульптуры.
В. Пруд для разведения рыбы.
Г. Цветники.

9 В Древнем Китае насчитывалось количество типов садов:

А. Шесть.
Б. Четыре.
В. Пять.
Г. Семь.

10 Типичные сады в феодальной Японии не устраивали:

А. При дворцах знати.
Б. При храмах.
В. При монастырях.
Г. При жилых домах.

11 Не обязательными элементами садов Тосканы и Лацеи были:
А. Водные устройства.
Б. Скульптуры.
В. Цветники.

12 Классицизм сменил барокко:
А. В начале XVIII в.
Б. В конце XVIII в.
В. Во второй половине XVII-начале XVIII.
Г. В начале XIX в.

13 Установите соответствие частей композиционной оси сада Воле-Виконт, указанным в правой колонке,композиционным элементам, расположенным по композиционной оси, указанным в левой колонке таблицы.

Композиционные элементы, расположенные по композиционной оси	Части композиционной оси сада
1. Замок и регулярные сады 2. Лесопарк 3. Две полукруглые площади, к которым лучами сходятся аллеи лесопарка 4. Стержень всего регулярно распланированного, широко раскинувшегося пространства ансамбля	А. Композиционная ось Б. Средняя треть оси - смысловой центр композиции В. Центральная группа Г. Периферия ансамбля

14 Сады Измайлова возникли:
А. В начале XVII века.
Б. В середине XVII века.
В. В конце XVII века.
Г. В начале XVIII века.

15 К числу наиболее развитых в мире принадлежит современная система национальных парков:
А. России.
Б. Англии.
В. США.
Г. Германии.

16 Интенсивными поисками новых подходов к архитектуре, градостроительству и ландшафтнойархитектуре характеризуется:
А. Начало XIX в.
Б. Середина XIX в.
В. Первая половина XX в.
Г. Вторая половина XX в.

Критерии оценки:

Результаты текущего контроля в форме выполнения тестовых заданий оцениваютсяпосредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Низкий	Обучающийся демонстрирует низкий уровень усвоения учебной темы, полное незнание предметной терминологии, базовых понятий и категорий. Показано незнание базовых алгоритмов и методических приемов при решении тестовых заданий. Выполнение не более 50% тестовых заданий
Базовый	Обучающийся демонстрирует средний уровень усвоения учебной темы, частичное владение предметной терминологией базовыми понятиями и категориями. Показано знание и корректное применение базовых алгоритмов и методических приемов при решении тестовых заданий. Правильное выполнение 50-75% тестовых заданий
Продвинутый	Обучающийся демонстрирует высокий уровень усвоения учебной темы, владение предметной терминологией, базовыми понятиями и категориями. Показано знание и корректное применение базовых алгоритмов и методических приемов при решении тестовых заданий. Правильное выполнение более 75% тестовых заданий

Типовые задания для выполнения рефератов по дисциплине

Текущий контроль в форме рефератов предназначен для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по темам: «Особенности пейзажной планировки садов и парков России», «Характерные черты садово-паркового искусства Древнего мира (Египет, Ассиро-Вавилония, Древняя Греция, Древний Рим)», «Появление первых ботанических садов», ««Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства», «Особенности русского регулярного построения». Реферат имеет общую формулировку, определяющую его содержание.

Результаты текущего контроля в форме реферата оцениваются посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Шкала оценивания:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Зачтено	Обучающийся овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенногоуровня: - знания теоретического материала по темам - показал умение поиска необходимой информации с использованием информационно-справочных и электронных библиотечных систем; - корректно и правильно оформил материал реферативного характера; - давал верные ответы на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенногоуровня усвоены не в полном объеме. - обнаружил существенные пробелы в знании теоретического материала по темам: «Особенности пейзажной планировки садов и парков России», «Характерные черты садово-паркового искусства Древнего мира (Египет, Ассиро-Вавилония, Древняя Греция, Древний Рим)», «Появление первых ботанических садов», ««Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства», «Особенности русского регулярного построения». - представил реферат, не удовлетворяющий требованиям к его выполнению; - не представил реферат для защиты в указанные сроки; - не отвечал на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

Типовые задания для выполнения домашней контрольной работы по дисциплине:

1. Влияние Египта и Рима на формирование садов Средневековья.
2. Амфитеатр в итальянских садах.
3. Сады эпохи возрождения как эхо античности.
4. Знаменитые дворцово-парковые сооружения эпохи просвещения.
5. Характерные черты садов средневековья (архитектура, растительность)
6. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления.
7. Пейзажный парк и его основные черты.
8. Влияние Китая на английское паркостроение.
9. Творчество немецких архитекторов в области ландшафтного зодчества.
10. Значение пейзажного паркостроения Европы для современных садово-парковых объектов.
11. Бульвары и основные их характеристики.
12. Преобразование ландшафтов соловецкими монахами.
13. Принципы отличия петербургских садов и парков от западноевропейских садово-парковых объектов.
14. Периоды создания Летнего сада и их особенности.
15. Основные сооружения пейзажных парков.
16. А.Т. Болотов и его деятельность в области садово-паркового искусства.
17. Вклад зарубежных мастеров в русское садово-парковое искусство.
18. Основные элементы организации объектов садово-паркового искусства начала XXI в.
19. Теоретическое и практическое наследие Н.А. Львова.
20. Ученые, художники, музыканты эпохи возрождения, их вклад в садово-парковое строительство.

Шкала оценивания:

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении текущей аттестации в формедомашней контрольной работы определяется следующими показателями:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Зачтено	Обучающийся овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенногоуровня: - знания теоретического материала по темам - показал умение поиска необходимой информации с использованием информационно-справочных и электронных библиотечных систем; - корректно и правильно оформил материал; - давал верные ответы на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.
Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенногоуровня усвоены не в полном объеме. - обнаружил существенные пробелы в знании теоретического материала; - представил домашнюю контрольную работу, не удовлетворяющую требованиям к его выполнению; - не представил домашнюю контрольную работу для защиты в указанные сроки; - не отвечал на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

5. Задания для промежуточного контроля (дифференцированный зачет)

Коды проверяемых умений, знаний и общих компетенций: У1, У2, З1, З2, З3, ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1 – ПК 1.3, ПК 2.1 – 2.4, ПК 3.1 - ПК 3.4

На зачете по учебной дисциплине Вам необходимо подготовить ответ на теоретическийвопрос, который представлен в перечне.

Внимательно прочтите вопросы. Подготовьте краткий ответ и пояснения.

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине «Основы садово-паркового искусства»

1. Определение «садово-паркового искусства» и период его возникновения.
2. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве.
3. Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства.
4. Сады Древнего Египта и их планированная структура.
5. План египетского сада и его описание. Флора, характерная для египетских садов, еѐ особенности.
6. Персидские сады и их характерные черты.
7. Висячие сады и их значение для современного садово-паркового

искусства.

8. Сады Индии и их особенности.

9. Характерные черты садово-паркового искусства Древне Греции.

10. Типы садов Древнего Рима и их характеристика. Топиарное искусство и его значение.

11. Термины и понятия: пергола, героон, ксист, атриум, парадиз, нимфей, сад-перистиль, грот, ансамбль,роща (и еѐ виды), сад-ипподром

12. Основные типы и особенности садово-парковых объектов Средневековья.

13. Характерные особенности Испано-Мавританских (арабских) садов (Альгамбра, Генералиф).

14. Особенности Итальянских садов Ренессанса.

15. Итальянские сады эпохи барокко (Вилла Гамберая, Падуанский сад, сад на острове Изола-Белла). Ихособенности.

16. Типы объектов садово-паркового искусства Франции XVI-XVII вв.

17. Принципы создания регулярной композиции французского парка (Амбуаз, Блуа, Шенонсо, Вилландри).

18. Основные черты классицистического парка Франции.

19. Регулярные сады Германии и их характерные черты.

20. Регулярные сады Англии и их характерные черты.

21. Регулярные сады Австрии и их ландшафтная специфика.

22. Термины, приемы и понятия: кенконс, боскет, «ах-ах», патио, вертюгаден, берсо, партер, боулингрин,амфитеатр.

23. Китайские сады и парки, их основные типы.

24. Основные пейзажи Китайских парков и их характерные особенности (парк Ихэюань).

25. Японские сады и парки, их основные типы.

26. Английские сады и парки XVII - XVIII вв. Характерные черты (парк Стоу, Гайд-парк).

27. Пейзажные парки Франции и их характерные черты (парк Монсо, Малый Трианон, Эрменонвиль).

28. Общественные сады и парки XIX начала XX века и их характерные черты.

29. Понятия и термины: сквер, бульвар, лесопарк, национальный парк.

30. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства: священные рощи, пантеоны, увеселительные рощи, городские усадьбы, монастыри, 13 сакральные сооружения.

31. Монастырские сады Древней Руси, их типы.

32. Московские сады XVI-XVII вв., их типы.

33. Термины и понятия: зверинец, «райский» сад, огород, обманки, вертоград.

34. Особенности русского регулярного паркостроения в Петровскую эпоху. Характерные черты.

35. Особенности русского пейзажного садово-паркового строительства.

36. Усадебные сады XVIII в., тип русской усадьбы.

37. Сады и парки России XVIII – первой половины XIX в. особенности садово-паркового искусства этогопериода.

38. Термины и понятия: миловид, усадебный сад, общественный сад, пейзажный парк, беседка, аллея, виста. 39.Характерные черты садов и парков середины XX века.

40. Памятники ландшафтного зодчества на территории СССР.

41. Основные тенденции современного садово-паркового искусства.

42. Современные зарубежные объекты паркостроения. Тематические сады-выставки.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при сдаче дифференцированного зачета проводится путем устного опроса обучающихся:

Критерии оценки:

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достиженийпоэтапным требованиям применяется шкала оценивания.

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		Показатели			
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала. Обучающий ответил правильно менее чем на 70% тестовых заданий	Представлены знания только основного материала, ноне усвоены его деталей. Обучающий ответил правильно от 70 до 75% тестовых заданий	Твердое знание материала. Обучающий ответил правильно от 76 до 85% тестовых заданий	Высокий уровень усвоения материала, продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой Обучающий ответил правильно более чем на 86% тестовых заданий
2	Правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий	Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы	Обучающийся испытывает затруднения при выполнении практических работ	Обучающийся правильно применяет теоретические положения прирешении практических вопросов и задач,владеет необходимым и навыками и приемами их выполнения	Обучающийся свободно справляется с задачами, вопросами и другимивидами применения знаний, причем незатрудняется с ответомпри видоизменении заданий,
3	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Неточности в ответах, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Грамотное и посуществу изложение теоретического материала, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Исчерпывающе последовательно,четко и логически стройно излагается теоретический материал