Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Декан инженерного факультета

_____ П.Н. Вылегжанин

"18" апреля 2023 г.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **истории и философии**

Учебный план Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Защита в чрезвычайных ситуациях"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 38

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	1	18
Практические	16	16	1	16
В том числе инт.	12	12	1	12
Итого ауд.	34	34	3	34
Контактная работа	34	34	3	34
Сам. работа	38	38	3	38
Итого	72	72	7	72

Киров 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4285BD6BEB8900E0BFFD5A2C6C4531B6
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 25.05.2023 до 17.08.2024

Программу составил(и):
к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Цеглеев Эдуард Александрович

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Чиркин Сергей Александрович

Рабочая программа дисциплины

Культурология
разработана в соответствии с ФГОС:

ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (приказ Минобрнауки России от 25.05.2020 г. № 680)

составлена на основании Учебного плана:

Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Защита в чрезвычайных ситуациях"
одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 18.04.2023 протокол № 5.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

Протокол № 8р/2022-23 от "18" апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

истории и философии

Протокол № 9а от " 18 " апреля 2023 г.

Зав. кафедрой _____д.и.н., доцент кафедры истории и философии Праздников Андрей Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **Истории и философии**

Протокол от "__" _____ 2024 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2025 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2026 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2027 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение культуры как сложного многопланового явления общественной жизни

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира
УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.				
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания /Лек/	2	4	2	
1.2	Художественная культура /Лек/	2	4	2	
1.3	Цивилизация и культура /Пр/	2	4	1	
1.4	Основные школы и направления в культурологии /Лек/	2	4	1	
1.5	Особенности культуры России /Пр/	2	2	1	
1.6	Наука в системе культуры /Лек/	2	4	1	
1.7	Техника в системе культуры /Лек/	2	2	0	
1.8	Эволюция мировой культуры /Пр/	2	10	4	
1.9	Семиотика культуры повседневности /Ср/	2	24	0	
1.10	Проблемы культуры 20 века /Ср/	2	10	0	
1.11	Зачёт /Зачёт/	2	4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценочных средств представлено в Положении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л.1	Л. П. Воронкова	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата Режим доступа: https://urait.ru/bcode/414938	М.: Издательство Юрайт, 2018
Л.2	Е.В. Маханова	Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]: учебно-метод. пособие для обучающихся всех форм обучения уровня бакалавриата, специалитета и магистратуры Режим доступа: http://90.156.226.97/MarcWeb2/Default.asp	Киров: Вятская ГСХА, 2017
Л.3	под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/449630	Юрайт, 2020
Л.4	Петрова, Е. В.	Культурология [Электронный ресурс] Режим доступа: учебно-метод. пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность	Киров: Вят. ГСХА, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана
Э2	Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://culture.gov.ru/ . - Загл. с экрана.
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных	
6.3.2.1	Информационная справочная система: КонсультантПлюс
6.3.2.2	Информационная справочная система: Гарант Аэро
6.3.2.3	Профессиональная база данных: Научная электронная библиотека elibrary.ru Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp
6.3.2.4	Профессиональная база данных: Электронный каталог ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ Режим доступа: http://90.156.226.97/MarcWeb2/Default.asp

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: работа в малых группах; дискуссия; изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции; использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения; обсуждение и разрешение проблем; деловые и ролевые игры; разбор конкретных ситуаций.

Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

– самостоятельное изучение теоретического материала (тем дисциплины);
– подготовка к лекциям и практическим занятиям;
– выполнение контрольной домашней работы и иных индивидуальных заданий;
– подготовка к мероприятиям текущего контроля;
– подготовка к промежуточной аттестации.

При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины.

Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических (семинарских), а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий курса и с письменных ответов на индивидуальные и тестовые задания.

2. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.

Традиционной формой преподнесения материала является лекция. Курс лекций по предмету дает необходимую информацию по изучению закономерностей и тенденций развития объекта и предмета исследования изучаемой дисциплины. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Конспекты позволяют обучающемуся не только получить больше информации на лекции, но и правильно его структурировать, а в дальнейшем - лучше освоить.

Цель практических (семинарских) занятий заключается в закреплении теоретического материала по наиболее важным темам, в развитии у обучающихся навыков критического мышления в данной области знания, умений работы с учебной и научной литературой, нормативными материалами. В ходе подготовки к практическому (семинарскому) занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, досконально изучить соответствующий теоретический материал, предлагаемую учебную методическую и научную литературу.

Рекомендуется обращение обучающихся к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации по теме, что позволяет в значительной мере углубить проблему и разнообразить процесс ее обсуждения.

3. Выполнение домашней контрольной работы.

Контрольная работа является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по дисциплине. Целью выполнения контрольной работы является формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач. Задачами выполнения контрольной работы являются систематизация, закрепление, углубление и расширение приобретенных обучающимся знаний, умений и навыков по дисциплине. Обучающийся выполняет контрольную работу по утвержденной теме под руководством преподавателя.

4. Подготовка к мероприятиям текущего контроля.

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством текущего контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

5. Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачёту является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством промежуточного контроля. Подготовка к зачёту предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий. В процессе подготовки к зачёту выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ обучающемуся не ясен.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Культурология

Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность (профиль) программы бакалавриата "Защита в чрезвычайных ситуациях"

Квалификация бакалавр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачёта.

ФОС разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (приказ Минобрнауки России от 25.05.2020 г. № 680);
- основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопаснгость направленности (профилю) программы бакалавриата «Защита в чрезвычайных ситуациях»;
- Положения «О формировании фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования».

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код форми-руемой компе-тенции	**Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы**		
	Начальный этап	**Основной этап**	**Заключительный этап**
УК-5	История России Культурология Основы российской государственности Методы адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья • Учебная практика (Ознакомительная практика)	Философия • Производственная практика (Технологическая практика)	Производственная практика (Преддипломная практика) Государственная итоговая аттестация • Политология

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине, выраженные через компетенции и индикаторы их достижений, описание шкал оценивания

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции		Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Раздел 4 рабочей программы дисциплины	Тестовые вопросы к зачёту по дисциплине
	УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития		
	УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач		

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине «Культурология» применяется двухбалльная шкала оценивания:

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
		Не зачтено	зачтено
		Описание показателя	
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения поставленных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала	Твердое знание материала
2	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Грамотное и по существу изложение теоретического материала, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
3	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются многочисленные пропуски занятий, задолженность по текущему контролю знаний	Активная, Задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания
по дисциплине «Культурология»
для промежуточной аттестации в форме зачета

1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?
а) очеловечивание
б) обработка, возделывание
в) украшение, развлечение

2. Семиотика изучает:
а) внутреннее строение знаковых систем
б) знаковые системы как средство выражения смысла
в) отношения знаковых систем с тем, кто их использует
г) все перечисленное

3. Контркультура – это:
а) синоним «массовой культуры»
б) культура высших слоев общества
в) ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя доминирующей культуре
г) культура большевиков в России

4.Выделите один из общих законов развития культуры:
а) закон дополнительности
б) закон достаточного основания
в) закон преемственности
г) закон соответствия

5.Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?
а) аккультурация
б) антропоморфизм

в) антропопатизм
г) антропосоциогенез

6. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур?
а) религиоведение
б) философия
в) герменевтика
г) эстетика
д) культурология

7.Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для:
а) реализма
б) импрессионизма
в) символизма
г) романтизма

8. Библией для неграмотных называют в средневековой культуре:
а) скульптуру
б) готическое искусство
в) иконопись
г) романскую архитектуру

9.Основоположником буддизма (623-544 гг. до н. э.) является:
а) Сиддхартха Гаутама
б) Ашока
в) Брахма
г) Свами Прахбупада

10. Древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, оказавшие большое влияние на римскую культуру:
а) греки
б) варвары
в) этруски
г) аланы

11. Площадь в Древнем Риме, где происходили народные собрания, устраивались ярмарки и вершился суд:
а) агора
б) форум
в) патио
г) атриум

12. Определите три наиболее существенных признака, характеризующих произведение искусства:
а) новизна
б) нравственность
в) эстетичность
г) материальность
д) свобода в творчестве
е) познавательность
ё) религиозность

13.Знаменитый римский оратор:
а) Цицерон
б) Эпиктет
в) Сенека
г) Марк Аврелий

14. Архитектурный стиль, возникший в заключительную стадию развития средневекового искусства (XIII-XIV вв.), характеризующийся стрельчатыми сводами, наличием каменной резьбы, витражей и скульптурных украшений:
а) ампир
б) барокко
в) романский
г) готика

15. Город, служивший целью крестовых походов:
а) Константинополь
б) Рим
в) Афины

г) Иерусалим

16. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?
а) "Феномен человека"
б) "Идеи к философии истории человечества"
в) "Недовольство культурой"
г) "Закат Европы"
д) "Три лика культуры"

17. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них?
а) анимизм
б) тотемизм
в) фетишизм
г) магия

18. Межкультурная коммуникация- это:
а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

19. Реакция на столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными ценностями, нормами, языком и новой их средой:
а) медовый месяц
б) культурный шок
в) адаптация или бегство
г) нулевой этап

20. Социокультурная идентичность – это:
а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
в) это черты, присущие всем без исключения культурам
г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

21. Инкультурация – это:
а) процесс освоения языка
б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
в) процесс обучения человека традициям и правилам поведения

22. Главными причинами межкультурных конфликтов являются:
а) гендерная принадлежность
б) общность менталитетов
в) несовпадение ценностных ориентаций, установок

23. Термин «коммуникация»:
а) синонимичен термину общение (-)
б) обладает более широким значением, чем общение (-)
в) обладает более узким значением, чем общение (+)

24. Соотнесите деятелей культуры с их произведениями и стилями:

М. Лермонтов		
Гомер		
К.Моне		
М.Врубель		

- символизм, импрессионизм, античность, романтизм
- «Кувшинки», «Демон», «Илиада», «Демон»

25. Автор произведения «Аве Мария»:
а) Ф.Шуберт
б) С.Прокофьев
в) Л. Бетховен
г) Д. Шостакович

Вопросы для подготовки к зачёту по дисциплине «Культурология»

1.Предмет культурологии. Основные школы и направления в культурологии.
2. Сущность культуры, ее функции.
3. Сущность, структура и функции материальной культуры. Техника как составная часть современной материальной культуры.
4.Дифференциация и интеграция видов искусства.
5. «Свободное», прикладное и самодеятельно – развлекательное искусства.
6.Ценностная культура.
7.Культура и цивилизация
8.Сущность нравственной культуры и ее особенности.
9.«Толпа» и массовая культура.
10. Основные идеи концепции О. Шпенглера.
11.Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
12.Искусство и народное художественное творчество.
13.Миф как древнейшая форма культуры.
14.Культурные нормы.
15.Особенности художественного образа.
16. Мифология в разные периоды развития культуры. Познавательная функция мифа. Устойчивость мифологического сознания.
17. Место религии в системе культуры. Нормативное и ценностное значения мировых религий.
18. Культура этноса. Национальная культура и ее символы.
19. Антикультура и контркультура. Субкультура.
20. Массовая и элитарная культура.
21. Запад и Восток как культурологические понятия, их место в системе мировой цивилизации. Место России в диалоге западных и восточных культур.
22. Ислам. Особенности арабо-исламской культуры.
23.Буддизм.
24. Христианство. Основные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.
25. Роль культуры в решении глобальных проблем современности.
26. Первобытная культура: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия.
27. Специфика русской культурной цивилизации.
28. Влияние христианства на развитие культуры древнерусской народности.
29. Расцвет русской культуры в XIX в.
30. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX - нач. XX в.).
31. Современное состояние русской культуры.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» проводится в форме зачёта.

Порядок организации и проведения промежуточной аттестации обучающегося, форма проведения, процедура сдачи экзамена, сроки и иные вопросы определены Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания сформированности индикаторов достижения компетенций при проведении экзамена по дисциплине «Социология» проводится путем: 1) устного опроса; 2) письменного (компьютерного) тестирования обучающихся:

1) Обучающийся по прибытии для сдачи зачёта получает задание и приступает к подготовке ответа.

После завершения подготовки ответа обучающийся отвечает на поставленные вопросы. По результатам ответа выставляется оценка согласно установленной шкалы оценивания.

2) Обучающемуся выдается вариант письменного или компьютерного теста;

- в определенное время (в среднем 2 минуты на 1 тестовое задание) обучающийся отвечает на 20 вопросов теста, в котором представлены все изучаемые темы дисциплины;
- по результатам ответов на тестовые задания выставляется оценка согласно установленной шкале оценивания.

Для подготовки к зачёту рекомендуется использовать лекционный и практический материал по дисциплине, литературные источники, рекомендованные в рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине

Культурология

Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность

Направленность (профиль) программы бакалавриата "Защита в чрезвычайных ситуациях"

Квалификация бакалавр

1. **Описание назначения и состава фонда оценочных средств**

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков в процессе изучения данной дисциплины.

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

3. Банк оценочных средств

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие оценочные средства:

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции		Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и/или тем (*в соответствии с содержанием РПД*)	Наименование оценочного средства
УК-5: Способен воспринимать межкультур-ное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Полнота знаний контролируемого материала - Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Раздел 4 рабочей программы дисциплины	Тестовые задания, домашняя контрольная работа
	УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития			
	УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач			

Тестовые задания
для проведения текущего контроля знаний по дисциплине «Культурология»

Текущий контроль в форме тестовых заданий предназначен определения уровня оценки сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности в процессе изучения дисциплины обучающимися очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Результаты текущего контроля оцениваются посредством шкалы:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Не зачтено	Низкий уровень знаний практического контролируемого материала. Продемонстрировано незнание значительной части учебного материала.

	Выполнение не более 60% типовых заданий
Зачтено	Достаточный уровень знаний практического контролируемого материала. Продемонстрированы знания основной части учебного материала. Выполнение 50 и более % типовых заданий

Типовые тестовые задания

1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?
а) очеловечивание
б) обработка, возделывание
в) украшение, развлечение

2. Семиотика изучает
а) внутреннее строение знаковых систем
б) знаковые системы как средство выражения смысла
в) отношения знаковых систем с тем, кто их использует
г) все перечисленное

3. Контркультура – это
а) синоним «массовой культуры»
б) культура высших слоев общества
в) ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя доминирующей культуре
г) культура большевиков в России

4.Выделите один из общих законов развития культуры
а) закон дополнительности
б) закон достаточного основания
в) закон преемственности
г) закон соответствия

5.Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?
а) аккультурация
б) антропоморфизм
в) антропопатизм
г) антропосоциогенез

6. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур?
а) религиоведение
б) философия
в) герменевтика
г) эстетика
д) культурология
7.Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для
а) реализма
б) импрессионизма
в) символизма
г) романтизма

8. Библией для неграмотных называют в средневековой культуре
а) скульптуру
б) готическое искусство
в) иконопись
г) романскую архитектуру

9.Основоположником буддизма (623-544 гг. до н. э.) является
а) Сиддхартха Гаутама
б) Ашока
в) Брахма
г) Свами Прахбупада

10. Древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, оказавшие большое влияние на римскую культуру
а) греки
б) варвары
в) этруски

г) аланы

Домашняя контрольная работа
по дисциплине «Культурология»

Текущий контроль в форме домашней контрольной работы предназначен для самостоятельного изучения отдельных вопросов теоретического материала обучающимися заочной формы обучения. Результаты текущего контроля в форме домашней контрольной работы оцениваются посредством интегральной (целостной) шкалы:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Зачтено	Обучающийся овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня: - раскрыт вопрос 1 - раскрыт вопрос 2 - раскрыт вопрос 3 - оформлен и защищен отчет по выполнению ДКР
Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня, обнаружил существенные пробелы в знании теоретического и практического материала. Не представлен к защите либо не защищен отчет по выполнению ДКР

Типовые задания для домашней контрольной работы
для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине «Культурология»

Тема контрольной работы включает 3 теоретических вопроса. Номера темы выбираются по номеру зачетной книжки (последний номер зачётной книжки соответствует последнему номеру темы контрольной работы).

Тема 1. Культура как общечеловеческое достояние
1. Сущность культуры.
2. Деятельность как способ развития культуры.
3. Культура как историческая категория.

Тема 2. Материальная и духовная культура. Её ценности и функции
1. Материальная и духовная культура.
2. Структура и ценности духовной культуры.
3. Место и функции культуры в обществе.

Тема 3. Массовая и элитарная культура
1. Понятие, исторические условия и этапы становления массовой культуры.
2. Экономические предпосылки и социальные функции «массовой культуры».
3. Элитарная культура как антипод массовой культуры.

Тема 4. Основные школы и концепции культурологии
1. Общественно-историческая школа.
2. Натуралистическая школа.
3. Символическая школа.

Тема 5. Динамика культуры
1. Культура как исторический процесс. Культурная эпоха.
2. Источник культурных инноваций.
3. Культурные инновации: механизм принятия и отторжения.

Тема 6. Культура и религия
1. Сущность религии. Проблема соотношения культуры и религии.
2. Мировые религии как феномен культуры.
3. Культура и религия в современном социальном пространстве.

Тема 7. Культура древних цивилизаций
1. Переход от варварства к цивилизации. Становление древнейших культур Востока.
2. Общее и особенное в древнеегипетской и шумеро-вавилонской культурах.
3. Великие научные открытия Древнего Китая.

Тема 8. Античная культура
1. Истоки античной культуры.
2. Полис - гражданская община. Социальная жизнь. Отличие от азиатской общины.
3. Культура Древней Греции и Древнего Рима: общее и особенное.

Тема 9. Культура средневековой Европы
1. Христианство - доминанта средневековой культуры.
2. Проблема художественных стилей в искусстве Средних веков. Романский стиль (XI-XII века) и готика (XII-XIY века).
3. Городская и народная культура средневековой Европы.

Тема 10. Эпоха Возрождения и её роль в развитии мировой культуры
1 Эпоха Возрождения - социокультурный переворот в Европе в XIY-XYI веках.
2 Гуманистическое мировоззрение Ренессанса. Великие гуманисты эпохи.
3 Итальянское и Северное Возрождение.

Тема 11. Культура Просвещения
1 Мировоззренческие основы культуры и просвещения. Выдающиеся просветители, суть их концепций.
2 Национально-культурные особенности Европейского Просвещения.
3 Литература и искусство эпохи Просвещения.

Тема 12. Европейская культура XIX века. Новые пути и проблемы развития
1 Триумф капитализма: социокультурные последствия.
2 Основные художественные направления XIX века: романтизм,
натурализм, критический реализм, импрессионизм.
3 Проблемы соотношения личности и общества в жизни и искусстве
XIX века.

Тема 13. Культура древней Руси
1. Культура языческой Руси до введения христианства.
2. Новые явления в русской культуре в период утверждения и распространения православия.
3. Культура Киевской Руси.

Тема 14. Культура Московской Руси, национального подъема и рубежа Нового времени
1. Возвышение Москвы как центра борьбы за национальное освобождение и возрождение культуры.
2. Развитие общественной мысли и художественной культуры в XY-XYI вв.
3. Русская архитектура.

Тема 15. Русская культура Нового времени
1 Предпосылки наступления нового этапа в истории культуры. Культура России в XYII в.
2 Реформы Петра I и судьба русской культуры.
3 Особенности русского Просвещения. Формирование русской национальной культуры (вторая половина XYIII в.).

Тема 16. «Золотой век» русской культуры
1. «Золотой век» русской культуры: реальность отечественной истории или образность выражения?
2. Культура предреформенной России (первая половина XIX в.).
3. Культура пореформенной России (60-90-е годы XIX в.).

Тема 17. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX - начало XX вв.)
1. «Серебряный век» как социокультурная эпоха конца XIX- начала XX вв.
2. Русская культура и религиозно-философский Ренессанс.
3. Художественная культура «Серебряного века».

Тема 18. Культура СССР.
1 Особенности художественной литературы.
2 Кинематограф, живопись и музыка.
3 Достижения научной мысли.

Тема 19. Культура и природа
1. Глобальные проблемы и экология культуры.
2. Экологическое сознание Запада и Востока.
3. Культура и цивилизация в контексте экологии.

Тема 20. Культура в эпоху глобализации
1. Этапы глобализации. Проблемы её определения.
2. Позитивные и негативные аспекты глобализации.
3. Глобализация: социокультурные аспекты.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности в процессе изучения дисциплины при проведении текущего контроля знаний в форме домашней контрольной работы определяется

следующими методическими указаниями:

- выполнение контрольной работы проводится в аудиториях, отведенных для самостоятельной работы обучающихся, либо в домашних условиях.
- выполнение домашней контрольной работы (ДКР) осуществляется в соответствии с вариантом, номер которого определяется по последнему номеру зачетной книжки обучающегося (последний номер зачётной книжки соответствует последнему номеру темы контрольной работы).

В процессе выполнения ДКР оформляется отчет, включающий следующие разделы:

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Введение;
- Вопрос 1;
- Вопрос 2;
- вопрос 3;
- Заключение;
- Библиографический список

Отчет по ДКР принимается в сброшюрованном печатном виде на листах формата А4 (210*297), и в электронном виде, например, на оптических носителях, вместе с электронными версиями составляющих работы, т.е. заданиями, выполненными в текстовых редакторах/процессорах.

Осуществляется проверка отчета по ДКР, указываются замечания, требующие доработки. Если замечаний нет, на титуле отчета прописывается «К защите». В противном случае на титуле отчета прописывается «На доработку» и выдается обучающемуся. В журнале преподаватель делает соответствующие записи.

Затем осуществляется защита ДКР в режиме «Вопрос-Ответ» по содержанию ДКР. (Повторная распечатка ДКР после доработки замечаний не требуется.)

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Культурология»

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Б-203 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, периодическая таблица химических элементов им. Менделеева, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение.
	Б-316 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение.
	Б-103 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	Д-303 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	Д-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, лаборатории	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-206 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования

	Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы	Б-202 библиотека, зал электронных ресурсов Рабочее место администратора, компьютерная мебель, компьютер администратора, 11 персональных компьютеров, 3 принтера, видеоувеличитель. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение.
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-312 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-312 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение

Приложение 4

Перечень
периодических изданий, рекомендуемый по дисциплине
«Культурология»

Наименование	Наличие доступа
Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]: журн. / Международный научно-инновационный центр	Режим доступа: http://web.snauka.ru/
Молодой учёный [Электронный ресурс]: журн. / ООО «Издательство Молодой учёный»	Режим доступа: https://moluch.ru/