Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Декан инженерного факультета

_____ П.Н. Вылегжанин

"15" апреля 2021 г.

Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **истории и философии**

Учебный план Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Пожарная безопасность"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 152F9F34BEA253FCE714EAC1F1E3E158
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 04.04.2022 до 28.06.2023

Киров 2021

Программу составил(и):

к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Цеглеев Эдуард александрович

Рецензент(ы):

к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Чиркин Сергей Александрович

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016г. №246)

составлена на основании Учебного плана:

Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Пожарная безопасность"

одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 15.04.2021 протокол № 5.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

инженерного факультета Протокол № 8 от "15" апреля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

истории и философии

Протокол № 6 от "15" апреля 2021 г.

Зав. кафедрой _____к.и.н., доцент Праздников А.Г.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2022 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2023 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2024 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2025 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение культуры как сложного многопланового явления общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.Б
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обучающийся должен обладать знаниями, умениями, навыками не ниже 1 уровня (низкого), которые были приобретены на предыдущем (среднем общем) уровне образования и при изучении следующих дисциплин:
2.1.2	Методы адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.1.3	Русский язык
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Политология
2.2.3	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защите и процедуру защиты
2.2.4	Педагогическая практика
2.2.5	Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-4: владением компетенциями самосовершенствования (сознание необходимости, потребность и способность обучаться)	
Знать:	
Уровень 1	понимание важности знания основ курса
Уровень 2	социальную значимость своей будущей профессии
Уровень 3	роль и значение информации в развитии современного производства
Уметь:	
Уровень 1	использовать нормативные правовые документы и современные достижения культуры, науки, техники в своей деятельности
Уровень 2	использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Уровень 3	анализировать социально значимые культурные проблемы и процессы
Владеть:	
Уровень 1	способностью к обобщению, анализу, восприятию новой информации в области культуры
Уровень 2	умением ставить цель и выбирать пути её достижения, стремлением к саморазвитию
Уровень 3	умением повышения своей квалификации и мастерства, навыками самостоятельной работы

ОК-13: владением письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков	
Знать:	
Уровень 1	основные понятия, термины в области выбранных языков; языковые нормы; основные цели и принципы использования языка в различных коммуникативных ситуациях;
Уровень 2	методы и приемы создания монологической речи о культурных объектах
Уровень 3	законы составления и произнесения речи перед аудиторией; правила речевого этикета
Уметь:	
Уровень 1	правильно выбирать и комбинировать элементы языка для достижения продуктивного участия в процессе общения в соответствии с коммуникативной ситуацией;
Уровень 2	ясно, точно, выразительно, убедительно излагать свои мысли; обрабатывать языковую информацию и правильно выстраивать текст в рамках всех функциональных стилей
Уровень 3	создавать и произносить речь в рамках предмета
Владеть:	
Уровень 1	методологией использования языковых средств в соответствии с нормативными требованиями и целями общения
Уровень 2	методами повышения своей языковой компетенции
Уровень 3	навыками и приемами рационально речевого поведения

ПК-1: способностью принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива	
Знать:	
Уровень 1	основы проектирования
Уровень 2	основы проектирования инженерно-технических сооружений
Уровень 3	уровни сложности проектов
Уметь:	
Уровень 1	Выполнять инженерные расчеты
Уровень 2	Выполнять инженерные расчеты сооружений
Уровень 3	Выполнять инженерные расчеты сооружений и конструкций
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования
Уровень 2	навыками проектировочно-расчетных методов
Уровень 3	навыками проектировочно-расчетных методов и способов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	- социальную значимость своей будущей профессии, роль и значение информации в развитии современного производства;
3.1.2	- основные понятия, термины в области выбранных языков;
3.1.3	- языковые нормы;
3.1.4	- основные цели и принципы использования языка в различных коммуникативных ситуациях;
3.1.5	- принципы построения монологического и диалогического текста и текста, особенности функциональных стилей русского и иностранного языков;
3.1.6	- законы составления и произнесения речи перед аудиторией;
3.1.7	- правила речевого этикета;
3.1.8	- основы проектирования инженерно-технических сооружений, уровни сложности проектов.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	- использовать нормативные правовые документы и современные достижения науки, техники в своей деятельности, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
3.2.2	- правильно выбирать и комбинировать элементы языка для достижения продуктивного участия в процессе общения в соответствии с коммуникативной ситуацией;
3.2.3	- ясно, точно, выразительно, убедительно излагать свои мысли;
3.2.4	- обрабатывать языковую информацию и правильно выстраивать текст в рамках всех функциональных стилей (официально-деловом, публицистическом, научном, художественном, обиходно-разговорном);
3.2.5	- составлять, произносить речь перед публикой, соблюдая риторические правила;
3.2.6	- пользоваться лексикографическими ресурсами русского языка;
3.2.7	- выполнять инженерные расчеты сооружений и конструкций.
3.3	**Иметь навыки и (или) опыт деятельности (Владеть):**
3.3.1	- способностью к обобщению, анализу, восприятию новой информации, постановке цели и выбору путей её достижения, стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, навыками самостоятельной работы;
3.3.2	- методологией использования языковых средств в соответствии с нормативными требованиями и целями общения;
3.3.3	- методами повышения своей языковой компетенции;
3.3.4	- навыками и приемами рационально речевого поведения;
3.3.5	- навыками проектировочно-расчетных методов и способов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	2	

1.2	Художественная культура /Лек/	2	2	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	2	
1.3	Цивилизация и культура /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Основные школы и направления в культурологии /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Особенности культуры России /Пр/	2	2	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Наука в системе культуры /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Техника в системе культуры /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.8	Эволюция мировой культуры /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.9	Семиотика культуры повседневности /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.10	Проблемы культуры 20 века /Ср/	2	10	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.11	Зачёт /Зачёт/	2	4	ОК-4 ОК-13 ПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценочных средств представлено в Положении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.1	Костина, А. В.	Культурология [электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям	М.: Кнорус, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л2.1	Кармин, А. С.	Культурология: учеб. для студентов вузов	СПб.: Лань, 2009

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.1	Петрова, Е. В.	Культурология [электронный ресурс]: учебно-метод. пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 23.03.01 Технология транспортных процессов Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Киров: Вят. ГСХА, 2017
Л3.2	Петрова, Е. В.	Культурология: учебно-метод. пособие для студентов всех специальностей Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Киров: Вят. ГСХА, 2008

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана
Э2	Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://culture.gov.ru/ . - Загл. с экрана.

6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных	
6.3.2.1	Информационная справочная система: "Консультант плюс"
6.3.2.2	Информационная справочная система: "Гарант"
6.3.2.3	Профессиональная база данных: Электронный каталог ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2
6.3.2.4	Профессиональная база данных: Научная электронная библиотека elibrary.ru Режим доступа: http://elibrary.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: работа в малых группах; дискуссия; изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции; использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения; обсуждение и разрешение проблем; деловые и ролевые игры; разбор конкретных ситуаций.

Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.

Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

– самостоятельное изучение теоретического материала (тем дисциплины);
– подготовка к лекциям и практическим занятиям;
– выполнение контрольной домашней работы и иных индивидуальных заданий;
– подготовка к мероприятиям текущего контроля;
– подготовка к промежуточной аттестации.

При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины.

Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических (семинарских) занятиях, а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий курса и с письменных ответов на индивидуальные и тестовые задания.

2. Подготовка к лекционным и практическим занятиям.

Традиционной формой преподнесения материала является лекция. Курс лекций по предмету дает необходимую информацию по изучению закономерностей и тенденций развития объекта и предмета исследования изучаемой дисциплины. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Конспекты позволяют обучающемуся не только получить больше информации на лекции, но и правильно его структурировать, а в дальнейшем - лучше освоить.

Цель практических (семинарских) занятий заключается в закреплении теоретического материала по наиболее важным темам, в развитии у обучающихся навыков критического мышления в данной области знания, умений работы с учебной и научной литературой, нормативными материалами. В ходе подготовки к практическому (семинарскому) занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, досконально изучить соответствующий теоретический материал, предлагаемую учебную методическую и научную литературу. Рекомендуется обращение обучающихся к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации по теме, что позволяет в значительной мере углубить проблему и разнообразить процесс ее обсуждения.

3. Выполнение домашней контрольной работы.

Контрольная работа является одним из основных видов самостоятельной работы, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по дисциплине. Целью выполнения контрольной работы является формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач. Задачами выполнения контрольной работы являются систематизация, закрепление, углубление и расширение приобретенных обучающимся знаний, умений и навыков по дисциплине. Обучающийся выполняет контрольную работу по утвержденной теме под руководством преподавателя.

4. Подготовка к мероприятиям текущего контроля.

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством текущего контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

5. Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачёту является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством промежуточного контроля. Подготовка к зачёту предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий. В процессе подготовки к зачёту выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ обучающемуся не ясен.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Культурология

Направление подготовки 20.03.01- Техносферная безопасность

Направленность (профиль) программы бакалавриата «Пожарная безопасность»

Квалификация бакалавр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 – Техносферная безопасность (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.03.2016 № 246;

- основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 20.03.01 – Техносферная безопасность (профилю) программы бакалавриата « Пожарная безопасность»;

Положения «О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования».

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Общекультурные компетенции:
- владение компетенциями самосовершенствования (осознание необходимости, потребность и способность обучаться) (ОК-4);
- владение письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков (ОК-13);

Профессиональная компетенция:
- способность принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива (ПК-1).

Код формируемой компе-тенции	**Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы**		
	Начальный	**Основной**	**Заключительный**
ОК-4	Культурология История Методы адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья Правила дорожного движения	Психологическая устойчивость в чрезвычайных ситуациях История мировой культуры	Экология Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР
ОК-13	Иностранный язык Русский язык Культура речи	Культурология История мировой культуры	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР
ПК-1	Начертательная геометрия и инженерная графика Технологическая практика Единая система конструкторской документации	Сопротивление материалов Теория механизмов и машин Детали машин и основы конструирования Метрология, стандартизация и сертификация Техническое черчение Организация работ по гражданской защите работников предприятий Организация подготовки	Система независимой оценки рисков возникновения чрезвычайных ситуаций на предприятиях Организация и ведение работ по предотвращению террористических актов на предприятиях Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР

		поисково-спасательных служб к действиям в чрезвычайных ситуациях Технология металлообработки	

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения по дисциплине - знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы		
ОК-4: владением компетенциями самосовершенствования (сознание необходимости, потребность и способность обучаться)		
Знать:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	понимание важности знания основ курса	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения про-фессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	социальную значимость своей будущей профессии	
Уровень 3	роль и значение информации в развитии современного производства	
Уметь:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	использовать нормативные правовые документы и современные достижения культуры, науки, техники в своей деятельности	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	использовать основные положения и методы гуманитарных наук при решении профессиональных и социальных задач	
Уровень 3	анализировать социально значимые культурные проблемы и процессы	
Владеть:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	способностью к обобщению, анализу, восприятию новой информации в области культуры	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	умением ставить цель и выбирать пути её достижения, стремлением к саморазвитию	
Уровень 3	умением повышения своей квалификации и мастерства, навыками самостоятельной работы	
ОК-13: владением письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из инолстранных языков		
Знать:		**Критерии оценивания**

Уровень 1	основные понятия, термины в области выбранных языков; языковые нормы; основные цели и принципы использования языка в различных коммуникативных ситуациях;	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	методы и приемы создания монологической речи о культурных объектах	
Уровень 3	законы составления и произнесения речи перед аудиторией; правила речевого этикета	
Уметь:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	правильно выбирать и комбинировать элементы языка для достижения продуктивного участия в процессе общения в соответствии с коммуникативной ситуацией;	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	ясно, точно, выразительно, убедительно излагать свои мысли; обрабатывать языковую информацию и правильно выстраивать текст в рамках всех функциональных стилей	
Уровень 3	создавать и произносить речь в рамках предмета	
Владеть:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	методологией использования языковых средств в соответствии с нормативными требованиями и целями общения	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	методами повышения своей языковой компетенции	
Уровень 3	навыками и приемами рационально речевого поведения	
ПК-1: способность принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива.		
Знать:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	основы проектирования	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.
Уровень 2	основы проектирования инженерно-технических сооружений	
Уровень 3	уровни сложности проектов	
Уметь:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	Выполнять инженерные расчеты	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач;

Уровень 2	Выполнять инженерные расчеты сооружений	- правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие
Уровень 3	Выполнять инженерные расчеты сооружений и конструкций	
Владеть:		**Критерии оценивания**
Уровень 1	навыками проектирования	- уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач; - правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий; - логичность, обоснованность, четкость ответа, ответы на вопросы; - работа в течение семестра, наличие
Уровень 2	навыками проектировочно-расчетных методов	
Уровень 3	навыками проектировочно-расчетных методов и способов	

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине «Культурология» применяется двухбалльная шкала оценивания:

Шкала оценивания:

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
		Не зачтено	зачтено
		Описание показателя	
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения поставленных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала	Твердое знание материала
2	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Грамотное и по существу изложение теоретического материала, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
3	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются многочисленные пропуски занятий, задол-женность по текущему контролю знаний	Активная, Задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания
по дисциплине «Культурология»
для промежуточной аттестации в форме зачета.

1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология? (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 1-Низкий***)
- очеловечивание; (-)
- обработка, возделывание; (+)
- украшение, развлечение; (-)

2. Семиотика изучает: (***ОК-4, Ок-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый***)
- внутреннее строение знаковых систем;
- знаковые системы как средство выражения смысла;
- отношения знаковых систем с тем, кто их использует;
- все перечисленное; (+)

3. Контркультура – это: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 1- Низкий***)
- синоним «массовой культуры»; (-)
- культура высших слоев общества; (-)

- ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя доминирующей культуре; (+)
- культура большевиков в России. (+)

4.Выделите один из общих законов развития культуры: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, Умения, Навыки, уровень 3- Продвинутый***)
- закон дополнительности; (-)
- закон достаточного основания; (-)
- закон преемственности; (+)
- закон соответствия (-)

5.Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа? (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый***)
- аккультурация; (-)
- антропоморфизм; (-)
- антропопатизм; (-)
- антропосоциогенез; (+)

6. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур? (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Умения, Навыки, Знания, уровень 2- Базовый***)

- религиоведение; (-)
- философия; (-)
- герменевтика; (-)
- эстетика; (-)
- культурология (+)

7.Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для: (***ОК-4,, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый***)
- реализма (-)
- импрессионизма (+)
- символизма (-)

- романтизма (-)

8. Библией для неграмотных называют в средневековой культуре: (***ОК-4,, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)

- скульптуру, (-)
- готическое искусство, (-)
- иконопись, (+)
- романскую архитектуру (-)

9.Основоположником буддизма (623-544 гг. до н. э.) является: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый***)

- Сиддхартха Гаутама, (+)
- Ашока, (-)
- Брахма, (-)
- Свами Прахбупада (-)

10. Древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, оказавшие большое влияние на римскую культуру: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2-Базовый***)

- греки, (-)
- варвары, (-)
- этруски,(+)
- аланы (-)

11. Площадь в Древнем Риме, где происходили народные собрания, устраивались ярмарки и вершился суд: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)

- агора,(-)
- форум, (+)
- патио, (-)

- атриум (-)

12. Определите три наиболее существенных признака, характеризующих произведение искусства: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, Умения, Навыки, уровень 3- Продвинутый***)
- новизна, (-)
- нравственность,(+)
- эстетичность, (+)
- материальность,(-)
- свобода в творчестве, (-)
- познавательность, (+)
- религиозность (-)

13.Знаменитый римский оратор: (***ОК-4,, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 1- Низкий***)

- Цицерон, (+)
-Эпиктет, (-)
- Сенека, (-)
- Марк Аврелий (-)

14. Архитектурный стиль, возникший в заключительную стадию развития средневекового искусства (XIII-XIV вв.), характеризующийся стрельчатыми сводами, наличием каменной резьбы, витражей и скульптурных украшений: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)

- ампир, (-)
- барокко,(-)
- романский, (-)
- готика (+)

15. Город, служивший целью крестовых походов: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)

- Константинополь, (-)
- Рим, (-)
- Афины, (-)
- Иерусалим (+)

16. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру? (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый***)
"Феномен человека"; (-)
"Идеи к философии истории человечества"; (-)
"Недовольство культурой"; (-)
"Закат Европы"; (+)
"Три лика культуры"; (-)

17. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них? (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)
- анимизм; (-)
- тотемизм; (+)
- фетишизм; (-)
- магия (-)

18. Межкультурная коммуникация- это: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 1- Низкий***)

- совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий (-)
- совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли (-)
- отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка (-)
- совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам (+)

19. __-это реакция на столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными ценностями, нормами, языком и новой их средой: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 2- Базовый***)
- медовый месяц (-)
- культурный шок (+)
- адаптация или бегство (-)
- нулевой этап (-)

20. Социокультурная идентичность это: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 3- Продвинутый)***
- осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры (+)
- формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей (-)
- это черты, присущие всем без исключения культурам (-)
- форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей (-)

21. Инкультурация – это (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, уровень 1- Низкий***)
- процесс освоения языка (-)
- процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры (+)
- процесс обучения человека традициям и правилам поведения (-)

22. Главными причинами межкультурных конфликтов являются: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, Умения, Навыки, уровень 3- Продвинутый)***
- гендерная принадлежность (-)
- общность менталитетов (-)
- несовпадение ценностных ориентаций, установок (+)

23. Термин «коммуникация» (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, Умения, Навыки, уровень 2- Базовый***)
- синонимичен термину общение (-)
- обладает более широким значением, чем общение (-)
- обладает более узким значением, чем общение (+)

24. Заполните таблицу: (***ОК-4, ОК-13, ПК-1, Знания, Умения, Навыки, уровень 3- Продвинутый)***

М. Лермонтов		
Гомер		
К.Моне		
М.Врубель		

- символизм, импрессионизм, античность, романтизм
- «Кувшинки», «Демон» «Илиада» «Демон»

25. Автор произведения «Аве Мария»: (***ОК-4, ОК-13, Пк-1, Знания, уровень 2- Базовый***)
- Ф.Шуберт; (+)
- С.Прокофьев; (-)
- Л. Бетховен (-)
- Д. Шостакович (-)

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Культурология» (ОК-2, ОК-13, ПК-1, знание, умение, владение, уровни 1,2,3)

1.Предмет культурологии. Основные школы и направления в культурологии.
2.Сущность культуры, ее функции.
3. Сущность, структура и функции материальной культуры. Техника как составная часть современной материальной культуры.
4.Поясните, что такое дифференциация и интеграция видов искусства.
5.Характеристика «свободного», прикладного и самодеятельно – развлекательного искусства.
6.Что такое ценностная культура?
7.Как взаимодействуют культура и цивилизация?
8.Сущность нравственной культуры и ее особенности.
9.Как связаны «толпа» и массовая культура?
10. Назовите основные идеи концепции О. Шпенглера.
11.Характеристика игровой концепции культуры Й. Хейзинги.
12.Как соотносятся искусство и народное художественное творчество?
13.Назовите черты мифа. Поясните их.
14.Назовите культурные нормы.
15.Особенности художественного образа.
16. Мифология в разные периоды развития культуры. Познавательная функция мифа. Устойчивость мифологического сознания.
17.Место религии в системе культуры. Нормативное и ценностное значения мировых религий.
18. Культура этноса. Национальная культура и ее символы.

19. Антикультура и контркультура. Субкультура.
20. Массовая и элитарная культура.
21. Запад и Восток как культурологические понятия, их место в системе мировой цивилизации. Место России в диалоге западных и восточных культур.
22. Ислам. Особенности арабо-исламской культуры.
23.Буддизм.
24. Христианство. Основные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.
25. Роль культуры в решении глобальных проблем современности.
26. Первобытная культура: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия.
27. Специфика российской культурной цивилизации.
28. Влияние христианства на развитие культуры древнерусской народности.
29. Расцвет русской культуры в XIX в.
30. «Серебряный век» русской культуры (конец XIX - нач. XX в.).
31. Современное состояние российской культуры.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Политология» проводится в форме зачёта.

Порядок организации и проведения промежуточной аттестации обучающегося, форма проведения, процедура сдачи зачёта, сроки и иные вопросы определены Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении зачёта проводится путем устного опроса или письменного тестирования обучающихся:

1) Обучающийся после доклада о прибытии для сдачи зачёта выбирает билет, называет его номер, получает задание к билету и приступает к подготовке ответа. После завершения подготовки ответа или по истечении отведенного для этого времени обучающийся докладывает преподавателю о готовности и с его разрешения или по его вызову отвечает на поставленные в билете вопросы. По результатам ответа выставляется оценка согласно установленной шкалы оценивания.

2) Обучающемуся выдается вариант письменного теста с учетом определенного уровня сложности (низкого, базового или продвинутого);
в определенное время обучающийся отвечает на вопросы теста, в котором представлены все изучаемые темы дисциплины. По результатам тестирования выставляется оценка согласно установленной шкалы оценивания.

Для подготовки к зачёту рекомендуется использовать лекционный и практический материал по дисциплине, а также учебно-методические пособия.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине
Культурология
Направление подготовки 20.03.01 – Техносферная безопасность
Направленность (профиль) программы бакалавриата «Пожарная безопасность»
Квалификация бакалавр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков в процессе изучения данной дисциплины.

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

Общекультурные компетенции:

- владением компетенциями самосовершенствования (осознание необходимости, потребность и способность обучаться) (ОК-4);
- владением письменной и устной речью на русском языке, способностью использовать профессионально-ориентированную риторику, владением методами создания понятных текстов, способностью осуществлять социальное взаимодействие на одном из иностранных языков (ОК-13).

Профессиональная компетенция:

- способностью принимать участие в инженерных разработках среднего уровня сложности в составе коллектива (ПК-1).

3. Банк оценочных средств

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Тестовые задания	Тестовые задания содержат теоретические вопросы и практические задания, позволяющие определить уровень подготовки обучающегося
3	Практические задания	Практические задания, позволяющие оценить умения и навыки, которыми овладел обучающийся при формировании соответствующих компетенций

Тестовые задания
для проведения входного контроля знаний
по дисциплине «Культурология»

Входной контроль проводится в форме тестирования, предназначенного для определения уровня подготовки обучающегося, определения знаний, умений и навыков, которые были приобретены на предыдущем (среднем общем) уровне образования.

Результаты входного контроля оцениваются посредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы.
Шкала оценивания:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Низкий	Обучающийся демонстрирует полное незнание предметной терминологии, базовых понятий и категорий, показывает незнание при решении практических задач.
Базовый	Обучающийся демонстрирует частичное владение предметной терминологией базовыми понятиями и категориями; показывает знание при решении практических задач.
Продвинутый	Обучающийся демонстрирует владение предметной терминологией, базовыми понятиями и категориями; показывает знание при решении практических задач.

В результате проведенного тестирования определяется начальный уровень обучающегося «Низкий», «Базовый» или «Продвинутый», влияющий на уровень сложности при изучении отдельных тем и разделов дисциплины.

ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
Инженерный факультет
Кафедра истории и философии

Типовые тестовые задания для входного контроля знаний

1. Какие религии относятся к мировым?
   - Зороастрим, синтоизм, даосизм
   - буддизм, христианство, индуизм
   - ислам, кришнаизм, бахаизм
   - иудаизм, конфуцианство, мусульманство
   - православие, католицизм, протестантизм
   - буддизм, христианство, ислам

2. В XIX в. зарождаются «институт рекламы», «индустрия зрелищ», «индустрия моды» как слагаемые:
   - художественной культуры,
   - элитарной культуры,
   - коммуникативной культуры,
   - массовой культуры.

3. Серебряный век русской культуры – это период:
   - 1900 – 1927 гг.
   - конец XIX века – до 1917 г.
   - XIX век
   - конец XIX века – вторая половина XX века.

4.Выделите основополагающие признаки цивилизации:

   - образование государства,
   - появление городов,
   - возникновение индустриального общества,
   - появление письменности.

5. Кто является создателем славянской азбуки:
   - Максим Грек;
   - Иоанн Златоуст;
   - Кирилл и Мефодий;
   - князь Владимир.

6. К компонентам культуры относятся:
   - знания, влияние, ответственность, экономность
   - влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
   - ценности, шалость, непослушание, ответственность
   - знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

7. Толерантность – это
   - взаимодействие культур
   - инакомыслие
   - терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, верованиям

   - индивидуализм, противопоставление личности обществу.

8.Назовите особенности народной культуры.
   - массовость
   - традиционность
   - профессионализм
   - эмоциональность

9. Что значит быть культурным человеком?
   - знать нормы поведения, принятые в определенном обществе и следовать им в своем поведении;
   - принадлежать к определенной культуре по рождению, воспитанию и языку.

10. Практическое задание:
Заполните таблицу:

В. Суриков		
М. Булгаков		
В.И. Вернадский		
П.И. Чайковский		

М. Захаров		

Режиссер, художник, композитор, писатель, ученый

Учение о ноосфере, Не ждали, Собачье сердце, Двенадцать стульев, Спящая красавица.

Тест по теме «Античность»

Объясните значение следующих символов, персонажей, сюжетов:
Пенелопа и Одиссей.
Геракл
Орфей и Эвридика.
Форум
Периптер

Что такое сизифов труд? За что богами был наказан Сизиф?

Почему люди античности называли своих северных соседей *варварами?*
а) за их необразованность и невоспитанность; б) за то, что те не знали греческого или латинского языка; в) за их жестокость.

Для того, чтобы защитить себя от дождя и жары, римляне придумали выступающую перед фасадом здания открытую галерею, которую образуют колонны, несущие перекрытия:
Акведук, арка, портик, базилика.

Назовите несколько крылатых выражений, которые существуют благодаря культуре Древней Греции.

Важнейшим видом искусства Рима считается
а) зодчество; б) скульптура; в) театр; г) литература;
Отметьте факты, относящиеся к материальной, социальной и духовной культуре Древней Греции и Древнего Рима: Сфинкс, Александрийская библиотека, полис, сенат, гимнасии, гладиатор, Орфей, Дискобол, форум, портрет, риторика, Троянская война, Гомер, Венера, Октавиан Август.
Особенности греческой культуры: агональность, умение строить, полисная демократия, каноничность, воинская доблесть, пластичность.

Приведите в соответствие имена и сферы деятельности:
а) Гомер; б) Мирон; в) Цицерон г) Сократ; д) Плиний; е) Марк Аврелий; ж) Фидий;
а) ораторское искусство; б) философия; в)философия; г) архитектура; д) история; е) скульптура; ж) литература

ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
Инженерный факультет
Кафедра истории и философии

Практические задания
для проведения входного контроля знаний
по дисциплине «Культурология»

Входной контроль проводится в форме практических заданий, предназначенных для определения уровня подготовки обучающегося, определения знаний, умений и навыков, которые были приобретены на предыдущем (среднем общем) уровне образования.
Результаты входного контроля оцениваются посредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы.
Шкала оценивания:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Низкий	Обучающийся демонстрирует полное незнание предметной терминологии, базовых понятий и категорий, показывает незнание при решении практических задач.
Базовый	Обучающийся демонстрирует частичное владение предметной терминологией базовыми понятиями и категориями; показывает знание при решении практических задач.
Продвинутый	Обучающийся демонстрирует владение предметной терминологией, базовыми понятиями и категориями; показывает знание при решении практических задач.

В результате проведенного тестирования определяется начальный уровень обучающегося «Низкий», «Базовый» или «Продвинутый», влияющий на уровень сложности при изучении отдельных тем и разделов дисциплины.

Тема: Феномен понятия «культура»

1.Болгарский писатель Б. Райнов в своей книге «Массовая культура» так образно выразился о ней: «Массовая культура – это враг, предстающий простому человеку в облике друга». Согласны ли вы с этим мнением? Поясните.
2. Что такое мнимый выбор?
3. Покажите влияние массовой культуры на детей.

…Но, говоря о «массовой культуре», мы имеем в виду не просто популярное искусство, а специфический феномен, возникший и оформившийся в буржуазном мире и связанный, как мы уже указали, с некоторыми особенностями общественного строя и исторического момента. «Массовая культура» развилась на основе популярных жанров, но ее нельзя считать эквивалентной этим жанрам.

В выражении «массовая культура» содержатся, в сущности, два понятия: массовость, то есть степень распространения продукта, и культура, то есть характер продукта.

«Массовая культура» - это производство псевдохудожественного продукта в соответствии с определенными стандартами и требованиями определенного воздействия. И именно потому, что она не творчество, а производство, «массовая культура» легко подчиняется шаблонной идейной и технологической программе.

Это не только псевдоискусство, но и псевдокультура, потому что она не содержит художественных открытий, не несет по-настоящему глубоких знаний о действительности. Не случайно даже западные историки при обсуждении этого феномена выражают сомнение в правомочности употребления как слова «массовая», так и слова «культура».

Естественно, что в наш век невиданного расширения сферы познания популярная псевдокультура не могла бы существовать как форма, отрицающая всякое познание. Поэтому она не изолируется от интеллектуальных достижений современности, более того, она как бы кокетничает с ними, использует их, как и когда захочет, принимая вид прекрасно информированной особы. Вероятно, именно это и побуждает некоторых авторов называть ее «полукультурой».

Одним из основных качеств этой продукции, признаваемым и некоторыми буржуазными авторами, является ее коммерческий характер. Издание книг и газет, производство фильмов и телепрограмм превратились в колоссальную индустрию. И если при выпуске «элитарной» продукции (картины, гравюры, номерные библиофильские издания и прочее) клиента заманивают тем, что данный товар уникален и редок, то выпуск «массовой продукции» искушает клиента именно своей дешевизной.

Производитель не ставит себе целью удовлетворение духовных потребностей публики, а удовлетворяет свои собственные, отнюдь не духовные потребности. Владелец какой-нибудь парфюмерной фабрики производит духи не для того, чтобы осчастливить женщин, а чтобы разбогатеть. Но он должен знать требования клиентуры, иначе товар не найдет сбыта. Точно так же производство «массовой культуры» считается со вкусами публики лишь постольку, поскольку это необходимо для успешной торговли. Однако подлинной целью производителя является не обслуживание масс, а обслуживание самого себя, реализация прибыли, прежде всего, финансовой, но далеко не только финансовой.

Как уже упоминалось, «массовая культура» - это средство достижения определенного идейного эффекта. «Массовая культура», как правило, замещает эстетическое наслаждение примитивным удовольствием, развлечением, освобождает потребителя от глубоких эмоциональных переживаний и интеллектуального напряжения, необходимого для понимания произведения, заменяя их «общедоступностью» и «удобоваримостью». Оно дает не познание, а иллюзию познания или откровенную небывальщину, а то и действует как наркоз. Эти черты делают «массовую культуру» удобным средством изоляции публики от жгучих вопросов современности и реальных жизненных конфликтов, способствуют насаждению апатии, дезориентации мировоззрения, поощрению духовной лени и интеллектуальной атрофии, деградации эстетического вкуса. Важной особенностью «массовой культуры» является то, что ее производство все более превращается в промышленное производство.

Тема: Нравственная культура

Ответьте на вопросы:
1. Все ли человеческие действия можно и должно оценивать с моральной точки зрения?
2.Из чего исходят и как обосновываются даваемые нами моральные оценки человеческих поступков?
3.Различаются ли моральные оценки одних и тех же поступков в разные исторические эпохи и в разных культурах?
4.Можно ли по моральным оценкам, которые дают люди тем или иным поступкам, судить об их нравственной культуре?

5.Культура делает человека зависимым от общества, в котором он живет?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении входного контроля знаний проводится путем письменного или компьютерного тестирования обучающихся:

- сроки проведения входного контроля: 1-2 неделя семестра.
- процедура оценивания проводится во время проведения практических занятий.
- обучающийся получает тестовые задания.
- на выполнение всей работы отводится не более 60-70 мин.
- работа оценивается преподавателем визуально при письменном тестировании, либо при помощи автоматизированной системы тестирования на площадке Moodle.
- оценка входного контроля проводится посредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы.

В результате проведенного тестирования при помощи шкалы оценивания определяется начальный уровень обучающегося «**Низкий**», «**Базовый**» или «**Продвинутый**», влияющий на уровень сложности при изучении отдельных тем (разделов) дисциплины.

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Культурология»

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Б-203 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, периодическая таблица химических элементов им. Менделеева, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	Б-316 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	Б-103 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	Д-303 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	Б-503 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	Д-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, лаборатории	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-206 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
помещение для самостоятельной работы	Б-202 библиотека, зал электронных ресурсов Рабочее место администратора, компьютерная мебель, компьютер администратора, 11 персональных компьютеров, 3 принтера, видеоувеличитель. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение. С возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для

	обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-312 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	В-301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
	В-302 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, Комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-304 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект переносного мультимедийного оборудования Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
	В-312 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirusи свободно распространяемое программное обеспечение

Приложение 4

Перечень

периодических изданий, рекомендуемый по дисциплине

«Культурология»

Наименование	Наличие доступа
Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]: журн. / Международный научно-инновационный центр	Режим доступа: http://web.snauka.ru/
Молодой учёный [Электронный ресурс]: журн. / ООО «Издательство Молодой учёный»	Режим доступа: https://moluch.ru/