Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Декан экономического факультета
_____ Т.Б. Шиврина
"27" октября 2022 г.

Культурология и история мировой культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **истории и философии**
Учебный план Направление подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) образовательной программы "Услуги в сфере туризма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 20
самостоятельная работа 16

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		Итого	
Недель	20			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	20	20	2	20
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	20	20	2	20
Контактная работа	20	20	2	20
Сам. работа	16	16	1	16
Итого	36	36	3	36

Киров 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Программу составил(и):
к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Цеглеев Эдуард Александрович

_____

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент кафедры истории и философии, Чиркин Сергей Александрович

_____

Рабочая программа дисциплины

Культурология и история мировой культуры
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516)

составлена на основании Учебного плана:

Направление подготовки 43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) образовательной программы "Услуги в сфере туризма"
одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 27.10.2022 протокол № 10.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

Протокол № 2р/2022-23 от "27" октября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

истории и философии

Протокол № 3а от "27" октября 2022 г.

Зав. кафедрой _____д.и.н., доцент Праздников Андрей Геннадьевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры

Протокол от "__" _____ 2023 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2024 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2025 г. № __

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры

истории и философии

Протокол от "__" _____ 2026 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение культуры как сложного многопланового явления общественной жизни

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	дисциплины предшествующего уровня образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика: ознакомительная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Использует необходимую для социального и профессионального взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.2	Учитывает при социальном и профессиональном взаимодействии историческое наследие и особенности социально- исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
УК-5.3	Конструктивно и недискриминационно взаимодействует с людьми, учитывает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	этапы и закономерности исторического развития мировой культуры, периоды развития, особенности, конкретные формы проявления и место российской культуры в мировом культурном процессе
3.1.2	
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать информацию об основных этапах и закономерностях исторического развития мировой культуры, учитывать при социальном и профессиональном взаимодействии традиции, наследие и особенности социально-исторического развития различных культур
3.3	**Иметь навыки и (или) опыт деятельности (Владеть):**
3.3.1	навыками использования информации об основных этапах и закономерностях исторического развития мировой культуры, навыками учета при социальном и профессиональном взаимодействии традиций, наследия и особенностей социально-исторического развития различных культур
3.3.2	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции (индикаторы)	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Введение в культурологию (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Л3.3 Л3.4 Э1 Э2	0	
1.2	Цивилизация и культура (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	1	
1.3	Феномен понятия "культура" (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

1.4	Взаимодействие массовой, элитарной и народной культры в социокультурном пространстве (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	1	
1.5	Художественнный образ (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	1	
1.6	Культура национальных отношений (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	1	
1.7	Нравственная культура (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.8	Особенности культуры России (в свете исторического развития общества) /Пр/	2	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.9	Основные школы и направления в культурологии (в свете исторического развития общества) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.10	Семиотика культуры повседневности (в свете исторического развития общества) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.11	Эволюция мировой культуры (в свете исторического развития общества) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.12	Межкультурная коммуникация (в свете исторического развития общества) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.13	Культура и познание (как основа толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.14	Культура и личность (в свете исторического развития общества) /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

1.15	Подготовка к текущему контролю успеваемости /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.16	Подготова к зачету /Ср/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	
1.17	Зачет /Зачёт/	2	0	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценохных средств представлено в Приложении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.1	под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Каган	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для вузов Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/449630	Юрайт, 2020
Л1.2	В. Ф. Горохов	Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата Режим доступа: https://biblio-online.ru/bcode/438931	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л2.1	Л. П. Воронкова	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата Режим доступа: https://urait.ru/bcode/414938	М.: Издательство Юрайт, 2018
Л2.2	А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата Режим доступа: https://urait.ru/bcode/413890	М.: Издательство Юрайт, 2018
Л2.3	Н. Г. Багдасарьян	Культурология [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата Режим доступа: https://urait.ru/bcode/431109	М. : Издательство Юрайт, 2018

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.1	Чиркин С.А.	Культурология и история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Вятская ГСХА, 2019
Л3.2	Цеглеев Э.А.,Чиркин С.А.	Культурология и история мировой культуры [Электронный ресурс]: : учебно-методическое пособие для практических занятий Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Киров, 2021
Л3.3	Цеглеев Э.А.	Культурология и история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Вятский ГАТУ, 2023

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.4	Цеглеев Э.А.	Культурология и история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебно- методическое пособие для практических занятий обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Default.asp	Вятский ГАТУ, 2023
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана		
Э2	Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://culture.gov.ru/		
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)		
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)		
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security		
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b		
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65		
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24		
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных			
6.3.2.1	Информационная справочная система: КонсультантПлюс		
6.3.2.2	Информационная справочная система: Гарант Аэро		
6.3.2.3	Профессиональная база данных: Научная электронная библиотека elibrary.ru Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp		
6.3.2.4	Профессиональная база данных: Электронный каталог ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ Режим доступа http://46.183.163.35/MarcWeb2		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.
При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих интерактивных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: работа в малых группах; использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения; обсуждение и разрешение проблем; разбор конкретных ситуаций. Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.
Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется путем проведения практических (ИЛИ лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:
Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.
При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества: разбор конкретных ситуаций. Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.
Практическая подготовка при реализации дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:
• самостоятельное изучение теоретического материала (тем дисциплины);
• подготовка к практическим занятиям;
• подготовка к мероприятиям текущего контроля;
• подготовка к промежуточной аттестации.
При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.
1. Самостоятельное изучение тем дисциплины.
Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических занятиях, а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо

сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий.

2. Подготовка к практическим занятиям.

Цель практических занятий заключается в закреплении теоретического материала по наиболее важным темам, в развитии у обучающихся навыков критического мышления в данной области знания, умений работы с учебной и научной литературой, нормативными материалами. В ходе подготовки к практическому занятию обучающимся следует внимательно ознакомиться с планом, вопросами, вынесенными на обсуждение, досконально изучить соответствующий теоретический материал, предлагаемую учебную методическую и научную литературу. Рекомендуется обращение обучающихся к монографиям, статьям из специальных журналов, хрестоматийным выдержкам, а также к материалам средств массовой информации по теме, что позволяет в значительной мере углубить проблему и разнообразить процесс ее обсуждения.

3. Подготовка к мероприятиям текущего контроля.

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством промежуточного контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

4. Подготовка к промежуточной аттестации.

Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством промежуточного контроля. Подготовка к зачету предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий. В процессе подготовки к зачету выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ обучающемуся не ясен. Данные вопросы можно уточнить у преподавателя на консультации.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Культурология и история мировой культуры

Направление подготовки43.03.02Туризм

Направленность (профиль) программы бакалавриата "Услуги в сфере туризма"

Квалификация бакалавр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология и история мировой культуры» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - сформированности достижения индикаторов компетенций и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 43.03.02Туризм (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 516);
- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 43.03.02Туризмнаправленности(профилю)программы бакалавриата «Услуги в сфере туризма»;
- Положения «О формировании фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования».

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

- ✓ способенвоспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(УК-5).

Код форми-руемой компе-тенции	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы		
	Начальный этап	**Основной этап**	**Заключительный этап**
УК-5	• История России • Социология политология • Культурология и история мировой культуры	• Философия • Обычаи и традиции народов России • Народные художественные промыслы и места традиционного бытования	• Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Производственная практика: преддипломная практика

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине, выраженные через компетенции и индикаторы их достижений, описание шкал оценивания

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции		Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства промежуточной аттестации
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Использует необходимую для социального и профессионального взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Раздел 4 рабочей программы дисциплины	Тестовые задания и вопросы к зачету по дисциплине
	УК-5.2	Учитывает при социальном профессиональном взаимодействии историческое наследие и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах		
	УК-5.3	Конструктивно и недискриминационно взаимодействует с людьми, учитывает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения		

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине «Культурология и история мировой культуры» при проведении промежуточной аттестации в форме зачета применяется следующая шкала оценивания:

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
		не зачтено	зачтено
		Описание показателя	
1	Полнота знаний теоретического контролируемого материала	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части учебного материала - менее 60% правильных ответов	Продемонстрированы знания основного учебного материала - не менее 60% правильных ответов
2	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Грамотное и по существу изложение теоретического материала, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос
3	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются значительные пропуски занятий, задолженность по текущему контролю знаний	Активная работа, задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания
по дисциплине «Культурология и история мировой культуры»
для промежуточной аттестации в форме зачета

1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология? (УК-5)
а) очеловечивание
б) обработка, возделывание
в) украшение, развлечение

2. Семиотика изучает (УК-5)
а) внутреннее строение знаковых систем
б) знаковые системы как средство выражения смысла
в) отношения знаковых систем с тем, кто их использует
г) все перечисленное

3. Контркультура – это(УК-5)
а) синоним «массовой культуры»
б) культура высших слоев общества
в) ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя доминирующей культуре
г) культура большевиков в России

4.Выделите один из общих законов развития культуры(УК-5)
а) закон дополнительности
б) закон достаточного основания
в) закон преемственности
г) закон соответствия

5.Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа? (УК-5)
а) аккультурация
б) антропоморфизм
в) антропопатизм
г) антропосоциогенез

6. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур? (УК-5)
а) религиоведение

б) философия
в) герменевтика
г) эстетика
д) культурология
7.Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для(УК-5)
а) реализма
б) импрессионизма
в) символизма
г) романтизма

8. Библией для неграмотных называют в средневековой культуре (УК-5)
а) скульптуру
б) готическое искусство
в) иконопись
г) романскую архитектуру

9.Основоположником буддизма (623-544 гг. до н. э.) является(УК-5)
а) Сиддхартха Гаутама
б) Ашока
в) Брахма
г) Свами Прахбупада

10. Древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, оказавшие большое влияние на римскую культуру(УК-5)
а) греки
б) варвары
в) этруски
г) аланы

11. Площадь в Древнем Риме, где происходили народные собрания, устраивались ярмарки и вершился суд
а) агора
б) форум
в) патио
г) атриум

12. Определите три наиболее существенных признака, характеризующих произведение искусства(УК-5)
а) новизна
б) нравственность
в) эстетичность
г) материальность
д) свобода в творчестве
е) познавательность
ё) религиозность

13.Знаменитый римский оратор(УК-5)
а) Цицерон
б) Эпиктет
в) Сенека
г) Марк Аврелий

14. Архитектурный стиль, возникший в заключительную стадию развития средневекового искусства (XIII-XIV вв.), характеризующийся стрельчатыми сводами, наличием каменной резьбы, витражей и скульптурных украшений(УК-5)
а) ампир
б) барокко
в) романский
г) готика

15. Город, служивший целью крестовых походов(УК-5)
а) Константинополь
б) Рим
в) Афины
г) Иерусалим

16. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру? (УК-5)
а) "Феномен человека"
б) "Идеи к философии истории человечества"
в) "Недовольство культурой"
г) "Закат Европы"
д) "Три лика культуры"

17. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них? (УК-5)
а) анимизм
б) тотемизм
в) фетишизм
г) магия

18. Межкультурная коммуникация- это(УК-5)
а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

19. Реакция на столкновение с иной культурной реальностью, на конфликт между привычными ценностями, нормами, языком и новой их средой (УК-5)
а) медовый месяц
б) культурный шок
в) адаптация или бегство
г) нулевой этап
20. Социокультурная идентичность – это (УК-5)
а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
в) это черты, присущие всем без исключения культурам
г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
21. Инкультурация – это (УК-5)
а) процесс освоения языка
б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
в) процесс обучения человека традициям и правилам поведения

22. Главными причинами межкультурных конфликтов являются (УК-5)
а) гендерная принадлежность
б) общность менталитетов
в) несовпадение ценностных ориентаций, установок

23. Термин «коммуникация» (УК-5)
а) синонимичен термину общение (-)
б) обладает более широким значением, чем общение (-)
в) обладает более узким значением, чем общение (+)

24. Соотнесите деятелей культуры с их произведениями и стилями(УК-5)

М. Лермонтов		
Гомер		
К.Моне		
М.Врубель		

- символизм, импрессионизм, античность, романтизм
- «Кувшинки», «Демон», «Илиада», «Демон»

25. Автор произведения «Аве Мария»(УК-5)
а) Ф.Шуберт
б) С.Прокофьев

в) Л. Бетховен
г) Д. Шостакович

Вопросыдля подготовки к зачету по дисциплине
«Культурология и история мировой культуры»

1.Предмет культурологии. Основные школы и направления в культурологии.
2. Сущность культуры, ее функции.
3. Сущность, структура и функции материальной культуры. Техника как составная часть современной материальной культуры.
4.Дифференциация и интеграция видов искусства.
5. «Свободное», прикладное и самодеятельно – развлекательное искусства.
6.Ценностная культура.
7.Культура и цивилизация
8.Сущность нравственной культуры и ее особенности.
9.«Толпа» и массовая культура.
10. Основные идеи концепции О. Шпенглера.
11.Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
12.Искусство и народное художественное творчество.
13.Миф как древнейшая форма культуры.
14.Культурные нормы.
15.Особенности художественного образа.
16. Мифология в разные периоды развития культуры. Познавательная функция мифа. Устойчивость мифологического сознания.
17.Место религии в системе культуры. Нормативное и ценностное значения мировых религий.
18. Культура этноса. Национальная культура и ее символы.
19. Антикультура и контркультура. Субкультура.
20. Массовая и элитарная культура.
21. Запад и Восток как культурологические понятия, их место в системе мировой цивилизации. Место России в диалоге западных и восточных культур.
22. Ислам. Особенности арабо-исламской культуры.
23.Буддизм.
24.Христианство. Основные ветви христианства: католицизм, православие, протестантизм.
25. Роль культуры в решении глобальных проблем современности.
26. Первобытная культура: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия.
27. Специфика русской культурной цивилизации.
28. Влияние христианства на развитие культуры древнерусской народности.
29. Расцвет русской культуры в XIX в.
30.«Серебряный век» русской культуры (конец XIX - нач.XX в.).
31. Современное состояние русской культуры.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Процедура оценивания сформированности индикаторов достижения компетенций при проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология и история мировой культуры)»проводится в форме зачета.

Порядок организации и проведения промежуточной аттестации обучающегося, форма проведения, процедура сдачи зачета, сроки и иные вопросы определены Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания сформированности индикаторов достижения компетенций при проведении зачета проводится путем письменного или компьютерного тестирования обучающихся и (или) устного ответа на вопросы к зачету:

- обучающемуся выдается вариант письменного или компьютерного теста;
- в определенное время (в среднем 2 минуты на 1 тестовое задание) обучающийся отвечает на 25 вопросов теста, в котором представлены все изучаемые темы дисциплины;
- по результатам тестирования выставляется оценка, согласно установленной шкалы оценивания.

Для подготовки к зачету рекомендуется использовать лекционный и практический материал по дисциплине, литературные источники, рекомендованные в рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущегоконтроля успеваемости по дисциплине

Культурология и история мировой культуры

Направление подготовки 43.03.02Туризм

Направленность (профиль) программы бакалавриата "Услуги в сфере туризма"

Квалификация бакалавр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Культурология и история мировой культуры» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения - сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

- ✓ способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах(УК-5).

3. Банк оценочных средств

Для оценки сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины «Культурология и история мировой культуры» используются следующие оценочные средства:

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции		Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем	Наименование оценочного средства текущей аттестации
УК-5. Способенвоспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1	Использует необходимую для социального и профессионального взаимодействия информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	- Полнота знаний контролируемого материала - Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Раздел 4 рабочей программы дисциплины.	Тестовые задания
	УК-5.2	Учитывает при социальном профессиональном взаимодействии историческое наследие и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контекстах			
	УК-5.3	Конструктивно и недискриминационно взаимодействует с людьми, учитывает особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения			

Тестовые задания
для проведения текущего контроля знаний
по дисциплине «Культурология и история мировой культуры)»

Текущий контроль в форме тестовых заданий предназначен определения уровня оценки сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности в процессе изучения дисциплины обучающимисяочной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Результаты текущего контроля оцениваются посредством шкалы:

Шкала оценивания	Показатели оценивания
Не зачтено	Низкий уровень знаний практического контролируемого материала. Продемонстрировано незнание значительной части учебного материала. Выполнение не более 60% типовых заданий
Зачтено	Достаточный уровень знаний практического контролируемого материала. Продемонстрированы знания основной части учебного материала. Выполнение 50 и более % типовых заданий

Типовые тестовые задания

1.Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?
а) очеловечивание
б) обработка, возделывание
в) украшение, развлечение

2. Семиотика изучает
а) внутреннее строение знаковых систем
б) знаковые системы как средство выражения смысла
в) отношения знаковых систем с тем, кто их использует
г) все перечисленное

3. Контркультура – это
а) синоним «массовой культуры»
б) культура высших слоев общества
в) ценностные ориентации определенной группы, противопоставляющей себя доминирующей культуре
г) культура большевиков в России

4.Выделите один из общих законов развития культуры
а) закон дополнительности
б) закон достаточного основания
в) закон преемственности
г) закон соответствия

5.Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?
а) аккультурация
б) антропоморфизм
в) антропопатизм
г) антропосоциогенез

6. Какая наука изучает объективные закономерности мирового и национального культурного процесса, памятники материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением и развитием культурных потребностей людей, сравнительным анализом культур?
а) религиоведение
б) философия
в) герменевтика
г) эстетика
д) культурология
7.Передача мгновенного впечатления от реальности характерна для
а) реализма
б) импрессионизма
в) символизма
г) романтизма

8. Библией для неграмотных называют в средневековой культуре
а) скульптуру
б) готическое искусство
в) иконопись
г) романскую архитектуру

9.Основоположником буддизма (623-544 гг. до н. э.) является
а) Сиддхартха Гаутама
б) Ашока
в) Брахма
г) Свами Прахбупада

10. Древние племена, населявшие Апеннинский полуостров, оказавшие большое влияние на римскую культуру
а) греки
б) варвары
в) этруски
г) аланы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания сформированности индикаторов достижения компетенций и опыта деятельности в процессе изучения дисциплины при проведении текущего контроля знаний проводится путем выполнения заданий и задач на практических занятиях. В случае отсутствия обучающегося по уважительной причине задание ему выдается на дом с условием представления результатов на следующем занятии.

Оценка проводится посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Культурология и история мировой культуры

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	В 301 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном Список ПО: Windows, MicrosoftOffice, KasperskyAntivirusи свободно распространяемое программное обеспечение
Учебная аудитория для занятий семинарского типа	Д113 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 9 персональных компьютеров, принтер. Список ПО: Windows, MicrosoftOffice, KasperskyAntivirus, Гарант Аэро, Консультант Плюс, Программный комплекс «Компьютерная деловая игра «БИЗНЕС-КУРС: Корпорация Плюс. Версия 4», KonSiSWOT – Analysis, KonSiAnketter, 1СПредприятие 7.7, 8.3 с конфигурациями и свободно распространяемое программное обеспечение
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций.	Д113 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 9 персональных компьютеров, принтер. Список ПО: Windows, MicrosoftOffice, KasperskyAntivirus, Гарант Аэро, Консультант Плюс, Программный комплекс «Компьютерная деловая игра «БИЗНЕС-КУРС: Корпорация Плюс. Версия 4», KonSiSWOT – Analysis, KonSiAnketter, 1СПредприятие 7.7, 8.3 с конфигурациями и свободно распространяемое программное обеспечение
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации.	Д113 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 9 персональных компьютеров, принтер. Список ПО: Windows, MicrosoftOffice, KasperskyAntivirus, Гарант Аэро, Консультант Плюс, Программный комплекс «Компьютерная деловая игра «БИЗНЕС-КУРС: Корпорация Плюс. Версия 4», KonSiSWOT – Analysis, KonSiAnketter, 1СПредприятие 7.7, 8.3 с конфигурациями и свободно распространяемое программное обеспечение
Помещение для самостоятельной работы	Б 202 Рабочее место администратора, компьютерная мебель, компьютер администратора, 5 персональных компьютеров, 3 принтера, видеоувеличитель. Список ПО: Windows, MicrosoftOffice, KasperskyAntivirusи свободно распространяемое программное обеспечение С возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Приложение 4

Перечень
периодических изданий, рекомендуемых по дисциплине
«Культурология и история мировой культуры»

Наименование	Наличие доступа
Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]: журн. / Международный научно-инновационный центр	Режим доступа: http://web.snauka.ru/
Молодой учёный [Электронный ресурс]: журн. / ООО «Издательство Молодой учёный»	Режим доступа: https://moluch.ru/