ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Методические рекомендации

	Тема 1: Вводное занятие.	**Тема 2: Натюрморт.**	**Тема 3: Пейзаж.**	**Тема 4: Портрет.**	**Тема 5; Декоративно-прикладное рисование и рукоделие.**	**Тема 6: Анимализм.**	**Тема 7: Транспорт.**	**Тема 8; Итоговое занятие:**
Педагог	-	1. Тейт В. Рисуем цветы акварелью. Пер. с англ. С Кор-машовой. - Издательство “Кристина - новый век”, 2003.	1. Суонвик Р. Рисуем ландшафт. Пер. с англ. К.И. Молько-ва. - Издатель-ство “Кристи-на - новый век”, 2003.	1. Крошо Э. Как рисовать акварель: Пошаговое руководство для начинающих/ Э. Крошоу; Пер. с англ. А..М, Дубах. - .“Издательство Астрель”. “Издательство АСТ”. 2003.	-	1. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл. Пособие для учителя. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.	-	-
	1. Баррас Д. Свет в акварели. Пер. с англ. К.И. Молькова. – Издательство “Кристина - новый век”, 2003. 2. Бокс Р. Основы техники рисунка. Пер. с англ. К.И. Молькова. - Издательство “Кристина - новый век”, 2004. 3. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. – НПЦ НХО. 2001. 4. Искусство в школе XXI века. Сборник материалов У1 Всероссийской конференции и Московского научно-практического семинара «Мастерская Б.М. Неменского» - 2000. - ГОМЦ «Школьная книга», М., 2000. 5. Митрохина М.С. «Историю делаем сами», «Искусство в школе», №1, 2008. 6. Программа общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы под руководством Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение». 2008.							

<table>
<tr><td colspan="2">Родитель
(член семьи – бабушка, дедушка, брат, сестра и др.)</td><td>▪ Неменский Б.М. Познание искусством. - М.: Изд-во УРАО. 2000.
▪ Рутковская А. Рисование в начальной школе. - СПб.: «Издательский дом «Нева». – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обучающийся</td><td>Осн.</td><td>1. Крошо Э. Как рисовать акварель: Пошаговое руководство для начинающих/ Э. Крошоу; Пер. с англ. А..М, Дубах. – «Издательство АСТ». 2003.
2. Кэрол Месси. Акварельные карандаши. Пер. с англ. К.И. Молькова. - Издательство “Кристина - новый век”, 2004.
3. Питер Кумбз. Пастельная живопись. Пер. с англ. С. Кормашовой. - Издательство “Кристина - новый век”, 2002.
4. Ричард Бокс. Основы техники рисунка. Пер. с англ. К.И. Молькова. - Издательство “Кристина - новый век”, 2004.
5. Рональд Суонвик. Рисуем ландшафт. Пер. с англ. К.И. Молькова. - Издательство “Кристина - новый век”, 2003.
6. Уильям Ньютон. Акварельная живопись. Пер. с англ. С. Кормашовой. - Издательство “Кристина - новый век”, 2002.</td></tr>
<tr><td>Доп.</td><td>1. Ким Солга “Учимся рисовать!”/ ЗАО “Издательский дои “Гамма”, 1998.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Литература, использованная при разработке раздела 1.1 Программы (вне тем)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Эксперт, методист, проверяющий</td><td>1. Лебедев В.С. Деятельностный подход в социальном воспитании учащихся начальных классов // Гуманизация образования. 2016. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-v-sotsialnom-vospitanii-uchaschihsya-nachalnyh-klassov (дата обращения: 29.12.2022).</td></tr>
</table>