Аннотация

Паспорт образовательной программы

Пожило	паспорт образовательной программы						
Полное наименова-	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа						
ние программы Публичное наиме-	художественной направленности «Живопись и графика»						
нование программы	«Живопись и графика»						
Вид программы по	модифицированная		экспериментальная		ьная	авторская	
степени авторства	-		-			X	
Направленность программы	художественная						
Уровень программы	стартовый			базовый углублённый			
	(ознакомительный)					jivij ovičinizin	
		-			Х -		
Нормативный срок	вный срок месяцев всего)	теория		практика	
освоения программы	8	96 ак.ч.		21 ак.ч.		75 ак.ч.	
Режим занятий	продолжит	продолжительность 1 занятия			количество занятий в неделю		
	3 ак.ч.				1		
Возраст	ОТ				до		
обучающихся	10 лет				13 лет		
Объём группы	10 чел				12 чел		
Цель программы	Создание условий для творческого развития обучающихся						
Методологические	Творческий, деятельностный, практико-ориентированный, валеологический,						
подходы	личностный						
	Программа разработана в соответствии с пунктом 3.2 Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года -						
Значимость для							
региона	содействие развитию и укреплению человеческого потенциала, созданию возможностей личностного развития и реализации						
Необходимость	да нет						
медицинского	· ·						
заключения об							
отсутствии	-				X		
противопоказаний к							
освоению ДОП	Darwy Harris Harris Tarris 7						
Сведения о	Волик Натэлла Леонидовна, педагог дополнительного образования, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, организатор-методист						
разработчике	дошкольного образования по специальности «дошкольная педагогика и						
Fachard IIII	психология», и.о. заведующего МКДОУ №144 г. Кирова						
Сведения о членах	Великоредчанина Елена Олеговна, руководитель детского центра «Агрополис»,						
комиссии,	специалист по УМР со школьниками, педагог дополнительного образования.						
проводивших	Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZESL						
экспертизу	Кропачева Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования						
Адрес реализации	Г. Киров, пр-кт Октябрьский, 133 (Вятский ГАТУ, корпус Б)						
программы							
(фактический)							
Ключевые слова	Живопись, графика, изобразительное искусство, фантазия, креативность, творческое мышление, цветоведение, декоративная стилизация						
	творческое мып	шление, цве	стоведение,	декоратив	ная стил	изация	

Аннотация. Арт-занятия — это и лечение, и развлечение, и развитие одновременно. В процессе творческой деятельности обучающиеся безболезненно выражают свои чувства. Арт-занятия дают заряд бодрости, наделяют уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество

позволяет приоткрыть дверь в сознание, обнаружить и решить скрытые проблемы. Ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна. Новизна программы состоит в том, что обучающиеся в процессе освоения данной программы получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Также программа имеет преемственность с другими программами художественной направленности Детского центра «Агрополис», и обучающиеся имеют возможность переходить од одной к другой по мере своего взросления, не прерывая свое развитие и образование в данной сфере.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Программа включает в себя знания разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества, овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Целью программы является создание условий для творческого развития обучающихся.

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие задачи:

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие задачи:

- 1. Образовательные:
- познакомить с видами и жанрами изоискусства;
- познакомить с основными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- освоить практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции, перспективы);
 - освоить работу с различными графическими материалами.
 - 2. Развивающие:
- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;
- развить собственную фантазию в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа.
 - 3. Воспитательные:
- сформировать эмоционально ценностное отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества;

сформировать умение воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одухотворенное и выражать их в практических художественных видах деятельности.