ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Аннотация

Паспорт образовательной программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рисовашка»			
Публичное наименование программы	«Рисовашка»			
Вид программы по степени авторства	**модифицированная**	**экспериментальная**	**авторская**	
	-	-	x	
Направленность программы	художественная			
Уровень программы	**стартовый (ознакомительный)**	**базовый**	**углублённый**	
	x	-	-	
Нормативный срок освоения программы	**месяцев**	**всего**	**теория**	**практика**
	8	96 ак.ч.	27 ак.ч.	69 ак.ч.
Режим занятий	**продолжительность 1 занятия**	**количество занятий в неделю**		
	3 ак.ч.	1		
Возраст обучающихся	**от**	**до**		
	5 лет	6 лет		
Объём группы	10 чел	12 чел		
Цель программы	Создание условий для художественно-творческого развития обучающихся посредством изобразительной деятельности			
Методологические подходы	Творческий, деятельностный, личностный, практико-ориентированный, валеологический			
Значимость для региона	Программа разработана в соответствии с пунктом 3.2 Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года - содействие развитию и укреплению человеческого потенциала, созданию возможностей личностного развития и реализации			
Необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к освоению ДОП	**да**	**нет**		
	-	x		
Сведения о разработчике	Волик Натэлла Леонидовна, педагог дополнительного образования, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, организатор-методист дошкольного образования по специальности «дошкольная педагогика и психология», и.о. заведующего МКДОУ №144 г. Кирова			
Сведения о членах комиссии, проводивших экспертизу	Великоредчанина Елена Олеговна, руководитель детского центра «Агрополис», специалист по УМР со школьниками, педагог дополнительного образования Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZESL Кропачева Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования			
Адрес реализации программы (фактический)	Г. Киров, пр-кт Октябрьский, 133 (Вятский ГАТУ, корпус Б)			
Ключевые слова	Рисование, воображение, фантазия, креативность, эстетичность, мелкая моторика рук.			

Аннотация. Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно

в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. Программа «Рисовашка» направлена на формирование интереса у детей к эстетическим видам деятельности, искусству в целом, а также раскрытие и развитие их творческого потенциала через арт-занятия.

Актуальность программы. Рисование приносит много радости обучающимся: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей. Данная ДОП позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности центра «Агрополис» в предоставлении условий для реализации данной программы, то проектирование и реализация программы «Рисовашка» достаточно актуально и педагогически целесообразно.

Новизна программы заключается в том, что в процессе приобщения детей к миру прекрасного происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству благодаря применению новых методов и технологий. Впервые особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного и тематического рисования.

Кроме того, данная программа имеет преемственность с другими художественными программами, реализуемыми Центром – данная ДОП является первой ступенью в художественном развитии обучающихся Детского центра «Агрополис».

Педагогическая целесообразность. Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Отличительная особенность. Отличительной особенностью программы является то, что она реализуется посредством кружковой работы и направлена на:

- создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;
- на формирование эстетического отношения к миру и раскрытие творческого потенциала каждого и его самореализации в художественной деятельности;
- удовлетворение потребностей обучающихся в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);

- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого самосовершенствования обучающихся.

Целью программы является создание условий для художественно-творческого развития обучающихся посредством изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- расширить кругозор в сфере изобразительного искусства (живопись, графика, натюрморт, портрет и т.д.);
- познакомить детей с видами рисунка, инструментами и приемами рисования.

2. Развивающие:

- развить интерес к творческим видам деятельности;
- развить элементарные навыки и умения изобразительной деятельности (живопись, графика, акварель, гуашь и т.д.);
- развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета.

3. Воспитательные:

- воспитать позитивное отношение к художественной деятельности;
- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру.