ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Аннотация

Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Каллиграфия с динозаврами»			
Публичное наименование программы	Каллиграфия с динозаврами			
Вид программы по степени авторства	**модифицированная**	**экспериментальная**	**авторская**	
	-	-	x	
Направленность программы	художественная			
Уровень программы	**стартовый (ознакомительный)**	**базовый**	**углублённый**	
	x	-	-	
Нормативный срок освоения программы	**месяцев**	**всего**	**теория**	**практика**
	8	96 ак.ч.	33 ак.ч.	63 ак.ч.
Режим занятий	**продолжительность 1 занятия**	**количество занятий в неделю**		
	3 ак.ч.	1		
Возраст обучающихся	**от**	**до**		
	7 лет	8 лет		
Объём группы	10 чел	12 чел		
Цель программы	Создание условий для формирования графомоторного навыка письма у обучающихся младших классов, развития умения красиво писать.			
Значимость для региона	Программа разработана в соответствии с пунктом 3.2 Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года - содействие развитию и укреплению человеческого потенциала, созданию возможностей личностного развития и реализации			
Необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к освоению ДОП	**да**	**нет**		
	-	x		
Сведения о разработчиках	Кропачева Анастасия Константиновна, специалист по УМР со школьниками ЦДП «Гранит», педагог дополнительного образования Казнина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования			
Сведения о членах комиссии, проводивших экспертизу	Великоредчанина Елена Олеговна, руководитель детского центра «Агрополис», специалист по УМР со школьниками, педагог дополнительного образования Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZESL Рачеев Никита Олегович, директор института дополнительного образования детей, педагог дополнительного образования, младший научный сотрудник лаборатории педагогических инноваций, ассистент каф. общего земледелия и растениеводства ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, член российского общества социологов РАН, член российского экологического общества Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZEP4			
Методологические подходы	Практико-ориентированный, творческий, личностно-ориентированный			
Адрес реализации программы (фактический)	г. Киров, пр-кт Октябрьский, 133 (Вятский ГАТУ, корпус Б)			
Ключевые слова	Творчество, искусство, чистописание, каллиграфия, письмо, почерк, прописи, мелкая моторика рук, динозавры			

Аннотация. В связи с возрастающим научно-техническим прогрессом и развитием информационных технологий всё труднее становится приучить младших школьников к красивому, чистому письму. Не только речь, но и письмо с давних времён является способом передачи информации, поэтому у человека возникает необходимость писать разборчиво и быстро, сохраняя каллиграфический почерк. Именно в начальной школе закладываются основы почерка человека, поэтому в этом возрасте нужно начинать формировать графомоторные навыки воспитанника.

Актуальность программы. Программа разработана в связи со спросом обучающихся и их родителей к каллиграфии и чистописанию как видам деятельности, способствующим развитию мелкой моторики, аккуратности, усидчивости, творческого мышления, речи, зрительного внимания и памяти, а также интеллектуальному развитию при изучении русского алфавита и цифр.

Новизна. Путём формирования комфортной образовательной среды в рамках образовательной организации высшего образования (ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ), персонализации обучения, использования современных образовательных моделей в содержании программы достигается творческая самореализация обучающихся, формируется гармонично развитая и социально-ответственная личность.

Педагогическая целесообразность. Программа учитывает роль каллиграфии в формировании личности, развитии мышления, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. При этом каллиграфия способствует правильной постановке кисти и пальцев рук при удержании пишущего инструмента, а также активизации зон головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера. Воспитываются личностные и нравственные качества (самостоятельность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, терпеливость, аккуратность, бережное отношение к работе, доброжелательность, гуманность и др.), формируется устойчивый интерес и возникает эстетическое удовольствие при выведении букв и цифр.

Отличительные особенности. При реализации программы используется авторская методика пальчиковой гимнастики, благодаря которой обучающийся учится контролировать движения пальцев рук, одинаково развивается мелкая моторика левой и правой кистей рук.

Методологические подходы. При реализации программы применяются следующие подходы:

1. Практико-ориентированный (в формировании умения красиво и чисто писать).

2. Творческий (в развитии творческих способностей воспитанников через их самостоятельную творческую деятельность).

2. Личностно-ориентированный (создание условий для интеллектуального, творческого развития детей).

Целью программы является создание условий для формирования графомоторного навыка письма у обучающихся младших классов, развития умения красиво писать.

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие **задачи**:

1. Обучающие:

- расширение культурно-эстетического кругозора воспитанников;
- обучение искусству красивого письма;
- ознакомление с техникой штриховки, раскрашивания, трафаретной техникой.

2. Развивающие:

- формирование графомоторного навыка письма;
- развитие креативного мышления;
- развитие умения оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание личностных, нравственных и эстетических качеств (самостоятельность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, терпеливость, аккуратность, бережное отношение к работе, доброжелательность, гуманность и др.);
- формирование мотивации к изучению и познавательного интереса к каллиграфии.