ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Аннотация

Паспорт образовательной программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Арт-квадрат»			
Публичное наименование программы	«Арт-квадрат»			
Вид программы по степени авторства	**модифицированная**	**экспериментальная**	**авторская**	
	-	-	x	
Направленность программы	художественная			
Уровень программы	**стартовый (ознакомительный)**	**базовый**	**углублённый**	
	-	x	-	
Нормативный срок освоения программы	**месяцев**	**всего**	**теория**	**практика**
	8	96 ак.ч.	33 ак.ч.	63 ак.ч.
Режим занятий	**продолжительность 1 занятия**	**количество занятий в неделю**		
	3 ак.ч.	1		
Возраст обучающихся	**от**	**до**		
	7 лет	9 лет		
Объём группы	10 чел	12 чел		
Цель программы	Создание условий для творческого развития обучающихся.			
Методологические подходы	Творческий, личностный, деятельностный, практико-ориентированный, валеологический			
Значимость для региона	Программа разработана в соответствии с пунктом 3.2 Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года - содействие развитию и укреплению человеческого потенциала, созданию возможностей личностного развития и реализации			
Необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к освоению ДОП	**да**	**нет**		
	-	x		
Сведения разработчике	Волик Натэлла Леонидовна, педагог дополнительного образования, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, организатор-методист дошкольного образования по специальности «дошкольная педагогика и психология», и.о. заведующего МКДОУ №144 г. Кирова			
Сведения о членах комиссии, проводивших экспертизу	Великоредчанина Елена Олеговна, руководитель детского центра «Агрополис», специалист по УМР со школьниками, педагог дополнительного образования Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZESL Кропачева Анастасия Константиновна, педагог дополнительного образования			
Адрес реализации программы (фактический)	г. Киров, пр-кт Октябрьский, 133 (Вятский ГАТУ, корпус Б)			
Ключевые слова	Рисование, фантазия, креативность, творческое мышление, мелкая моторика, стиль, изобразительное искусство			

Аннотация. Арт-занятия – это и лечение, и развлечение, и развитие одновременно. В процессе творческой деятельности обучающиеся безболезненно выражают свои чувства. Арт-занятия дают заряд бодрости, наделяют

уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество позволяет приоткрыть дверь в сознание, обнаружить и решить скрытые проблемы. Ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания.

Актуальность программы. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна. Новизна состоит в том, что обучающиеся в процессе освоения данной программы получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Также программа имеет преемственность с другими программами художественной направленности Детского центра «Агрополис», и обучающиеся имеют возможность переходить од одной к ругой по мере своего взросления, не прерывая свое развитие и образование в данной сфере.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности. Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Программа включает в себя знания разнообразных техник живописи, рисунка. В процессе обучения обучающиеся знакомятся с терминологией, элементами профессионального языка данного вида творчества, овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Целью программы является создание условий для творческого развития обучающихся.

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- ознакомление с видами и жанрами изоискусства;
- ознакомление с основными понятиями и терминами изобразительного искусства;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции, перспективе);
- освоение работы с различными графическими материалами.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- развитие собственной фантазии в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа.

3. Воспитательные:

- формирование эмоционально ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества;
- воспитание умения воспринимать образы природы, предметного мира как нечто живое, одухотворенное; умения сопереживать, проявлять ко всему заботливое, доброе, чуткое, внимательное отношение и выражать его через слово, мимику, пластику тела и в практических художественных видах деятельности.