Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный агротехнологический университет»
Институт дополнительного образования детей
Детский центр «Агрополис»

РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Экспертным советом Института ДОД
ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
в составе комиссии
/ Великоредчанина Е.О. /
/ Рачеев Н.О. /
от 20 марта 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Ректор ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
_____ /Е.С. Симбирских/
Приказом № 194 от 21.03.2023

СОГЛАСОВАНО
Проректор по УМР
ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
_____ / М.С. Поярков/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Каллиграфия с динозаврами»

Уровень программы: Стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 8 месяцев – 96 ак.ч.

Авторы-составители:
Кропачева Анастасия Константиновна,
педагог дополнительного образования;
Казнина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования.

Киров 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» 3

Паспорт программы 3

1.1 Пояснительная записка 3

1.2 Цель и задачи программы 6

1.3 Учебно-тематический план программы Каллиграфия с динозаврами 6

1.4 Содержание программы 7

1.5 Планируемые результаты 8

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» 9

2.1 Тематическое планирование программы Каллиграфия с динозаврами ... 9

2.2 Условия реализации программы 11

2.3 Методические материалы 12

2.4 Оценочные материалы и формы аттестации обучающихся 13

2.5 Список литературы 16

Приложения 21

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка
Паспорт программы

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Каллиграфия с динозаврами»			
Публичное наименование программы	Каллиграфия с динозаврами			
Вид программы по степени авторства	**модифицированная**	**экспериментальная**	**авторская**	
	-	-	x	
Направленность программы	художественная			
Уровень программы	**стартовый (ознакомительный)**	**базовый**	**углублённый**	
	x	-	-	
Нормативный срок освоения программы	**месяцев**	**всего**	**теория**	**практика**
	8	96 ак.ч.	33 ак.ч.	63 ак.ч.
Режим занятий	**продолжительность 1 занятия**	**количество занятий в неделю**		
	3 ак.ч.	1		
Возраст обучающихся	**от**	**до**		
	7 лет	8 лет		
Объём группы	10 чел	12 чел		
Цель программы	Создание условий для формирования графомоторного навыка письма у обучающихся младших классов, развития умения красиво писать.			
Значимость для региона	Программа разработана в соответствии с пунктом 3.2 Стратегии социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года - содействие развитию и укреплению человеческого потенциала, созданию возможностей личностного развития и реализации			
Необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к освоению ДОП	**да**	**нет**		
	-	x		
Сведения о разработчиках	Кропачева Анастасия Константиновна, специалист по УМР со школьниками ЦДП «Гранит», педагог дополнительного образования Казнина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования			
Сведения о членах комиссии, проводивших экспертизу	Великоредчанина Елена Олеговна, руководитель детского центра «Агрополис», специалист по УМР со школьниками, педагог дополнительного образования Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZESL Рачеев Никита Олегович, директор института дополнительного образования детей, педагог дополнительного образования, младший научный сотрудник лаборатории педагогических инноваций, ассистент каф. общего земледелия и растениеводства ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, член российского общества социологов РАН, член российского экологического общества Сведения об образовании и квалификации: https://clck.ru/33ZEP4			
Методологические подходы	Практико-ориентированный, творческий, личностно-ориентированный			
Адрес реализации программы (фактический)	г. Киров, пр-кт Октябрьский, 133 (Вятский ГАТУ, корпус Б)			
Ключевые слова	Творчество, искусство, чистописание, каллиграфия, письмо, почерк, прописи, мелкая моторика рук, динозавры			

Аннотация. В связи с возрастающим научно-техническим прогрессом и развитием информационных технологий всё труднее становится приучить младших школьников к красивому, чистому письму. Не только речь, но и письмо с давних времён является способом передачи информации, поэтому у человека возникает необходимость писать разборчиво и быстро, сохраняя каллиграфический почерк. Именно в начальной школе закладываются основы почерка человека, поэтому в этом возрасте нужно начинать формировать графомоторные навыки воспитанника.

Актуальность программы. Программа разработана в связи со спросом обучающихся и их родителей к каллиграфии и чистописанию как видам деятельности, способствующим развитию мелкой моторики, аккуратности, усидчивости, творческого мышления, речи, зрительного внимания и памяти, а также интеллектуальному развитию при изучении русского алфавита и цифр.

Новизна. Путём формирования комфортной образовательной среды в рамках образовательной организации высшего образования (ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ), персонализации обучения, использования современных образовательных моделей в содержании программы достигается творческая самореализация обучающихся, формируется гармонично развитая и социально-ответственная личность.

Педагогическая целесообразность. Программа учитывает роль каллиграфии в формировании личности, развитии мышления, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся. При этом каллиграфия способствует правильной постановке кисти и пальцев рук при удержании пишущего инструмента, а также активизации зон головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера. Воспитываются личностные и нравственные качества (самостоятельность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, терпеливость, аккуратность, бережное отношение к работе, доброжелательность, гуманность и др.), формируется устойчивый интерес и возникает эстетическое удовольствие при выведении букв и цифр.

Отличительные особенности. При реализации программы используется авторская методика пальчиковой гимнастики, благодаря которой обучающийся учится контролировать движения пальцев рук, одинаково развивается мелкая моторика левой и правой кистей рук.

Методологические подходы. При реализации программы применяются следующие подходы:

1. Практико-ориентированный (в формировании умения красиво и чисто писать).

2. Творческий (в развитии творческих способностей воспитанников через их самостоятельную творческую деятельность).

2. Личностно-ориентированный (создание условий для интеллектуального, творческого развития детей).

Перечень нормативных документов

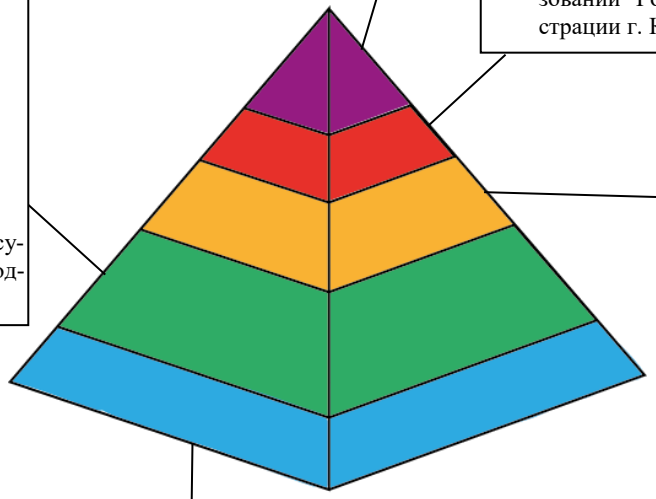
Нормативно-правовая пирамида

1. Конституция РФ (ст.67);
2. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ;
3. ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995 №98-ФЗ;
4. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
5. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
6. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 317 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры»;
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);
8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467с изм.);
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года");
10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 12.112020 года №2945-р;
12. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года от 20.09.2021 г. N 2613-р.

1. Устав ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ;
2. Порядок осуществления и организации образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам в ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ;
3. Политика Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Вятский государственный агротехнологический университет" (ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ) в отношении обработки персональных данных;
4. Порядок разработки, экспертизы, утверждения и обновления дополнительных общеобразовательных программ Института дополнительного образования детей Вятского ГАТУ;
5. Положение об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Вятский государственный агротехнологический университет»;
6. Положение о языке образования в ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ.

1. Муниципальная программа "Развитие образования в муниципальном образовании "Город Киров" (утв. постановлением администрации г. Кирова от 14.10.2019 г. №2530-п);
2. Муниципальная программа "Развитие культуры в муниципальном образовании "Город Киров" в 2020-2024 годах (утв. постановлением администрации г. Кирова от 14.10.2019 г. №2529-п).

1. Государственная программа Кировской области «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 754-П);
2. Региональный проект «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области» (утверждён Советом по проектному управлению при Губернаторе Кировской области от 05.12.2018 № 2, с изм. от 30.04.2020 № 2;
3. Распоряжение министерства образования Кировской области № 1500 от 21.12.2022 г. «Об утверждении Правил персонифицированного дополнительного образования детей на территории Кировской области»;
4. Государственная программа Кировской области «Развитие культуры» (утв. постановлением Правительства Кировской области от 30.12.2019 № 746-П);
5. Стратегия социально-экономического развития Кировской области на период до 2035 года от 28.04.2021 г. № 76.



1. Конвенция ООН «О правах ребёнка»;
2. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).

- Локальный
- Муниципальный
- Областной
- Федеральный
- Международный

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является создание условий для формирования графомоторного навыка письма у обучающихся младших классов, развития умения красиво писать.

Для достижения поставленной цели были определены и сформулированы следующие **задачи**:

1. Обучающие:

- расширение культурно-эстетического кругозора воспитанников;
- обучение искусству красивого письма;
- ознакомление с техникой штриховки, раскрашивания, трафаретной техникой.

2. Развивающие:

- формирование графомоторного навыка письма;
- развитие креативного мышления;
- развитие умения оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание личностных, нравственных и эстетических качеств (самостоятельность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, терпеливость, аккуратность, бережное отношение к работе, доброжелательность, гуманность и др.);
- формирование мотивации к изучению и познавательного интереса к каллиграфии.

1.3 Учебно-тематический план программы

Таблица 1

Учебно-тематический план программы Каллиграфия с динозаврами

№ п/п	Название темы	Количество часов ак.			Формы аттестации (вид контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. История возникновения письменности	3	3	-	Входной (беседа)
2	Печатные буквы	30	10	20	Промежуточный (педагогическое наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа)
3	Цифры и счёт	30	10	20	Промежуточный (педагогическое наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа)
4	Рукописные буквы	30	10	20	Промежуточный (педагогическое

					наблюдение, творческая работа, самостоятельная работа)
5	Итоговое занятие.	3	-	3	Итоговый (итоговый диктант, выставка работ)
Итого		**96**	**33**	**63**	

1.4 Содержание программы

Содержание программы Каллиграфия с динозаврами (96 академических часов):

Тема 1: Вводное занятие. История возникновения письменности. 3 часа.

Теория (3 часа): Знакомство с обучающимися. Культура поведения и техника безопасности на занятиях. История возникновения и развития письменности.

Тема 2: Печатные буквы. 30 часов.

Теория (10 часов): Правила расположения тетради и ручки при письме, угол наклона. Написание прямых малых и больших параллельных линий, написание линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов, написание линий с петлёй внизу и линий с петлёй вверху. Штриховка. Раскрашивание.

Практика (20 часов): Ритмирование. Упражнения на укрепление мышц, Отработка правильного наклона линий. Штриховка и раскрашивание по трафаретам. Списывание с печатного текста. Пальчиковая гимнастика.

Тема 3: Цифры и счёт. 30 часов.

Теория (10 часов): Правила расположения тетради и ручки при письме, угол наклона. Написание прямых малых и больших параллельных линий, написание линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов, написание линий с петлёй внизу и линий с петлёй вверху. Штриховка. Раскрашивание. Правила счёта.

Практика (20 часов): Ритмирование. Работа по прописям. Штриховка и раскрашивание по трафаретам. Сложение, вычитание. Пальчиковая гимнастика.

Тема 4: Рукописные буквы. 30 часов.

Теория (10 часов): Правила расположения тетради и ручки при письме, угол наклона. Написание прямых малых и больших параллельных линий, написание линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов, написание линий с петлёй внизу и линий с петлёй вверху. Штриховка. Раскрашивание.

Практика (20 часов): Ритмирование. Списывание с рукописного текста. Написание линий, крючков, закруглений, петель. Соединение букв. Штриховка и раскрашивание по трафаретам. Пальчиковая гимнастика.

Тема 5: Итоговое занятие. 3 часа.

Практика (3 часа): Итоговый диктант. Подведение итогов обучения. Организация выставок работ «Букварь» и «Циферблат».

1.5 Планируемые результаты

В ходе освоения программы обучающиеся смогут развить или укрепить множество качеств и умений, достигнуть личностные, метапредметные и предметные результаты.

1. Личностные результаты:

- в ценностно-ориентационной сфере: воспитана гуманность и доброжелательность, терпеливость, аккуратность и бережное отношение к творческой работе; сформирована взаимопомощь в коллективе;
- в трудовой сфере: развито трудолюбие, ответственность по отношению к работе, умение работать самостоятельно (без помощи педагога), в микрогруппах и коллективе в целом;
- в творческой сфере: развит графомоторный навык письма; развито креативное мышление;
- в познавательной, интеллектуальной сфере: расширен культурно-эстетический кругозор.

2. Метапредметные результаты:

- сформированы мотивация и устойчивый интерес к каллиграфии;
- развито умение оценивать результаты собственной творческой деятельности.

3. Предметные результаты:

По окончанию программы обучающиеся будут:

- знать: историю возникновения и развития письменности; правила расположения тетради и ручки при письме; правильный угол наклона линий; правила написания печатных и рукописных букв, цифр, их основные элементы; простейшие правила счёта: порядок цифр, сложение и вычитание.
- уметь: правильно располагать тетрадь на рабочем месте, ставить кисть, выдерживать положение пальцев рук при письме; пользоваться прописями, трафаретами, тренировочными листами; штриховать и раскрашивать; быстро, красиво писать печатные и рукописные буквы, цифры.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Тематическое планирование программы

Таблица 2

Тематическое планирование программы Каллиграфия с динозаврами

Тема, №	Занятие, №	Тип занятия	Кол-во ак.ч.	Тема занятия	Место проведения	Вид контроля
Тема 1	Занятие 1	Теорет.	3	Вводное занятие. История возникновения письменности	Ауд. Б-134	Беседа
Тема 2	Занятие 2	Теорет./практ.	3	Расположение тетради и ручки при письме, угол наклона		Педагогическое наблюдение
	Занятие 3	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
	Занятие 4	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		
	Занятие 5	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 6	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 7	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 8	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 9	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху		
	Занятие 10	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху		
	Занятие 11	Теорет./практ.	3	Штриховка, раскрашивание		
Тема 3	Занятие 12	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, творческая работа
	Занятие 13	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		
	Занятие 14	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 15	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 16	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 17	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 18	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху		
	Занятие 19	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху		
	Занятие 20	Теорет./практ.	3	Штриховка, раскрашивание		
	Занятие 21	Теорет./практ.	3	Работа по прописям. Счёт		
Тема 4	Занятие 22	Теорет./практ.	3	Расположение тетради и ручки при письме, угол наклона		Педагогическое наблюдение, самостоятельная ра-
	Занятие 23	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		

	Занятие 24	Теорет./практ.	3	Написание параллельных линий		бота, творческая работа
	Занятие 25	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 26	Теорет./практ.	3	Написание линий с закруглением		
	Занятие 27	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 28	Теорет./практ.	3	Написание овалов и полуовалов		
	Занятие 29	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху. Соединение букв		
	Занятие 30	Теорет./практ.	3	Написание линий с петлёй внизу и вверху. Соединение букв		
	Занятие 31	Теорет./практ.	3	Штриховка, раскрашивание		
Тема 5	Занятие 32	Практ.	3	Итоговое занятие		Итоговый диктант, выставка работ

2.2 Условия реализации программы

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих видов информационной продукции:

1. Дидактический материал

- рассказ, объяснение и указания;
- прописи и тренировочные листы.

2. Информационные материалы

- информационные материалы на сайтах, посвященных теме Программы:
  - Методическая разработка «Методика обучения письму младших школьников. Каллиграфия на уроках русского языка»: https://clck.ru/34EiXH;
  - Рабочая программа «Каллиграфия (6-9 лет)»: https://clck.ru/34EiYE;
  - Штриховки. Задания для детей 4-6 лет: https://clck.ru/34Eibk.
- учебники, книги и статьи, представленные в списке литературы.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в аудитории Б-134 ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ (Приложение 1), располагающейся на 1 этаже Б-корпуса (Октябрьский пр-т, 133). Общая площадь аудитории составляет более 40 м^2. Аудитория оборудована централизованным отоплением, вентиляцией и огнетушителем в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, а также:

- компьютером;
- комплектом учебной мебели;
- доской меловой;
- прописями в количестве 12 шт.;
- набором простых и цветных карандашей в количестве 12 шт.;
- шариковыми ручками в количестве 12 шт.;
- кистевыми эспандерами в количестве 12 шт.;
- массажёрами су-джок в количестве 12 шт.;
- тренажер для постановки письма 6 шт.

Кадровое обеспечение программы

Детский Центр «Агрополис» отбирает ответственных лиц, обеспечивающих реализацию данной программы из числа кандидатов на вакантную должность педагога дополнительного образования, путем экспертизы. Кандидат должен знать:

- технику красивого написания букв и чисел;
- вопросы этического развития обучающихся;
- Конституцию Российской Федерации, 2020 г.;
- содержание нормативно-правового обеспечения программы «Каллиграфия с динозаврами»;
- возрастную и специальную педагогику и психологию;
- физиологию, гигиену человека;
- основы тайм-менеджмента;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности;

- методы развития мастерства;

- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода;

- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;

- технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

- технологии педагогической диагностики;

- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

- Устав Университета;

- Правила внутреннего трудового распорядка Университета;

- локальные нормативные и организационно-распорядительные документы Университета, касающиеся основной деятельности работника;

- правила и инструкции по охране труда, технике безопасности и противопожарной безопасности на своем рабочем месте.

Образовательный процесс по программе обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими основное/высшее, соответствующее профилю программы, и/или высшее педагогическое образование или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научно-методической деятельностью.

Техника безопасности

Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях. Педагог на каждом занятии напоминает обучающимся об основных правилах соблюдения техники безопасности и правилах поведения на занятиях.

Педагог при приеме на работу проходит вводный инструктаж, знакомится с локальными нормативными актами, регулирующими деятельность педагога. Перед началом работ проходит первичный инструктаж по охране труда на рабочем месте и пожарной безопасности.

2.3 Методические материалы

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь обучающегося к саморазвитию. Педагогу отводится роль человека, создающего благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения участников программы, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

При организации и осуществлении этого процесса приоритетным являются учебные преобразовательные задачи поискового характера. Процесс достижения цели и поставленных задач осуществляется в сотрудничестве педагога и детей,

при этом применяются различные методы осуществления целостности педагогического процесса.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов обучающихся педагог может вносить в программу корректировки: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, добавлять техники, применять новые материалы.

Методы и приемы для предъявления учебной информации:

- Словесный метод – беседа с обучающимися, рассказ, объяснения;
- Игровой метод – игровая ситуация, мастер-классы;
- Наглядный метод – наблюдение, показ иллюстраций.
- Практический метод – работа по прописям, упражнение навыков.

Форма организации деятельности обучающихся на занятия: индивидуально-групповая.

Основная форма занятия: комбинированное занятие (сочетание теории с практикой).

Иная форма занятия: посещение Вятского палеонтологического музея.

Формы проведения занятий. Основные теоретические сведения передаются во время бесед, практические навыки – во время работы с прописями. К другим формам, использующимся на занятиях, относятся: наблюдение, мастер-класс, экскурсия.

Структура занятий. Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей.

Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия, подготовка рабочего места. Проводятся подготовительные упражнения на укрепление мышц рук и развитие чувства ритма. Составляет примерно 10-15% от времени всего занятия.

Основная часть составляет 70-80% времени занятия. Она включает в себя предъявление теоретического материала в простой для усвоения форме – в виде показа иллюстраций и собственного примера написания символов на доске, а также самостоятельную работу обучающихся по теме занятия – работу в прописях. Также по ходу занятия учитывается проведение перерыва 20 минут: двигательные упражнения на развитие моторики, пальчиковая гимнастика с массажными шариками, упражнение «Ручной динозаврик».

Заключительная часть составляет 10% и включает в себя подведение итогов занятия, а также проведение игры для закрепления изученного материала.

2.4 Оценочные материалы и формы аттестации обучающихся

Оценка результатов работы обучающихся организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны педагога.

Самоконтроль зависит от определенных качеств личности, ответственности за результаты своего обучения, а также от того, насколько обучающиеся мотивированы в достижении наилучших результатов. Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для выполнения работы, правильно использовать различ-

ные стимулы для реализации этой работы, повышать ее значимость и грамотно осуществлять контроль выполнения работы обучающихся.

В рамках программы используются следующие формы контроля и аттестации обучающихся.

Входной контроль. В начале учебного года. Определение уровня знаний обучающихся, интереса к выбранному виду деятельности. Форма контроля: беседа.

Промежуточный контроль. В конце каждой темы программы. Определение степени усвоения обучающимися материала программы, результатов обучения. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Формы контроля: педагогическое наблюдение, творческая и самостоятельная работа.

Итоговый контроль. В конце программы. Определение изменения уровня развития обучающихся, их способностей, результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения. Формы контроля: итоговый диктант, выставка совместного творческого проекта «Букварь» и «Циферблат».

Результаты освоения данной программы заносятся педагогом в диагностическую карту обучающегося (Приложение 1). Используемые оценочные материалы:

- Беседа (с целью выявления мотивации к занятиям, повторения техники безопасности и изученного материала, диагностики текущего уровня сформированности образовательных результатов);
- Педагогическое наблюдение (с целью определения уровня самостоятельности обучающегося, умения оценивать результаты собственной деятельности, активности на занятиях, коммуникабельности и включённости в работу коллектива, сформированности других личностных, трудовых, познавательных навыков);
- Творческая работа, самостоятельная работа, выставка работ (создание собственных проектов для выставки с целью выявления уровня развития креативного мышления, чистописания);
- Итоговый диктант (с целью проверки усвоения обучающимися программы, формирования графомоторного навыка).

Вид оценочной системы: балльная (высокий, средний, низкий уровни освоения программы).

Высокий уровень (30-35 баллов): интерес на уровне потребности, устойчивая мотивация, легко и быстро увлекаются творческим делом. Развито образное мышление, умение анализировать. Полное приобщение к ценностям культуры. Практическая, самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно, показали необходимые для проведения практических, самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно.

Средний уровень (11-29 баллов): интерес на уровне увлечения. Сформирована базовая культура личности, проявляется трудолюбие, ответственность. Обучающийся адекватно воспринимают оценку. Приобщение к ценностям культуры развито не в полной мере. Практическая, самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень (0-10 баллов): интерес на уровне любознательности, мотивация неустойчивая. Развиты базовые коммуникативные навыки, знание и уважительное отношение к культурно-историческому наследию. Социальная ответственность отсутствует. Практическая работа выполнена обучающимися с помощью педагога или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.

В программу заложены требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым учащиеся должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

Формы отслеживания и фиксации педагогом образовательных результатов:

- диагностическая карта;
- журнал посещаемости;
- фото и видео с занятий;
- отзыв обучающихся и родителей;
- сертификат о прохождении курса.

2.5 Список литературы

<table>
<tr><th colspan="2">Адресат литературы</th><th>Тема 1:
Вводное занятие. История возникновения письменности</th><th>Тема 2:
Печатные буквы</th><th>Тема 3:
Цифры и счёт</th><th>Тема 4:
Рукописные буквы</th><th>Тема 5: Итоговое занятие</th></tr>
<tr><td colspan="2">Педагог</td><td colspan="5">1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников / Н.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1999. – №4. – С. 36-39.
2. Бурдслей О. Шедевры графики. – М.: Эксмо, 2009. – 216 с.
3. Гурова Е.М. Подготовка руки ребенка к письму / Е.М. Гурова // Начальная школа. – 2000. – №5. – С. 61-62.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Родитель
(член семьи – бабушка, дедушка, брат, сестра и др.)</td><td colspan="5">1. Прописи каллиграфические [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://child-class.ru/coloring-category/propisi-kalligraficheskie (дата обращения: 23.04.23).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обучающийся</td><td>осн.</td><td colspan="5">1. Самусенко О.А. Рукописные буквы. Серия «IQ-прописи». – М.: ООО «Издательство "АЙРИС-пресс"». – 64 с.
2. Самусенко О.А. Цифры и счёт. Серия «IQ-прописи». – М.: ООО «Издательство "АЙРИС-пресс"». – 64 с.
3. Самусенко О.А. Печатные буквы. Серия «IQ-прописи». – М.: ООО «Издательство "АЙРИС-пресс"». – 64 с.</td></tr>
<tr><td>доп.</td><td colspan="5">1. Самусенко О.А. Печатные буквы от А до Я. IQ-прописи. – М.: ООО «Издательство "АЙРИС-пресс"». – 62 с.</td></tr>
<tr><td colspan="7">Литература, использованная при разработке раздела 1.1 Программы (вне тем)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Эксперт, методист, проверяющий</td><td colspan="5">1. Отыншинова М.Б., Усольцева Д.А., Лукина Н.В., Прокопова Я.И. Роль каллиграфии в начальной школе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №2-5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kalligrafii-v-nachalnoy-shkole (дата обращения: 22.04.2023).</td></tr>
</table>

Приложение 1

Пример диагностической карты обучающегося

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п/п	ФИО обучающегося	Показатели оценивания							
		1. Личностные				2. Метапредметные	3. Предметные		Уровень освоения программы
		Ценностно-ориентационные	Трудовые	Творческие	Познавательные, интеллектуальные		Уровень владения теоретическим материалом	Уровень владения практическими навыками	
	ФИО обуч.	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	Выс./сред./ низк. уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									