Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Декан агрономического факультета
_____ А.В. Тюлькин
"15" апреля 2022 г.

Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**общего земледелия и растениеводства**
Учебный план	Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура Направленность (профиль) программы магистратуры "Ландшафтно- архитектурное проектирование"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	24
самостоятельная работа	93
часов на контроль	27

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	93	93	93	93
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	144	144	144	144

Киров 2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 26ADAA3CADCD154164284BE8B6E56076
Владелец: Симбирских Елена Сергеевна
Действителен: с 06.07.2022 до 29.09.2023

Программу составил(и):
к.сх.н., Доцент к кафедры ощего земледелия и растениеводства, Стаценко Екатерина Сергеевна
_____

Рецензент(ы):
к.сх.н., Доцент кафедры почвоведения, мелиорации, землеустройства и химии, Полуэктова Елена Сергеевна
_____

Рабочая программа дисциплины

Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712)

составлена на основании Учебного плана:

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы магистратуры "Ландшафтно-архитектурное проектирование"
одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 15.04.2022 протокол № 5.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

Протокол № ____ от "15" апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

общего земледелия и растениеводства

Протокол № ____ от "15" апреля 2022 г.

Зав. кафедрой _____к.сх.н. Коробицын Сергей Леонидович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__" _____ 2023 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__" _____ 2024 г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__" _____ 2025г. № __

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__" _____ 2026 г. № __

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- получение обучающимися теоретических знаний о ландшафтно-архитектурной композиции, формирование практических навыков работы по анализу объектов ландшафтной архитектуры;
1.2	- умение выделять основные и второстепенные элементы композиции, изучение методики архитектурно-ландшафтных исследований, факторов, влияющих на формирование объекта проектирования, композиции открытых пространств среды;
1.3	- освоение особенностей и приемов проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Дисциплины изученные на предыдущем уровне
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика научно-исследовательской работы в ландшафтной архитектуре
2.2.2	Творческая практика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1	Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности;
ОПК-1.1	Знает основные категории корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия и специфику их понимания в различных исторических подходах; основные методологии корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в контексте истории; основные направления политики и проблематику обеспечения предприятия пищевой промышленности материальными и финансовыми ресурсами
ОПК-1.2	Умеет раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые проблемы корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в развитии; провести сравнение различных методологий корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в контексте истории; разрабатывать эффективную стратегию и формировать политику предприятия, обеспечивать предприятие питания материальными и финансовыми ресурсами, разрабатывать новые конкурентоспособные концепции
ОПК-1.3	Имеет навыки работы с источниками по теоретическим основам корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения методологий корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия; современными методами разработки модели эффективного управления предприятием
ОПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности;
ОПК-3.1	Знает виды рисков при внедрении новых высокотехнологических решений и продуктов питания, основные меры, способствующие обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий и продуктов, технологию производства традиционных и инновационных продуктов, современные системы менеджмента качества и безопасности, нормативную базу пищевой промышленности
ОПК-3.2	Умеет выявлять и анализировать риски при внедрении новых высокотехнологических решений и пищевой продукции, разрабатывать комплекс мер по обеспечению безопасности при внедрении новых высокотехнологических решений и продуктов питания
ОПК-3.3	Имеет навыки оценки рисков при внедрении новых технологических решений и продуктов; владения методами анализа рисков при внедрении новых технологических решений и продуктов, а также формирования комплекса мер по обеспечению безопасности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции (индикаторы)	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Формальная композиция современной ландшафтной архитектуры						
1.1	Композиция: общие сведения и основы гармонизации. Понятие ландшафтноархитектурной композиции /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Композиция: общие сведения и основы гармонизации. Понятие ландшафтноархитектурной композиции /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

1.3	Композиция: общие сведения и основы гармонизации. Понятие ландшафтноархитектурной композиции /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	Современные аспекты ландшафтной архитектуры /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Основы оформления проектных материалов						
2.1	Графические приёмы изображения элементов ландшафтной композиции /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.2	Графические приёмы изображения элементов ландшафтной композиции /Лек/	1	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
2.3	Графические приёмы изображения элементов ландшафтной композиции /Пр/	1	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	1	
2.4	Закономерности восприятия пространственной композиции /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Цвето −световая среда ландшафта и элементы ландшафтной композиции						
3.1	Основы учения о цвете. Колористка. /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
3.2	Основы учения о цвете. Колористка. /Пр/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	1	
3.3	Рельеф и водоёмы. Дорожно – тропиночная сеть /Ср/	1	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Композиция растительных элементов и малых архитектурных форм						
4.1	Растительные элементы ландшафтной композиции /Ср/	1	11	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
4.2	Растительные элементы ландшафтной композиции /Пр/	1	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

4.3	Здания, сооружения, малые архитектурные формы, декоративная скульптура и др. искусственные составляющие ландшафтной композиции /Ср/	1	10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	
4.4	/Экзамен/	1	27	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.2 Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценочных средств представлено в Приложении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.1	С. П. Заварихин	Архитектура: композиция и форма [Электронный ресурс]: учебник для вузов Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/438229	Юрайт, 2019
Л1.2	Заварихин, С. П.	Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов Режим доступа: https://urait.ru/bcode/453422	Москва : Издательство Юрайт, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л2.1	А.П. Максименко, Д.В. Максимцов	Ландшафтный дизайн [Элетронный ресурс]: учебное пособие Режим доступа: URL: https://e.lanbook.com/book/112046	Лань, 2019
Л2.2	Логанина, В. И.	Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов Режим доступа: https://urait.ru/bcode/459178	Издательство Юрайт, 2022

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.1	Е.С. Стаценко, Л.В. Тючкалов	Основы композиции [Электронный ресурс]: Учебно-метолическое пособие для самостоятельной работы Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Found.asp	Вятская ГСХА, 2018
Л3.2	Юферева Н.И.	Адаптивное растениеводство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по самостоятельной работе Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2/Found.asp	Киров: Вятская ГСХА, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана
Э2	Интернет-издание GARDENER.ru (Ландшафтный дизайн и архитектура сада) – зарегистрированное электронное СМИ (Эл № 77-6966 от 19 мая 2003 г.)[Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.gardener.ru.- Загл. с экрана

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09

6.3.1.8	IBM SPSS Statistics
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных	
6.3.2.1	Информационная справочная система: КонсультантПлюс
6.3.2.2	Информационная справочная система: Гарант
6.3.2.3	Профессиональная база данных: Научная электронная библиотека elibrary.ru Режим доступа: http://elibrary.ru/
6.3.2.4	Профессиональная база данных: Электронный каталог ФГБОУ ВО Вятского ГАТУ Режим доступа: http://46.183.163.35/MarcWeb2
6.3.2.5	Профессиональная база данных: Официальный сайт Министерства сельского хозяйства и продовольствия Кировской области,
6.3.2.6	Режим доступа: http://www.dsx-kirov.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- самостоятельное изучение теоретического материала (тем дисциплины);
- подготовка к лабораторным занятиям;
- подготовка к мероприятиям текущего контроля;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины

Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических (семинарских), лабораторных занятиях, а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий курса и с письменных ответов на индивидуальные и тестовые задания.

2. Подготовка к лекционным и лабораторным занятиям

Традиционной формой преподнесения материала является лекция. Курс лекций по предмету дает необходимую информацию по изучению закономерностей и тенденций развития объекта и предмета исследования изучаемой дисциплины. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Конспекты позволяют обучающемуся не только получить больше информации на лекции, но и правильно его структурировать, а в дальнейшем - лучше освоить.

Подготовка к лабораторным занятиям носит различный характер как по содержанию, так и по сложности исполнения. Многие лабораторные занятия требуют большой исследовательской работы, изучения дополнительной научной литературы. Прежде чем приступить к выполнению такой работы, обучающемуся необходимо ознакомиться обстоятельно с содержанием задания, уяснить его, оценить с точки зрения восприятия и запоминания все составляющие его компоненты. Результаты эксперимента, графики и т.д. следует стремиться получить непосредственно при выполнении работы в лаборатории. Лабораторная работа считается выполненной только в том случае, когда отчет по ней принят. Чем скорее составлен отчет после проведения работы, тем меньше будет затрачено труда и времени на ее оформление.

3. Подготовка к мероприятиям текущего контроля

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством промежуточного контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

4. Подготовка к промежуточной аттестации

Подготовка к экзамену является заключительным этапом изучения дисциплины. Подготовка к экзамену предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий. Обучающийся получает оценку "отлично" в случае, если он ответил исчерпывающее на экзаменационные вопросы и на все дополнительные вопросы; получает оценку "хорошо", в случае, если он ответил на экзаменационные вопросы в достаточно полном объеме и ответил не на все дополнительные вопросы; получает оценку "удовлетворительно", в случае, если он ответил на большинство экзаменационных вопросов в объеме, предусмотренном учебным планом; получает оценку "неудовлетворительно", в случае, если он не ответил на вопросы экзамена в объеме предусмотренном учебным планом.

5. Интерактивные формы

Интерактивные формы обучения по дисциплине представлены в виде деловой игры. Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы магистратуры «Ландшафтно-архитектурное проектирование»
Квалификация магистр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины **«Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов»** и предназначен для оценки планируемых результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 712);
- Основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) программы магистратуры «Ландшафтно-архитектурное проектирование»;
- Положения «О формировании фонда оценочных средств для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования».

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

Общепрофессиональные компетенции:

- Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности (ОПК-3).

Код формируемой компетенции	**Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**		
	Начальный	**Основной**	**Заключительный**
ОПК-1	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов	Методика научно-исследовательской работы в ландшафтной архитектуре Творческая практика Научно-исследовательская работа Технологическая (проектно-технологическая) практика	Преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Устойчивое управление объектами	Современные педагогические методики в сфере ландшафтной	Преддипломная практика Выполнение и защита выпускной

	ландшафтной архитектуры Инновационные технологии в ландшафтной архитектуре Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов	архитектуры Методика научно-исследовательской работы в ландшафтной архитектуре Творческая практика Научно-исследовательская работа Технологическая (проектно-технологическая) практика	квалификационной работы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине, выраженные через компетенции и индикаторы их достижений, описание шкал оценивания

ОПК-1 - Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	
Индикаторы	Формулировка индикатора
ОПК-1.1	Знает основные категории корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия и специфику их понимания в различных исторических подходах; основные методологии корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в контексте истории; основные направления политики и проблематику обеспечения предприятия пищевой промышленности материальными и финансовыми ресурсами
ОПК-1.2	Умеет раскрывать смысл выдвигаемых идей, представить рассматриваемые проблемы корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в развитии; провести сравнение различных методологий корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия в контексте истории; разрабатывать эффективную стратегию и формировать политику предприятия, обеспечивать предприятие питания материальными и финансовыми ресурсами, разрабатывать новые конкурентоспособные концепции
ОПК-1.3	Имеет навыки работы с источниками по теоретическим основам корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения методологий корпоративной, функциональной и инвестиционной стратегии предприятия; современными методами разработки модели эффективного управления предприятием
ОПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	
ОПК-3.1	Знает виды рисков при внедрении новых высокотехнологических решений и продуктов питания, основные меры, способствующие обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий и продуктов, технологию производства традиционных и инновационных продуктов, современные системы менеджмента качества и безопасности, нормативную базу пищевой промышленности
ОПК-3.2	Умеет выявлять и анализировать риски при внедрении новых высокотехнологических решений и пищевой продукции, разрабатывать комплекс мер по обеспечению безопасности при внедрении новых высокотехнологических решений и продуктов питания

ОПК-3.2	Имеет навыки оценки рисков при внедрении новых технологических решений и продуктов; владения методами анализа рисков при внедрении новых технологических решений и продуктов, а также формирования комплекса мер по обеспечению безопасности

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине при проведении итоговой аттестации в форме экзамена применяется следующая шкала оценивания:

Шкала оценивания:

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
		Описание показателя			
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний иумение использовать ихдля решения профессиональных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала	Представлены знания только основного материала, но не усвоены его деталей	Твердое знание материала	Высокий уровень усвоения материала, продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой
2	Правильность решения практического задания с использованием вычислительной техники и современных информационных технологий	Обучающийся с неуверенно, большими затруднениями выполняет практические работы	Обучающийся испытывает затруднения привыполнении практических работ	Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения	Обучающийся свободно справляется сзадачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий,
3	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответовна дополнительные уточняющие вопросы	Неточности в ответах, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Грамотное и по существу изложение теоретического материала, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос	Исчерпывающе последовательно,четко и логически стройно излагается теоретический материал

4	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются многочисленные пропуски занятий, задолженность по текущему контролю знаний	Имеются пропуски занятий, частичная задолженность по текущему контролю знаний	Активная работа, задолженность отсутствует	Активная работа, задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы к экзамену:

1. Понятие формальной композиции. Примеры композиции в ЛА.
2. Понятие объемной композиции. Примеры композиции в ЛА.
3. Понятие глубинно-пространственной композиции. Примеры композиции в ЛА.
4. Понятие точки, линии и пятна в композиции. Отличие точки от пятна. Виды линий.
5. Перечислить и раскрыть законы построения композиции.
6. Перечислить и кратко раскрыть правила организации композиции.
7. Закон пропорциональности. Понятие арифметических и геометрических пропорций. Привести примеры.
8. Понятие масштабности. Привести примеры масштабных и немасштабных форм.
9. Понятие и виды симметрии.
10. Понятие композиционного и геометрического центра. Различия.
11. Композиционный центр: определение и способы выделения.
12. Понятие метра и ритма в композиции. Привести примеры в ЛА.
13. Понятие нюанса и его особенности. Сближенный и отдаленный нюанс.
14. Понятие контраста и его особенности. Сдержанный и обостренный контраст.
15. Понятие статичной и динамичной композиции. Особенности построения.
16. Определение понятия «композиция». Архитектурная и ландшафтная композиция. Виды ландшафтной композиции.
17. Средства ландшафтной композиции: композиционная ось, доминанта, акцент, фон, равновесие.
18. Ритмические и метрические закономерности в ландшафтной композиции. Симметрия и ассиметрия, нюанс, контраст и тождество.
19. Законы перспективы в ландшафтном искусстве. Перспектива линейная и воздушная. Примеры перспективных иллюзий в садово-парковом искусстве.
20. Понятие цвета и тона. Определение колористки.

21. Понятие хроматических и ахроматичеких цветов. Принцип построения круга Иттена.
22. Принцип построения круга Иттена. Понятия первичных, вторичных и третичных цветов.
23. Приведите и раскройте основные свойства цвета.
24. Принципы сочетания двух цветов.
25. Принципы сочетания трех цветов.
26. Принципы сочетания четырех цветов.
27. Определение порога зрительного восприятия. Перечислите случаи его изменения.
28. Последовательность зрительного восприятия объектов. Определение восприятия.
29. Виды пространств: открытый тип, закрытый тип, полуоткрытый тип. Законы линейной перспективы.
30. Цвето – световая среда ландшафта. Особенности цветовосприятия в различное время года.
31. Понятие ландшафтно-архитектурной композиции. Понятие элемента ЛАК. Виды элементов.
32. Виды элементов ЛАК. Определение рельефа. Определение форм и элементов рельефа. Привести примеры отрицательных и положительных форм. Привести примеры элементов рельефа.
33. Функциональные элементы обработки рельефа – террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки, откосы.
34. Геопластика – определение понятия, основные направления.
35. Виды элементов ЛАК. Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры.
36. Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры. Свойства статичной воды. 37.Формы воды в ландшафте: привести классификацию и примеры. Свойства динамичной воды.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности воформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля по дисциплине
Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы магистратуры «Ландшафтно-архитектурное проектирование»
Квалификация магистр

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины **«Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов»** и предназначен для оценки планируемых результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Общепрофессиональные компетенции:

- Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности (ОПК-3).

3. Банк оценочных средств

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины используются следующие оценочные средства:

№п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Эссе	Эссе, позволяющий оценить умения и навыки, которыми овладел обучающийся при формировании соответствующих компетенций
2	Коллоквиум	Коллоквиум, позволяющий определить знания, которыми овладел обучающийся
3	Тестовые задания	Тестовые задания содержат теоретические вопросы и практические задания, позволяющие определить уровень подготовки обучающегося

Результаты текущего контроля оцениваются следующим образом:

Эссе: Философское эссе должно содержать утверждение (тезис), которое студент должен обосновать, со своей точки зрения и привести аргументы (не менее 3-х) в пользу этого утверждения, с использованием рекомендованных учебных материалов и источников по дисциплине.

Коллоквиум: оценка «отлично» выставляется студенту, если он (например, набрал максимальное количество баллов) продемонстрировал уверенные знания первоисточников (не менее 2- х) во взаимосвязи с практической действительностью (не менее 3-х примеров); показал умение логически и последовательно аргументировать и презентовать свою точку зрения (не менее 2-х аргументов и публичная презентация); проявил высокую активность в осуждении (не менее 2-х вопросов).

Тестовые задания: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Примерные темы эссе:

1. Дайте определение формальной композиции.
2. Дайте определение понятию глубинно-пространственной композиции.
3. Назовите правила организации композиции.
4. Дайте определение понятию закон пропорциональности.
5. Дайте определение понятию масштабности в композиции.
6. Дайте определение понятию композиционного центра.
7. Дайте определение понятию геометрического центра.
8. Дайте определение понятию ритм в композиции.
9. Дайте определение понятию нюанса в композиции.
10. Дайте определение понятию контраста.
11. Виды цветочного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры и малого сада.
12. Искусственные компоненты ландшафта (перечислить и раскрыть).
13. Взаимосвязь сооружений, рельефа, воды и растений в ландшафтной композиции.
14. Дорожно-тропиночная сеть: классификация, функцинально-планировочные требования.
15. Классификация типов дорожных одежд. Эксплуатационные и декоративные качества покрытий.
16. Виды малых архитектурных форм. Перечислить и привести определения
17. Садово-парковая мебель и оборудование. Технологические и конструктивные особенности.
18. Виды садово−парковой скульптуры, материалы изготовления и основные принципы размещения на территории объекта. 9.Садово−паковое освещение: разновидности организации; модели светильников; виды источников света для наружного освещения.
19. Элементы декора участка; материалы изготовления; виды и принципы размещения по территории объекта.

Вопросы к коллоквиуму:

1. Средства гармонизации композиции.
2. Понятие пропорциональности, масштабности, симметрии, асимметрии, ритма, метра, нюанса и контраста.
3. Основные виды симметрии.
4. Зеркальная симметрия, симметрия вращения и трансляция.
7. Современные направления в ландшафтной архитектуре.
8. Принципы экологического подхода к ландшафтному проектированию.
9. Виды и правила оформления ландшафтных проектов: генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта, аксонометрия, перспектива, детальная визуализация узлов, компьютерная подача проекта, архитектурное моделирование.
10. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании.
11. Виды восприятия. Поле зрения и наилучшего видения.

12. Вертикальный и горизонтальный углы обзора. Пределы зрительного восприятия.
13. Виды пространств: открытый тип, закрытый тип, полуоткрытый тип.
14. Виды перспективных раскрытий садово – парковых ландшафтов. Трассы движения и точки обзора.
15. Основы учения о цвете. Колористка. Цвета, их виды и свойства. Цветовые круги. Хроматические и ахроматические цвета.
16. Понятие цветового контраста, нюанса и тождества. Особенности восприятия цвета в ландшафте в зависимости от времени года и времени суток
Растительные элементы регулярной и свободной планировки.
17. Взаимосвязь природных и архитектурных форм в ландшафтной композиции.
18. Метод проектирования от ландшафта. МАФ.
19. Декоративная скульптура.
20. Садовая мебель.
21. Садовое освещение.
22. Элементы декора.

Примерные тестовые задания:

1. К средствам гармонизации композиции относятся:
a) нюанс;
b) контраст;
c) пропорциональность;
d) все виды.
2. Пропорциональность это …….
3. Масштабность это …….
4. Симметрия это …….
5. Ассиметрия это …….
6. Ритм это …….
7. Нюанс это …….
8. Контраст это …….
9. К основным видам симметрии относятся:
10. Симметрия вращения это …….
11. Генеральный план озеленения и благоустройства территории объекта это
12. Аксонометрией называется …….
13. Перспективой называется …….
14. Детальная визуализация узлов это …….
15. Компьютерная подача проекта это …….
16. Архитектурное моделирование это …….
17. Масштабы, применяемые в ландшафтном проектировании:
18. К видам восприятия относятся:
19. Вертикальный угол обзора это …….
20. Горизонтальный угол обзора это …….

21. Пределы зрительного восприятия:
22. К видам пространств относятся:
a) открытый тип;
b) закрытый тип;
c) полуоткрытый тип;
d) все виды.
23. Основы учения о цвете. Колористка. Цвета, их виды и свойства. Цветовые круги. Хроматические и ахроматические цвета.
24. Понятие цветового контраста это
25. Понятие нюанса это
26. Понятие тождества это
27. Рельеф это …..
a) структурный элемент ландшафта;
b) планировочное решение территории объекта;
c) композиционное решение территории объекта.
28. Влияние горизонтальной вертикальной расчленённости рельефа на характер ДТС.
29. Функциональные элементы обработки рельефа - террасы, лестницы, пандусы, подпорные стенки, откосы.
30. Геопластика это ….
31. Классификация по нагрузкам и типам покрытий.
32. Растительные элементы регулярной и свободной планировки это …
33. Взаимосвязь природных и архитектурных форм в ландшафтной композиции это …
34. Метод проектирования от ландшафта это …
35. Декоративная скульптура это …
36. Садовая мебель это …
37. Садовое освещение это …
38. Элементы декора это …

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков студентов при проведении текущего контроля:

- оценка знаний, умений и навыков студентов осуществляется по результатам постоянного контроля выполнения индивидуальных заданий и ответам на задаваемые вопросы по темам разделов;
- время на выполнение заданий определяется графиком самостоятельной работы обучающихся.

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	А-208 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, комплект мультимедийного оборудования с экраном. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение
Учебная аудитория для занятий семинарского типа	А-204 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 1 весов, 2 термостата ТПС-1, 15 микроскопов, сушильный шкаф СПТ 200, раздаточный материал полевых культур
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций	А-204 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 1 весов, 2 термостата ТПС-1, 15 микроскопов, сушильный шкаф СПТ 200, раздаточный материал полевых культур
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	А-204 Доска, рабочее место преподавателя, комплект столов и стульев для обучающихся, 1 весов, 2 термостата ТПС-1, 15 микроскопов, сушильный шкаф СПТ 200, раздаточный материал полевых культур
Помещение для самостоятельной работы	Б-202 Рабочее место администратора, компьютерная мебель, компьютер администратора, 5 персональных компьютеров, 3 принтера, видеоувеличитель. Список ПО: Windows, Microsoft Office, Kaspersky Antivirus и свободно распространяемое программное обеспечение С возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Приложение 4

Перечень
периодических изданий, рекомендуемый по дисциплине
«Композиция архитектурно-ландшафтных комплексов»

Наименование	Наличие доступа
Журнал «Ландшафтный дизайн» [Электронный ресурс]	Режим доступа: https://www.gardener.ru/library/magazin/land-diz/
Журнал о ландшафтном дизайне и садоводстве простым языком [Электронный ресурс]	Режим доступа: https://shkolasada.ru/journal