Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Декан агрономического факультета
_____А.В. Тюлькин
"15" апреля 2021 г.

Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **общего земледелия и растениеводства**

Учебный план Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Ландшафтное проектирование"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 24

Виды контроля в семестрах:
зачеты 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	24	24	24	24
Итого	36	36	36	36

Киров

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 152F9F34BEA253FCE714EAC1F1E3E158
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 04.04.2022 до 28.06.2023

Программу составил(и):

к.б.н., доцент, Ковина Алевтина Леонидовна

Рецензент(ы):

к.б.н., доцент, Трефилова Людмила Васильевна

Рабочая программа дисциплины

Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании Учебного плана:

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Ландшафтное проектирование"

одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 25.03.2021 протокол № 4.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

агрономического факультета Протокол №_5__от "15"апреля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

общего земледелия и растениеводства

Протокол №_5а_от "15"апреля 2021 г.

И. о. зав. кафедрой_____к.с.-х.н., доцент Коробицын С. Л.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2022 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2023 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2024 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2025 г. № _

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	сформировать у обучающихся глубокие теоретические и практические знанияв области дизайна малых архитектурных форм. Ознакомление студентов с малыми архитектурными формами, их классификацией, конструктивными решениями, материалами для производства. Формирование у будущих специалистов художественного, дизайнерского, архитектурного вкуса при проектировании малых архитектурных форм на основе знаний особенностей малых архитектурных форм окружающей среды, основанных на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обучающийся должен обладать знаниями, умениями, навыками не ниже 1 уровня (низкого),полученными при изучении следующих дисциплин:
2.1.2	Введение в профессиональную деятельность
2.1.3	Декоративные растения в ландшафтной архитектуре
2.1.4	Ботаника с основами физиологии растений
2.1.5	История садово-парковых комплексов
2.1.6	Ландшафтное искусство
2.1.7	Творческая
2.1.8	Теория ландшафтной архитектуры
2.1.9	Почвоведение
2.1.10	Архитектурная графика и композиция
2.1.11	Основы архитектуры и градостроительства
2.1.12	Декоративное садоводство
2.1.13	Ландшафтное проектирование
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.2	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
2.2.3	Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры
2.2.4	Компьютерная графика и САПР в ландшафтном проектировании
2.2.5	Подготовка рабочей документации и ПОС
2.2.6	Организация и управление в сфере ландшафтной архитектуры
2.2.7	Научно-исследовательская работа
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1	Способен проводить мониторинг состояния и инвентаризационный учёт объектов ландшафтной архитектуры, элементов их благоустройства и озеленения, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры
ПК-1.1	Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ
ПК-1.2	Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства
ПК-1.3	Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач
УК-2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетенции (индикаторы)**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1.						
1.1	Малые архитектурные формы: история возникновения, эволюция, современное состояние. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.2	Типология малых ландшафтно-архитектурных форм. Проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм. Основные принципы проектирования. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э2	2	
1.3	Малые архитектурные формы из дерева. Малые архитектурные формы из бетона. Общие вопросы композиции под открытым небом. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э2	2	
1.4	Цветочные композиции, партеры, газоны. Сведения о пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения и его функциональном назначении, точках наилучшего восприятия, способах изображения сооружения, масштабе. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.5	Простейшие архитектурные элементы, методика анализа формы, стилевые особенности. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.6	Типы городской планировочной структуры. Малые архитектурные формы древнего мира. Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта. Малые архитектурные формы средневековой Европы. Малые архитектурные формы Италии эпохи Возрождения. Малые архитектурные формы Франции эпохи Барокко. Малые архитектурные формы Китая. Малые архитектурные формы Японии. Малые архитектурные формы Англии (18-19 вв.) Малые архитектурные формы России (18-19 вв.) 17. Стиль в малых архитектурных формах (принципы подбора) 18. Малые архитектурные формы первой половины XX века. /Лек/	6	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	
1.7	Типология малых ландшафтно-архитектурных форм. Проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм. Основные принципы проектирования. Функционально-планировочный аспект проектирования. Художественная образность и стилевое единство малых форм. Цвет в композиции малых форм. Малые архитектурные формы из дерева. Малые архитектурные формы из бетона /Ср/	6	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

1.8	Сведения о пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения и его функциональном назначении, точках наилучшего восприятия, способах изображения сооружения, масштабе. Простейшие архитектурные элементы, методика анализа формы, стилевые особенности. /Ср/	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

1.9	Сведения о пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения и его функциональном назначении, точках наилучшего восприятия, способах изобра¬жения сооружения, масштабе. Простейшие архитектурные. элементы, методика анализа формы, стилевые особенности. Малые архитектурные формы для детских площадок. Детские игровые городки. Спортивные комплексы. Комплектация. Детские площадки из пластика. Место установки. Основные виды оборудования для игровой площадки. Специфика проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм Эскизный проект полуоткрытого пространства (беседка, остановка транспорта). Выполнение эскизного проекта открытого пространства (благоустройство двора). Сведения о пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения и его функциональном назначении, точках наилучшего восприятия, способах изобра¬жения сооружения, масштабе. Простейшие архитектурные элементы, методика анализа формы, стилевые особенности. Малые архитектурные формы для детских площадок. Детские игровые городки. Спортивные комплексы. Комплектация. Детские площадки из пластика. Место установки. Основные виды оборудования для игровой площадки. Специфика проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм Эскизный проект полуоткрытого пространства (беседка, остановка транспорта). Выполнение эскизного проекта открытого пространства (благоустройство двора). Сведения о пропорциональном, композиционном, тектоническом построении сооружения и его функциональном назначении, точках наилучшего восприятия, способах изобра¬жения сооружения, масштабе. Простейшие архитектурные элементы, методика анализа формы, стилевые особенности. Малые архитектурные формы для детских площадок. Детские игровые городки. Спортивные комплексы. Комплектация. Детские площадки из пластика. Место установки. Основные виды оборудования для игровой площадки. Специфика проектирование малых	6	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

	ландшафтно-архитектурных форм Эскизный проект полуоткрытого пространства (беседка, остановка транспорта). Выполнение эскизного проекта открытого пространства (благоустройство двора). /Ср/						
1.10	Подготовка к зачету /Ср/	6	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л3.1	0	
1.11	/Зачёт/	6	0	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3	Л1.1Л2.2 Л2.1Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценочных средств представлено в Приложении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.1	В.С. Теодоронский, И.О. Боговая	Ландшафтная архитектура с основами проектирования [Электронный ресурс]: Учебное пособие Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/product/1009459	Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л2.1	В. А. Васильева	Ландшафтный дизайн малого сада [Электронный ресурс]: учебное пособие Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-441216	Юрайт, 2019
Л2.2	Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н.	Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/119821	электронно-библиотечная система "Лань", 2017

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.1	Ковина, А. Л., Стаценко, Е. С.	Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне: учебно-метод. пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура	Киров: Вят. ГСХА, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Архитектурные формы: малые, но важные.[Электронный ресурс]: - Электрон. дан. и прогр.- Режим доступа:http://www.berlogos.ru/article/arhitekturnye-formy-malye-no-vazhnye/.- Загл. с экрана
Э2	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09
6.3.1.8	Консультант Плюс

6.3.1.9	Гарант Аэро
6.3.1.10	Autodesk 3ds Max Design 2015
6.3.1.11	Наш Сад. Рубин 9.0
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных	
6.3.2.1	Справочно-правовые системы "Консультант Плюс" и "Гарант Аэро"
6.3.2.2	Научная электронная библиотека
6.3.2.3	База данных Вятского ГАТУ
6.3.2.4	Официальный сайт Министерства сельского хозяйства и продовольствия Кировской области

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проводится в форме аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

При проведении аудиторных занятий предусмотрено применение следующих инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- самостоятельное изучение теоретического материала (тем дисциплины);
- подготовка к мероприятиям текущего контроля;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины

Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических (семинарских), лабораторных занятиях, а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий курса и с письменных ответов на индивидуальные и тестовые задания.

2. Подготовка к лекционным занятиям

Традиционной формой преподнесения материала является лекция. Курс лекций по предмету дает необходимую информацию по изучению закономерностей и тенденций развития объекта и предмета исследования изучаемой дисциплины. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Конспекты позволяют обучающемуся не только получить больше информации на лекции, но и правильно его структурировать, а в дальнейшем - лучше освоить.

3. Подготовка к мероприятиям текущего контроля

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством промежуточного контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

4. Подготовка к промежуточной аттестации

Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством промежуточного контроля. Подготовка к зачету предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий.

5. Интерактивные формы

Интерактивные формы обучения по дисциплине представлены в виде деловой игры. Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы Ландшафтное проектирование
Квалификация бакалавр

Киров

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от01.08.2017 N 736);

- основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, (профилю) программы бакалавриата Ландшафтное проектирование;

- Положение о формировании фонда оценочный средств для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений **(**УК-2);
- Способен проводить мониторинг состояния и инвентаризационный учёт объектов ландшафтной архитектуры, элементов их благоустройства и озеленения, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-1).

Код формируемой компетенции	**Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы**		
	Начальный	**Основной**	**Заключительный**
УК-2	Введение в профессиональную деятельность Правоведение	Строительное дело и материалы Гидротехнические мелиорации ландшафта Архитектурная графика и композиция Машины и механизмы в ландшафтном строительстве Декоративное садоводство Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне Газоноведение Луговедение Технологическая (проектно-технологическая) практика	Правовое регулирование профессиональной деятельности Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры Научно-исследовательская работа Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Творческая	Архитектурная графика и композиция Технологическая (проектно-технологическая) практика Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне Машины и механизмы в ландшафтном строительстве	Исполнительская Научно-исследовательская работа Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине, выраженные через компетенции и индикаторы их достижений, описание шкал оценивания

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Индикаторы	Формулировка индикатора
УК-2.1	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач
УК-2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время
ПК-1 Способен проводить мониторинг состояния и инвентаризационный учёт объектов ландшафтной архитектуры, элементов их благоустройства и озеленения, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	
Индикаторы	Формулировка индикатора
ПК-1.1	Определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ
ПК-1.2	Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства
ПК-1.3	Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине «Ландшафтное проектирование» при проведении промежуточной аттестации в форме зачёта применяется следующая шкала оценивания:

Шкала оценивания (зачет):

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
		незачтено	зачтено
		Описание показателя	
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала	Твердое знание материала, продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой
2	Правильность решения практического задания с использованием современных информационных технологий	Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы	Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
3	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно излагается теоретический материал
4	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются многочисленные пропуски занятий, задолженность по текущему контролю знаний	Активная, задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне»

1. Типы городской планировочной структуры.
2. Малые архитектурные формы древнего мира.
3. Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта.
4. Малые архитектурные формы средневековой Европы.
5. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа (выбор сюжета, свет и тень, цвет, перспектива и т.д.).
6. Малые архитектурные формы Италии эпохи Возрождения.
7. Архитектура Древней Греции.
8. 2. Архитектура Древнего Рима.
9. 3. Архитектура Византии.
10. 4. Архитектура Романского периода в Европе.
11. 5. Архитектура Готического периода в Европе.
12. 6. Архитектура эпохи Возрождения. 7
13. . Архитектура стиля Барокко и Рококо.
14. 8. Архитектура стиля Классицизм.
15. 9. Архитектура периода Эклектизма.
16. 10. Народное деревянное зодчество на Руси.
17. 11. Архитектура Киевской Руси.
18. 12. Архитектура Руси в период феодальной раздробленности.
19. Рельеф в ландшафтной архитектуре.
20. Малые архитектурные формы Франции эпохи Барокко.
21. Водные устройства и акватории в ландшафтной архитектуре.
22. Малые архитектурные формы Китая.
23. Гармонические законы природы (золотое сечение, симметрия, ритм).
24. Малые архитектурные формы Японии.
25. Отечественная архитектура периода создания централизованного русского государства.
26. Архитектура Руси в период обмирщения русской культуры.
27. Отечественная архитектура стиля Барокко.
28. Отечественная архитектура стиля Классицизм.
29. Эклектика и Модерн в архитектуре России.
30. Архитектура Советского периода.
31. Гармонические законы природы (спиралевидные структуры, нуклеарные системы.
32. Малые архитектурные формы Англии (18-19 вв.).
33. Понятие «пейзаж», точки пейзажного обзора, эмоциональность пейзажа.
34. Малые архитектурные формы России (18-19 вв.).
35. Стиль в малых архитектурных формах (принципы подбора).
36. Малые архитектурные формы первой половины XX века.
37. Растительность в ландшафтной архитектуре (луг и газон).
38. Современные тенденции в ландшафтной архитектуре.
39. Растительность в ландшафтной архитектуре (солитер, группа, аллея, живая изгородь).
40. Область работы ландшафтного архитектора в 20 веке.
41. Растительность в ландшафтной архитектуре (цветочное оформление).
42. Влияние изобразительного искусства 20 века на современную ландшафтную архитектуру.
43. Типология малых ландшафтно-архитектурных форм.
44. Проектирование малых ландшафтно-архитектурных форм.
45. Малые архитектурные формы из дерева.
46. Малые архитектурные формы из бетона.
47. Цветочные композиции, партеры, газоны.
48. Простейшие архитектурные элементы, методика анализа формы, стилевые особенности.
49. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания сформированности компетенций.
Порядок организации и проведения промежуточной аттестации обучающегося, форма проведения, процедура сдачи зачета, экзамена, защиты курсовой работы, сроки и иные вопросы определены Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачёта:
Процедура оценивания знаний, умений и навыков при сдаче зачета проводится путем устного опроса обучающихся:

- обучающемуся задаются вопросы;
- решение практической задачи;
- по результатам ответа по вопросам выставляется оценка согласно установленной шкалы оценивания.
- Для подготовки к зачету рекомендуется использовать лекционный и практический материал по дисциплине, литературные и иные источники, представленные в рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине
Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы Ландшафтное проектирование
Квалификация бакалавр

Киров

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения в процессе изучения данной дисциплины.

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений **(**УК-2);
- Способен проводить мониторинг состояния и инвентаризационный учёт объектов ландшафтной архитектуры, элементов их благоустройства и озеленения, решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры (ПК-1).

3. Банк оценочных средств

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины ««Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне» используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Тестовые задания	Тестовые задания содержат теоретические вопросы и практические задания, позволяющие определить уровень подготовки обучающегося
2	Практические задания	Практические задания, позволяющие оценить умения и навыки, которыми овладел обучающийся при формировании соответствующих компетенций
3	Рефераты	Оценочное средство предназначено для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по темам: «Особенности проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм», «Основные принципы проектирования малых архитектурных форм», «Малые архитектурные формы из дерева и из бетона».
4	ДКР	Домашняя контрольная работа предназначена для самостоятельного изучения отдельных вопросов теоретического материала обучающихся заочной формы обучения

Комплект типовых заданий для проведения текущего контроля

Типовые тестовые задания для контроля знаний

1. Небольшие сооружения и устройства сезонного или круглогодичного пользования (стационарные или трансформированные), устраиваемые в садах и парках в функциональных или эстетических целях и предназначенные для обслуживания человека в урбанизированной и природной среде называются…… …… ……..

2. К числу сооружений утилитарного характера можно отнести:

А. Фонтаны.
Б. Шпалеры.
В. Опоры для вьющихся растений.
Г. Трельяжи.

3. К числу сооружений архитектурно-художественного назначения можно отнести:

А. Торговые и справочные киоски.
Б. Цветочницы.
В. Перголы.
Г. Скамьи.

4. К затеняющим конструкциям малых архитетурных форм можно отнести:

А. Разбрызгивающие стенки.
Б. Опоры для вьющихся растений.
В. Навесы.
Г. Софиты.

5. Установите соответствие назначения групп малых архитектурных форм (МАФ), указанных в левой части таблицы, их видам, указанных в правой части таблицы:

Назначения групп малых архитектурных форм	Виды малых архитектурных форм
1. Искусственно созданные МАФ	А. Наружные лестницы, сходы, подпорные и декоративные стенки, парапеты
2. МАФ, предназначенные для оформления рельефа и ограждения участка	Б. Подпорные стенки, патио, камины, террасы
3.Декоративные водные МАФ	В.Беседки, арки, перголы, трельяжи
4.Элементы декоративной отделки камнем	Г. Бассейны, каскады, фонтаны, мостики, переходы

6. Установите соответствие признаков классификации малых архитектурных форм (МАФ), указанных в левой части таблицы, их назначениям, указанных в правой части таблицы:

Признаков классификации МАФ	Назначение МАФ
1. По возрастному контингенту	А. Каркасная, каркасно - щитовая, блочно-сборная, цельноблочная, пневматическая и т.п.
2. По назначению	Б. Для всех видов рекреационной деятельности (игровой. спортивной. учебной и т.п.)
3. По функциональному назначению	В. Для детей и взрослых
4. По характеру конструктивных систем	Г. Для нормальных людей, для людей с физическими недостатками и и умственно отсталых людей

7. Установите соответствие характеристик конструктивных систем, учитываемые при проектировании малых архитектурных форм (МАФ), указанных в левой части таблицы, их видам, указанных в правой части таблицы:

Характеристики конструктивных систем	Виды конструктивных систем
1. Каркасная	А. На жёсткий каркас из металла натягивается брезент или кожа, ремни. пластмассовые жгуты, полосы
2. Каркасно-щитовая	Б. Изделии изготавливаются из стационарных или сборно – разборных щитов
3. Каркасно-тентовая	В. К каркасу основания крепятся блоки, выполняющие роль дополнительных элементов
4. Щитовая	Г. Изделие собирается з нескольких формованных элементов, изготовленных из полимерных материалов или из железобетона
5. Каркасно - блочная	Д. Вместо некоторых деталей каркаса используется щитовой элемент
6. Блочно-сборная	Е. Изделие выполняется из целого или литого блока
7.Цельноблочная	Ж. Основными элементами служат бруски, стержни, трубы. Соединения могут быть стационарные или разборные

8. Номенклатура малых архитектурных форм и рекреационного оборудования определяется с учётом:
А. Создания мобильной трансформирующейся среды.
Б. Функционального назначения ландшафтного дизайна.
В. Цветового единства и единства применяемых материалов.
Г. Образного воздействия.

9. Малые архитектурные формы следует размещать в соответствии с их ……активности и с учётом ……композиции.

10. К качественным характеристикам малых архитектурных форм не относится:
А. Конструктивная целесообразность.
Б. Модульность элементов.
В. Технологичность изготовления.
Г. Цветовое единство.

11. Установите соответствие назначения элементов малых архитектурных форм, указанных в левой части таблицы, их видам, указанным в правой части таблицы:

Назначение элементов малых архитектурных форм	**Виды малых архитектурных форм**
1. Обслуживающие устройства	А. Шезлонги столы, скамьи, стулья
2. Сооружения для кратковременного отдыха	Б. Барбекю, урны, питьевые фонтанчики
3. Мебель для отдыха	В. Контейнеры, шпалеры, трельяжи
4. Утилитарные элементы	Г. Перголы, беседки. аэрарии. солярии
5. Сооружения для цветов	Д. Кафе, киоски, автоматы, навесы, и т.п

12. Основная задача проектирования малых архитектурных форм является достижение……общности с помощью единых ……элементов.

Тема 2. Планировочные элементы садового дизайна

13. Дорожки, ступеньки, площадки относятся к элементам ……..

14. Главной функцией дорожек является обеспечение ……прохода и зрительное очерчивание ……зоны участка: цветник, огород, зону отдыха и т.п.

15. Главная дорожка проходит обычно от…… до…….

16, Садовые дорожки, соединяющие различные зоны участка. делаются……. формы или с небольшим……. в одну сторону.

17. Ширину главной дорожки целесообразно изготавливать шириной: А. 40-60 см.
Б. 60-80 см..
В. 0,8-1 м.
Г. 1,5-2 м.

18. Жёсткие мощения выполняют из: А. Дерева.
Б. Гравия.
В. Травы
Г. Натурального камня.

19. Мягкие мощения выполняют из: А. Вибролитья.
В. Древесной коры
Б. Кирпича.
Г. Цемента.

20. Фундаментальный способ-это укладка элемента: А. На цементную основу.
В. На песок.
Б. На гравий.
Г. На глину.

21. Облегчённый способ – это укладка элемента на …….

22. Вид мощения, который выполняется из осколков различных тратуарных покрытий, называется …….

23. ……..бетон для дорожек можно заранее подкрасить, украсить любыми декоративными включениями.

24. Дорожки из ……. имеют определённую стилистику, очень красивы и прочны.

25. Дорожки из…… придают саду необыкновенную самобытность.

26.Засыпка из…….. ……экзотична и экологична.

27. …… те же дорожки, но не в плоскости, а в пространстве.

28. Ступени и подиумы как физические объекты играют…….

29. Ступени дают перепад ……, выигрышно выделяют окружающие……, подчёркивают форму ……. и ……..

30. …….. это, образно говоря, рама участка, и подобно картине, весь участок воспринимается только вместе с этой рамой.

31. Ограждения выполняют практические функции и служат для…… и …….

32. …….изгородь является хорошим фоном для создания декоративных композиций.

33. Ряд растений, которые в результате регулярной обрезки приобретают геометрические формы, называют ……изгородью.

34. Ряд растений, высота которых соответствует необходимой высоте, называется …….. изгородью.

35. Для формованной живой изгороди применяют растения: А. Сирень, аронию, иргу.
Б. Бук, граб, форцизию.
В. Скумпию, прунус, дерен белый.
Г. Спирею японскую, розу морщинистую, вишню войлочную.

36. Для неформованной живой изгороди применяют растения: А. Самшит, боярышник, сливу писарди..
Б. Жимолость татарскаую.
В. Спирею Вангута, спирею Бумольта. магонию падуболистную.
Г. Тис ягодный, смородину золотистую, айву японскую..

37. Принцип создания зелёных скульптур основан на способности растений в случае повреждения или удаления …….почек побега, активизировать деятельность почек……

38. После отрастания побегов на …..-…..см проводится обрезка, при которой оставляют …-…..почки на приросте, а …….часть удаляют 39. Для создания плоских и полуобъёмных фигур наиболее подходит ……. и деревья, не дающие ……..поросли.

40. ……..стенка - это большая ступенька, которая служит для создания на участке ……

41. Можно создавать контрасты и нюансы. динамику и статику. ритм. фактуру, пластику сада при помощи ……. ……

42. Важным элементом декоративности подпорной стенки является её……. и ……..

43. ……..-это каменистые сады, которые предназначены для выращивания коллекций высокогорных растений.

44. Наиболее распространённый вид альпинария является…….
…….

45. …….вид каменистого сада. расположенного на участке с естественны, хорошо выраженным природным рельефом, в композицию которого могут входить разнообразные детали горного ландшафта (холмы, утёсы, плато и т.п.).

46. …….. …… делает акцент на красоте альпийских растений.

47. Искусственно созданный дерновый покров из злаковых или почвокровных растений называется ……..

48. …… газон самый красивый газон, на нём недопустимы сорняки, он требует регулярные прополки.

49. ……..газон стоек к вытаптыванию, его можно реже пропалывать, он менее прихотлив, проще восстанавливается.

50. ……..газон похож на естественный природный луг.

51. ……газон сверхустойчивый к вытаптыванию и прочим нагрузкам.

52. ……газоны составляются из многолетних почвокровных растений.

53. …….озеленение используется для декорирования стен зданий и различных сооружений, создания «зелёных стен», с помощью которых осуществляется вход в дом, балконы и окна.

54. Сплошной ряд кустарников или деревьев называется…….
……

55. Для создания вертикального озеленения используются растения: А. Ампельные растения.
Б. Чайно-гибридные розы.
В. Почвокровные вечнозелёные растения.
Г. декоративные кустарники.

56. Опоры должны быть либо……., либо достаточно……..: ведь они - составная часть ландшафтной композиции.

57. …… - главная, наиболее красивая и парадная территория отдыха на участке.

58. По конструкции и функциональности …… и ……домики - это своеобразные мини-домики, где есть всё необходимое для приятного времяпрепровождения на природе: рукоделия, чтения книг. общения и прочих занятий.

59. …….. это металлическая решётка, установленная над открытым огнём.

60. …….- это тяжёлый чугунный поддон для разведения огня и положенной на него металлической решёткой для жарки продуктов.

61. …….барбекю – это сборный мангал, а также современные жаровни

62. …….очаг – это своего ода кострище в различных видах.

63. Садовый ……..- это традиционная конструкция из кирпича геометрической формы высотой не менее 80-90см.

64. ……очень эффективный элемент оформления сада, которые создают вертикали и выделяют рельефы участков.

65. …….мостики сооружают, если на участке есть какой- то ландшафтный объект или особенность рельефа, через которые надо переходить.

66. ……мостики устанавливают над сухими водоёмами, над небольшими перепадами рельефа и в каких-то ландшафтных композициях сада.

67. Вертикальные конструкции служат ……для вертикального озеленения.

68. …….маркируют вход в сад, отделяют одну зону от другой, их располагают в местах отдыха , над уединёнными скамейками.

69. …….– парковая постройка, состоящая из каркаса с плоской или сферической поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами.

70. Небольшие отдельно стоящие опоры различной формы называют-
ся……

71. ……- это «башенки», шалаши, треножники.

72. ……..опоры- это различного рода столбики или колонны, применяемые тогда, когда нужно выделить какой-либо объект. привлечь внимание к цветнику, подчеркнуть некую композицию.

73. …….экраны - они красивы, часто похожи на большие ковры, делят сад на зоны, образуют уютные уголки отдыха.

74. С точки зрения дизайна лучше освещать сад …….
……

75. Садовая……..выявляет красоту растений и элементов ландшафтной архитектуры, а также подчёркивает форму или фактуру.

76. …….светильники встраивают в каменную кладку, размещают в щелях всевозможных конструкций.

77. Водный объект в углублении суши, характеризующийся замедленным движением воды или полным его отсутствием, называется ……

78. Установите соответствие видов водоёмов, указанных в левой части таблицы, их названиям, указанным в правой части таблицы:

Вид водоёма	**Название водоёма**
1. Статические водоёмы с неподвижной водой	А. В стационарных или переносных ёмкостях
2. Динамические водоёмы с текущей водой	Б. Бассейн, болотце, купальня, пруд
3. Водные декоративные элементы малых форм	В. Водопады, источники, каналы, каскады, протоки, ручьи, фонтаны

79. …… -это естественный или искусственно созданный водоём с замкнутыми границами и неподвижной водой, декорированный по периметру водными растениями.

80. Искусственный водоём, предназначенный для декоративного оформления представительной части объекта озеленения или служащий для купания, называется……

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении входного контроля знаний проводится путем письменного тестирования обучающихся:

- процедура оценивания проводится во время проведения лабораторных / практических занятий.
- обучающийся получает тестовые теоретические задания.
- на выполнение всей работы отводится не более 30 мин.
- оценка входного контроля проводится посредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы.

Типовые практические задания (задачи)
по дисциплине «Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне»

Текущий контроль в форме практических заданий предназначен для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по теме «Виды малых архитектурных форм, их масштабность. Разработка несложных малых архитектурных форм. Графическое оформление. Подбор МАФ для благоустройства выбранной территории. Проработка деталей МАФ». Результаты текущего контроля в форме **практических заданий** оцениваются посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Шкала оценивания:

Шкала оценивания	**Показатели оценивания**
Зачтено	Обучающийся овладел элементами компетенций в рамках определенного уровня: - знания теоретического материала по теме «Этапы проектирования культурного ландшафта». - давал верные ответы на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.
Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами компетенций в рамках определенного уровня: - обнаружил существенные пробелы в знании теоретического материала по теме «Виды малых архитектурных форм, их масштабность. Разработка несложных малых архитектурных форм. Графическое оформление. Подбор МАФ для благоустройства выбранной территории. Проработка деталей МАФ» - не отвечал на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении входного контроля знаний проводится путем решения практического задания:

- процедура оценивания проводится во время проведения лабораторно - практических занятий.
- обучающийся получает практическое задание.
- на выполнение всей работы отводится не более 80 мин.
- оценка входного контроля проводится посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Типовые задания для выполнения рефератов по дисциплине

Текущий контроль в форме рефератов предназначен для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по темам «Особенности проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм», «Основные принципы проектирования малых архитектурных форм», «Малые архитектурные формы из дерева и из бетона». Реферат имеет общую формулировку, определяющую его содержание.

Результаты текущего контроля в форме **реферата** оцениваются посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Шкала оценивания:

Шкала оценивания	**Показатели оценивания**
Зачтено	Обучающийся овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня: - знания теоретического материала по темам - показал умение поиска необходимой информации с использованием информационно-справочных и электронных библиотечных систем; - корректно и правильно оформил материал реферативного характера; - давал верные ответы на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.
Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня усвоены не в полном объеме. - обнаружил существенные пробелы в знании теоретического материала по темам: - представил реферат, не удовлетворяющий требованиям к его выполнению; - не представил реферат для защиты в указанные сроки; - не отвечал на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении текущей аттестации в форме реферата определяется следующими методическими указаниями:

- при подготовке реферата обучающимся помимо обращения к лекционному материалу рекомендуется воспользоваться литературными и иными источниками, указанными в рабочей программе дисциплины.
- работа над рефератом проводится в аудиториях, отведенных для самостоятельной работы обучающихся, либо в домашних условиях.
- оценка выполнения и защиты реферата проводится посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Типовые задания для выполнения домашней контрольной работы по дисциплине

1. Место ландшафтного дизайна в системе знаний и творчестве по формированию предметно-пространственной среды.
2. Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства.
3. Формирование системы внешнего благоустройства.
4. Определение требуемого состава и количества элементов внешнего благоустройства.
5. Определение цветовой гаммы элементов внешнего благоустройства, фактуры больших поверхностей
6. Декоративная пластика детских игровых пространств
7. Композиционные взаимосвязи элементов оборудования с городским окружением
8. Внешнее благоустройство городов рекреационного профиля.
9. Элементы благоустройства пешеходной зоны города
10. Взаимосвязь элементов благоустройства общегородского центра
11. Состав элементов оборудования жилого микрорайона
12. Состав элементов оборудования парковых территорий
13. Проектирование элементов благоустройства в лесопарках
14. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
15. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
16. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
17. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
18. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
19. Объекты и методы ландшафтного дизайна.
20. Пластика рельефа и декоративные покрытия.
21. Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
22. Растительные формы в ландшафтного дизайна.
23. Современные тенденции использования малых архитектурных форм.
24. Классификация малых архитектурных форм.
25. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.
26. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
27. Типы фонтанов.
28. Величина фонтанной чаши. Расход воды при работе фонтана.
29. Водоснабжение и водоотведение фонтанов.
30. Конструкция фонтанов. Материалы для их сооружения
31. Насадки. Типы насадок.
32. Проектирование спортивного оборудования.
33. Виды игровых площадок. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов (примеры).
34. Размещение игровых площадок.
35. Специализированные площадки для водных игр.
36. Площадки для строительных игр.
37. Площадки для транспортных игр.
38. Приключенческие детские игровые площадки.
39. Приемы планировки и оборудования детских площадок.
40. Типы аттракционов и их размещение.
41. Выбор типа светильника для освещения различных объектов
42. Устройства для оформления озеленения.

43.Проектирование ограждений и их разновидностей.
44.Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
45.Элементы декоративного оформления среды.
46.Зрелищные устройства для массовых мероприятий и их типы.
47.Проектирование детского игрового оборудование и его размещение.
48.Садово-парковая мебель и ее роль в благоустройстве городской среды.
49.Освещение как компонент объемно-пространственной среды и его устройства.
50.Коммунально-бытовое оборудование и его типы.
51.Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их особенности проектирования.
52.Защитные малые формы. Их типы и задачи.
53.Обработка рельефа средствами ландшафтной архитектуры (лестницы, подпорные стенки) и их конструктивное решение.
54.Устройство дорожек.
55.Устройства средств визуальной информации.
56.Современные тенденции ландшафтного дизайна.
57.Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
58.Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов.
59.Роль малых архитектурных форм в паркостроении.
60.«Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм.
61.Приемы декоративного покрытия парковых дорожек и площадок.
62.Размещение и размеры малых архитектурных форм в окружающей среде.
63.Мосты, как неотъемлемый элемент живописного садово-пакового ландшафта.
64.Детали устройства каменного сада.
65.Малые формы для устройства японского сада.
66.Малые архитектурные формы в доме (оформление балконов, террас, крыш, патио).
67.Особенности архитектурно-художественное оформление входа в парк
68.Проектирование цветочниц и ваз для внешнего благоустройства.
69.Проектирование велосипедных стоянок и их типы.
70.Проектирование навесов для почтовых ящиков и телефонных аппаратов, устройств для чистки обуви.
71.Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
72.Необходимость определения пологости лестниц .
73.Цветовое решение малых архитектурных форм и от чего оно зависит.
74.Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
75.Паспорт на историческую малую архитектурную форму.
76.Общие требования к проектированию и размещению объемных малых архитектурных форм.
77.Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами.
78.Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.
79.Типы аттракционов и их размещение.
80.Проектирование малых архитектурных форм на автомобильных трассах.

Пример варианта контрольной работы:

1. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.
2. Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.

Контрольная работа содержит 2 теоретических вопроса.

Методические материалы, определяющие процедура оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении текущей аттестации в форме домашней контрольной работы определяется следующими методическими указаниями:

- выполнение контрольной работы проводится в аудиториях, отведенных для самостоятельной работы обучающихся, либо в домашних условиях.
- выполнение домашней контрольной работы (ДКР) осуществляется в соответствии с вариантом, номер которого определяется по списку студентов в группе;

В процессе выполнения ДКР оформляется отчет, включающий следующие разделы:

- Титульный лист;
- Оглавление;
- Введение;
- Задание 1-2. Теоретические вопросы дисциплины
- Заключение;
- Библиографический список

- Отчет по ДКР принимается в сброшюрованном печатном виде на листах формата А4 (210*297), и в электронном виде, например, на оптических носителях, вместе с электронными версиями составляющих работы, т.е. заданиями, выполненными в программах Word, Excel, PowerPoint.
- Осуществляется проверка отчета по ДКР, указываются замечания, требующие доработки. Если замечаний нет, на титуле отчета прописывается «К защите». В противном случае на титуле отчета прописывается «На доработку» и выдается обучающемуся. В журнале преподаватель делает соответствующие записи.
- Затем осуществляется защита ДКР в режиме «Вопрос-Ответ» по содержанию ДКР. (Повторная распечатка ДКР после доработки замечаний не требуется.)

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне

Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики. Учебная аудитория для маломобильной группы населения. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Учебная аудитория для занятий семинарского типа Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Б308 - Автоматич. коммутатор Kramer VP-211DS - 1 шт., Колонки MikrolabPro-1 - 1 шт., Компьютер CoprOptima в сборе: монитор 21,5” LGIPS224T-PN - 15 шт., Настенный экран с электроприводом DinonElektric-1 шт., Принтер HP 1160 - 1 шт., Проектор Toshiba Б-304 - 1 шт., Блок питания - 1 шт., ИБП -1 шт., Комплект плакатов - 1 шт.	Б 308 - Microsoft Imagine Premium по договору № 321/2019-МЗ от 17.05.2019, Microsoft Office Professional Plus 2010 лиц. № 60956365 от 25.09.2012, Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-190328-115831-597-1884), MMIS Lab (договор оказания услуг № 378/2019-мз от 31.05.2019), Autodesk 3Ds Max Design 2015 (Бесплатная лицензия для учебных организаций), Radmin (лицензионный договор № СД-97-Лот 28.12.2012), КОМПАС – 3D V15 (Лицензионное соглашение № Иж-10-00073, дополнительное лицензионное соглашение № Иж-15-00015), 7-Zip (freeware), Adobe Flash Player (EULA), Aimp (freeware), Free Commander (freeware), Google Chrome (freeware), CCleaner (Freemium), Light Alloy (freeware), Opera (freeware), XnView (GFL SDK/GFLAx), doPDF (EULA), Adobe Reader (EULA), Mozilla Thunderbird (freeware), Тренажер ФСФР (demo), АЛОР-Трейд, АЛОР-Фаст, Наш Сад Рубин 9,0(full package product), X-Designer (freeware), Garden Planner (free-ware)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа Учебная аудитория для занятий семинарского типа Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	Б140 - Компьютер в сборе: монитор Samsung 21,5" S22B300BLED – 1шт., Компьютер в сборе: монитор 21,5” Samsung E2220N (YSB) blackintel Core– 8 шт., Компьютер в сборе, в т.ч. монитор 23" Philips 234E5 QSB Black LED – 2 шт., Компьютер в сборе, в т.ч. монитор 23" Philips 234E5 QSB Black LED – 1 шт., Персо-нальный компьютер в сборе: Intel i3 3220/ мо-нитор 23" Philips 234E5QSB – 1 шт., Мульти-медиа оборудование (в т.ч. проектор Casio XJ-M150) – 1 шт., , Коммутатор Allied Telesys AT-FS716L-50,16 портов 10/100Мбит/с – 1шт., Усилитель-переключатель Extron VSW 2VGA – 1шт., Экран с электроприводом Screen MediaChampion 244*183см настенный – 1шт., информационная система для слабослышащих «Исток А2» со встроенным плеером звуковым	Б140 - Microsoft Windows 7 Professional подписка Microsoft Imagine Premium по договору №321/2019-МЗ от 17.05.2019, Microsoft Office Professional 2007 лиц. № 49574680 от 10.01.2012, Microsoft Office Professional Plus 2010 лиц. №49574680 от 10.01.2012, Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-190328-115831-597-1884), MMIS Lab (договор оказания услуг № 378/2019-мз от 31.05.2019), Panorama ГИС Карты 2011(лицензионный договор № Б-3/13 от 28.08.2013),7-Zip (freeware), Adobe Flash Player (EULA), Aimp (freeware), Free Com-mander (freeware), Google Chrome (free-ware), CCleaner (Freemium), Light Alloy

	информатором	(freeware),Opera (freeware), XnView (GFL SDK/GFLAx), doPDF (EULA), Adobe Reader (EULA), Mozilla Thunderbird (freeware), Тренажер ФСФР (demo),АЛОР-Трейд, АЛОР-фаст (freeware), Наш Сад Рубин 9,0(full package product), X-Designer (freeware), Garden Planner (freeware)
Помещение для самостоя-тельной работы	Б202 - Компьютер администратора Corp Optima 2 в сборе: монитор 21,5 LGIPS224T - 1 шт., Ком-пьютер Corp Optima 2 в сборе: монитор 21,5 LGIPS224T - 11 шт., принтер HP LaserJet P2055d - 2 шт., принтер Kyocera FS-3900DN - 1 шт.	Б202 - Microsoft Windows 7 Professional лиц. № 60956365 от 25.09.2012, Microsoft Office Professional Plus 2010 лиц. № 60956365 от 25.09.2012, Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-190328-115831-597-1884), MMIS Lab (договор оказания услуг № 378/2019-мз от 31.05.2019), АИБС МАРК-SQL 1.18 (ГПД №1093/2014-мзот 24.11.2014 г. СОАОНПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»), 7-Zip (freeware), Adobe Flash Player (EULA), Aimp (freeware), Free Com-mander (freeware), Google Chrome (free-ware), CCleaner (Freemium), Light Alloy (freeware), Opera (freeware), XnView (GFL SDK/GFLAx), doPDF (EULA), Adobe Reader (EULA), Mozilla Thunderbird (freeware), OpenOffice (Apache License 2.0)

Приложение 4

Перечень
периодических изданий, рекомендуемых по дисциплине
«Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне»

Наименование	Наличие доступа
Приусадебное хозяйство: ежемес. иллюст. журн. / учредитель и издатель ООО «Журнал «Приусадебное хозяйство»	Читальный зал библиотеки ФГБОУ ВО Вятского ГАТУ