Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Вятский государственный агротехнологический университет"

УТВЕРЖДАЮ
Декан агрономического факультета
_____А.В. Тюлькин
"15" апреля 2021 г.

История садово-парковых комплексов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **общего земледелия и растениеводства**

Учебный план Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Ландшафтное проектирование"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 18
самостоятельная работа 18

Виды контроля в семестрах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	36	36	36	36

Киров

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 152F9F348EA253FCE714EAC1F1E3E158
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 04.04.2022 до 28.06.2023

Программу составил(и):
к.с.-х.н., доцент, Старкова Дарья Леонидовна

Рецензент(ы):
к.б.н., доцент, Трефилова Людмила Васильевна

Рабочая программа дисциплины

История садово-парковых комплексов

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 736)

составлена на основании Учебного плана:
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы бакалавриата "Ландшафтное проектирование"

одобренного и утвержденного Ученым советом университета от 25.03.2021 протокол № 4.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена учебно-методической комиссией

агрономического факультета Протокол № 5 от "15"апреля 2021 г.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

общего земледелия и растениеводства

Протокол № 5а от "15"апреля 2021 г.

И.о. зав. кафедрой _____ к.с.-х.н., доцент Коробицын С.Л.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2022 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2023 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2024 г. № _

Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **общего земледелия и растениеводства**

Протокол от "__"_____2025 г. № _

Зав. кафедрой _____

1. ЦЕЛЬ (ЦЕЛИ) ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование комплекса знаний об истории зарождения и развития садово-парковых композиций со времен древнего мира и по сегодняшний день с целью подготовки бакалавров, способных на современном научно-техническом уровне обеспечивать, сохранение и восстановление исторических и создание современных садово-парковых ландшафтов, способствовать окультуриванию и оздоровлению среды обитания человеческого общества

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обучающийся должен обладать знаниями, умениями, навыками не ниже 1 уровня (низкого), полученными при изучении следующих дисциплин: иностранный язык
2.1.2	история
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Философия
2.2.2	Межличностное общение и коммуникации
2.2.3	Психология личностных кризисов (для лиц с ограниченными возможностями здоровья)
2.2.4	Вертикальное озеленение
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
ПК-7	Способен проанализировать полученную исходную информацию для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры
ПК-7.1	Использует методики проведения исследований в области ландшафтной архитектуры (ландшафтного проектирования, предпроектных изысканий)
ПК-7.2	Определяет основные компоненты урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки
ПК-7.3	Определяет инженерно-технологические вопросы и оформляет конструктивные решения при работе на конкретном объекте ландшафтной архитектуры в проектной документации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции (индикаторы)	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1.						
1.1	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Введение, содержание курса /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Садово-парковое искусство Египта, Ассирии-Вавилонии и стран Азии, (Персии,Индии), Древней Греции и Античного Рима /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Садово-парковое искусство эпохи Средневековья.Ландшафтное искусство эпохи Возрождения и Барокко /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3. 1 Э1 Э2 Э3	2	

1.4	Регулярные сады и парки Западной Европы. Садово-парковое искусство Франции, Германии, Австрии /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран. Садово-парковое искусство Китая и Японии /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Ландшафтное искусство Допетровских времен. Регулярное стилевое и пейзажно-стилевое направление в России /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Характерные черты и особенности усадебного строительства в России II половины XIX в.Сады «Серебряного Века» в Поволжском регионе /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Садово-парковое искусство России и зарубежных стран XX века /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Садово-парковое искусство начала XXI века /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	2	
1.10	История садово-паркового искусства Древнего Египта. Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона. Садовое искусство Индии. Мусульманские сады /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.11	Общие черты и особенности итальянских садов. Садовое искусство Франции XII –XIII веков /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.12	Модерн и модернизм в садово-парковом искусстве, садово-парковые модернистские объекты различной эпохи /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.13	Стиль Кантри. Особенности и характеристики стиля /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.14	Подготовка к зачету /Ср/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 ПК-7.1 ПК-7.2 ПК-7.3	Л1.1 Л1.3 Л1.2Л2.1Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Рабочая программа дисциплины обеспечена фондом оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Содержание фонда оценочных средств представлено в Приложении 1 и 2.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.1	Хайрутдинов, З. Н.	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-landshaftnoy-arhitektury-i-metodologiya-proektirovaniya-446018#page/1	М.: Юрайт, 2019

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л1.2	Г.А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн [Электронный ресурс]: учеб. пособие Режим доступа: https://new.znanium.com/catalog/document?id=336113	Инфра-М, 2019
Л1.3	В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич	Проектирование садов и парков [Электронный ресурс]: учебник Режим доступа: URL: https://e.lanbook.com/book/107057	Лань, 2018
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л2.1	В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев	Ландшафтный дизайн малого сада [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата Режим доступа: URL: https://biblio-online.ru/bcode/439048	Юрайт, 2019
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство,
Л3.1	Старкова, Д. Л.	История садово-парковых комплексов: учебно-метод. пособие для самостоятельной работы обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура	Киров: Вят. ГСХА, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: - Электрон. дан. и прогр.- Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=PlX4B0M0Cbo.- Загл. с экрана		
Э2	История ландшафтного дизайна[Электронный ресурс]: - Электрон. дан. и прогр.- Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=BSaXRApvxDw.- Загл. с экрана		
Э3	Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp. - Загл. с экрана		
Э4			
6.3. Перечень информационных технологий			
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Операционная система семейства Windows (Windows Vista Business AO NL, MS Win Prof 7 AO NL, Win Prof 7 AOL NL, Win Home Bas 7 AOL NL LGG, Win Starter 7 AO NL LGG, Win SL 8 AOL NL LGG, Win Prof 8 AOL NL, Win Home 10 All Languages Online Product Key License)		
6.3.1.2	Приложения Office (MS Office Prof Plus 2007 AO NL, MS Office Prof Plus 2010 AO NL, MS Office 2013 OL NL, MS OfficeStd 2016 RUS OLP NL Acdmc)		
6.3.1.3	Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security		
6.3.1.4	Free Commander 2009/02b		
6.3.1.5	Google Chrome 39/0/21/71/65		
6.3.1.6	Opera 26/0/1656/24		
6.3.1.7	Adobe Reader XI 11/0/09		
6.3.1.8	Консультант Плюс		
6.3.1.9	Учебный комплект: пакет обновления до КОМПАС – 3D V15		
6.3.1.10	Наш Сад. Рубин 9.0		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и современных профессиональных баз данных			
6.3.2.1	Справочно-правовые системы "Консультант Плюс" и "Гарант Аэро"		
6.3.2.2	Научная электронная библиотека		
6.3.2.3	База данных Вятского ГАТУ		
6.3.2.4	Официальный сайт Министерства сельского хозяйства и продовольствия Кировской области		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) представлено в Приложении 3 РПД.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- подготовка к мероприятиям текущего контроля;
- подготовка к промежуточной аттестации.

При организации самостоятельной работы необходимо, прежде всего, обратить внимание на ключевые понятия, несущие основную смысловую нагрузку в том или ином разделе учебной дисциплины.

1. Самостоятельное изучение тем дисциплины

Для работы необходимо ознакомиться с учебным планом дисциплины и установить, какое количество часов отведено учебным планом в целом на изучение дисциплины, на аудиторную работу с преподавателем на лекционных и практических (семинарских), лабораторных занятиях, а также на самостоятельную работу. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени

и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий. Целесообразно начать работу с изучения теоретического материала, основных терминов и понятий курса и с письменных ответов на индивидуальные и тестовые задания.

2. Подготовка к лекционным занятиям

Традиционной формой преподнесения материала является лекция. Курс лекций по предмету дает необходимую информацию по изучению закономерностей и тенденций развития объекта и предмета исследования изучаемой дисциплины. Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Конспекты позволяют обучающемуся не только получить больше информации на лекции, но и правильно его структурировать, а в дальнейшем - лучше освоить.

3. Подготовка к мероприятиям текущего контроля

В конце изучения каждой темы может проводиться тематическая контрольная работа, которая является средством промежуточного контроля оценки знаний. Подготовка к ней заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

4. Подготовка к промежуточной аттестации

Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством промежуточного контроля. Подготовка к зачету предполагает изучение конспектов лекций, рекомендуемой литературы и других источников, повторение материалов практических занятий.

5. Интерактивные формы.

Интерактивные формы обучения по дисциплине представлены в виде деловой игры. Количество часов занятий в интерактивных формах определено учебным планом.

Приложение 1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
История садово-парковых комплексов
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы Ландшафтное проектирование
Квалификация бакалавр

Киров

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «История садово-парковых комплексов» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций (п.2) в процессе изучения данной дисциплины.

ФОС включает в себя оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета.

ФОС разработан на основании:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 N 736);

- основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, (профилю) программы бакалавриата Ландшафтное проектирование;

- Положение о формировании фонда оценочный средств для промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Профессиональные компетенции:
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен анализировать полученную исходную информацию для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-7).

Код формируемой компетенции	**Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы**		
	Начальный	**Основной**	**Заключительный**
УК-5	История Философия Иностранный язык Ландшафтное искусство История садово-парковых комплексов Психология личностных кризисов (для лиц с ограниченными возможностями здоровья)	Фитодизайн интерьера Вертикальное озеленение Творческая	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Ландшафтное искусство История садово-парковых комплексов	Основы архитектуры и градостроительства Ландшафтное проектирование Ландшафтный анализ территории Творческая Технологическая (проектно-технологическая) практика	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Реконструкция и реставрация объектов ландшафтной архитектуры Организация рельефа и геопластика Организация и управление в сфере ландшафтной архитектуры Исполнительская Научно-исследовательская работа Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы по дисциплине, выраженные через компетенции и индикаторы их достижений, описание шкал оценивания

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Индикаторы	Формулировка индикатора
УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
УК-5.3	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ПК-7 Способен проанализировать полученную исходную информацию для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры	
Индикаторы	Формулировка индикатора
ПК-7.1	Использует методики проведения исследований в области ландшафтной архитектуры (ландшафтного проектирования, предпроектных изысканий)
ПК-7.2	Определяет основные компоненты урбоэкосистем в формировании объектов ландшафтной архитектуры в различных климатических, географических условиях с учетом техногенной нагрузки
ПК-7.3	Определяет инженерно-технологические вопросы и оформляет конструктивные решения при работе на конкретном объекте ландшафтной архитектуры в проектной документации

Для оценки сформированности соответствующих компетенций по дисциплине «История садово-парковых комплексов» при проведении итоговой аттестации в форме зачёта применяется следующая шкала оценивания:

Шкала оценивания (зачет):

№	Критерии оценивания	Шкала оценивания	
		незачтено	зачтено
		Описание показателя	
1	Уровень усвоения обучающимся теоретических знаний и умение использовать их для решения профессиональных задач	Низкий уровень усвоения материала. Продемонстрировано незнание значительной части программного материала	Твердое знание материала, продемонстрировано умение тесно увязывать теорию с практикой
2	Правильность решения практического задания с использованием современных информационных технологий	Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы	Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
3	Логичность, обоснованность, четкость ответа на вопросы	Существенные ошибки, нет ответов на дополнительные уточняющие вопросы	Исчерпывающе последовательно, четко и логически стройно излагается теоретический материал

4	Работа в течение семестра, наличие задолженности по текущему контролю успеваемости.	Имеются многочисленные пропуски занятий, задолженность по текущему контролю знаний	Активная, задолженность отсутствует

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «История садово-парковых комплексов»

1. Определение «История садово-паркового искусства» и период его возникновения.
2. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве.
3. Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства.
4. Сады Древнего Египта и их планированная структура.
5. План египетского сада и его описание. Флора, характерная для египетских садов, её особенности.
6. Персидские сады и их характерные черты.
7. Висячие сады и их значение для современного садово-паркового искусства.
8. Сады Индии и их особенности.
9. Характерные черты садово-паркового искусства Древне Греции.
10. Типы садов Древнего Рима и их характеристика. Топиарное искусство и его значение.
11. Термины и понятия: пергола, героон, ксист, атриум, парадиз, нимфей, сад-перистиль, грот, ансамбль, роща (и её виды), сад-ипподром
12. Основные типы и особенности садово-парковых объектов Средневековья.
13. Характерные особенности Испано-Мавританских (арабских) садов (Альгамбра, Генералиф).
14. Особенности Итальянских садов Ренессанса.
15. Итальянские сады эпохи барокко (Вилла Гамберая, Падуанский сад, сад на острове Изола-Белла). Их особенности.
16. Типы объектов садово-паркового искусства Франции XVI-XVII вв.
17. Принципы создания регулярной композиции французского парка (Амбуаз, Блуа, Шенонсо, Вилландри).
18. Основные черты классицистического парка Франции.
19. Регулярные сады Германии и их характерные черты.
20. Регулярные сады Англии и их характерные черты.
21. Регулярные сады Австрии и их ландшафтная специфика.
22. Термины, приемы и понятия: кенконс, боскет, «ах-ах», патио, вертюгаден, берсо, партер, боулингрин, амфитеатр.
23. Китайские сады и парки, их основные типы.
24. Основные пейзажи Китайских парков и их характерные особенности (парк Ихэюань).
25. Японские сады и парки, их основные типы.
26. Английские сады и парки XVII - XVIII вв. Характерные черты (парк Стоу, Гайд-парк).
27. Пейзажные парки Франции и их характерные черты (парк Монсо, Малый Трианон, Эрменонвиль).
28. Общественные сады и парки XIX начала XX века и их характерные черты.
29. Понятия и термины: сквер, бульвар, лесопарк, национальный парк.
30. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства: священные рощи, пантеоны, увеселительные рощи, городские усадьбы, монастыри, 13 сакральные сооружения.
31.Монастырские сады Древней Руси, их типы.
32. Московские сады XVI-XVII вв., их типы.
33. Термины и понятия: зверинец, «райский» сад, огород, обманки, вертоград.
34. Особенности русского регулярного паркостроения в Петровскую эпоху. Характерные черты.
35.Особенности русского пейзажного садово-паркового строительства.
36. Усадебные сады XVIII в., тип русской усадьбы.
37. Сады и парки России XVIII – первой половины XIX в. особенности садово-паркового искусства этого периода.
38.Термины и понятия: миловид, усадебный сад, общественный сад, пейзажный парк, беседка, аллея, виста.
39.Характерные черты садов и парков середины XX века.
40. Памятники ландшафтного зодчества на территории СССР.
41. Основные тенденции современного садово-паркового искусства.
42. Современные зарубежные объекты паркостроения. Тематические сады-выставки.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания сформированности компетенций.
Порядок организации и проведения промежуточной аттестации обучающегося, форма проведения, процедура сдачи зачета, сроки и иные вопросы определены Положением о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Проведение промежуточной аттестации в форме зачёта:
Процедура оценивания знаний, умений и навыков при сдаче зачета проводится путем устного опроса обучающихся:

- обучающемуся задаются вопросы;
- решение практической задачи;
- по результатам ответа по вопросам выставляется оценка согласно установленной шкалы оценивания.
- Для подготовки к зачету рекомендуется использовать лекционный и практический материал по дисциплине, литературные и иные источники, представленные в рабочей программе дисциплины.

Приложение 2

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине
История садово-парковых комплексов
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Направленность (профиль) программы Ландшафтное проектирование
Квалификация бакалавр

Киров

1. Описание назначения и состава фонда оценочных средств

Настоящий фонд оценочных средств (ФОС) входит в состав рабочей программы дисциплины «История садово-парковых комплексов» и предназначен для оценки планируемых результатов обучения в процессе изучения данной дисциплины.

2. Перечень компетенций, формируемых при изучении дисциплины

Профессиональные компетенции:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен анализировать полученную исходную информацию для разработки проектных решений для конкретного объекта ландшафтной архитектуры (ПК-7).

3. Банк оценочных средств

Для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины «История садово-парковых комплексов» используются следующие оценочные средства:

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1	Тестовые задания	Тестовые задания содержат теоретические вопросы и практические задания, позволяющие определить уровень подготовки обучающегося
2	Рефераты	Оценочное средство предназначено для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по темам: «Особенности пейзажной планировки садов и парков России», «Характерные черты садово-паркового искусства Древнего мира (Египет, Ассиро-Вавилония, Древняя Греция, Древний Рим)», «Появление первых ботанических садов», ««Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства», «Особенности русского регулярного построения».
3	ДКР	Домашняя контрольная работа предназначена для самостоятельного изучения отдельных вопросов теоретического материала обучающихся заочной формы обучения

Комплект типовых заданий для проведения текущего контроля

Типовые тестовые задания для контроля знаний

1. Садово-парковое искусство в форме садов при домах, дворцах и усадьбах существовало в:
   А. Александрии.
   Б. Риме.
   В. Греции.
   Г. Афинах.
2. Древнейшие из известных садов находились в:
   А. Месопотамии.
   Б. Иране.
   В. Египте.
   Г. Индии.
3. Висячие сады Семирамиды находились в:
   А. Долине Инда.
   Б. Великой Китайской равнине.
   В. Южном дворце Вавилона.
   Г. Иране.
4. Установите соответствие принципиальной структуры садов, показанных на рисунке в правой колонке, названию садов, указанных в левой колонке таблицы.

Названия садов	Принципиальные структуры садов
1. «Английский» (живописный) 2. «Итальянский» (на рельефе) 3. «Французский» (регулярный)	А Б В

4. Мост, возведённый Траяном во II веке нашей эры в Испании, называется
   А. Градский.
   Б. Алькантара.
   В. Фабриция.
   Г. Цестия.
5. Апельсиновые сады Средневековья находились:
   А. Во Франции.
   Б. В Англии.
   В. В Испании.
   Г. В Италии.
6. На Рыночной площади Нюрибрга в Германии располагались:
   А. Фонтан.
   Б. Колодец.
   В. Мозаичное мощение.
   Г. Скамейки.
7. В монастырских садах Руси обязательными элементами были:
   А. Бассейн.
   Б. Скульптуры.
   В. Пруд для разведения рыбы.
   Г. Цветники.
8. В Древнем Китае насчитывалось количество типов садов:
   А. Шесть.
   Б. Четыре.
   В. Пять.
   Г. Семь.
9. Типичные сады в феодальной Японии не устраивали:
   А. При дворцах знати.
   Б. При храмах.
   В. При монастырях.
   Г. При жилых домах.
10. Не обязательными элементами садов Тосканы и Лацеи были:
   А. Водные устройства.
   Б. Скульптуры.
   В. Цветники.
11. Классицизм сменил барокко:
   А. В начале XVIII в.
   Б. В конце XVIII в.
   В. Во второй половине XVII-начале XVIII.
   Г. В начале XIX в.
12. Установите соответствие частей композиционной оси сада Воле-Виконт, указанным в правой колонке, композиционным элементам, расположенным по композиционной оси, указанным в левой колонке таблицы.

Композиционные элементы, расположенные по композиционной оси	Части композиционной оси сада
1. Замок и регулярные сады 2. Лесопарк 3. Две полукруглые площади, к которым лучами сходятся аллеи лесопарка 4. Стержень всего регулярно распланированного, широко раскинувшегося пространства ансамбля	А. Композиционная ось Б. Средняя треть оси - смысловой центр композиции В. Центральная группа Г. Периферия ансамбля

13. Сады Измайлова возникли:
    А. В начале XVII века.
    Б. В середине XVII века.
    В. В конце XVII века.
    Г. В начале XVIII века.
14. К числу наиболее развитых в мире принадлежит современная система национальных парков:
    А. России.
    Б. Англии.
    В. США.
    Г. Германии.
15. Интенсивными поисками новых подходов к архитектуре, градостроительству и ландшафтной архитектуре характеризуется:
    А. Начало XIX в.
    Б. Середина XIX в.
    В. Первая половина XX в.
    Г. Вторая половина XX в.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении входного контроля знаний проводится путем письменного тестирования обучающихся:

- процедура оценивания проводится во время проведения лабораторных / практических занятий.
- обучающийся получает тестовые теоретические задания.
- на выполнение всей работы отводится не более 30 мин.
- оценка входного контроля проводится посредством интегральной (целостной) трехуровневой шкалы.

Типовые задания для выполнения рефератов по дисциплине

Текущий контроль в форме рефератов предназначен для закрепления и поверки теоретических и практических знаний по темам: «Особенности пейзажной планировки садов и парков России», «Характерные черты садово-паркового искусства Древнего мира (Египет, Ассиро-Вавилония, Древняя Греция, Древний Рим)», «Появление первых ботанических садов», ««Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства», «Особенности русского регулярного построения». Реферат имеет общую формулировку, определяющую его содержание.

Результаты текущего контроля в форме **реферата** оцениваются посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Шкала оценивания:

Шкала оценивания	**Показатели оценивания**
Зачтено	Обучающийся овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня: - знания теоретического материала по темам - показал умение поиска необходимой информации с использованием информационно-справочных и электронных библиотечных систем; - корректно и правильно оформил материал реферативного характера; - давал верные ответы на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.
Не зачтено	Обучающийся не овладел элементами дескрипторов компетенций в рамках определенного уровня усвоены не в полном объеме. - обнаружил существенные пробелы в знании теоретического материала по темам: «Особенности пейзажной планировки садов и парков России», «Характерные черты

	садово-паркового искусства Древнего мира (Египет, Ассиро-Вавилония, Древняя Греция, Древний Рим)», «Появление первых ботанических садов», ««Висячие сады» и их значение для современного садово-паркового искусства», «Особенности русского регулярного построения». - представил реферат, не удовлетворяющий требованиям к его выполнению; - не представил реферат для защиты в указанные сроки; - не отвечал на уточняющие дополнительные вопросы преподавателя.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении текущей аттестации в форме реферата определяется следующими методическими указаниями:

- при подготовке реферата обучающимся помимо обращения к лекционному материалу рекомендуется воспользоваться литературными и иными источниками, указанными в рабочей программе дисциплины.
- работа над рефератом проводится в аудиториях, отведенных для самостоятельной работы обучающихся, либо в домашних условиях.
- оценка выполнения и защиты реферата проводится посредством интегральной (целостной) двухуровневой шкалы.

Типовые задания для выполнения домашней контрольной работы по дисциплине

1. Влияние Египта и Рима на формирование садов Средневековья.
2. Амфитеатр в итальянских садах.
3. Сады эпохи возрождения как эхо античности.
4. Знаменитые дворцово-парковые сооружения эпохи просвещения.
5. Характерные черты садов средневековья (архитектура, растительность)
6. Предпосылки развития пейзажного стилевого направления.
7. Пейзажный парк и его основные черты.
8. Влияние Китая на английское паркостроение.
9. Творчество немецких архитекторов в области ландшафтного зодчества.
10. Значение пейзажного паркостроения Европы для современных садово-парковых объектов.
11. Бульвары и основные их характеристики.
12. Преобразование ландшафтов соловецкими монахами.
13. Принципы отличия петербургских садов и парков от западноевропейских садово-парковых объектов.
14. Периоды создания Летнего сада и их особенности.
15. Основные сооружения пейзажных парков.
16. А.Т. Болотов и его деятельность в области садово-паркового искусства.
17. Вклад зарубежных мастеров в русское садово-парковое искусство.
18. Основные элементы организации объектов садово-паркового искусства начала XXIв.
19. Теоретическое и практическое наследие Н.А. Львова.
20. Ученые, художники, музыканты эпохи возрождения , их вклад в садово-парковое строительство.

Контрольная работа содержит 2 теоретических вопроса. Вариант контрольной работы выбирается по последней цифре шифра.

	Последняя цифра учебного шифра									
Номера вопросов	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Методические материалы, определяющие процедура оценивания

Процедура оценивания знаний, умений и навыков при проведении текущей аттестации в форме домашней контрольной работы определяется следующими методическими указаниями:

- выполнение контрольной работы проводится в аудиториях, отведенных для самостоятельной работы обучающихся, либо в домашних условиях.
- выполнение домашней контрольной работы (ДКР) осуществляется в соответствии с вариантом, номер которого определяется по списку студентов в группе;

В процессе выполнения ДКР оформляется отчет, включающий следующие разделы:

- Титульный лист;
- Оглавление;

- Введение;
- Задание 1-2. Теоретические вопросы дисциплины
- Заключение;
- Библиографический список

- Отчет по ДКР принимается в сброшюрованном печатном виде на листах формата А4 (210*297), и в электронном виде, например, на оптических носителях, вместе с электронными версиями составляющих работы, т.е. заданиями, выполненными в программах Word, Excel, PowerPoint.
- Осуществляется проверка отчета по ДКР, указываются замечания, требующие доработки. Если замечаний нет, на титуле отчета прописывается «К защите». В противном случае на титуле отчета прописывается «На доработку» и выдается обучающемуся. В журнале преподаватель делает соответствующие записи.
- Затем осуществляется защита ДКР в режиме «Вопрос-Ответ» по содержанию ДКР. (Повторная распечатка ДКР после доработки замечаний не требуется.)

Приложение 3

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
История садово-парковых комплексов

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Б210 - Коммутатор VSA и стерео аудио на 2 входа Extron VSW 2VGA A – 1 шт., Компьютер в сборе: монитор 17” Samsung E 1720NR Intel Pentium Dual-Core E5400 – 1 шт., Экран с электроприводом Screen Media Champion 153*203см (95") – 1 шт., USB HUB 2.0 Defender QuadroPower, 4 порта, внешний БП в комплекте – 1 шт., ИБП UPSAPCBK500-RSBack-UPS, 300 Вт – 1 шт., Проектор мультимедиа CasioXJ-M150 – 1шт.	Б210 - Microsoft Windows XP Professional лиц. № 44963062 от 15.05.2007, Microsoft Office Professional 2007 лиц. № 44963062 от 15.05.2007, Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-190328-115831-597-1884),7-Zip (freeware), Adobe Flash Player (EULA), Aimp (freeware), Free Commander (freeware), Google Chrome (freeware), CCleaner (Freemium), Light Alloy (freeware), Opera (freeware), XnView (GFL SDK/GFLAx), doPDF (EULA), Adobe Reader (EULA), Mozilla Thunderbird (freeware)
Учебная аудитория для занятий семинарского типа		
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций		
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации		
Помещение для самостоя-тельной работы	Б202 - Компьютер администратора Corp Optima 2 в сборе: монитор 21,5 LGIPS224T - 1 шт., Ком-пьютер Corp Optima 2 в сборе: монитор 21,5 LGIPS224T - 11 шт., принтер HP LaserJet P2055d - 2 шт., принтер Kyocera FS-3900DN - 1 шт.	Б202 - Microsoft Windows 7 Professional лиц. № 60956365 от 25.09.2012, Microsoft Office Professional Plus 2010 лиц. № 60956365 от 25.09.2012, Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 1800-190328-115831-597-1884), MMIS Lab (договор оказания услуг № 378/2019-мз от 31.05.2019), АИБС МАРК-SQL 1.18 (ГПД №1093/2014-мзот 24.11.2014 г. СОАОНПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА»), 7-Zip (freeware), Adobe Flash Player (EULA), Aimp (freeware), Free Com-mander (freeware), Google Chrome (free-ware), CCleaner (Freemium), Light Alloy (freeware), Opera (freeware), XnView (GFL SDK/GFLAx), doPDF (EULA), Adobe Reader (EULA), Mozilla Thunderbird (freeware), OpenOffice (Apache License 2.0)

Приложение 4

Перечень
периодических изданий, рекомендуемых по дисциплине
«История садово-паркового комплекса»

Наименование	Наличие доступа
Приусадебное хозяйство: ежемес. иллюст. журн. / учредитель и издатель ООО «Журнал «Приусадебное хозяйство»	Читальный зал библиотеки ФГБОУ ВО Вятского ГАТУ