



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

I Всероссийская научно-практическая
конференция с международным участием



Киров 2023

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный агротехнологический университет»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
I ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

Киров 2023

УДК 37
ББК 74

Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: сборник научных трудов I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Киров, 2023. – 486 С.

Главный редактор – ректор ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, доктор педагогических наук Симбирских Е.С.

Заместитель главного редактора – проректор по науке, инновациям и цифровизации ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, кандидат технических наук Анфилатов А.А.

Ответственный за выпуск – диспетчер центра довузовской подготовки «Гранит», педагог дополнительного образования Кропачева А.К.

Редакционная коллегия:

Рачеев Н.О., директор института дополнительного образования детей, младший научный сотрудник научной лаборатории педагогических инноваций, педагог дополнительного образования, член российского общества социологов РАН;

Великоредчанина Е.О., руководитель детского центра «Агрополис», методист, педагог дополнительного образования;

Трифонов Р.Н., руководитель центра довузовской подготовки «Гранит», методист, педагог дополнительного образования;

Коломейцев М.Д., методист, психолог, педагог дополнительного образования.

В сборнике научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием представлены статьи педагогических и административных работников образовательных организаций, профессорско-преподавательского состава вузов, работников научных организаций и молодых учёных субъектов Российской Федерации, Республики Беларусь и Приднестровской Молдавской республики, отражающие результаты теоретических и практических изысканий в сфере образования и педагогических наук в парадигме педагогических инноваций и непрерывного образования в XXI веке.

Статьи опубликованы в авторской редакции. Редакционная коллегия сборника не несёт ответственности за содержание авторских материалов.

Секция «Дошкольное образование»

УДК 37

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УТРЕНнюю ОЗДОРОВИТЕЛЬную ГИМНАСТИКУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЙОГИ В УСЛОВИЯХ ДОО

О.С. Асеева¹ – старший воспитатель

В.В. Федотова² – старший воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия

¹o.aseeva@mail.ru

²ceckbrb@rambler.ru

Аннотация. В целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников предлагается ряд упражнений с элементами йоги, которые укрепят физическое здоровье. Поспособствуют заложить в привычку вести здоровый образ жизни.

Ключевые слова: элементы йоги, физическое здоровье, дыхательная гимнастика, мышечный тонус, зарядка.

Введение. В настоящее время в связи с нарушенной экологической обстановкой, трудными социальными условиями, здоровье детей ухудшается. Возникают проблемы развития дошкольников как: гиперактивность, мышечная слабость (миопатия, миастения), беспокойство, стресс, нарушения сна и питания становятся актуальными. Смотря на эту сложившуюся ситуацию, возникли множество вопросов и пути их решения о здоровом образе жизни. По данным Министерства здравоохранения России (медицинских осмотров) большинство детей перед поступлением в школу имеют проблемы не только в физическом и психологическом развитии, но и присутствуют проявления функциональной незрелости, что самое важное входит в основу двигательных функций (ползание, метание, бег, прыжки и т.д.). Количество больных детей с каждым годом увеличивается за последние два года на 3%. Йога уже давно перестала быть экзотикой Индийской культуры и заинтересовала людей по разным причинам (красота, здоровье, мода), оказывает правильный подход на благоприятное и гармоничное развитие ребенка [1]. Изучение педагогической, психологической литературы, посвященной вопросам физического воспитания, позволило прийти к выводу о том, что именно гимнастика с элементами йоги, способствует развитию физических качеств - гибкости, равновесия, выносливости и гармонизации эмоционально-волевой сферы ребенка. Дыхательная гимнастика предотвращает заболевание органов дыхания. Детская йога – это система упражнений, которая создает все условия для развития детей в процессе игры. Существует нетрадиционный способ оздоровления детей, который можно использовать и организовать в практической деятельности в дошкольном учреждении [2]. Утренняя гимнастика с элементами йоги, способствует формированию у детей гибкости позвоночника, подвижность суставов, питает ум и тело, развивает координацию движений, снимает напряжение, обучает навыкам самомассажа, управление эмоциями, способствует повышению иммунитета организма ребенка. Утренняя зарядка лишь слегка напоминает асаны - (позы йоги), пранаямы – (упражнения с дыханием). Дети разной степени физической подготовки и возраста могут заниматься элементами йоги. Зарядку можно проводить как в группе на коврике, либо же в спортивном зале под легкую музыку. По времени на гимнастику достаточно 10-15 мин. Детям не нужно заучивать длинные и сложные названия асан, вместо них можно использовать названия животного или предмета, на который похожа поза: «Дерево», «Аист», «Цапля», «Лук», «Кошка» и т.д. [3]. Упражнения стоит начинать до завтрака, так как после выполнения физическо-оздоровительных упражнений у детей появляется аппетит, хороший настрой, заряд энергией на весь день.

Физкультурно-оздоровительные упражнения с элементами йоги:

1. Начинаем с позы приветствия «Аист». Руки подняты вверх в положении стоя, ноги вместе. Наклон, руками вниз начиная с поясицы при выдохе (5-6 раз).

2. Самомассаж «Найдем свои ушки». Дети бережно оттягивают ушные раковины вниз, вверх, в стороны (15 сек).

3. Дыхательное упражнение «Дышим глубоко животиком». Дети представляют животики воздушными шариками. На вдохе шарик надувается, на выдохе сдувается. Дыхание происходит через нос. Чтобы ребятам было понятнее можем использовать шарик – трансформер (5-6 раз) [4].

4. Поза «Гора». Потянуться правой рукой вверх, левую руку прижать к телу. Представить, что кто-то тянет вас за руку (15 сек).

5. Поза «Павлин». Ноги на ширине плеч, руки сцеплены за спиной в замок, плавно наклон вниз, заводя руки вверх за голову. Подняться (5-6 раз).

6. Поза «Спящий ребенок». Сесть на пятки при этом вытянуть руки вперед (15 сек).

7. Поза «Змейка». Лежа на животике вытянув руки вверх, отрывать голову и плечи от пола и шипеть как змейка (5-6 раз).

8. Поза «Лев». Стоя на четвереньках прижаться подбородком к груди (15 сек).

9. Поза «Мост». Руки вдоль тела, лежа на спине, слегка приподнимать спину чтоб напоминало позу моста (5-6 раз).

10. Поза «Соберем усталость». Стоя в кругу на выдохе наклон спины, руки вниз максимально расслабить, «собрать усталость» руками снизу вверх и выбросить (5-6 раз).

11. Поза «Расслабление» Лежа на спине расслабить все тело и закрыть глаза, подумать о чем-нибудь добром и приятном. На 2 секунды напрячь все тело, а потом сразу же расслабить. Открыть глаза и медленно сесть.

12. Поза «Солдатик». Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Ладони соединить над головой, локти вытянуты. Завернуть левую стопу вправо и согнуть правую ногу до прямого угла. Вернуться в исходное положение и повторить упражнение (2-3 раза).

13. Поза «Стул». Стоя вытянуть спину, руки опущены вдоль туловища, ноги вместе. На вдохе поднимать обе руки вверх над головой, ноги сгибаем, как будто хотим сесть на стул. Наклон туловищ вперед (2-3 раза).

14. Поза «Лягушка» Ноги на ширине плеч, глубоко сесть, при этом спину оставлять прямой. Локти упираются в колени (5-6 сек) [5].

15. Поза «Верблюд». Сесть на пятки, чтобы все пальцы касались пола. Встать на колени, ухватиться руками за лодыжки, откинуть голову назад и прогнуть спину. После встать на колени и сесть на пятки (2-3 раза).

16. Поза «Ласточка». Стоять на одной ноге, вторую назад, небольшой наклон (2-3 сек), повторить, сменив положения (2-3 раза).

17. Поза «Стрекоза». Стоять на одной ноге, руки в стороны, наклон вперед (5-6 сек).

18. Поза «Куст» Сидя, руки на коленях, ладони направлены вверх. По очереди поднимать руки вверх и опускать на колени (5-6 раз).

19. Поза «Филин» Сидя, руки подняты к плечам, поворот корпуса вправо, влево, моргнуть глазами и произнести звук «ух» (2-3 раза).

20. Поза «Сверчок» Лежа на животе, руки подложить под бедра. На вдохе резко поднимаем прямые ноги (3-4 раза) [6].

Отдых после выхода каждой позы 4-5 секунд. В конце всех упражнений выполняется релаксация, включается спокойная музыка и дети, лежа на ковриках, принимают удобное положения и отдыхают.

Чтобы гимнастика была более эффективной и результативной, рекомендуется проводить ее дома совместно с мамой. Ребенок закрепляет, таким образом, полученные навыки, гибкость тела и мышечную силу. Взаимодействие с семьями воспитанников доказывает, что дети с большим удовольствием выполняют упражнения в домашних условиях. В дошкольном возрасте дети нередко копируют животных, природу, различные предметы. Один раз в месяц воспитатель проводит обобщающее занятие, которое объединено одним сюжетом и сопровождается элементами упражнений йоги [7]. Интересная сказка, сценка, рассказ. Занятие развивают знания об окружающем мире, развивается

воображение и поддерживается интерес к происходящему. После 10-15 минутной гимнастики с элементами йоги существенно увеличивается способность осознавать свое тело, свои собственные возможности наблюдать за каждой мелкой деталью, снимается напряжение, укрепляется иммунитет и улучшается осанка, состояние опорно-двигательной системы, именно это происходит с телом после выполнения асан.

Вывод. Однако стоит не забывать, что о здоровье наших детей нужно постоянно заботиться. Благодаря занятиям йогой ребенок становится более спокойным. При выполнении упражнений, которые требуют особую сосредоточенность, улучшается усидчивость, развиваются мыслительные, познавательные процессы. У ребенка повышается успеваемость и уверенность в себе. Таким образом, можно быть уверенным, что утренняя гимнастика с элементами йоги становится необходимой и актуальной, уже начав занятия с групп раннего возраста с 4 лет. Йога замечательный вид подвижной деятельности, в наши дни это особо важно, так как дети часто ведут пассивный образ жизни [8]. Игры за компьютером, просмотр телевизора, все это не может прививать к физической активности. Благодаря занятиям йогой дети становятся бодрыми на протяжении всего дня. Ежедневная оздоровительная гимнастика с элементами йоги, помогает держать тело в балансе, что способствует хорошему сну. Здоровые дети — это будущее нашей страны, нашего общества и всего мира!

Литература

1. Ильинская О.В. Детская йога: учебное пособие / О.В. Ильинская, О.Б. Казак. – М.: Эксмо, 2011. – 204 с.
2. Зубков А.Н. Хатха-йога для начинающих: монография / А.Н. Зубков, А.П. Очаповский. – М.: Медицина, 2013. – 192 с.
3. Бокатов А.И. Детская йога (3 издание): учебное пособие / А.И. Бокатов, С.А. Сергеева. – К.: Ника-центр, 2019. – 408 с.
4. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела: учебное пособие / Л.И. Латохина. – СПб.: Изд-во Медицина, 2010. – 275 с.
5. Лах Ман Чун Г.Е. Эта замечательная йога: учебное пособие / Г.Е. Лах Ман Чун. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 2014. – 312 с.
6. Палатник М.К. Простая йога для детей: учебное пособие / М.К. Палатник. – М.: Изд-во Вадим Левин, 2016. – 208 с.
7. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей. Книга для учащихся и родителей: учебное пособие / Л.И. Латохина. – М.: Изд-во Просвещение, 2021. – 110 с.
8. Айенгар Б.К.С. Йога путь к здоровью: учебное пособие / Б.К.С. Айенгар – М.: Изд-во Флинта, 2012. – 447 с.

УДК 373.2

НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Л.Б. Беличенко¹ – старший воспитатель

О.М. Матина² – педагог-психолог

МАДОУ МО «Центр – детский сад № 127», г. Краснодар, Россия,

¹belvik7@yandex.ru

²matina_olenka@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о наставничестве в дошкольном учреждении, о работе с практикантами и молодыми специалистами, как можно организовать работу по адаптации специалистов, пришедших в сферу дошкольного образования.

Ключевые слова: адаптация педагога, наставничество, практикант, мастер-класс, профессиональная деятельность, карьера.

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. И «... это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин.

Президент объявил 2023 год «Год педагога и наставника» (Указ от 27. 2022 № 401).

На сегодняшний день дошкольному образованию стало уделяться больше внимания. Реформируется система дошкольного образования, строятся новые детские сады, с целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях. Однако вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих становится только острее. В практике работы любой образовательной организации часты случаи, когда принятый на работу педагог — недавний выпускник вуза или колледжа, сдавший все выпускные экзамены и защитивший дипломную работу, — в реальности испытывает большие трудности в начале своей профессиональной карьеры.

Этот факт объясняется естественным процессом адаптации сотрудника к новым условиям, а также неким разрывом между теорией и практикой, т. е. по сути, разницей в требованиях организаций, находящихся на разных ступенях образования, к компетентностям выпускника. Найти готового специалиста, который сможет приступить к работе без специально организованного сопровождения, почти невозможно. Сами начинающие педагоги отмечают, что в процессе освоения профессии часть информации ими сознательно упускалась, поскольку они на тот момент считали ее ненужной. Но уже в первые дни пребывания в детском саду не в качестве гостя-практиканта, а работника они существенно меняют мировоззрение, расставляют иные приоритеты, формируют новые интересы.

С ноября 2021 года наш детский сад сотрудничает с Кубанским институтом профессионального образования (АНПО «Кубанский ИПО»). За этот период институт направил в дошкольное учреждение более 7 человек для прохождения производственной практики по специальности «Специальное дошкольное образование». Каждому практиканту был назначен наставник, который оказывал как практическую, так и теоретическую помощь. Практиканты принимали участие не только в режимных моментах, но участвовали в утренниках и тематических развлечениях, разрабатывали занятия и давали открытые просмотры [1].

С группой практикантов был проведен опрос, где мы выяснили, что после дипломирования больше половины студентов не планируют работать по специальности. В качестве причин было названо следующее:

- недостаточно практики по специальности (мало отводится практических часов);
- отсутствие специальных знаний и методики работы с малышами;
- бояться критики со стороны педагогического коллектива, а также современных родителей воспитанников;
- заочное и дистанционное образование, переподготовка за короткое время обучения не эффективно [2].

Как же привлечь будущих педагогов к работе и заинтересовать будущей профессией? Решением может быть введение системы наставничества на первой ступени становления будущего педагога, другими словами, студента.

Тогда содержание наставничества можно разделить на два вида:

- со студентами педагогических вузов;
- с молодыми педагогами, специалистами с педагогическим образованием, но не имеющими опыт работы по специальности.

Основными задачами педагогического наставничества мы считаем: привитие студентам, молодым и начинающим педагогам и специалистам интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ДОУ.

Наставничество со студентами и молодыми педагогами направлено на обеспечение более быстрого вхождения в должность молодого педагога и в нашей практике позволяет:

- повысить качество профессиональной подготовки и квалификации;
- развить у молодых и начинающих специалистов позитивное отношение к педагогической деятельности, дать им возможность быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ОУ;
- снизить текучесть кадров, уменьшив количество молодых специалистов, уволившихся в течение первых лет педагогической деятельности [3].

Что такое «наставничество»? Это программа помощи «Наставник – наставляемым».

Программа наставничества позволяет сформировать внутри дошкольного учреждения сообщество педагогов, как новую плодотворную среду для раскрытия потенциала каждого. Создание такого сообщества станет возможным благодаря построению новых взаимообогащающих отношений с помощью технологии наставничества.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования повышаются требования к личности педагога и его профессиональным качествам [4]. Дошкольная образовательная организация (далее ДОО) предоставляет образовательные услуги – помощь семье в воспитании и развитии дошкольника. Для эффективной организации образовательного процесса в ДОО необходима профессиональная компетентность педагогов.

С позиции администрации детского сада наставничество является одним из методов адаптации к профессии и позволяет ДОО практически «воспитывать» кадры со специфическими знаниями и навыками, актуальными в данный момент и с учетом детско-родительского контингента, специфики конкретного педагогического коллектива и прочих аспектов [5].

Начинающему педагогу наставничество даёт возможность получить поддержку более опытного коллеги, повысить свою профессиональную компетентность, а педагогу-наставнику – позволяет передать свой педагогический опыт [5]. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Таким образом, наставничество позволяет:

- повысить профессиональный уровень подготовки и квалификации молодого педагогического работника;
- в профессиональной деятельности создать положительный настрой;
- рабочие показатели, необходимые ДОО, быстрее достигаются;
- передается накопленный наставниками опыт;
- отрегулировать текучесть кадров.

В процессе обучения наставник отслеживает процесс усвоения знаний, предоставляет новичку необходимую для работы информацию, формирование нужных навыков, мотивацию к работе. Обучение наставляемого проходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации с детьми в группе и на прогулке, и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике полученные теоретические знания. Возможно индивидуальное и коллективное наставничество, когда за молодым или начинающим специалистом закрепляется один или несколько наставников.

В нашем дошкольном образовательном учреждении используется индивидуальная форма наставничества, хотя и другие педагоги, узкие специалисты всегда с готовностью делятся опытом со студентами, молодыми педагогами и рады им помочь.

С чего же начинается наставничество в нашем дошкольном учреждении?

Конечно же, все начинается со знакомства. Это знакомство студентов, молодых педагогов или начинающего специалистов с коллективом, с корпоративной культурой, усвоение лучших традиций коллектива и правил поведения в детском саду, а также наставники выезжают в образовательные учреждения высшей школы.

Специалисты дошкольного учреждения (педагог-психолог Матина О.М., учитель-логопед Шавва Л.В.) выезжали на кафедру дефектологии и специальной психологии ФППК ФГБОУ ВО «КубГУ» с показом мастер-класса для молодых специалистов «Кубы Мозаика – многофункциональное дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ». Данный мастер-класс показал, что на практике можно использовать нетрадиционное (авторское) пособие. Студенты не только смотрели и слушали мастер-класс, но смогли на практике проиграть и сами придумать новое.

Следующий этап в работе – ознакомление с особенностями построения образовательно-воспитательной работы. В начале сотрудничества уточняются вопросы, которые наиболее актуальны для студента, молодого педагога или начинающего специалиста, а также наставник выделяет важные на его взгляд моменты в работе и акцентирует внимание подшефного на них. Далее наставником составляется план работы, который состоит из нескольких этапов.

Адаптационный - этап первый.

Определяются права и обязанности молодого практиканта и воспитателя, а также исходный объем его знаний и умений, чтобы наставнику выработать программу наставничества. Процесс повышения профессионализма молодых специалистов строится с учетом следующих факторов:

- базового образования;
- личных особенностей (творческий потенциал, индивидуальный стиль, способы усвоения информации и т. п.);
- педагогических потребностей.

Основной – этап второй.

Педагог - наставник реализует и разрабатывает программу наставничества, предоставляет молодому специалисту материалы для самосовершенствования. Соответственно, должен быть разработан индивидуальный, подробный план наставничества на определенный период с конкретным содержанием, формой работы, сроками исполнения, направленный на:

- участие в работе методических объединений, творческих групп;
- знакомство «новичка» с программами, реализуемыми ДОО и рабочей документацией;
- участие в режимных моментах и мероприятиях ДОО.
- педагогическое самообразование и самовоспитание молодого специалиста;

Именно наставники могут обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых педагогов в коллективе, способствовать формированию профессионально значимых качеств молодых педагогов, обеспечить помощь в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно-образовательной работы, план по самообразованию, мониторинг и т. д., оказать помощь в освоении общих вопросов организации работы с родителями).

Так же, наставники способствуют приобщению молодых специалистов к корпоративной культуре ДОО (под корпоративной культурой мы понимаем устойчивый, сложившийся в процессе жизнедеятельности ДОО, стиль работы его сотрудников, принципы организации внутренних процессов учреждения и стратегии деятельности, обеспечивающих стабильное функционирование и развитие).

После того, как молодой педагог проходит этап адаптации, начинается важный этап планирования – составление индивидуального плана развития.

Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещениями и обсуждениями занятий) имеют инновационные: психологические тренинги, творческие группы, конкурсы, «круглые столы», «мозговой штурм», разработка и презентация моделей занятий с детьми. Педагог - наставник может помочь молодому коллеге создать личную страничку на сайте ДОО, куда размещаются консультации для родителей, педагогические находки и тренинги [6].

Контрольно-оценочный - третий этап. Наставник анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочеты, по их устранению ставит задачи, определяет степень готовности к самостоятельному выполнению функциональных обязанностей молодого педагогического работника.

Таким образом, использование системы наставничества в нашем дошкольном учреждении позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

В январе 2023 года из первого состава практикантов, в детский сад пришел работать уже молодой специалист, которому сразу был назначен наставник. Через месяц были видны результаты:

- отлаженное взаимодействие молодого педагога и наставника, а также специалистов и администрации учреждения;
- усвоение эффективных форм и методов работы для профессионального становления молодого специалиста;
- самообразование молодого педагогического работника, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе ситуаций.

Использование системы наставничества в ДОО позволяет начинающим педагогам придать уверенности в собственных силах, быстро адаптироваться к работе в детском саду, убедиться в верности профессионального выбора, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию научиться плодотворно, взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса.

В коллективе, где есть поощрение взаимопомощи, грамотно построена система наставничества и творческих начинаний, начинающий педагог быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы. В нашем дошкольном учреждении наставничество основано на взаимном уважении и доверии.

Литература

1. Письмо Министерства Просвещения России от 21 декабря 2021 года № АЗ-1128/08 "О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях". [Электронный ресурс]. - 2023. Режим доступа: <https://docs.iro38.ru/document/6928> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Вакуленко Л.С., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А. Журнал «Дошкольная педагогика». Наставничество как фактор становления профессиональной деятельности молодых специалистов ДОО. [Текст] / Л.С. Вакуленко, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер. – Санкт – Петербург, 2018 г.

3. Самоходкина Л.Г., Сологубова Н.В. Оценивание эффективности деятельности педагогов ДОО как компетенции менеджеров образования / Л.Г. Самоходкина, Н.В. Сологубова // Культура родительства и семейные ценности в современном мире: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. - Киров, 2021. - С. 224-230.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Самоходкина Л.Г. Понимание педагогической деятельности: сущность понятий "эффективность" и "результативность" / Л.Г. Самоходкина. - Текст: непосредственный // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным

участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста". - Краснодар, 2020. - С. 234-235.

6. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях. [Электронный ресурс]. - 2023. - Режим доступа: <http://ub.iro23.ru/wp-content/uploads/2022/05/mp-nastav.pdf> (дата обращения: 10.03.2023).

УДК 373.2

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ю.М. Босенко – канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, Россия

Lavina32@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты исследования процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации (n=). Выявлено, что. Результаты исследования можно рекомендовать для дальнейшего использования в работе специалистов дошкольной образовательной организации. Данные исследования могут пригодиться для помощи в адаптации собственного ребёнка.

Ключевые слова: адаптация, дошкольный возраст, состояние, социальные навыки, тревожность, программа.

Введение. Поступление ребенка в детский сад – значимое событие для семьи. Вместе с положительными эмоциями, которые приносит в жизнь ребенка пребывание в дошкольном учреждении, существенные перемены в образе жизни и режиме дня в процессе адаптации могут привести к временным неблагоприятным состояниям в виде нарушения сна, аппетита, негативному эмоциональному состоянию [1,2]. Характер адаптации зависит от ряда индивидуально-типологических особенностей ребенка. Несмотря на обширную исследовательскую базу по данному вопросу, данная проблема до сих пор остаётся актуальной особенно с практической точки зрения [3].

Объекты и методы. Объект исследования - адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада. Цель исследования – изучить особенности процесса адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации. В задачи исследования мы включили: установить психологические особенности ребенка, адаптирующегося к дошкольной образовательной организации; составить и реализовать программу психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста в период адаптации к ДОО; выявить влияние разработанной программы на протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

Методы диагностики: «Опросник поведения дошкольников», разработанный Л.Бехаром, методика «Изучения психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение» К.Л. Печора, методика «Определения степени социальной адаптации ребенка в дошкольном образовательном учреждении» А. Остроуховой. Метод математической статистики: Т-критерий Вилкоксона.

Обсуждение результатов. Для определения психологических особенностей ребенка раннего возраста, адаптирующегося к дошкольной образовательной организации, мы провели диагностику по нескольким параметрам. Первым проводилось исследование по методике «Опросник поведения дошкольников». У 25% детей присутствует такой фактор, как агрессивность. Такие дети дрались с другими детьми. Дразнили других детей, обижали их. Портили и ломали чужие вещи, а своими игрушками не делились. Не реагировали на замечания взрослого. Также 25% испытывали тревожность, их пугали новые вещи и новые ситуации. В течение дня, они выглядели печальными, несчастным, а порой даже напуганным

или напряженными. Их легко можно было расстроить, они часто огорчались. Если что-то шло не так, они начинали плакать. Такие дети играли в одиночестве.

Среди детей 50% имеют такой фактор, как гиперактивность. Они легко отвлекались, плохо поддерживали внимание. Именно они придумывали разные шалости, и их невозможно было уговорить. Для них очень трудно было дождаться своей очереди.

Также была предложена методика «Изучения психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение». Полученные результаты свидетельствуют о том, что: 40% (8 детей) имеют благоприятное эмоциональное настроение; 35% (7 детей) имеют средне благоприятное эмоциональное настроение; 25% (5 детей) имеют неблагоприятное эмоциональное настроение.

Результаты, полученные по методике «Определение степени социальной адаптации ребенка в дошкольном учреждении», видно, что у 25% детей адаптация прошла в легкой степени, у 35% детей - средняя степень адаптации и у 40% детей - тяжелая степень адаптации к дошкольному образовательному учреждению.

Качественный анализ результатов показал, что у 25 % детей, у которых прошла легкая адаптация к двадцатому дню пребывания в ДОО сон и аппетит нормализовался. У этих детей не было нарушений в отношениях с близкими взрослыми. Приходя в сад, эти дети быстро прощались и отвлекались, их уже интересовал другой взрослый. Иногда прощание сопровождалось лёгким плачем, но откликаться и выполнять поручения взрослого не переставал. Интерес к окружающему восстановился в течении двух недель. Отношение к детям было то безразличное, то заинтересованное.

У 35% детей, у которых прошла средняя адаптация, наблюдались продолжительные нарушения в общем состоянии. У этих детей страдает качество аппетита и сон. Восстановление сна и аппетита произошло через 20-40 дней. Поведенческие реакции восстановились к 30 дню. Отношение к сверстникам в большинстве случаев было безразличное, но иногда было заинтересованным. Настроение было неустойчивое на протяжении всего дня, в течении всего месяца. По отношению к близким взрослым проявлялись такие эмоции как плач, крик. Избирательно подходили в отношениях с взрослыми и детьми, общение происходило только в определенных условиях. Дети со средней адаптацией болели до двух раз в месяц не более десяти дней. Заболевание проходило без осложнений.

40% малышей, у которых адаптация протекает тяжело, наблюдалось нарушение сна. Этим детям было трудно уснуть, сон непродолжительный, во сне наблюдались вскрикивания и плач. Так же изменилось пищевое поведение, аппетит снижался сильно и надолго. У одного ребёнка наблюдалась невротическая рвота. Эти дети отстают в психическом развитии. Категорично отказывались от участия в деятельности. По отношению к детям вели себя агрессивно или вовсе избегали детей. Не пользовались речью. Игра была ситуативной. У детей с усложнённой адаптацией проявлялись респираторные заболевания до трёх раз и длились более десяти дней.

Анализ деятельности многих дошкольных учреждений показал, что проблема адаптации детей младшего дошкольного возраста насущна и актуальна [4]. Очень часто родители относятся к периоду адаптации недостаточно серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся, или склонны приписывать все «плохой работе воспитателя». Вместе с тем, научные исследования показали, что характер адаптации ребенка младшего дошкольного возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики психического и физического состояния здоровья ребенка при его адаптации не только к дошкольному учреждению, но и в дальнейшем и к школе. Поэтому решение вопросов связанных с сохранением психического и физического здоровья детей в период адаптации к детскому саду является одной из первостепенных задач стоящих перед педагогами ДОО и конечно же родителями.

Период адаптации является очень важным для детей, вновь поступающих в детский сад. Разная степень социальной готовности обусловлена неодинаковым уровнем развития

личности ребенка, особенностями социального окружения, условиями семейного воспитания и другими факторами. Вследствие этих различий дети при поступлении в детский сад изначально имеют неодинаковые стартовые возможности, что не позволяет им в равной степени адаптироваться к условиям детского сада. В этой связи реализация программы, связанного с созданием условий для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада является весьма актуальной [5].

Цель программы: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей в условиях детского сада.

Этапы реализации программы: 1 этап подготовительный: изучение методической литературы, подбор диагностического материала, анкет для родителей, составление планов работы с детьми, родителями, оформление предметно-развивающей среды, создание эмоционального комфорта, составление и подбор информационного материала для родителей, подборка детской художественной литературы для чтения детям, информация в родительский уголок; 2 этап - основной. В основном этапе реализации программы были включены НОД, беседы, игры, изобразительная деятельность. Таким образом, программа «Здравствуй, детский сад!» опирается на физические и физиологические возможности детей младшего дошкольного возраста, учитывает особенности их восприятия, и при этом создает условия для раскрытия потенциальных резервов. Отсюда необходимость использования нестандартных педагогических условий и ситуаций и вовлечение семьи в творческий процесс социализации ребенка. На третьем этапе диагностического исследования были проведены повторные психологические диагностики. Также, первым проводилось исследование «Опросник поведения дошкольников», разработанный Л. Бехаром. 10% (два ребенка) также присутствует такой фактор, как агрессивность. Такие дети дрались с другими детьми. Не реагировали на замечания взрослого. 10% (два ребенка) испытывали тревожность. Их легко можно было расстроить, они часто огорчались. Если что-то шло не так, они начинали плакать. 35% (семь детей) имеют такой фактор, как гиперреактивность. Они легко отвлекались, плохо поддерживали внимание.

Также была повторно предложена методика «Изучения психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение». Полученные результаты свидетельствуют о том, что: 55% (11 детей) имеют благоприятное эмоциональное настроение; 30% (6 детей) имеют средне благоприятное эмоциональное настроение; 15% (5 детей) имеют неблагоприятное эмоциональное настроение.

Результаты повторного исследования, полученные по методике «Определение степени социальной адаптации ребенка в дошкольном учреждении», разработанные А.Остроуховой представлены. Из полученных результатов, которые представлены в таблице 7, видно, что у 60% детей адаптированы к ДОО, 30% детей - средняя степень адаптации и 10% детей тяжело привыкнуть к условиям дошкольного образовательного учреждения.

После проведения повторного педагогического исследования, для достоверности реализованной программы, были применен метод математической статистики Т-критерии Вилкоксона.

Медианы показателей по методике «Опросник поведения дошкольников», представлен в таблице (табл. 1).

Таблица 1 – Медианы показателей поведения младших дошкольников до и после реализации программы

Показатели	До проведения программы	После проведения программы	Достоверность различий
Агрессивность	5	2	$p \leq 0,05$
Тревожность	2	2	$p \leq 0,05$
Гиперактивность	10	7	$p \leq 0,05$

Видно уменьшение показателей. Снижение произошло в таких негативных факторах как агрессивность, тревожность и гиперактивность. Это говорит об успешном освоении программы. Показатели детей с агрессивным поведением заметно уменьшились.

Показатели детей, испытывающих тревожность, остались на прежнем уровне. Хотя, некоторые перестали бояться чего-то нового. Их уже не смущали не новые люди, не новые вещи. Настроение заметно улучшилось, на протяжении всего дня сохранялось хорошее настроение, дети были расслаблены, их ничего не угнетало.

Показатель такого фактора, как гиперактивность, снизился. Благодаря проведённой работе дети научились сосредотачивать свое внимание. Теперь эти дети предпочитали играть в игры выполняя правила, а не придумывая свои с шалостью. Медиана показателей психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение до и после программы, представлен в таблице (табл. 2).

Таблица 2 – Медианы показателей психолого-педагогических параметров, определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение до и после реализации программы

Показатели	До проведения программы	После проведения программы	Достоверность различий
Благоприятное	8	11	$p \leq 0,05$
Не очень благоприятное	7	5	$p \leq 0,05$
Неблагоприятное	5	3	$p \leq 0,05$

Показатели детей с неблагоприятным эмоциональным настроением уменьшились, эти дети достигли среднего эмоционального настроения, что говорит об их условной готовности.

В данной таблице видно, что показатели готовности ребёнка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение улучшились. Детей с эмоционально благоприятным настроением увеличилось на три ребенка, так как благодаря ряду проведённых работ дети с средним эмоциональным настроением вышли на новый уровень и их настрой стал благоприятным, что говорит о готовности поступления в детский сад.

Благодаря проведённой работе, дети с благоприятным настроением почти не хныкали, у них перестал наблюдаться гнев. Эти дети вели себя активно, всегда были заинтересованны в игре, с трудом отвлекались. У таких детей пропал совсем страх. Настроение у них было отличное, не смотря не на какие трудности встречающиеся на их пути.

После проделанной работы дети, которые ранее были с неблагоприятным эмоциональным настроением теперь уже были средне благоприятно настроены. Они стали спокойнее, отрицательные эмоции притупились. Уже реже проявляли плач, депрессия прошла, почти не наблюдалось страха и по давленого состояния. Гнев хоть и был хорошо выделен, но стал проявляться реже. В познавательной деятельности дети не всегда были заинтересованы, но полное отсутствие интереса пропало. Эти дети стали доверчивее, настороженно шли на контакт с взрослым. Сон увеличился во времени, аппетит наладился.

Медиана показателей степени социальной адаптации ребенка к ДОО до и после реализации программы, представлен в таблице (табл. 3). Показатели лёгкой адаптации улучшились. У этих детей не было нарушений в отношениях с близкими взрослыми. Интерес к окружающему вырос, им уже было интересно играть с другими детьми.

Таблица 3 – Медианы показателей определение степени социальной адаптации ребенка к ДОО до и после реализации программы

Степень адаптации	До проведения программы	После проведения программы	Достоверность различий
Легкая	5	12	$p \leq 0,05$

Средняя	7	4	$p \leq 0,05$
Тяжелая	8	2	$p \leq 0,05$

Медианы показателей тяжелой адаптации снизились, так как эти дети достигли средней адаптации. У них улучшилось общее состояние, но всё ещё наблюдалось нарушение в качестве аппетита и сна. Начались налаживаться поведенческие реакции. Поменялось отношение к сверстникам, стали заинтересованы в игре и общении с ними. По отношению к близким взрослым тоже поменялось отношение, уже реже проявлялись такие эмоции как плач и крик. Всё ещё наблюдалось, что дети со средней адаптацией избегают контактов с посторонними взрослыми.

Выводы. Диагностика особенностей детей раннего возраста показала, что у детей присутствует агрессивность, тревожность, их пугали новые вещи и новые ситуации. Диагностика степени социальной адаптации ребенка в дошкольном образовательном учреждении» показала, что у 25 % детей - легкая адаптация, у 35% детей - средняя адаптация и у 40% малышей адаптация протекает тяжело. На основании полученных данных в первичном исследовании, была разработана и реализована программа «Здравствуй, детский сад», цель которого создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка и их родителей в условиях детского сада. После была проведена повторная диагностика детей направленная изучение адаптации к условиям дошкольного учреждения, из которой мы увидели, что диагностируемые показатели достоверно улучшились. Таким образом, после сопоставления показателей до и после программы, была выявлена достоверность различий, что говорит о положительной динамике адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОО.

Ожидаемые результаты программы подтвердились: отмечается благоприятный адаптационный период детей, повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста, становление доверительных отношений между ДОО и семьями воспитанников. Данная программа создает условия для полноценного социального развития детей среди сверстников при активной вовлеченности родителей в педагогический процесс, где формируются партнерские отношения между детьми их родителями и воспитателями.

Литература

1. Берилова Е.И. Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами физической культуры // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием.- 2019. – С. 43-44.
2. Босенко Ю.М., Сулова Е.Н. Особенности сформированности представления о себе у дошкольников с нарушениями адаптации // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 39-40.
3. Дягиль А.С. Влияние нетрадиционных техник изобразительной деятельности на развитие воображения детей дошкольного возраста // Тезисы докладов XLVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа. Материалы конференции. Редколлегия: И.Н. Калинина [и др.]. – 2020. – 231 с.
4. Распопова А.С., Хасанова Д. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста как основа здорового образа жизни // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Редколлегия: С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. - Краснодар, 2022. – 271 с.

5. Шуркина Е.В. Дубовова А.А., Пархоменко Е.А. Взаимосвязь эмоционально-личностного развития ребенка и стиля родительских отношений // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 295-296.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ STEM ТЕХНОЛОГИЙ

Е.П. Волчкова¹ – старший воспитатель

Е.А. Коледа² – воспитатель

МАДОУ МО «Центр – детский сад № 180», г. Краснодар, Россия

¹erbii@rambler.ru

²shipilova1991@mail.ru

Аннотация. В настоящей статье авторами исследован старший дошкольный возраст как базовый возраст, когда дети наиболее интенсивно познают окружающий мир, закладываются многие личностные аспекты. Описана роль познавательного развития дошкольников, как одного из базовых элементов в системе становления личности ребенка. Представлены примеры использования STEM технологий для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: личность, познавательное развитие, проектная деятельность, STEM, социализация.

Введение. Место и значимость дошкольного образования в структуре общего образовательного процесса, в настоящее время претерпевает значительные изменения. Новые требования к образованию и возможности современных технологий, скорость и глубина изменений, происходящих в стране и в мире в целом, ведут к масштабным переменам в развитии ребенка, ожиданиях родителей, профессиональной деятельности педагогов.

В современной системе общего образования дошкольный период рассматривается как начальный этап непрерывного образования, что требует новых подходов к содержанию, формам и методам организации дошкольного образования для успешной подготовки ребенка к переходу на следующую ступень обучения [1]. Требования и подходы к образовательному процессу ориентируют на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок универсальных учебных действий, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста. Успешность рассматривается как владение ребенком набором компетентностей, позволяющих эффективно адаптироваться к различным жизненным условиям и ситуациям. Главным для развития ребенка-дошкольника является освоение социальных, исторически сложившихся видов и форм деятельности, результатом которых становится осознание ребенком своих творческих способностей [2].

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой.

Образовательная деятельность в детском саду - это не только развитие у детей умственных способностей, но и условие успешной социализации ребёнка. Ведь современное

дошкольное образование требует от педагогов внедрения новых технологий и методик сопровождения детей дошкольного возраста в образовательном процессе.

Многие психолого-педагогические исследования доказали, что мышление складывается и развивается на протяжении всего детства под влиянием условий проживания и воспитания. Когда ребенок рождается, он не обладает мышлением. Познание начинается с ощущения и восприятия предметов окружающей обстановки, образы которых затем хранятся в памяти. Это восприятие происходит в процессе активного взаимодействия ребенка с действительностью, в процессе практических действий, которые позволяют ему лучше познакомиться с особенностями окружающих его предметов и уточнить собственные представления об этих предметах.

В развитии ребенка огромную роль играет познавательное развитие или другими словами любознательность. У ребёнка формируется потребность в новых впечатлениях и желание узнать и открыть для себя как можно больше нового. Дети наиболее эффективно познают мир в деятельности, а когда эта деятельность их увлекает, когда им дают возможность самостоятельно провести исследование, решить проблему, сделать вывод, то и повышается уровень познавательного развития дошкольников.

В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. Превращение ребенка в творческую личность зависит во многом от нас, педагогов, от технологии педагогического процесса, в связи с этим, одна из основных задач ДОО и школы - поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Чтобы познавательный интерес ребенка был высоким, нужно, чтобы он сам был активным участником педагогического процесса, т.е. лично сам исследовал, экспериментировал, наблюдал, ощущал, сравнивал, анализировал, видел результаты своих маленьких экспериментов, спрашивал у взрослых о том, что делать дальше или где это узнать, искал материал по своему изучаемому объекту дома, в саду или библиотеке, делал самостоятельные выводы по мере своих способностей [3].

Проектная деятельность – одна из инновационных методов современного обучения, который помогает не только всестороннему развитию ребенка, но и формирует положительную мотивацию к знаниям, дает новый толчок в отношениях «родитель – ребенок – детский сад».

Все дети – большие почемучки, они изучают окружающий их мир и открывают для себя что-то интересное. И для развития познавательного интереса в нашем дошкольном учреждении активно используется STEM лаборатория. В ней дети перевоплощаются в учёных, конструкторов, биологов, самостоятельно проводят опыты, экспериментируют, наблюдают различные явления, снимают мультфильмы и даже защищают свои первые проекты [4].

Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Каждый год наши воспитанники активно принимают участие в различных конкурсах, таких как фестиваль авторской мультипликации «Я творю мир», «Я – исследователь!» Благодаря этому опыту самостоятельной деятельности, дети развивают уверенность в своих силах, учатся подбирать пути решения.

Развитие логического мышления у ребенка играет большую роль в дальнейшем обучении его в школе. Для того, чтобы вызвать у детей активную мыслительную деятельность, необходимо знать возможности каждого ребенка. Надо сформулировать так вопросы, чтобы они требовали от ребенка умственной активности и вместе с тем привели их к пониманию и решению поставленной задачи. Поэтому, в области развития логического

мышления и вместе с тем для тренировки мыслительной деятельности детей используются такие приемы, как: сравнение, обобщение, классификация, систематизация [2,5].

Логическое мышление - это мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, которому свойственна доказательность, рассудительность, и целью которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок [6].

Рассуждать - это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге получить ответ на стоящий перед человеком вопрос, решить мыслительную задачу. В процессе рассуждений идет последовательный анализ условий задачи, выясняя, что известно, что неизвестно и как можно на основе известного прийти к неизвестному.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей, в старшем дошкольном возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будет приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности.

Литература

1. Самоходкина Л.Г. Сущность понятия "эффективность педагогической деятельности" как современная проблема // Материалы СІ Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста" (28 октября 2021, г. Краснодар) / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. - Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2021. – 373 с.
2. Терентьева Е. С., Кабанова С. Н., Фомичёва И. Б. Содержание проблемы развития логического мышления при обучении математике в школе // Молодой ученый. - 2015. - №4. - С. 622-625.
3. Самоходкина Л.Г. Формирование ключевых компетенций дошкольников средствами познавательно-исследовательской деятельности как залог успешности каждого ребенка Л.Г. Самоходкина, Г.П. Жадан // Материалы ІХ Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста" (31 октября 2019, г. Краснодар) / ред. коллегия С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. - Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2019. – 392 с.
4. Михайленко Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 5 - 25 с.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 336 с.
6. Иванова О. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы ІV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). - Уфа: Лето, 2013. - С. 48-52.

ВКЛЮЧЕННОСТЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К.А. Гаврилова – педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 57», г. Ставрополь, Россия
gondarenko.kseniya@mail.ru

Аннотация. В статье раскрывается значимость включенности семьи при формировании коммуникативной культуры детей дошкольного возраста. Отмечены авторы, занимающиеся изучением данного периода развития личности ребенка. Определена роль родителей в развитии коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста. Рассмотрены различного рода методы, применяемые семьей для развития коммуникативной культуры у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, коммуникативная культура, методы развития коммуникативной культуры, детская психология, семья.

Дошкольный возраст – это тот важный и ответственный период, когда формируются зачатки личности ребенка. Именно в данный промежуток времени закладывается прочный фундамент, который становится основой дальнейшего развития. В связи с этим, безусловно, определяется важность того, насколько продуктивно будет проходить процесс социально-нравственного развития дошкольников.

Необходимо отметить, что ребенок дошкольного возраста нуждается в непрекращающемся общении и взаимодействии с семьей, со сверстниками и со всем окружением, в котором он находится, однако современность констатирует тот факт, что на сегодняшний день ребенок все чаще начинает утрачивать либо подменять нравственные чувства и ценности, становясь менее эмпатичным, менее сострадательным. По этой причине в детском коллективе порой создается напряженная обстановка, способствующая возникновению конфликтов, а это, в свою очередь, влияет на то, что у ребенка начинают формироваться внутриличностные проблемы, перетекающие в агрессивность, гиперактивность, застенчивость, замкнутость и тревожность [1]. В данном случае семья выступает одним из рычагов, позволяющих корректировать и направлять внутренний настрой ребенка, его чувства и эмоции, а также у семьи имеются колоссальные возможности создать такие условия, которые будут способствовать коммуникативному развитию дошкольника.

Непременным является тот факт, что положительный опыт коммуникативной культуры в дошкольном возрасте (умение легко и непринужденно настраивать контакт с окружением, позитивное мышление, умение избегать или решать конфликтные ситуации, возникающие между детьми) откладывает свой отпечаток на все будущее ребенка, на его дальнейшую судьбу и место в жизни. В связи с обозначенным наиболее актуальным является изучение вопроса включенности семьи при формировании коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.

Отметим, что дошкольный возраст – особая пора в развитии личности ребенка. В возрастной психологии указанный период был выделен сравнительно недавно. В педагогике и психологии имеется ряд исследований, посвященных вопросам социально-нравственного воспитания, этике и культуре общения детей дошкольного возраста. Можно отметить таких ученых, как Н.И. Болдырев, Н.К. Бородина, В.А. Беляев, Т.И. Петракова, В.А. Слостенин, Цыганова Е.В., Смирнова Е.О., Холмагорова В.М., Слободчикова В.И., Шувалова Г.Е., Нефедова Н.А. и др. Однако комплексное исследование проблемы включенности семьи при формировании коммуникативной культуры детей дошкольного возраста на сегодняшний день отсутствует, что определяет актуальность нашей статьи [2].

По мнению советского психолога, автора оригинального направления в детской и педагогической психологии, Д.Б. Эльконина, в тот момент, когда ребенок приходит в детский сад, у него активно начинается перестраиваться вся система отношений с действительностью, то есть для ребенка открывается новый мир, новая тропа, ведущая к

взрослой и более осознанной жизни формирующейся личности [3]. Грамотное выстраивание коммуникативной культуры ребенка в дошкольном возрасте позволяет добиться того, чтобы ребенок в школе, в институте, университете, дома или в кругу друзей смог оставаться коммуникабельным, дружелюбным, способным выстраивать положительные межличностные отношения и сохранять их на долгие годы.

В данном случае следует обратить внимание на то, что при выстраивании коммуникативной культуры дошкольников огромная роль отводится семье. Система, состоящая из неразрывных звеньев «ребенок-семья», представляет из себя формирующий внутреннее осознание ребенка процесс, который в своей основе содержит не только обучение детей каким-либо основам и навыкам жизни в обществе, но также имеет такую немаловажную функцию, как помочь ребенку сформировать понимание своего «Я», оценить и раскрыть его способности, а также определить отношение ребенка к его окружению: родственникам, друзьям, к учителям и ко всему окружающему миру. Указанное и определяет то, что процесс взаимодействия «ребенок-семья» в дошкольном возрасте имеет большое значение в жизни ребенка. Один из родителей, а также бабушки, дедушки и другие родственники, выступают в роли наставников, «поводырей», которые должны провести ребенка по темному пути неизведанности к осознанию действительности – ценности общения, любви к себе и ближним, важности выстраивания социальных связей между людьми и др. [4].

В связи с этим включенность семьи при формировании коммуникативной культуры в дошкольном возрасте должна содержать в себе эффективные и своевременные методы, которые позволят дошкольнику не быть замкнутым и антисоциальным. Данные методы учат детей легко устанавливать дружеские взаимоотношения, развивать навыки коммуникации, умение разрешать конфликты и отстаивать свою точку зрения. В итоге это позволяет ребенку получить положительный опыт общения, проявить свои творческие способности, активность, любознательность, самостоятельность, ответственность и расширить кругозор об окружающем мире.

В качестве таких методов можно перечислить:

1. Диалогическое общение ребенка с родителями. Указанная технология служит для развития коммуникативных навыков. В ходе ее проведения применяются следующие формы организации диалога: игры, беседы и т.д. Речевое развитие ребенка, правильное построение процесса общения, умение выстраивать диалог с окружением являются одним из наиболее важных элементов для развития межличностных отношений дошкольников.

2. Коррекция эмоциональных проблем. В данном случае родители могут читать ребенку, рисовать с ним, заниматься лепкой и другим, а потом обсуждать то, о чем читали, что рисовали или лепили. Детям сказочные образы и роли служат для того, чтобы снять барьеры восприятия себя в сложной ситуации [5].

3. Проявление сотрудничества между семьей и ребенком. Данный метод направлен на формирование навыков сотрудничества дошкольников со сверстниками и взрослыми. Методика сотрудничества проявляется следующим образом: детям освещается та или иная проблемная ситуация, решений для которой им нужно найти. После этого происходит обсуждение услышанного от ребенка, проработка различных моделей поведения, чтобы в дальнейшем ребенок понимал, как ему себя вести в той или иной ситуации [6].

4. Немаловажным аспектом для развития коммуникативной культуры дошкольников при включенности в данный процесс семьи является применение дидактических игр. Игры помогают детям повысить собственную самооценку и статус в коллективе. Также указанный метод применяется для того, чтобы дети умели использовать знания и навыки, полученные с помощью дидактических игр, в обыденной жизни. Игра – это один из самых продуктивных и действенных методов для развития коммуникативной культуры дошкольника, так как в данном случае он чувствует себя наиболее спокойно, комфортно и легко.

5. Немаловажным также является обсуждение в семье различных тем, которые волнуют дошкольников, препятствуют развитию коммуникации. Обсуждения способствуют

формированию социальных установок в детской душе, помогают устранять те или иные отклонения в общении и т.д.

Итак, как мы видим, включенность семьи при формировании коммуникативной культуры детей дошкольного возраста имеет колоссальное значение, а методы, с помощью которых семья оказывает влияние на развитие коммуникативной культуры дошкольников, разнообразны.

Подведя итог проведенному исследованию, следует отметить, что система «ребенок-семья» имеет огромное значение в развитии коммуникативной культуры дошкольников. В общении с близкими взрослыми у личности ребёнка дошкольного возраста формируется коммуникативная культура – собственно человеческие формы поведения: навыки мышления и речи, ориентации и деятельности в мире предметов и человеческих отношений, нравственные качества, жизненные ценности, стремления, идеалы. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Для всякого человека семья – это оплот надежности, мира, добра и спокойствия [7].

Литература

1. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2012. – №1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-i-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 06.04.2023).

2. Литвинова Н.Ю. Эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста // МНКО. - 2023. - №1 (98). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnoe-blagopoluchie-rebenka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.04.2023).

3. Костюшина Е.В., Ванюшкина В.В. Психолого-педагогические условия развития общения со сверстниками в игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте // Наука и образование. - 2022. - №3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-obscheniya-so-sverstnikami-v-igrovoy-deyatelnosti-v-starshem-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 01.04.2023).

4. Эммануэль Д.С. Особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников // Педагогика: история, перспективы. - 2021. - №5. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalno-volevoy-sfery-doshkolnikov> (дата обращения: 08.04.2023).

5. Бутенко Н.В., Никитина Е.Ю., Богачев А.Н. Психологический регулятив позитивной социализации детей дошкольного возраста // Вестник ЮУрГГПУ. - 2021. - №2 (162). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskii-regulyativ-pozitivnoy-sotsializatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 28.03.2023).

6. Батенова Ю.В. Социальная ситуация развития и информационная социализация в дошкольном возрасте // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2017. - №6. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-situatsiya-razvitiya-i-informatsionnaya-sotsializatsiya-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 30.03.2023).

7. Абдуллаева Н.А., Махаева Г.М., Алиханова Р.А. Влияние семьи на формирование коммуникативной культуры личности ребёнка дошкольного возраста // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. - 2018. - №2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-semi-na-formirovanie-kommunikativnoy-kultury-lichnosti-rebyonka-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.04.2023).

ИССЛЕДОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.В. Дрогина¹ – воспитатель

Л.А. Семенова² – воспитатель

МАДОУ МО «Центр развития ребёнка – детский сад №171 "Алые паруса"»,

г. Краснодар, Россия

¹droglidia066@gmail.com

²sem.s.n@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются организация исследования педагогических условий развития игры младших дошкольников, раскрывается актуальность педагогической деятельности, направленной на формирование у младших дошкольников игрового сюжета и умения применять игровое оборудование.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, педагогические условия, игровое оборудование, младший дошкольник, дошкольное образовательное учреждение.

«Педагогические условия» рассмотрим, как комплекс мер профессиональной педагогической деятельности, направленной на достижение успешности обучения, развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Комплекс мер, осуществляемых педагогами дошкольных образовательных учреждений, должен быть реализован по дополняющему принципу: единство целей, одни условия не противоречат другим, задачи дополняют друг друга, исключение случайных элементов в системе работы, оценка эффективности по одним критериям. Педагогические условия выступают как один из компонентов педагогической системы, которая отражает всю совокупность возможностей образовательной и материально - пространственной среды. Должным образом организованные педагогические условия положительно воздействуют на личностный и процессуальный аспекты, обеспечивая её эффективное функционирование и развитие [1].

Педагогические условия формируются в зависимости от возрастной группы. Например, дети I младшей и II младшей групп. Для данной категории воспитанников создаются условия с учетом, что...

– игра – содержание занятия;

– дидактическая игра как часть занятия (сюжетно-ролевая на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений);

– театрализованные игры – знакомить с приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения кукол простой песенкой;

– подвижные игры – учить соблюдать правила;

– игра организуется детьми, но руководящая роль принадлежит воспитателю (сюжетно-ролевые – побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности; театрализованные – развивать интерес к театрално-игровой деятельности) [2].

Игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия может принимать разнообразные формы: это совместная постройка башни из кубиков, сбор пирамидки т.п. Параллельно с организацией парного предметного взаимодействия воспитатель формирует у детей простейшие условные действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями. Для этого он разворачивает сюжетную игру на глазах у детей, он может одушевлять кукол и другие игрушечные персонажи [3].

Объектом исследования выступает сюжетно-ролевая игра детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Предметом исследования являются педагогические условия, способствующие развитию сюжетно-ролевой игры в условиях дошкольной образовательной организации.

В основу исследования положена гипотеза, согласно которой создание игрового пространства детьми дошкольного возраста может быть успешным, если педагог:

- организует предметную среду для развития игровых замыслов детей;

- создает эмоционально-благоприятную атмосферу;
- обеспечивает руководство сюжетно-ролевой игрой детей [4].

Исследование проходило в условиях детского сада, в исследовании принимали участие десять детей в возрасте от 2,8 до 3,5 лет и десять родителей этих детей.

Для проверки гипотезы было необходимо провести опытно-экспериментальную работу.

Методы исследования: наблюдение, анализ литературы по теме проекта, анкетирование.

На констатирующем этапе: а) изучали уровень сформированности игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях воспитания и обучения в ДОО; б) проводили наблюдение за самостоятельной сюжетно-отобразительной игрой детей в естественных условиях; в) определяли уровень знаний родителей о развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Для решения этих задач были определены следующие методики:

- наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности, для этого мы использовали таблицу Эльконина "Уровни развития сюжетно-ролевой игры";
- анкетирование родителей об особенностях организации игровой деятельности собственного ребенка, для этого мы использовали анкету для родителей «Особенности игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста» [5].

На формирующем этапе исследования педагогических условий была модифицирована игровая среда и предметно-пространственная среда детей экспериментальной группы: 1 этап – обогащение предметной развивающей среды посредством создания условий для игр и занятий детей в режиме дня; 2 этап - развивающая работа с детьми по формированию навыков создавать сюжет игры, обогащать содержание игры атрибутами, развивать коммуникативные навыки; 3 этап – консультирование родителей по вопросам организации и проведения игр в домашних условиях.

Исследование проходило в три этапа и включало в себя три вида эксперимента: констатирующий, формирующий и контрольный.

Задачи констатирующего и контрольного этапов:

- изучить уровень сформированности игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста в условиях среды дошкольной образовательной организации;
- провести педагогическое наблюдение за самостоятельной игрой детей младшего дошкольного возраста в естественных условиях детского сада;
- определить уровень знаний родителей о методических аспектах организации и проведении игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Таким образом, организация и проведение исследования педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры способствовало изменению представлений педагогов и родителей об актуальности развития игровой деятельности, модернизации предметно-пространственной среды группы, развитию игровых навыков у детей.

Литература

1. Самоходкина Л.Г. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка /Л.Г. Самоходкина, Н.В. Сологубова, Л.М. Гайнулина// Сборник статей IX Международной научно-практической конференции: в 2 частях INTERNATIONAL INNOVATION RESEARCH. - 2017. - С. 180-184.
2. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. д/студ.сред.пед.учеб.заведений / Г.А. Урунтаева. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
3. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольников // Игра и развитие личности дошкольника: сб. науч. тр. – Москва, 1990. – С. 21-32.

4. Михайленко Н.Я., Поддьяков Н.Н. Проблемы дошкольной игры. Психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1987. – 190 с.

5. Самоходкина Л.Г. Сущность понятия «эффективность педагогической деятельности» как современная проблема// Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (28 октября 2021, г. Краснодар) / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2021. – 373 с.

УДК 796.015.83

ПОВЫШЕНИЕ РАБОТОСПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФУТБОЛА

В.В. Зотин¹ – ст. преподаватель

А.А. Мельничук² – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева», г. Красноярск, Россия

¹Vitales4622@mail.ru

²sanich.1981@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены литературные источники по повышению работоспособности у детей дошкольного возраста средствами физической культуры, разработаны и внедрены в процесс физического воспитания детей дошкольного возраста комплексы упражнений с элементами футбола, проанализированы полученные результаты исследования по повышению работоспособности у детей дошкольного возраста средствами.

Ключевые слова: физическая культура, методические подходы, футбол, техника игры, урок физической культуры.

Введение. По данным ВОЗ для гармоничного развития детей дошкольного возраста необходима регулярная двигательная активность, а злоупотребление использованием современных гаджетов приводит к неподвижности [1].

Необходимость двигательной активности для дошкольников очевидна, ведь ее отсутствие чревато замедлением роста, задержкой умственного развития и снижением сопротивляемости различным заболеваниям [2]. Именно поэтому, в данном возрасте нужно создать потребность к занятиям физической культурой различными средствами физического воспитания.

В процессе исследования предполагалось, что если внедрить в занятия физической культурой у дошкольников комплексы упражнений, в которых будут представлены элементы футбола и нагрузка будет соответствовать возрастным особенностям, а также использоваться будут методы обучения целостный, игровой, соревновательный и общепедагогические методы, то показатели уровня работоспособности существенно возрастут, что поможет в будущем, первоклассникам быстрее адаптироваться к учебе в школе.

Объекты и методы. Анализ научно методической литературы показал, что у детей дошкольного возраста 6-7 лет:

1. Развиваются такие физические качества как сила, координация, выносливость, быстрота. Формируются двигательные навыки, необходимые для игры в футбол в данном возрасте.

2. Воспитываются волевые качества: мужество, смелость, стойкость, выдержка, решительность.

3. Во время занятий футболом у детей развивается чувство дружбы, взаимопомощи, товарищества. Развиваются моральные качества: чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, активность, дисциплинированность.

4. Занятия футболом благотворно влияют на функциональные способности дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма ребенка. Увеличивается жизненная ёмкость легких.

5. Занимаясь футболом у ребенка повышается уровень физической подготовленности и уровень общей работоспособности.

Обсуждение результатов. С целью уточнения особенностей развития уровня физической работоспособности детей дошкольного возраста были проведены исследования на базе частного детского сада «Чародеи» г. Красноярск. В исследовании приняли участие 10 детей дошкольников в возрасте 6 лет. Все 10 испытуемых мальчики.

Оценку уровня физической работоспособности мы осуществляли при помощи теста PWC170 с использованием степ-теста. Суть теста заключается в том, что испытуемый на протяжении 5 минут выполняет восхождения на степ, затем замеряется пульс. После пятиминутного отдыха восхождения повторяются, но в ускоренном темпе [3].

Данная проба прошла широкую апробацию в ДОО различного вида, используется почти во всех образовательных программах дошкольников; утверждена Министерством образования и науки РФ; полностью соответствует анатомо-физиологическим особенностям дошкольников; не требует больших временных затрат; позволяет проследить динамику показателей, даёт возможность сравнительного анализа результатов тестирования современных детей с данными прошлых лет.

Данный тест также можно использовать не только на дошкольниках, но и на людях любого возраста с разным уровнем физической подготовленности, с изменением высоты степа и темп восхождений.

1. 70% испытуемых (7 человек) имеют средний уровень работоспособности. Их результат составил 140-150.

2. 20% испытуемых (2 человека) имеют высокий уровень работоспособности. Их результат составил 170.

3. 10% (1 человек) имеет низкий уровень работоспособности. Результат этого испытуемого составил 125.

Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что большинство испытуемых имеют средний уровень работоспособности, что даёт хорошую оценку их физической подготовленности. В следствие наблюдений за испытуемыми на занятиях физической культурой, можно сказать, что все дети с интересом выполняют поставленные задания, за исключением ребенка, имеющего низкий уровень работоспособности. Этот ребенок не оказывает интереса к занятиям.

После получения результатов теста PWC 170, в детском саду была внедрена адаптированная общеразвивающая программа тренировок по футболу для дошкольников.

Занятия по программе проводились 2 раза в неделю, одно занятие составляло 30 минут.

Суть программы заключалась в следующем: в процессе обучения детей различным элементам техники игры в футбол нужно соблюдать определённый алгоритм из 4 этапов.

1. Создание представление об игре в футбол.

Детям показывают футбольный мяч, разметку поля (площадки), ворота, экипировку профессиональных футболистов. Необходимо рассказать об основных правилах игры.

2. Обучение ударам ногой по мячу.

В начале нужно обучить детей удару носком, так как он самый простой для дошкольников исходя из особенностей их физического развития и координации движений. Удар таким способом в данном возрасте не вызывает особого контроля сознания, даже на начальном этапе. Затем обучаем удару внутренней стороной стопы [4].

3. Освоение техники остановки мяча ногой.

Нужно обучить детей остановке мяча внутренней стороной стопы и подошвой [5]. Остальные способы остановки, такие как коленом, грудью, плечом и головой не стоит

применять в данном возрасте в связи с физиологическими особенностями и сложностью выполнения.

4. Обучение двусторонней игре и элементам тактических действий.

Игра проводится по упрощённым правилам, которые надо обязательно объяснить детям перед началом игры и неоднократно напоминать в процессе. Тренер должен участвовать в игре, помогая детям выходить из сложных ситуаций. Также следует отметить, что в данном возрасте следует чаще менять вид деятельности, поэтому долгая двусторонняя игра может утомлять детей.

По данной программе дети занимались один месяц. В этом же месяце был проведён повторный тест PWC 170 с использованием степ-теста, с целью выявления динамики показателей работоспособности.

1. 90% испытуемых (9 человек)- стали обладать высоким уровнем физической работоспособности. Их результаты колеблются в диапазоне 175-185.

2. 10% испытуемых (1 человек)- обладает средний уровнем работоспособности.

Сравнив данные первоначального и повторного тестов, очевидно, что уровень работоспособности у детей, занимающихся футболом на протяжении полугода значительно вырос. Никто при повторном тесте не показал низкий уровень работоспособности, а высокий показатель вырос с 20% до 90%.

Выводы:

1. Определив показатели теста PWC 170 детей 6-7 лет до начала занятий футболом, мы видим, что уровень их работоспособности, в основном, показал средний результат. Это напрямую говорит о том, что уровень их физической подготовленности находится на хорошем уровне.

2. После того, как дети занимались 6 месяцев в секции футбола в детском саду по программе, адаптированной для дошкольников, мы провели повторный тест PWC 170, и уверенно можем сказать, что занятия футболом благотворно повлияли на уровень работоспособности детей, так как их результаты стали значительно выше. При помощи данной программы мы полностью исключили детей с низким уровнем работоспособности, а большинство средних показателей подняли на высокий уровень.

3. Проведя данное исследование, мы можем сказать, что при внедрении подвижных игр с элементами футбола в процесс физической культуры дошкольников можно значительно повысить уровень их работоспособности, что благополучно скажется на их жизнедеятельности как в детском саду, так и при переходе в начальную школу.

4. У детей, занимающихся футболом на протяжении 6 месяцев, поднялся уровень работоспособности и это благополучно сказалось на их функциональных данных. Они легче стали переносить нагрузку на занятиях как на занятиях футболом и физической культурой, так и на развивающих занятиях с воспитателем. После беседы с воспитателем, мы сделали вывод, что испытуемые стали менее утомляемые.

Литература

1. Зотин В.В., Мельничук А.А. Особенности обучения технике игры в футбол на уроках физической культуры// сборник трудов III Международной научно-практической конференции для молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов "Современные векторы прикладных исследований в сфере физической культуры и спорта". - Воронеж, 2022. - С. 141-148.

2. Васильчук А.Г. Научно-методические основы программированного обучения физическому воспитанию (на примере урока по футболу) // Теория и практика физического воспитания. - 2013. - №2. - С. 21-26.

3. Зотин В.В., Кадрова С.Е. Основы техники удара по мячу в футболе // сборник трудов XI Международной научно-практической конференции "Физическое воспитание,

спорт, физическая реабилитация и рекреация: проблемы и перспективы развития". - Красноярск, 2021. - С. 236-239.

4. Лях В.И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. - М., 2015. – 284 с.

5. Смышляев А.В., Степанов Е.Э., Франк Э.Р. Футбол: техника игры: учебно-методическое пособие. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 69 с.

УДК 372.32

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Л.А. Ивакина – инструктор по ФК
МБДОУ «Детский сад №22», г. Липецк, Россия
Ivakina.22@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема создания условий для обучения и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализ литературных источников, обобщение эмпирического опыта автора и коллег позволяет выделить педагогическую поддержку, как одну из мер, способствующих развитию самостоятельности детей. В статье описаны содержание, методы и средства педагогической поддержки детей с ОВЗ, используемые на практике педагогами ДОУ № 22 г. Липецка (Россия).

Ключевые слова: педагогическая поддержка, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья.

Введение. ФГОС ДО определяет развитие самостоятельности дошкольников как один из целевых ориентиров образования. Особую актуальность тема самостоятельной деятельности приобретает для дошкольников с ОВЗ, потому что этот период сензитивный для развития компенсаторных возможностей организма и формирования личностных качеств. Основываясь на работах Ш.А. Амонашвили [1], О.С. Газмана [2] можно отметить всё возрастающую субъектную роль обучающегося в образовательных отношениях, в том числе и на дошкольном уровне, следовательно, необходимо говорить не об авторитарном стиле общения с воспитанниками, а о гуманной педагогике, одним из проявлений которой является педагогическая поддержка. Она характеризуется тактикой особого взаимодействия педагога с детьми, основанной на доверительных и субъектных отношениях, тем самым педагогическая поддержка способствует раскрытию потенциала ребенка. Отметим, что педагогическая поддержка рассматривается как условие работы с детьми с ОВЗ не только в образовательных учреждениях, но и находящихся на длительном стационарном лечении [3].

Объекты и методы. Для проведения исследования по проблеме использования педагогической поддержки как условия развития самостоятельности дошкольников с ОВЗ были использованы анализ литературных источников, обобщение опыта автора и коллег. Систематизированы содержание, методы и средства педагогической поддержки, используемые педагогами Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 22 г. Липецка (Россия) в работе групп для детей со сложным дефектом в развитии и групп компенсирующего вида (дети с нарушением опорно-двигательного аппарата). Объектом исследования является образовательный процесс с дошкольниками с ОВЗ, в том числе с детьми-инвалидами, в период с 2013 год по 2023. Проанализирован опыт работы 35 педагогов: воспитателей коррекционных групп, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, психологов, инструкторов по АФК, ЛФК и плаванию, музыкальных руководителей.

Результаты исследования. Изучив определение термина «педагогическая поддержка» в психолого-педагогической литературе [3,4,5] определим её такими характеристиками: учет индивидуальности ребёнка, свобода выбора им деятельности и партнеров, сотворчество

педагога и воспитанника, самоопределение детей, уважение со стороны взрослых к личностной позиции ребёнка, его самостоятельность. Последнее имеет актуальность для настоящей работы, потому как именно неспособность или ограничение в выполнении действий привычными способами свойственно детям с ОВЗ. Самостоятельность дошкольника рассматривается нами как независимость и автономия от взрослого (педагога, родственника) во всех видах деятельности (сообразно возрасту) [6,7].

Содержание педагогической поддержки в профессиональной деятельности педагогов, работающих с дошкольниками с ОВЗ, проявляется в следующем:

Помощь педагога в стремлении к самоопределению ребёнка. Смысл тезиса заключается в деятельности взрослого, направленной на обучение воспитанника пониманию собственных желаний, интересов, стремлений. Педагог, имеющий профессиональное профильное образование, знает, что интересы, особенно в дошкольном возрасте, предопределяются природными задатками и способностями, т. е. заложены на генетическом уровне. Так, детям с хорошим слухом нравится слушать музыку, играть в музыкантов, имеющих склонность к естественным наукам – мастерить что-то из конструктора, решать логические головоломки. Работа в этом направлении с детьми с ОВЗ носит также и предупреждающий характер: нельзя захваливать ребёнка, строить радужное будущее. Встаёт новая этическая проблема, когда педагог раскрывает потенциал развития воспитанника, зная наперед трудности, зачастую материальные, с которыми ребёнок столкнется через несколько лет. Например, успешный в спорте обучающийся с ОВЗ, просто сменив место жительства, оказывается вне ситуации продуктивной для себя сферы деятельности. Вывод, развивать интересы ребёнка необходимо ко всем видам деятельности человека (бытовой, социальной, профессиональной), не замыкаясь на таланте.

Сотворчество педагога и ребёнка. В основе образовательного процесса на всех уровнях находится взаимодействие двух субъектов – педагога и ученика. Сотворчество проявляется как реализация потенциала ребёнка в совместной с педагогом деятельности, оно раскрывается в их эмоционально-ценностном общении, имеющем большое значение в дошкольном возрасте. Сотворчество возможно при вере педагога в воспитанника, уважении к его выбору и, собственно предоставление возможности выбора. Результат сотворчества педагога и воспитанника заключается в способности ребёнка принимать самостоятельные решения, обосновывая свой выбор.

Исходя из содержательных характеристик педагогической поддержки, её роли в развитии самостоятельности дошкольников с ОВЗ, выделим методы воспитания [8] и опишем их применение педагогами на практике.

Методы стимулирования. Классические поощрения действий ребёнка, выраженные вербально (фразы: «Молодец», «Замечательно»), невербально (мимика, жесты), внушение значимости деятельности воспитанника в жизни окружающих («Мама обрадовалась, что ты сам справился с одеванием»).

Методы мобилизации. Повышение требований к ребёнку, важный момент при этом – публичное признание значимости его действий: «В прошлый раз мы сделали открытку маме вместе, сейчас я буду вырезать с Машей новую игру, а ты сделаешь открытку сам».

Методы приобретения опыта поведения. Поручения и упражнения в повседневной жизни детского сада, доступные задания, выполняемые ребёнком системно, вырабатывают дисциплину и самоконтроль поведения: без напоминания, то есть самостоятельно.

Методы релаксации. Педагог при неудачных попытках воспитанника переключает его внимание на другие виды деятельности: «Отложи в сторону, пока поучим стихотворение, соберёшься с силами и продолжишь»; применяет приёмы для снижения напряжения ребёнка (музыкальное сопровождение, ритмические физкультминутки и т. п.).

В логике исследования обратимся к средствам, используемым педагогами в работе с дошкольниками. Как известно, средства могут быть идеальными и материальными. К материальным средствам относится все богатство предметно-пространственной среды, а большее значение в рамках проблематики статьи приобретает умелое владение педагогами

идеальными средствами. Поскольку педагогическая поддержка относится к абстрактным понятиям, трудно измеряющимся материальными показателями, рассмотрим использование нескольких идеальных средств в повседневной профессиональной деятельности педагогов, работающих с дошкольниками с ОВЗ:

– речь педагога, уверенная, ровная вызывает у ребёнка доверие, уверенность в защите и помощи со стороны взрослого;

– произведения искусства, знакомство с живописью, музыкой, театром «зажигает» в ребёнке желание творить, потребность в самостоятельном выражении через созидание нового;

– СМИ (средства массовой информации), просмотр положительных заметок, сообщений о людях с ОВЗ создаёт у детей убежденность в способности достижения высоких результатов вопреки ограничениям состояния здоровья;

– инфографика, графическое изображение знаний, причинно-следственных связей мира, эмоциональных состояний человека способствует быстрому и доступному общению с детьми, то есть облегчают процесс восприятия.

Выводы. Эффективность освоения образовательных программ зависит от множества условий, а их выбор в конкретной ситуации зависит от индивидуальных особенностей обучающихся, их социального окружения, материально-технического обеспечения образовательной организации. Однако, главным условием, на наш взгляд, является личность педагога, его желание передать опыт деятельности в какой-либо сфере жизни человека своему воспитаннику – в этом, собственно говоря, заключается сущность педагогической деятельности. Педагогическая поддержка даёт возможность дошкольникам с ОВЗ проявить свою самостоятельность за счет своей гуманистической направленности, многовариативности применения, возможности детей проявлять инициативу в поступках.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн. 7. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени / Ш.А. Амонашвили. – 2-е изд. – Москва: Свет, 2017. – 400 с.

2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы: [Ст., воспоминания] / О.С. Газман; Науч.-практ. об-ние «Шк. Самоопределения». – Москва: МИРОС, 2002. – 294 с.

3. Шариков С.В. Педагогическая поддержка образовательных возможностей детей, находящихся на длительном лечении в медицинских стационарах / С.В. Шариков // Альманах. – 2020. – № 40. URL: <https://alldf.ru/ru/articles/almanac-no-40/support-educational-opportunities-for-children-in-long-term-treatment-in-medical-hospitals> (дата обращения: 05.04.2023).

4. Волошина Л.Н. Педагогическая поддержка инициативности и самостоятельности дошкольников в двигательной деятельности: от модели к практике / Л.Н. Волошина, Е.В. Гаврилова, Т.В. Панова // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – 2021. – Т. 6, № 2. – С. 22-29.

5. Курников Д.В. Сущность понятия «педагогическая поддержка в образовании» / Д.В. Курников // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 5 (36). – С. 74-76.

6. Шинкарева Н.А. Организационные условия развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной деятельности / Н.А. Шинкарева, Е.Е. Абальянова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – № 3(32). – С. 17-20.

7. Бутусова Т. Воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности / Т. Бутусова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 10. – С. 81-87.

8. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Е.В. Казеко – педагог-психолог

МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 114», г. Краснодар, Россия
s.kazeko@yandex.ru

Аннотация. Одной из ведущих задач в воспитании и обучении детей является сохранение физического и психологического здоровья. В этой статье речь пойдёт о здоровьесберегающих технологиях. Они помогают сохранить и обогатить здоровье детей, дать необходимые умения и навыки по здоровому образу жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие всех органов и становление функциональных систем организма: характер, отношение к себе, к окружающим.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, образовательный процесс, психогимнастика, ритмопластика, динамическая пауза, арт-терапия, сказкотерапия.

Введение. В современном мире одной из глобальных проблем является состояние здоровья ребёнка. Как вырастить нам здорового ребёнка остаётся на сегодняшний день актуальным [1,2].

Здоровьесберегающие технологии зависят:

- от реализации программы;
- от конкретных условий;
- от показателей здоровья детей.

Современные здоровьесберегающие технологии используются в системе дошкольного образования и отражают две линии:

- приобщение детей к физической культуре;
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Развитие ребёнка невозможно без использования системы построения формирования его здоровья. Так сложилась система здоровьесбережения:

- хождение по дорожке «Здоровье»;
- профилактика плоскостопия;
- комплекс закаливающих мероприятий, проводимых с учётом возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаливания.

Используя в комплексе здоровьесберегающие технологии, в итоге формируем у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие. В этом помогают технологии по здоровому образу жизни:

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- коммуникативные игры;
- физические упражнения после дневного сна;
- оздоровительные процедуры в водной сфере;
- спортивные праздники и развлечения.

Объекты и методы сохранения и стимулирования здоровья:

- ритмопластика- формирует правильную осанку;
- динамические паузы- снимает усталость детей;
- подвижные и спортивные игры- малой и средней подвижности;
- релаксация- на расслабление определенных частей тела и своих органов.

Ритмопластика — это оздоровительная гимнастика, основанная на комплексах разнообразных гимнастических упражнений, которые выполняются под определенную ритмическую музыку и чаще всего оформленная танцевальными движениями. Основным направлением данной программы считается:

- раскрепощение ребенка в психологическом плане;
- помощь в обогащении эмоциональной сфере детей-дошкольников;
- усовершенствование коммуникативных способностей;

- развитие выносливости, силы;
- формирование правильной осанки;
- повышение прыгучести и подвижности суставов;
- улучшение координации движений.

Программу следует начинать с вводной части, которая предусматривает выполнение упражнений, воздействующих на физическое развитие детей. Эти занятия имеют динамический характер: бег, прыжки, ходьба.

Динамическая пауза - это вид активного отдыха. Проводится она тогда, когда дети утомились, недолгие активные занятия, которые проводятся в течение дня. Ребёнку такого возраста очень важно бегать, прыгать, прыгать на одной ножке, изображать окружающих, изображать птиц и зверей. Плановых спортивных занятий и прогулок на свежем воздухе, как правило, не хватает. Современные дети часто загружены полезными, но малоподвижными делами: рисованием и лепкой, обучением счета и письма. Такие занятия обязательно должны чередоваться с подвижными. Признаки усталости выражаются по-разному: ребята начинают двигаться, говорить о том, что не имеет отношения к занятию, теряют интерес, внимание у них рассеивается, снижается работоспособность, затрудняются процессы запоминания и мышления.

Мышечная релаксация - может подразумевать проведение массажа или непосредственно самостоятельные действия малыша. Благодаря многолетним наблюдениям ученым удалось доказать, что мышечные волокна, находящиеся в тонусе, не позволяют полноценно заниматься умственной деятельностью. Простые и доступные упражнения обеспечивают быстрое расслабление мускулатуры, при этом наличие специального инвентаря не всегда обязательно. Хороший эффект достигается путем сжимания и разжимания кулачков, напряжения и расслабления мышц живота.

Арт-терапия является одной из самых востребованных техник релаксации среди детей дошкольного возраста. Они с удовольствием рисуют, лепят, конструируют. При этом выполняется сразу несколько задач:

- стабилизируется состояние нервной системы;
- у ребенка развиваются творческие способности и нужные навыки;
- удается задействовать не только зрительные функции малыша, но и тактильные.

Если хочется добиться быстрого и максимального расслабления, нужно правильно подбирать создаваемые сюжеты, подбирать неагрессивные цвета. От черного, алого и бордового лучше отказаться. Детей быстрее всего успокаивает создание лесных и зимних пейзажей, морского дна, а также технологии эстетической направленности:

- психогимнастика;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика пальчиковая;
- гимнастика бодрящая;
- гимнастика дыхательная;
- гимнастика ортопедическая;
- гимнастика пробуждения;
- гимнастика артикуляционная.

Психогимнастика – это специальные занятия (этюды, упражнения и игры), которые направлены на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Психогимнастика идёт рядом с психолого-педагогическими и психотерапевтическими методиками, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у ребят.

Цели психогимнастики:

- преодоление барьеров в общении, понимании себя и других;
- опора на естественные механизмы в развитии ребенка;
- снятие психического напряжения и сохранение эмоционального здоровья ребенка;

- создание возможности для самовыражения.

В нашей группе хорошо подобраны технологии музыкального воздействия. Цвета интерьера у детей снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой- технология воздействия цветом.

Сказкотерапия- где рассказчиком является ни один ребёнок, а группа детей, остальные дети выполняют движения.

Программа по сказкотерапии для дошкольников ставит перед собой достижение следующих задач:

1. Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
2. Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
3. Снижение уровня агрессивности и тревожности.
4. Развитие коммуникативных способностей.
5. Обучение преодолению страхов и трудностей.
6. Развитие способности к грамотному выражению эмоций.
7. Создание устойчивой связи между ребенком, родителем и педагогом.

Чем полезна речевая сказкотерапия для дошкольников?

Особенности умственного развития детей таковы, что хорошо развитое образное мышление позволяет им думать о явлениях и предметах, а также сравнивать их даже тогда, когда они недоступны зрению. Слушая сказку, ребенок формирует модель действительности, интерпретирует происходящее в ней в реальность. Польза сказок для дошкольников зависит от их возраста и объекта произведения [1,2,3,4,5,6].

Вывод. Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих технологий повысило результативность воспитательно-образовательного процесса, помогло сформировать у воспитанников интерес к своему здоровью, ценностные ориентации на сохранение и укрепление здоровья воспитанников [1,2,5,6].

Литература

1. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ. – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Зенина Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре. – 2018. - №8. – С. 6-20.
3. Иванова Л.А., Казакова Щ.Ф., Гавриш Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Оlympus. – 2015. - №1 (1). - С. 123-128.
4. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ. – 2017. - №1. – С. 12.
5. Карасева Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник РФ. – 2020. – №5 (126). – С. 49.
6. Самоходкина Л.Г. Влияние детского сада на формирование основ здорового образа жизни дошкольника / Л.Г. Самоходкина, Е.П. Павлик // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста (31 октября 2019, г. Краснодар): материалы конференции / ред. коллегия С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. - Краснодар: КГУФКСТ, 2019. - 392 с.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

А.В. Караченцева¹ – воспитатель

Г.А. Кузьмина² – воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия

¹tasyavladimirovna@mail.ru

²mopsy-topsy@mail.ru

Аннотация. В данной статье предоставляется информация о различных способах успешного изучения иностранных языков в дошкольном возрасте. Раскрываются интерактивные методы, вопросы, формы и приемы для эффективного усвоения навыков.

Ключевые слова: целостная личность ребенка, иностранные языки, дошкольный возраст, интеллектуальное развитие, богатый словарный запас.

Введение. Развитие целостной личности - главная цель образования. Способность эффективно функционировать в современном многонациональном обществе является очень важным аспектом личностного развития.

Кроме того, современные интеграционные тенденции и влияние культур разных народов друг на друга привело к острой необходимости взаимодействия и общения. Именно поэтому и необходимо изучать языки.

Многие лингвисты сходятся во мнении, что полезнее начинать изучать иностранные языки в дошкольном возрасте.

Важно помнить, что необходимо использовать игровые методы обучения, чтобы дети были заинтересованы и могли учить язык без напряжения. Также необходимо учитывать, что реальное использование языка и общение с носителями языка является самым эффективным способом улучшить языковые навыки. Именно поэтому языковые группы могут стать замечательной площадкой для развития языковых навыков дошкольников. Дошкольный возраст - отличный период для изучения иностранного языка. Ребенок находится в стадии развития слуха и речи, что позволяет легко усваивать новую языковую информацию. Изучение иностранного языка помогает развивать память, мышление и аналитические навыки. Это способствует не только улучшению речевых способностей ребенка, но и расширяет его кругозор. Одна из основных причин, почему педагоги рекомендуют начинать изучение иностранного языка в детстве, заключается в том, что пластичность мозга в этом возрасте может быть использована для формирования так называемой «языковой среды», которая способствует более качественному усвоению языка в будущем [1].

В наше время знание иностранных языков является необходимым для успеха. Также важно уметь быстро усваивать новую информацию и развивать навыки самостоятельной работы и критического мышления. Для этого рекомендуется использовать интерактивные методы и индивидуальный подход к каждому ученику. Для достижения успеха в жизни важно не только знание языка, но и способность говорить на нем правильно, свободно и грамотно. Поэтому важно уделять большое внимание разнообразию методов и форм обучения.

Изучение языка - это не только возможность получить дополнительные знания, но и способность быстро и легко освоить новый язык, что будет очень полезно в будущем. Кроме того, изучение иностранных языков помогает развивать творческие способности, умение мыслить абстрактно и общаться.

В процессе обучения иностранным языкам важно использовать разнообразные методики и учитывать интересы и потребности каждого ребёнка. Игры, песни, сказки и разговорные практики помогают сделать процесс обучения увлекательным и не вызывают стресса у детей. Это также позволяет разнообразить уроки и дать возможность каждому ученику проявить свои способности.

В целом, использование разнообразных методов и форм обучения иностранным языкам не только делает этот процесс более интересным и увлекательным для учеников, но и поможет им достигнуть успешных результатов в будущем.

Качественный языковой опыт, обучение творческому мышлению и экспериментирование среди основных факторов, которые способствуют развитию и раскрытию потенциала ребенка. Родители, учителя и окружающие взрослые играют важную роль в этом процессе. Важно предоставить ребенку возможность общаться на нескольких языках, так как это поможет ему расширить его кругозор и создаст преимущества в будущем. Обучение творческому мышлению также очень важно, так как это поможет ребенку развить его креативность и научиться решать проблемы. Экспериментирование же поможет ребенку развить научный подход к решению задач и более эффективно учиться на своих ошибках.

Раннее начало изучения языка дает возможность ребенку лучше адаптироваться в современном мире, дает преимущество при дальнейшем образовании и карьерном росте. Родители могут помочь своим детям, создавая атмосферу языковой среды, читая книги, просматривая фильмы и играя в игры на другом языке.

Ребёнок в дошкольном возрасте ещё не ощущает потребности в изучении иностранного языка, как, например, это происходит у взрослого, и не понимает, зачем ему нужно его изучать, поэтому целесообразно организовать обучение в игровой форме, чтобы заинтересовать и мотивировать ребёнка, и с чередованием видов деятельности, чтобы не допустить утомляемости.

Образовательные игры на иностранном языке - отличный способ развития когнитивных навыков, а также языковых познаний, которые будут полезны на всю жизнь. Обучение иностранному языку через игры не только делает его процесс более интересным и запоминающимся, но и поможет формировать личность ребенка. Игры для детей - это не только развлечение, но и отличный способ развития различных навыков [2].

Д.Б. Эльконин подчеркивает, что в игре есть четыре важнейшие для ребенка функции: средство развития мотивационно-потребностной сферы; средство познания; средство развития умственных действий; средство развития произвольного поведения [3].

Игровая деятельность оказывает влияние на развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Играть можно во что угодно: в настольные игры, компьютерные игры, спортивные игры, логические игры и т.д. Изучение языка через игры помогает ребенку укрепить навыки говорения на новом языке и пополнить словарный запас. Важно выбирать правильные игры, которые будут полезны для грамматики, речи и логики. Развлечение с пользой - то, что нужно детям. Это помогает улучшить произношение, понимание и запоминание новых слов, а также развивает логическое мышление и социальные навыки.

Таким образом, игры являются неотъемлемой частью обучения иностранным языкам детей и помогают им не только узнать новый язык, но и развиваться в разных направлениях. Игры становятся важным инструментом в обучении, поскольку они могут помочь ученикам не только запомнить материал, но и лучше понять сложные и абстрактные концепции.

Проектные методики также позволяют ученикам развивать критическое мышление и способности к командной работе.

Проектная деятельность - это совместная творческая работа учащихся, которая имеет общую цель и утвержденные методы и направлена на раскрытие талантов дошкольников и формирование универсальных учебных навыков [4]. Важно, чтобы использование игр и проектов в образовании было аккуратным и заботливым, и обеспечивало здоровый и полезный опыт для всех участников.

Проектный метод в междисциплинарном обучении улучшает навыки командной работы, развивает ответственность и позволяет дошкольникам применять знания на практике.

Изучение иностранных языков также положительно влияет на развитие обучающихся, расширяет глобальное понимание и помогает в будущем. Но не стоит забывать о важности овладения родным языком, ведь он также формирует личность человека и является

неотъемлемой частью культуры народа. Поэтому необходимо балансировать между изучением иностранного и сохранением своего языка и культуры. Одинаково важно научиться говорить на нескольких языках и сохранить свою индивидуальность.

Для того, чтобы ребенок успешно изучал иностранный язык, необходимо учитывать не только его возраст, но и индивидуальные особенности развития. Ребенок должен проявлять интерес к учебному материалу, быть готовым к конструктивному общению со сверстниками и педагогом. Постепенное знакомство с языком, использование образовательных игр и интересных заданий помогут развить нужные навыки и повысить мотивацию к учению [5].

Литература

1. Данилова Л.Н. Психолого-педагогическое обоснование изучения иностранных языков в раннем детстве/ Л.Н. Данилова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. - №2.- С. 37-39.
2. Комарова Э.П., Трегубова Е.Н. Эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку/ Э.П. Комарова, Е.Н. Трегубова// Иностранный язык в школе. - 2000. - № 6. - С. 11-15.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры: учебное пособие/ Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 2019. - 360 с.
4. Пасичник И.В. Формирование у учащихся универсальных учебных действий в процессе проектной деятельности/И.В. Пасичник// Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2012. - №3. – С. 114-122.
5. Пряничникова Л.В. Психологическая готовность ребенка к изучению иностранного языка/ Л.В. Пряничникова // Сибирский педагогический журнал. - 2011. - №8. - С. 183-190.

УДК 37.01

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЧИТАЛОК ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.В. Лютак¹ – инструктор по ФК

С.В. Нахимова² – старший воспитатель

МБДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида №129», г. Краснодар, Россия

¹juliazaka@mail.ru

²nakhimova.s@bk.ru

Аннотация. В статье рассказывается об использовании считалок при проведении подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста, а также о положительном влиянии на взаимоотношение дошкольников в процессе игровой деятельности и предотвращении возможных конфликтных ситуаций между детьми при распределении ролей.

Ключевые слова: считалка, дети, дошкольники, подвижная игра, речь.

Считалки представляют собой детский фольклорный жанр, до сих пор распространённый в среде современных детей. Это стишки небольшого размера с чётко выраженным ритмом, при помощи которых определяется ведущий в игре. Произнося считалку, ребёнок указывает по очереди на стоящих участников, на кого выпадает последнее слово – тот становится водящим. Есть и другой, более длинный вариант: по очереди выходят те дети, на ком в очередной раз заканчивается считалка. Водит тот, кто остался последним. В качестве детских считалок выступают народные потешки, дразнилки или стихи, которые больше всего нравятся детям.

Считалка развивает память, внимание детей. Обычно она передаётся из уст в уста во время игры, что требует большой сконцентрированности и умения быстро запоминать. Дети, не запомнившие все слова, пытаются самостоятельно придумать окончание считалки. Получается, что считалки также развивают умение сочинять стихи, воображение, фантазию,

а порой и чувство юмора, т.к. тексты считалки, в основном, имеют шуточный характер. Ну и главное в считалке всё-таки то, что она является как бы прелюдией к игре. А в игре дети сплачиваются, объединяются. Когда проводится ритуал считалки, и дети дотрагиваются до груди участников, это позволяет им устанавливать между собой дружеский контакт, показывая друг другу доверие.

Знание множества считалок позволяет ребёнку в игре стать организатором детских затей. Такие дети всегда востребованы. Разучивая их, дети учатся чувству ритма, которое так необходимо в музыке, танцах, математике. Считалки также нужны для развития речи, так как они чем-то похожи на чистоговорки. Несмотря на то, что считалки произносятся быстро, они учат ребенка, произносить фразы, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали. Разучивая считалку, ребёнок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие слова в интонации, смысле, значении. Он также учится не только говорить красиво, но и слушать.

Считалки являются живым и актуальным фольклорным жанром [1], бытующим в детской среде. Их жизнеспособность проявляется в богатом репертуаре, активном использовании и постоянном обновлении текстов (например, включении в них реалий современной жизни), взаимосвязи с литературными произведениями. Так как игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста и, безусловно, является любимым занятием дошкольников, то в большинстве этих игр нужен кто-то, кто будет ловить убегающих, искать тех, кто спрятался – быть организатором всей игры. Иногда это бывает почетно и каждый хочет быть водящим, иногда – это не так весело и водить не хочет никто. На помощь в такой ситуации приходят детские считалки, ведь именно они позволяют выбрать ведущего без обмана и справедливо, разрешить спорные вопросы, воспитать такие качества, как чувство товарищества и честность.

Кроме этого, при разучивании с детьми различных считалок, дети тренируют память и развивают чувство ритма.

Исходя из вышеизложенного, была поставлена цель: научить детей старшего дошкольного возраста использовать различные считалки при проведении подвижных игр в совместной и самостоятельной деятельности.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с одним из жанров народного фольклора – считалками.
2. Научить детей использовать считалки при проведении подвижных игр.
3. Создать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками.
4. Воспитать любовь к народному творчеству.

На начальном этапе реализации поставленных задач была изучена история считалок, их происхождение и изначальное предназначение. На основе изученной литературы было выявлено, что корни считалки уходят в далекие времена [2], когда труд людей был физически тяжёлым. Все приходилось делать руками и примитивными орудиями труда. Более того, некоторые работы были даже опасны для здоровья и жизни. Поэтому был придуман способ распределения работы по-честному, не обижая остальных. Таким образом считалки нашли свое рождение и применение в реальной жизни. Их можно назвать не индивидуальным жанром русской литературы, а прикладным, для выполнения чёткой цели – распределение работы. Время шло, орудия труда усовершенствовались, а считалка приобрела безобидный, даже весёлый характер. Их полюбили дети и стали использовать перед играми.

Затем было установлено значение считалок. Так как считалки написаны в игровой форме, они наиболее понятны и близки ребёнку. Поэтому считалка является хорошим помощником в развитии речи. Главное в ней даже не само содержание и смысл, а ритм. Он позволяет ребёнку четко и ритмично произносить все слова. О значении считалок специалист по дошкольному воспитанию А.П. Усова писала, что они как бы вводят в игру,

помогают распределению ролей, служат самоорганизацией детей, подобно присказке, которая вводит в сказку [3].

Считалка способствует выработке таких необходимых качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества. Произведение в хорошем исполнении, в атмосфере детской увлечённости игрой, доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне и танце. Следовательно, считалка несет познавательную, эстетическую и этическую направленность, а вместе с подвижными играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей.

Кроме того, когда дети сами придумывают считалки, у них развиваются фантазия, творчество и наблюдательность, так как темы для считалок берутся из жизни людей, животных, наблюдений за явлениями природы.

Было определено, что детские считалки бывают разные по содержанию: короткие, длинные, лёгкие, сложные, старинные, современные. Но все они обязательно должны быть ритмичными.

На основе изученного материала составили картотеку считалок для подвижных игр дошкольников. Что дало возможность систематическому хранению информации и многократному использованию накопленного материала.

Подобранные считалки делились на группы [4]:

1. Считалки про животных.
2. Считалки про людей.
3. Считалки про природу и неодушевлённые предметы.
4. Математические.
5. Шуточные.
6. Верю – не верю.

Кроме этого, были выявлены функции считалочек:

1. Основная — выбор одного человека для конкретной роли (кому водить, кому выбить).
2. Развлекательная. Основная роль считалок-шутков — вызвать веселье, они всегда являются элементом игры.
3. Психологическая. Честный выбор развивает у ребёнка чувство справедливости и защищённости.
4. Развивающая. Запоминание считалок, соотнесённое со смехом и весельем, способствует более активному развитию памяти, а проговаривание вырабатывает чувство ритма.
5. Увлекающая. С помощью считалки взрослый легко может привлечь внимание ребёнка к какому-либо занятию, изначально не представлявшему для малыша интереса.

На заключительном этапе, учитывая личностные особенности детей 5-7 лет (стремление к общности интересов, неустойчивую самооценку, высокий уровень мотивации к игровой деятельности, средний уровень произвольности поведения и протекания психических процессов, высокое стремление к лидерству) [5], дошкольников познакомили с народным творчеством – считалкой, ее историей и объяснили, для чего она нужна. Выбрали наиболее понравившиеся считалки и научили ребят правильному использованию. Дети с удовольствием пользовались считалками при распределении ролей в подвижных играх.

При подведении итогов работы было отмечено, что систематическое использование считалок во время подвижных игр даёт следующие результаты:

1. У ребёнка создается положительный настрой.
2. Снимается эмоциональное напряжение.
3. Дети более свободно общаются между собой.
4. Предотвращаются конфликтные ситуации и споры при распределении ролей.

Так же было выявлено, что дети стали использовать считалки не только в играх, где задействуется педагог, но и в повседневной самостоятельной деятельности.

Обобщая итоги работы, сделаны следующие выводы:

1. Считалки интересны детям.
2. Дошкольники легко и быстро их запоминают.
3. Считалки с удовольствием используются при проведении подвижных игр.

Литература

1. Баранцев А.Д. Детские считалки как фольклорный жанр / А. Д. Баранцев. - Калинин, 1970. – С. 194.
2. Виноградов Г.С. Народные игры и педагогика / Г.С. Виноградов. – М.: МГДД(Ю), 2013. – С. 128.
3. Усова А.П. Обучение в детском саду / А.П. Усова: под ред. действит. чл. АПН СССР А. В. Запорожца. — 3-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1981. — С. 175.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: учебное пособие для вузов / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – С. 236.
5. Самоходкина Л.Г. Особенности содержания профессиональных компетенций педагогов при работе с детьми старшего дошкольного возраста / Л.Г. Самоходкина, Т.Ю. Бредун. – Текст: непосредственный // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: материалы международной научно-практической конференции. - Краснодар, 2020. – С. 142 – 143.

УДК 371.3

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: РАЗВИТИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НА ОСНОВЕ СТИАМ ПОДХОДА

Е.И. Мычко¹ – д-р пед. наук, профессор

О.Р. Максимова² – магистрант

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени И. Канта», г. Калининград,
Россия

¹emychko@bk.ru

²kireevaola174@gmail.com

Аннотация. Актуальность исследования определена необходимостью поиска результативных средств развития общей речевой культуры. Особую значимость этот процесс имеет в дошкольном возрасте. В статье раскрыты возможности СТИАМ практик в развитии звуковой культуры речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: звуковая культура речи, СТИАМ образование дошкольников.

Введение. Понятие «звуковая культура речи» в междисциплинарном плане носит интегрированный характер. Звуковая культура речи в речевом развитии дошкольников характеризуется звуко-произносительной стороной речи и является составной частью общей речевой культуры. В дошкольной педагогике воспитание звуковой культуры речи является одной из основных задач методики развития речи дошкольников. Проблемой современных практик речевого развития является поиск результативных практик развития звуковой культуры речи детей. В таком контексте несомненный интерес приобретают практики СТИАМ образования.

Объекты и методы. Объектом исследования выступил феномен «звуковая культура речи». Библиографический метод позволил выяснить, что современные психолого-педагогические и лингвистические исследования придерживаются понимания звуковой культурой речи как нормативного произношения звуков родного языка, правильного четкого произношения слов, соответствующего орфоэпическим нормам, а также богатства и уместности использования средств интонационной выразительности речи [1]. Применительно к дошкольному возрасту отмечается частный характер понятия «звуковая культура речи» по отношению к общему понятию «речевая культура». Историко-графический анализ психолого-педагогической литературы показал, что в отечественной

дошкольной педагогике прошлого столетия проблема звуковой культуры речи не обозначалась. Сравнительно-сопоставительный анализ исследований в области коррекционной педагогики позволил обозначить коррекционно-развивающий потенциал СТИАМ практик в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями.

Обсуждение результатов. Речевое развитие дошкольников является предметом исследования возрастной психологии, лингвистики, логопедии, дошкольной педагогики. Исследования и научные работы психологов Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, Н.Х. Швачкина, Ф.И. Фрадкиной, М.И. Лисиной, Г.М. Ляминой раскрывают закономерности становления и развития психических процессов развития речи дошкольников и отдельных ее сторон, изучают усвоение ребенком звукового состава русского языка. Считается, что сензитивным (благоприятным в смысле восприимчивости) периодом развития речи является возраст 2—5 лет. Обусловлено это рядом причин: происходит активное созревание речевых центров в коре головного мозга; происходит анатомо-физиологическое созревание артикуляционного аппарата. Усвоение звуковой стороны языка начинается с того момента, когда язык начинает служить средством общения.

Характеризуя звуковую сторону речи, ученые выделяют:

- физический аспект, в рамках которого звук рассматривается с точки зрения проявления акустических закономерностей;
- физиологический аспект раскрывает звук как результат работы артикуляционного аппарата человека;
- лингвистический аспект представляет звук как вариант реализации фонемы, позволяющий формировать речевую конструкцию [2].

Исторический анализ вопроса о звуковой культуре речи в отечественной дошкольной педагогике показал, что официально признавалось, что развитие речи происходит по своим внутренним законам, а условия жизни и воспитания решающей роли в этом развитии не играют. Задача обучения звукопроизношению долгое время не рассматривалась как обязательная. Лишь в 40-е годы эта проблема становится предметом внимания исследователей и практиков. Е.И. Тихеева отмечала, что культура речи детей неразрывно связана с культурой речи воспитателя и всех окружающих людей. Она определила основные задачи (разделы) работы по развитию речи детей в детском саду: развитие аппарата речи у детей, его гибкости, четкости; развитие речевого слуха; накопление содержания речи; работа над формой речи, ее структурой [3].

Учитывая возрастные особенности развития речи детей в формировании звуковой культуры речи, Ф.А. Сохин выделяет три основных этапа:

I этап — от 1 года 6 месяцев до 3 лет (второе полугодие 2-й группы раннего возраста и 1-я младшая группа). Звукоподражание как основной механизм работы с детьми.

II этап — от 3 до 5 лет (2-я младшая группа и средняя группа). Отработка всех звуков родного языка на основе сознательного отношения ребенка к звуковому составу слова.

III этап — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группы). Работа над дифференциацией основных пар звуков, дикцией, темпом и интонационной выразительностью [4].

Современные исследования связаны с поиском результативных практик, позволяющих интегрировать междисциплинарные предметы и применять интегрированные знания для решения реальных проблем. в частности, развития звуковой культуры речи детей. Особую актуальность приобретает СТИАМ подход. Его содержательное наполнение трактуют как образование, базирующееся на математических элементах, интерпретируемое через искусство и инженерные практики, соединение естественных наук и технологии. Оно имеет целью формирование востребованных компетенций человека, для адаптации к изменяющимся условиям через проблемный, научно-исследовательский и практико-ориентированный методы [5].

Исследователи считают, что образовательная деятельность СТИАМ должна основываться на следующих принципах:

- принцип междисциплинарного обучения (интеграция выражается в готовности и способности педагога предлагать задания обобщенного характера, объединяющие пять областей);
- принцип контекстуализации (конкретная речевая задача соотносится с имеющимся у дошкольника опытом и его психологическими особенностями);
- принцип интереса (в основе активных действий ребенка лежит познавательный интерес и мотивация на познание);
- принцип исследования (познавательная активность ориентирует дошкольника на творческий поиск решения задачи);
- нечетко определенная задача и четко определенный результат (педагог как помощник в определении конкретной цели без ограничения способов получения желаемого результата) [6].

Основные практики в дошкольном образовании представлены в виде модулей: «LEGO-конструирование», «Мультстудия «Я творю мир», «Робототехника», «Дидактическая система Ф. Фрёбея», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой». Данные образовательные модули позволяют выстроить следующий алгоритм: сенсорное восприятие - опора на наглядно-образное и словесно-логическое мышление - предпосылки для появления элементов научно-технического творчества - знания алгоритмизации, дизайна и программирования - проектная деятельность.

Рассматривая практики СТИАМ подхода, следует выделить как наиболее распространенные и востребованные в развитии звуковой культуры речи, такие направления как, игры-эксперименты и Lego-конструирование. В настоящее время широко используются цифровые образовательные комплексы, состоящие из специального оборудования и программного обеспечения. К примеру, интерактивные столы и логопедическое программное обеспечение позволяют изучать новый материал на основе конструирования и моделирования новых объектов.

Следует помнить, что дети с недостатками звуковой культуры речи имеют особые образовательные потребности, поэтому для такой категории учащихся СТИАМ практики приносят большую пользу. Дидактическое и методическое наполнение таких практик позволяет развивать моторику, артикуляцию, пространственную ориентацию как ключевые направления коррекционной работы. Использование учебных компонентов с точки зрения искусства может стимулировать дошкольников. Природа искусства больше ориентирована на творчество, чем на получение стандартизированного правильного ответа, что рассматривается как возможность для самовыражения, отвергающая единственно верный ответ. Все это создает среду, в которой ребенок может раскрыть свой скрытый потенциал.

Изучив опыт, накопленный специальной педагогикой, мы можем представить важные правила, выполнение которых, по мнению специалистов, необходимо при организации занятий по развитию звуковой культуры на основе СТИАМ подхода:

1. «Дифференцированное обучение» как возможность использования приемов работы и речевых заданий с разным уровнем сложности (с учетом образовательных возможностей и образовательных потребностей дошкольника).
2. «Управление поведением» как способ координации совместных с педагогом и индивидуальных действий ребенка при выполнении предложенного задания.
3. «Инструкция на основе данных» как максимальная информированность педагога при планировании занятия, ориентированного на результат [7].

Выводы:

1. В настоящее время мировое образование претерпевает ряд изменений, которые нацелены, прежде всего, на преобразование подходов к обучению, что влечёт за собой появление новых теорий и практик.

2. Поскольку понятие «звуковая культура речи» охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом, то необходимо в качестве основы работы по развитию звуковой культуры речи дошкольников рассматривать подход, позволяющий интегрировать междисциплинарные предметы и междисциплинарные знания.

3. СТИАМ подход как современный и инновационный подход к обучению, в котором используются пять дисциплин (естественные науки, технология, инженерия, искусство и математика) позволяет дошкольнику достигать достаточно высокого уровня развития звуковой культуры речи.

Литература

1. Кусова М.Л. Звуковая культура речи как языковая основа овладения речевыми умениями в дошкольном детстве// Филологический класс. - 2003. - №9. – С. 17-21.

2. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

3. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Юрайт, 2019. – 161 с.

4. Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.

5. Морозова О.В., Духанина Е.С. STEAM-технологии в дополнительном образовании детей// Баландинские чтения. - 2019. - №1. –Т. 14. – С. 553-556.

6. Возможности создания методического пособия по формированию звуковой культуры речи младших школьников на основе STEAM подхода // Принципы построения новой экосистемы: поликультурное пространство: монография / под. ред. Е.А. Астраханцевой. – Чебоксары, 2022. – С. 192-199.

7. Баранова Г.А., Куприянова О.В. Воспитание звуковой культуры речи у детей с ограниченными возможностями здоровья //Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО» Тульское образовательное пространство. - 2018. - №3. – С. 70-75.

УДК 376.1

БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ ДЕТЯМ

Е.В. Палладина¹ – воспитатель

О.Н. Дружинина – воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 146 "Петушок"», г. Чебоксары, Россия

¹Palladina_elena@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы организации педагогической работы по обеспечению безопасности воспитанников в сети «Интернет» и по информированию родительской общественности по вопросу безопасности дошкольника в интернете.

Ключевые слова: интернет, гаджеты, дошкольный возраст.

Актуальность педагогической работы в области обеспечения информационной безопасности детей подтверждается постоянно возрастающим количеством пользователей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с одновременной доступностью гаджетов, новых способов их использования.

Использование интернета может иметь целью как получение ценной информации, так и проведение досуга. Ребенок дошкольного возраста, имея высокий познавательный интерес, имея в качестве ведущей деятельности игру используется интернет не только с особенной, воспитательно-образовательной целью, поставленной родителями. Доступность гаджетов в наше время позволяет детям старшего дошкольного возраста использовать гаджеты для досуга.

В Российской Федерации 29.12.2010 года был принят Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ.

Основной целью информационной безопасности детей в интернете является предотвращение вреда их здоровью и развитию.

Часть 3 статьи 5 вышеуказанного федерального закона перечисляет виды информации, распространение которой среди детей определенных возрастных категорий ограничено:

1) представляемая в виде изображения или описания жестокости, физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия), преступления или иного антиобщественного действия;

2) вызывающая у детей страх, ужас или панику, в том числе представляемая в виде изображения или описания в унижающей человеческое достоинство форме ненасильственной смерти, заболевания, самоубийства, несчастного случая, аварии или катастрофы и (или) их последствий;

3) представляемая в виде изображения или описания половых отношений между мужчиной и женщиной;

4) содержащая бранные слова и выражения, не относящиеся к нецензурной брани [1].

При организации работы по защите детей от информации в сети «Интернет» необходимо учитывать также положения главы 2 вышеуказанного Федерального закона о классификации информационной продукции. Так, в соответствии со статьей 7 436-ФЗ от 29.12.2010 г., к информационной продукции для детей, не достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, содержащая информацию, не причиняющую вреда здоровью и (или) развитию детей (в том числе информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические натуралистические изображения или описание физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия).

При организации воспитания ребенка дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации и семье следует не допускать встречи ребенка с интернет-контентом, не соответствующем вышеуказанным положениям.

В соответствии с частью четвертой 436-ФЗ от 29.12.2010 г. классификация информационной продукции, предназначенной и (или) используемой для обучения и воспитания детей в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, осуществляется в соответствии с настоящим Федеральным законом и законодательством об образовании.

Ребенок, захваченный безграничными возможностями современных технологий, зачастую не может разглядеть рисков и угроз сети и в результате оказывается среди наиболее уязвимых ее пользователей [2]. Сталкиваясь с опасностью при использовании интернета или мобильной связи, дети часто не знают, как поступить и к кому обратиться в такой ситуации, а потому вынуждены действовать методом проб и ошибок. Родители не всегда могут помочь своим детям. Поэтому осведомленность родителей в этом вопросе очень актуальна.

Таким образом, педагогическая работа по обеспечению безопасности воспитанников в сети «Интернет» педагогом дошкольной образовательной организации должна строиться прежде всего в форме обеспечения осведомленности родительской общественности о вреде определенного вида информации и способах обеспечения безопасности ребенка от сети «Интернет».

При организации работы педагога ДОО по информированию родительской общественности по вопросу безопасности дошкольника в интернете следует опираться на методические рекомендации по реализации мер, направленных на обеспечение безопасности детей в сети «Интернет».

Так, следует донести до родителей, что часть Интернет-ресурсов содержат информацию, запрещенную для детей. Необходимо информировать родителей о содержании Федерального закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" об информации, которая запрещена для распространения, ограничена для распространения [3].

Необходимо также донести до родителей способы рационального использования детьми информации из сети «Интернет», а также способы сопровождения деятельности детей при использовании гаджетов с выходом в «Интернет».

Для целей консультирования родителей в разных формах автором настоящей статьи были разработаны основные положения, которые следует донести до родителей при организации психолого-педагогического сопровождения с целью безопасности детей в «Интернет»:

1. Ребенок должен использовать «Интернет» в присутствии и под контролем родителей.
2. Целью использования сети «Интернет» ребенком является развитие и образование, даже в случае использования компьютерной игры.
3. Необходимо иметь ввиду, что детей следует ограждать от ряда информации (перечислить соответствующую информацию из статьи 5 Федерального закона от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ).

Важно донести до родителей также способы действий по достижению безопасности ребенка в сети «Интернет»:

1. Активно участвуйте в общении ребенка с интернетом.
2. Беседуйте с ребенком о цели использования «Интернет» перед каждым действием. Объясните ребенку, что заходите в сеть «Интернет» чтобы найти ответ на возникший у него вопрос («найдем фильм о том, как живет эта черепаха в дикой природе»), поиграть («найдем игру, где нам нужно будет находить объекты одинаковой формы, цвета, размера и т. п.).
3. Выберите удобную форму контроля пребывания ребенка в «Интернет» в нежелательных случаях неконтролируемого использования дошкольником «Интернет», к примеру настройки компьютера или иного гаджета, специализированное программное обеспечение, блокирование сайтов и другие программные способы ограничения времени пребывания в сети [4].

С целью оценки эффективности психолого-педагогической работы с родителями дошкольников по обеспечению кибер-безопасности можно использовать метод, которые не отнимает много времени, и одновременно является достаточно информативным – анкетирование. Вопросы анкеты должны позволить педагогу понять:

1. Усвоены ли родителем основные знания об обеспечении кибер-безопасности ребенка.
2. Усвоена ли родителем информация о практических способах организации взаимодействия ребенка и сети «Интернет».
3. Применяются ли на практике родителем полученные знания.
4. Осознает ли родитель необходимость обеспечения кибер-безопасности ребенка.
5. Позволен ли ребенку неконтролируемый доступ в сеть «Интернет».

По результатам анкетирования педагог должен принять решение об индивидуальной психолого-педагогической работе с семьей.

Результатами психолого-педагогического сопровождения семейного воспитания детей в сфере обеспечения кибер-безопасности должны стать:

1. Информированность родителей о возможном вреде, причиняемом информацией здоровью и благополучию детей в сети «Интернет».
2. Теоретическая и практическая готовность родителей к ограждению детей от вредной информации в сети «Интернет».

3. Предупреждена встреча детей с информацией, которая может нанести вред здоровью и психологическому благополучию ребенка.

Учитывая высокую важность работы в области обеспечения безопасности ребенка дошкольного возраста в сети «Интернет» психолого-педагогическое сопровождение семьи может осуществляться в рамках образовательного проекта с запланированными мероприятиями:

1. Информирование родителей на родительском собрании о принципах и основных положениях работы по обеспечению кибер-безопасности ребенка.
2. Информирование родителей о способах и средствах реализации работы по обеспечению безопасности ребенка в «Интернет».
3. Совместное мероприятие с детьми и родителями с целью показа родителям примера образовательных действий с ребенком в сети «Интернет».
4. Анкетирование родителей.
5. Организация индивидуальной работы [5].

Литература

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/9083b03e61777d3fe172fb3ef707a10e10688262/ (дата обращения: 17.04.2023).
2. Всероссийская добровольная просветительская интернет-акция «Безопасность детей в сети Интернет» <https://www.vpcollege.ru/2018-06-07-12-12-27/2018-06-07-12-36-26/3712-2020-12-08-13-52-11.html> (дата обращения: 17.04.2023).
3. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/07194a696bee4a97dd25ff31550a995809e343c6/ (дата обращения: 17.04.2023).
4. МУЛЬТИУРОК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://multiurok.ru/files/mietodichieskoie-posobiie-biezopasnyi-intierniet.html> «Безопасный Интернет» Методическое пособие / авт.-сост. Е.А. Королева (дата обращения: 17.04.2023).
5. Пятахина Г. Как обеспечить информационную безопасность воспитанников / Г. Пятахина, Е. Кисина // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2015. – № 7. – С. 71–74.

УДК 37.03

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

С.В. Пономарева¹ – воспитатель

Д.А. Литвинова² – воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 16», г. Краснодар, Россия

¹sveta17061977@mail.ru

²daria030918@gmail.com

Аннотация: В статье раскрывается вопрос: как же ребёнку стать более организованнее и самостоятельнее в различных видах деятельности, на что нужно обратить особое внимание родителям и педагогам. Описываются методы и приемы развития самоорганизации детей.

Ключевые слова: самоорганизация, старший дошкольный возраст, самостоятельная деятельность, ценностные представления о свободном времени, нравственно-волевые качества, дисциплина, педагогическая поддержка развития.

Введение. Вопрос формирования и развития самоорганизации в самостоятельной деятельности у детей в дошкольном возрасте в образовательном процессе считается одним из важнейших, так как самостоятельность, инициативность была и остаётся одной из самых

актуальных. Самостоятельность в современной жизненной ситуации приобретает особую важность и является одним из качеств личности. Дошкольный возраст - благоприятный период формирования самоорганизации и нравственно-волевых качеств. Формирование волевых качеств являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Одним из важных волевых качеств, необходимым для успешного формирования в будущей деятельности ребенка, является самостоятельность. Самостоятельность – личностное качество, подразумевающее инициативность, независимость, адекватную самооценку и принятие на себя ответственности за свои действия и поступки. Со стороны взрослых самостоятельная деятельность требует постоянной поддержки и внимания. При целенаправленном руководстве, по сути, она как бы исключает вмешательство со стороны, можно добиться достаточно высокого уровня подготовки ребенка к свободному времяпровождению. В детском саду в процессе обучения и воспитания дети должны научиться, ставить цели и задачи своей деятельности, анализируя условия, находить средства и предлагать решения проблемных ситуаций. Попадая в ситуацию свободного выбора, ребёнок сталкивается с необходимостью осуществить целый ряд действий. Да и сам выбор, занимательного дела уже предполагает определенный уровень подготовленности детей: наличие интересов, практических умений, творческих способностей, формирование нравственно-волевых качеств (самостоятельность, настойчивость, уверенность, доброжелательность, справедливость при разрешении конфликтных ситуаций). Необходимость педагогической поддержки развития самостоятельности как личностного качества ребенка заложена во ФГОС ДО, основном документе, определяющем содержание, методики и технологии дошкольного образования. [1]. Стандарт констатирует, что образовательная программа ДОУ должна быть направлена на организацию условий развития ребенка, расширяющих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе совместной деятельности, со взрослыми и сверстниками. При этом важнейшим звеном образовательной программы ДОУ должна выступать поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Следуя логике ФГОС ДО – педагогическая поддержка развития самостоятельности дошкольников заключается в организации специфических для детей видов деятельности: игровой, исследовательской, проектной, познавательной, трудовой, в которых реализуется, их активность и формируются личностные качества в целом. При правильной организации образовательного процесса к концу старшего дошкольного возраста, дети могут достигнуть в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям определённого уровня развития самостоятельности в различных видах деятельности [2]. Остановимся на характеристике свободной самостоятельной деятельности дошкольников. Такая деятельность отличается разнообразием, её видами выступают игровая (сюжетно-ролевая, развивающие, режиссёрские и другие игры), изобразительная (рисование, аппликация, лепка), музыкальная (игра на детских музыкальных инструментах, исполнение песен, танцев, хороводов, организация музыкально-дидактических игр), художественно – речевая (рассматривание книг, иллюстраций, сочинение и рассказывание сказок, создание альбомов типа « Любимые сказочные герои»), трудовая (работа с природным материалом, выпиливание, макраме, бумагой, картоном и т. п.), конструирование (создание построек с использованием конструкторов и строительных материалов), двигательная (выполнение упражнений с использованием физкультурного оборудования: мячей, скалок, обручей, организация подвижных игр) [3].

Систематическая и последовательная педагогическая работа в этом направлении должна осуществляться, интегративно входя в различные структурные составляющие образовательного процесса.

Формирование у старших дошкольников умения организовывать самостоятельную деятельность включает три основных направления.

1. Предварительная подготовка детей к свободной самостоятельной деятельности.

2. Педагогическая поддержка полезной занятости детей в свободное время.

3. Формирование ценностных представлений о свободном времени и ценностного отношения к свободному времени.

С учётом своеобразия группы в целом и в каждом конкретном случае строится педагогическая работа с детьми.

Раскроем кратко данные направления.

1. Предварительная работа с детьми к самостоятельной деятельности.

Чтобы обеспечить успешность организацию любой деятельности нужно расширить представление детей об организационной стороне деятельности.

С учётом программных требований и индивидуальных особенностей детей, обогатить и в последующем актуализировать личный опыт базисных знаний, умений и навыков в различных областях. Поддержка и развитие интереса к разным видам деятельности.

Систематическое пополнение предметно-пространственной среды, привлечение детей к её содержанию.

Дидактические игры, серии картинок, игры-инсценировки, относятся к практико-значимым методическим материалам.

2. Педагогическая поддержка в полезной занятости детей в свободное время.

Основное место при осуществлении этого направления занимает работа, направленная на поддержку развития инициативных действий, творческих направлений и т. п.

Создавая соответствующую атмосферу, педагог, прежде всего, побуждает детей проявлять интерес к организационным действиям. Ненавязчиво давать советы, в отдельных случаях, одобрять интересные замыслы, если требуется давать рекомендации.

Очень важное место отводится проведению индивидуальной работе. Изучению особенностей в поведении каждого ребёнка приведёт к эффективной организации данного направления и обеспечит в процессе общения выполнения тех или иных действий. Беседы, создание проблемных ситуаций, побуждающие к самостоятельным суждениям, аргументации высказываний способствуют к формированию личностного отношения дошкольников к процессу организованной деятельности.

3. Формирование ценностных представлений о свободном времени и ценностного отношения к свободному времени.

Целостные представления – яркие, эмоционально окрашенные, выразительные образы в отличие от обычных представлений, имеют для ребёнка значимость, субъективно-ценностный смысл. Формирующиеся личностные принятии различных образов, обогащённые новыми мотивационно значимыми впечатлениями, что является основой для эмоциональной регуляции процесса постижения образовательного материала. Словами не возможно «передать ценность другому человеку, чтобы она стала его ценностью» (А. Лэнгле) [4].

Важное место в связи с этим следует отнести разные виды искусства. Основанием в процессе восприятия служат художественные произведения. Они обогащают и побуждают к размышлению, разнообразным переживаниям, актуализации, наполнению внутренней душевной жизни ребёнка, помогают в видении окружающего мира и отношения к нему.

Немало важную роль в формировании самостоятельности у дошкольников в образовательном учреждении имеет значение, так как дети имеют возможность предметно-ориентированно организовывать досуг, выбирать пути и способы использования свободного времени.

Понятие досуг, неразрывно связано с понятием «свободное время». Существуют различные классификации досуга, в основу, которых положены определённые научные позиции и подходы. Э.В Соколов одним из первых выделил виды досуга.

Отдых - вид досуговой деятельности, направленный на снятие внутреннего напряжения, восстановления сил, снятия усталости и т. д.

Развлечения – дают возможность повеселиться, доставляют удовольствия.

Праздники - социально культурное явление, наполненное радостью, позволяющее ребёнку раскрыть творческие способности, принять активное участие в театрализованных представлениях, исполнению песен и т. д.

Созерцание – эмоционально, заинтересованное наблюдение объектов окружающей жизни, восприятие явлений. Радость, удовольствия, восторг, восхищения сопровождают его.

Самообразование – направленная деятельность на расширение, знаний, кругозора, развитие способностей.

Творчество - с учётом личностных способностей, связано с самореализацией интересов и художественно – творческих склонностей детей.

Глубоко и детально классификации досуговой деятельности рассматривается в работах известного учёного С.А Шмакова. Досуговая деятельность, как социально явление обеспечивает реализацию общественных значимых целей, выступает фактором развития общества, её структурным компонентом, общественно осознанной необходимостью. (Г.М Андреева).

В условиях дошкольной организации в вопросе касающегося организации самостоятельной деятельности, в свободное время, можно найти ответы, окунувшись в историю вопроса.

С первых лет создание общественной системы дошкольного воспитания (20-годы XX века) занимает важное место. Работы Е.А Арниной, М.А Морозовой, Е.И Тихеевой, А.В Суровцева, С.Т Шацкого и других учёных изучавших этот вопрос позволяет раскрыть, учитывая возможности старших дошкольников, роль опыта формирования полноценной организации самостоятельной деятельности в образовательном процессе и свободное время. Учёные того времени, не выделяли конкретных приёмов и методов, сама постановка вопроса однако, уже в те годы говорила о необходимости целенаправленного руководства самостоятельной деятельности детей. При этом учёные подчёркивали «Детский сад, воспитывающий навык делать всё, что не превосходит его сил самостоятельно, не рассчитывая на чью- либо помощь, не пользуясь ни чьим трудом, даёт своим питомцам ценность, значение которой во всей последующей жизни огромно» [5].

Литература

1. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: учебное пособие/ О.В. Дыбина, О.А. Еник, Л.А. Пенькова. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 64 с.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду: принципы построения, советы, рекомендации: учебное пособие/ Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 251 с.
3. Ежова Н.С. Руководство самостоятельной деятельности старших дошкольников: учебное пособие/ Н.С. Ежова. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 169 с.
4. Воспитываем дошкольников самостоятельно : Сб. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. Каф. дошк. педагогики; [Редкол.: Бабаева Т.И. (отв. ред.), Михайлова З.А.]. - СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 191 с.
5. Морозова М.Я. Дошкольное воспитание и детские сады / М.Я. Морозова, Е.И. Тихеева. - Казань: Издательство Казанского университета, 2020. - 36 с.

ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗНЫМ УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ

А.С. Распопова – канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта
и туризма», г. Краснодар, Россия
annar25@mail.ru

Аннотация. Проблема развитие воображения у дошкольников привлекает внимание психологов и педагогов. Цель данного исследования – установить особенности сформированности воображения у детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления. Выявлено, что уровень развития мышления у девочек старшего дошкольного возраста достоверно выше, чем у мальчиков; у мальчиков и у девочек старшего дошкольного возраста, чем выше уровень мышления, тем выше уровень воображения. Полученные данные могут стать основой для разработки коррекционно-развивающих программ для детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мышление, воображение, гибкость, креативность, дошкольный возраст, фантазия.

Введение. Воображение – это особое свойство человеческой психики, занимающее промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью, среди других психических процессов [1].

Многие педагоги и психологи изучают вопросы, связанные с воображением. Большой интерес вызывают вопросы индивидуальных различий особенностей воображения, развитие творческой индивидуальности в работе [2]. Отечественные психологии связывают развитие воображение с развитием игры. Ребенка часто привлекает творческие виды деятельности: конструктивная, музыкальная, детская художественная литература [3].

Ученые считают, что сензитивным периодом развития воображения является дошкольное время, и, в частности, 3-6 лет. На этом этапе ребенок уже готов к социализации, но еще не полностью социализирован, в связи с этим мир кажется ему загадочным, что, несомненно, является основой творческих выражений [4]. Кроме того, поведение дошкольника характеризуется такими особенностями, как спонтанность, непосредственность, которых нет на других возрастных стадиях развития личности [5].

Актуальность исследования определяется тем, что воображение нуждается в особом контроле в плане развития. Воображение интенсивно развивается в дошкольном возрасте и если в это период целенаправленно не заниматься его развитием, в будущем происходит снижение этой функции. В связи с этим возможности воображения становятся скудными, а это ведет к обеднению личности, снижению творческих возможностей [6].

Объект и методы. Объект исследования – воображение в дошкольном возрасте. Цель исследования – установить особенности сформированности воображения у детей старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления.

Методы психологической диагностики включали в себя проведение следующих методик: методика «Дорисовывание фигуры» О.М. Дьяченко, методика «Нарисуй что-нибудь» (автор Т.Д. Марцинковская), методика «Придумай игру» Р.С. Немов, методика «Лабиринт» (автор Л.А. Венгер). Методы математической статистики: t-критерий Стьюдента

В исследовании принимали участие 40 воспитанников старшей группы, количество мальчиков - 20, количество девочек – 20, на базе детского сада г. Краснодара. Возраст испытуемых 5 - 6 лет.

Обсуждение результатов. Анализ уровня развития образной креативности у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста позволил установить, что у большего процента выборки установлен высокий уровень развития воображения

Согласно полученным данным у 85% диагностируемых девочек и 75% диагностируемых мальчиков зафиксирован средний уровень образной креативности, для данных детей характерен высокий процент выполнения задания, они дорисовывают все

фигуры схематично, без деталей, часто повторяют свои рисунки, не могут придумать большое количество разнообразных элементов, много стереотипных предметов. У 10% девочек и 15% мальчиков отмечается низкий уровень, при котором дети или рисуют рядом с заданной фигурой что-то свое, или делают беспредметное изображение. Высокий уровень образной креативности установлен у 5% девочек и 10% мальчиков, дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные фигуры (не повторяющиеся у ребенка или у других детей в группе), у них отсутствует шаблонное мышление, они могут придумать и изобразить нестандартные изображения.

Рассмотрим подробнее, как справлялись с творческими заданиями девочки и мальчики. В данной методике необходимо было найти как можно больше различных фигур, скрытых в сложном, малоструктурированном изображении.

Уровень развития воображения у девочек старшего дошкольного возраста достоверно выше, чем у мальчиков. Это обусловлено тем, что девочки более усидчивые, более заинтересованы в итоговом результате. У девочек сформированность воображения выше, чем у мальчиков, но оно более стандартно и скуднее, если рассматривать с творческой стороны. Мальчики гораздо изобретательней, у них более развита фантазия, и нестандартное мышление. Девочки легче сосредотачиваются и больше обдумывают свои действия. В тоже время, если рассматривать творческое воображение, где включается процесс фантазирования, то у мальчиков оно гораздо развитей.

По результатам исследования было выявлено, что у 55% девочек и 50% мальчиков низкий уровень развития воображения, это свидетельствует тому, что дети нарисовали нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали. У 35% испытуемых девочек и 25% мальчиков отмечается средний уровень, дети придумали и нарисовали нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии, детали и образы рисунка проработаны средне. И у 10% диагностируемых девочек и 25% мальчиков зафиксирован высокий уровень развития воображения, при котором дети придумали и нарисовали что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении.

Согласно полученным данным, можно сделать вывод о том, что у девочек уровень сформированности и развития воображения в данном возрасте выше, чем у мальчиков. Это объясняется тем, что игры для мальчиков отличаются предметностью, у девочек – разнообразными сюжетами. Мальчики предпочитают возиться с конструктором, девочки придумывать игры, сюжеты, роли.

На рисунке 3 показано что у 60% девочек и у 55% мальчиков старшего дошкольного возраста выявлен средний уровень воображения, это свидетельствует, что воспитанники говорили уже о знакомой игре, но меняли правила, роли и критерии оценивания, т.е. есть ли в игре победители и проигравшие и как это оценивается, у 25% диагностируемых девочек и 25% мальчиков низкий уровень, дети рассказывали игру, которая уже существует в действительности без изменения правил, у 15% испытуемых девочек и 20% испытуемых мальчиков зафиксирован высокий уровень, это говорит о том, что дети продумывали условия игры, наличие ролей, правил и точность критериев оценки. Описанная игра была оригинальная, не похожая на имеющиеся.

Согласно полученным данным, можно сделать вывод, что у девочек уровень развития воображения выше, чем у мальчиков. Этому свидетельствует, что у мальчиков стереотипный и гендерно-направленный стиль воспитания, что сужает уровень развития воображения, у девочек демократический стиль воспитания.

Анализ уровня развития мышления у девочек старшего дошкольного возраста позволил установить, что у 50% протестированных девочек и 35% протестированных мальчиков, наблюдается высокий уровень развития мышления, что свидетельствует о том, что дети с детальной взаимосвязью двух параметров одновременно имеют достаточно полные и фрагментарные пространственные представления. 30% девочек и 45% мальчиков

имели средний уровень развития мышления, дети с четкой завершенностью ориентировки на одну особенность. Им доступно построение и реализация пространственных представлений простейшей структуры. Низкий уровень развития мышления наблюдается у 20% девочек и 20% мальчиков, для таких детей характерна незавершенная ориентировка даже на один признак, что обусловлено неспособностью соотносить сюжет с реальной ситуацией, то есть недоразвитостью наглядно-образного мышления.

Согласно полученным данным установлено, что уровень развития мышления у девочек старшего дошкольного возраста достоверно выше, чем у мальчиков. Это обусловлено тем, что девочки более усидчивые, более заинтересованы в итоговом результате. На этапе старшего дошкольного возраста у девочек развита конкретно-наглядное мышление, то есть конкретно-образное мышление, другими словами образное. В тоже время у мальчиков развито правое полушарие, которое отвечает за ориентацию в пространстве и абстрактное мышление, преобладает фантазирование, что является одним из ярких проявлений креативности мышления.

В таблицах 1,2 показаны результаты проявления воображения у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления. Для этого были выбраны критерии воображения: образная креативность, гибкость, оригинальность.

Таблица 1 – Особенности воображения девочек старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления

Показатели	Низкий уровень мышления	Средний уровень мышления	Высокий уровень мышления
Образная креативность	1,25 ±0,5	1,6 ±1,03	1,7±1,3
Гибкость воображения	4,1±3,0	4,2±1,9	6,2±2,3
Оригинальности воображения	5±1,2	5,2±1,5	5,9±2,07

Установлено, что у девочек с низким уровнем мышления все параметры воображения на низком уровне. У девочек со средним уровнем мышления показатели воображения на среднем уровне, и с высоким уровнем мышления, показатели воображения на высоком уровне.

Таблица 2 – Особенности воображения мальчиков старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления

Показатели	Низкий уровень мышления	Средний уровень мышления	Высокий уровень мышления
Образная креативность	0,75±0,5	0,8±1,4	1,7±0,4
Гибкость воображения	4,7±2,2	5,4±2,06	5,5±2,4
Оригинальность воображения	5,2±1,7	5,3±1,8	7,1±1,7

Можно сделать вывод, что у мальчиков с высоким уровнем мышления, высокий уровень воображения, У мальчиков со средним уровнем мышления показатели воображения на среднем уровне и с низким уровнем мышления параметры воображения на низком уровне.

Это связано с тем, что воображение дошкольников отличается от воображения взрослого, за его воображаемым богатством скрываются бедность, схематичность, двусмысленность и стереотипные образы. Ведь основа образов воображения – это рекомбинация материала, хранящегося в памяти, а дошкольникам всегда не хватает знаний и идей. Воображение становится особой интеллектуальной деятельностью, направленной на преобразование окружающего мира. Основой для создания образа сейчас является не только

реальный объект, но и представления, выраженные одним словом. Начинается стремительный рост словесных форм воображения, тесно связанных с мышлением.

По результатам исследования можно сделать вывод, что гипотеза подтвердилась, в развитие воображения мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста с разным уровнем мышления существуют различия.

Выводы. В результате исследования выявлен уровень сформированности мышления у детей старшего дошкольного возраста. Установлено, что уровень развития мышления у девочек старшего дошкольного возраста достоверно выше, чем у мальчиков. Это обусловлено тем, что девочки более усидчивые, более заинтересованы в итоговом результате. На этапе старшего дошкольного возраста у девочек развита конкретно-наглядное мышление, то есть конкретно-образное мышление, другими словами образное. В тоже время у мальчиков развито правое полушарие, которое отвечает за ориентацию в пространстве и абстрактное мышление, преобладает фантазирование, что является одним из ярких проявлений креативности мышления.

В ходе исследования нам удалось установить, что у мальчиков и у девочек старшего дошкольного возраста, чем выше уровень мышления, тем выше уровень воображения. Это обусловлено тем, что воображение дошкольников отличается от воображения взрослого, за кажущимся его богатством скрывается бедность, схематичность, смутность и стереотипность образов. Ведь в основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти, а у дошкольников знаний и представлений ещё недостаточно. Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира.

Литература

1. Белкина В.Н., Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности/ В.Н. Белкина, М.А. Сивкова // Ярославский педагогический вестник. - 2017. - №2. - С. 95 - 98.

2. Сухова С.Н. Формирование компонентов психологической готовности к обучению в школе детей дошкольного возраста // Реализация образовательных и профессиональных стандартов в психологии и педагогике.: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2022. – С. 154-155.

3. Босенко Ю.М., Сулова Е.Н. Особенности сформированности представления о себе у дошкольников с нарушениями адаптации // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 39-40.

4. Шуркина Е.В. Дубовова А.А., Пархоменко Е.А. Взаимосвязь эмоционально-личностного развития ребенка и стиля родительских отношений // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2018. – С. 295-296.

5. Голушева Д.Н. Нарушения речи у дошкольников с задержкой психического развития // Тезисы докладов XLVIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов южного федерального округа. Краснодар, 2021. – С. 216.

6. Дягиль А.С. Влияние нетрадиционных техник изобразительной деятельности на развитие воображения детей дошкольного возраста // Тезисы докладов XLVII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного Федерального округа. Материалы конференции. Редколлегия: И.Н. Калинина [и др.]. – 2020. – С. 231.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГРУШЕК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Т.Н. Семенова – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия
tatyana900@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования народных игрушек в работе учителя-логопеда, приводятся примеры применения некоторых игрушек при решении конкретных коррекционно-педагогических задач. Данная проблема мало исследована в коррекционно-педагогической и дошкольной литературе.

Ключевые слова: народная игрушка, логопедическая работа, дошкольник.

Введение. Издревле игрушка – это форма проявления любви взрослых к их малышам.

Игрушки созданы для общения и разных сторон развития ребенка: познавательно-речевого, социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, а также для того, чтобы передать опыт из поколения к поколению.

Игрушки имеют коммуникативную функцию, потому что в семье осуществляется общение младшего и старшего поколений, друзей. Средствами игрушек ребенок познает окружающую его действительность. Они раскрывают детям огромную реальность через создание игрушечного воображаемого мира, потому что в нем отражается настоящая жизнь.

Именно народная игрушка можно считать источником мудрости творческой этнопедагогики не только благодаря высоким художественным качествам, но и широким педагогическим возможностям. Ее универсальный язык понятен всем, независимо от возрастной, национальной и социальной принадлежности.

Народная игрушка соединяет дошкольника с историей Родины, эмоционально положительно влияют на психику и речь ребенка, его мировосприятие, активизируют познавательный интерес и жизненный тонус, развивают физически.

Любой педагог, в том числе и учитель-логопед, в своей работе постоянно старается найти интересные, новые средства логопедической работы. Использование народных игрушек в профессиональной деятельности логопеда встречаются достаточно редко, что может считаться инновацией в практической логопедии [1]. Кроме того, наряду с коррекционными будут решаться воспитательные задачи. К примеру, знакомство с игрушкой как с предметом искусства; патриотическое воспитание; формирование интереса к истории и культуре родного края.

Объект и методы. Объектом исследования данной обзорной статьи является народные игрушки и их использование в работе логопеда. Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение передового педагогического опыта.

Обсуждение результатов.

Говоря о логопедических занятиях, ориентиром там является речевое и социально-коммуникативное дошкольников.

Для повышения мотивации на логопедических занятиях рекомендуется использовать присутствие игрового персонажа. Это соответствует ведущему виду деятельности дошкольников – игровой деятельности, а также может помочь ребенку преодолеть робость, замкнутость, негативизм или инертность на занятии. Таким образом, у детей возникает эмоциональный подъём, улучшаются сосредоточенность и речемыслительная деятельность.

1. Свистулька не только любимая забава детей в прошлом, но и наиболее распространенных народных сувениров-игрушек. Игры со свистулькой развивают физиологический выдох, силу, целенаправленность и длительность воздушной струи, которые невероятно важны не только для проговаривания отдельных звуков (свистящих, шипящих, сонорных, взрывных, смычных и смычно-проходных звуков), но и для

проговаривания распространённых предложений (до 7 слов). Детям предлагаются игровые упражнения, направленные на развитие длительного выдоха и на развитие интенсивных коротких выдохов.

Свистулькой отсвистывать количество слогов в слове, наличие или отсутствия звука или слога в слове, развивать темпо-ритмическую сторону речи (просвистеть слово с выделением ударного слога; просвистеть ритмический рисунок, который в качестве образца предлагает логопед и т.д.

Дополнительно у ребенка, при направлении с помощью свистульки воздушную струю в нужном направлении и активизируются губные мышцы: вдох через нос, плечи не поднимать – выдох медленный, плавный, щеки не надувать – губы складывать трубочкой – выдыхать, пока не закончится воздух – много раз не повторять, так как это может привести к головокружению [2].

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

2. Деревянные расписные ложки хорошо для автоматизации звуков. Дети отстукивают ложками предложения, слова, слоги, насыщенные поставленными звуками, выделяя при этом ударный слог. Для развития интонационно-мелодической стороны речи также используем расписные деревянные ложки. Дети совмещают удар ложками с произнесением интонационно выделенного слога или слова, отстукивая ритмический рисунок (сильно, слабо), развивая при этом силу голоса. Используются деревянные ложки и для самомассажа, для расслабления спастичной мускулатуры, поскольку дерево считается «теплым» материалом, в отличие от металлических зондов. Можно развивать мелкую дифференцированную мускулатуру и движения кистей и пальцев рук (вращать ложку в разных направлениях, постукивать ложкой по ладони, острым концом ложки делать точечный массаж рук).

3. Народные двигающиеся игрушки – это всевозможные игрушки с простым двигательным механизмом: подвешенный шарик, от вращения которого дергаются ниточки, соединенные с персонажами игрушки, палочки, дергая за которые персонажи приходят в движение (например, рубят пень) и т.д. Они превращают монотонные и скучный процесс автоматизации звуков в более интересную и необычную деятельность, что опосредованно мотивирует дошкольников к активной речи речевой деятельности [3].

4. Матрёшка – прекрасное средство коммуникативно-речевого, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития дошкольников. Выстраивая матрёшек по величине, у них развивается система сенсорных эталонов благодаря тому, что при сравнении их величины дети учатся анализировать, обобщать, используя элементы логического мышления. Отгадывание загадок о матрёшке как народной игрушке развивает абстрактное мышление, словарный запас, память. Матрёшка используется для усвоения количественных и порядковых числительных, усвоения понятий и общеупотребительных качественных прилагательных: высокий, низкий, толстый, тонкий. Кроме того, слово Матрешка и игры с ней позволяют автоматизировать мягкий «р» и «ш», как самые часто нарушающиеся.

Приведем примеры некоторых коррекционно-логопедических игр:

– Я зашла в магазин и увидела КАКУЮ? (красивую, деревянную, многоликую, народную) Матрёшку. Петя купил Матрешку, что он будет с ней делать? (беречь, играть, протирать, убирать, ставить на место) Матрёшку (цель игры – добавь слово в предложение).

– Ребенку предлагается назвать ласково: Матрёшечка, куколка, глазки, сарафанчик, ручки, платочек, ротик и т.д.

– Ребенку предлагается сказать наоборот. Перекидывая мяч друг другу, один говорит полное слово, другой с уменьшительно-ласкательным суффиксом Матрёшку можно: покупать – продавать, поднимать – опускать, бросать – поднимать, прятать – искать; ставить высоко – ставить низко; маленькая – большая, страшная – красивая, грустная – весёлая и прочее.

– Игры типа «Где спряталась матрёшка?», «Найди матрёшку» с обязательным проговариванием формируют у детей пространственную ориентировку.

5. Бирюльки — сборище игрушечных предметов (посуды, лесенок, шляпок, палочек и и прочее). Содержание народной игры заключается в том, чтобы из кучки таких предмето-игрушек аккуратно вытащить пальцами или крючком одну игрушку за другой, не затронув и не рассыпав остальных. Лучше, конечно, иметь специальный крючок, который облегчает задачу. Пошевеливший соседнюю бирюльку передаёт ход следующему игроку. Игра продолжается, пока не разберут всю кучу. Выигрывает собравший больше всего бирюлек, либо первым набравший заранее оговоренное количество [2].

Варианты логопедических игр с бирюлками:

«Чудесный мешочек» – у каждого ребенка – одна из фигурок, а затем, с закрытыми глазами, наощупь, каждый находит в мешочке точно такую же. Развивается пальчиковая моторика, осуществляется самомассаж кистей рук при переборе в мешочке различных фигурок.

«Башенка» – каждый ставит по одной бирюлке друг на друга так, чтобы ни одна не упала. У кого последнего башня рушится, тот проиграл. Все это можно сочетать с проговариванием любого речевого материала.

«Послушные пальчики» – дети складывают в мешочек бирюльки определенными пальцами (большим и безымянным, большим и мизинцем, средним и большим и т. д), при этом проговаривая нужные звуки в составе слога, слова либо изолированно. Также можно подключить расширение и закрепление словарного запаса детей, чтобы слова подбирались из определенной лексической темы (например, на звуки Р и РЬ: каРтофель, моРковь, Редис, пеРец, Репа и др.).

6. Основная задача тряпичной народной куклы на коррекционных занятиях интенсификация овладения навыками общения, потому что с теплой, гнущейся и необычной игрушкой легче разговаривать. Кукла очень креативна, поэтому логопед использует порционно на групповых, индивидуальных, фронтальных видах занятия. Это замечательный игровой персонаж занятия, который помогает детям решить стоящие перед ними речемыслительные задачи или даже сам будет их давать детям. Народная тряпичная кукла участвует в коррекционной работе в самых различных ролях, но это требует отдельной статьи и более глубокого изложения.

Выводы. Использование народной игрушки в коррекционно-логопедической работе с детьми развивают активную речь ребенка средства необычного персонажа для современных детей, способствует освоению родного языка.

У дошкольников остра необходимость в радостном мире, даже на занятиях. Они должны быть оптимистически направлены. Народные игры и народные игрушки, применяемые дозированно, всегда будут для него источником ярких положительных эмоций.

В целом детский фольклор, различные средства народной педагогики, в основе использования которых широкая амплитуда песен и плясок, шуток и юмора – все это способствует внесению радости, красоты, эмоционального комфорта в жизнь наших воспитанников. Любовь к русскому народному искусству, почитание традиций и обычаев, знание основ народной культуры воспитанники нашего детского сада привнесут в свои семьи, духовное возрождение которых – залог возрождения Отечества. Кроме того, работа с игрушкой позволяет детям приобрести навыки правильной выразительной речи.

Литература

1. Лусс Т.В. Обучение воспитателей и учителей-логопедов работе с народной игрушкой и созданными на ее основе коррекционными игрушками-пособиями / Т. В. Лусс // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – Москва: ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», 2015. – С. 2078-2088.

2. Комарова Е. Народные игры и игрушки в работе с детьми логопедической группы / Е. Комарова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-narodnye-igry-i-igrushki-v-rabote-s-detmi-logopedicheskoi-grupy.html>.

3. Загребина В.П. Опыт работы учителя-логопеда по теме «Использование русских народных игрушек в логопедической работе» / В. П. Загребина. – Режим доступа: <https://infourok.ru/opit-raboti-uchitelyalogopeda-po-teme-ispolzovanie-russkih-narodnih-igrushek-v-logopedicheskoy-rabote-2121767.html>.

УДК 373.24

СПОСОБНОСТЬ К АНАЛИЗУ, ОЦЕНКЕ И СОЗДАНИЮ МЕДИАТЕКСТОВ ДОШКОЛЬНИКАМИ: ШАГ ВПЕРЕД ИЛИ ВРЕД РАЗВИТИЮ?

Я.С. Семенова¹ – студент

Т.Н. Семенова² – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия

¹gpzfdiso@mail.ru

²tatyana900@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрываются вопросы медиаобразования детей дошкольного возраста в русле актуальных социокультурных реалий. Теоретический анализ психологической и педагогической литературы, трактование современных исследований данной проблемы позволяют тезисно обосновать феномен медиакультуры ребенка-дошкольника, фрагментарно описать методические рекомендации педагогам и родителям по формированию медиакультуры у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: медиакультура, медиакомпетентность, медиаобразование, дошкольный возраст.

Введение. Как известно, современные дети раннего и дошкольного возраста с первых месяцев жизни активно начинают осваивать медиапространство. При этом взаимодействие с ним детей имеет двойственную природу: с одной стороны, потребности и запросы ребенка сами формируют содержание медиапространства, обуславливая используемый контент и его потребление с помощью различных гаджетов и техники. С другой стороны, медиапространство также определяет интересы и потребности дошкольников, их художественно-творческие и эстетико-эмоциональные предпочтения, духовные ценности и морально-психологические нормы, обуславливая направление его социализации. В настоящее время медиапространство постоянно присутствует в жизни детей раннего и дошкольного возраста: просмотр телевизора и взаимодействие со смартфоном или планшетом дома, использование информационных технологий в детском саду, различный рекламный контент в общественных местах и т.п.

Объект и методы. Объектом исследования данной обзорной статьи является народные игрушки и их использование в работе логопеда. Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, обобщение передового педагогического опыта.

Обсуждение результатов. Медиакультура отражает научно-технический прогресс, связанный с информатизацией общества и протекаемых в нем процессов. Она является результатом эволюции социально-интеллектуальной культуры, связанной с интенсификацией аудиовизуальных методов воздействия на человека. Также медиакультура – это способ взаимодействия человека с человеком, ведь медиапространство формируется как раз для обогащения коммуникационных процессов в ином, дистанционном, формате.

Н.Б. Кириллова пишет, что медиакультура как специфический вид информационного общества обуславливает создание новой медиареальности современной медиасреды, медиапространства, медиаменеджмента, медиаобразования, медиарынка, медиаграмотности,

медиакритики, медиакомпетентности [1]. Именно медиасреда отражает взаимодействие медиасредств с ребенком-дошкольником в условиях его ближайшего окружения.

Н.С. Баймулдина характеризует мультимедиасреду как сочетание программно-аппаратных средств, которые позволяют людям общаться с компьютером с помощью естественных для нее сред: звука, текстов, видео, анимации, графики» [2].

Проблема развития медиакомпетентности детей дошкольного возраста сегодня приобретает большое значение в контексте их социализации при освоении медиапространства.

О.И. Молчанова включает в состав медиакомпетентности следующие компоненты: личный опыт осваивания медиапространства; уровень сформированности медиавосприимчивости и умения анализировать медиатекст); готовность к самообразованию в данной области знаний [3].

Если говорить о ребенке дошкольного возраста, то его медиакультура предполагает не только медиакомпетентность и медиаграмотность, но и медиакомпетентность его ближайшего окружения, то есть членов семьи и педагогов. В связи с этим медиакомпетентность дошкольников во многом обусловлена способностью взрослого эффективно использовать образовательно-развивающий потенциал медиаконтента; дозировать время использования гаджетов, но при этом уметь занять это свободное время через общение с ребенком, совместную деятельность.

Медиакомпетентность детей дошкольного возраста характеризуется как простейшие способности дошкольника, связанные с выбором содержания контента, регулированием времени использования гаджетов, использованием медиасредств для решения доступных по возрасту интеллектуальных и творческих задач с учетом морально-нравственных норм и ценностей.

Для формирования медиакультуры у дошкольника необходимо создать психолого-педагогические условия для рационального использования медиапространства детьми; обучения элементарному языку медиа и особенностям медиакультуры; освоения новых для ребенка медиаролей с целью интеллектуально-творческого, социально-коммуникативного и нравственного развития.

На основе исследований А.В. Федорова [4] можно обозначить главные подходы в медиаобразовании ребенка-дошкольника:

1. Социологический подход предполагает освоение новой культурной реальности, новых социальных ролей в межличностном общении (культуры общения в мессенджерах и социальных сетях), а также при дистанционном обучении; использование новых форм обучения и воспитания (игровые интерактивные задания, видеоролики).

2. Культурологический подход заключается в формировании у детей культуры общения, формирование эстетического восприятия и вкуса, развитие эмоционального этикета в результате потребления ими медиаконтента,

3. Гносеологический подход характеризуется ролью мультимедиа в познании окружающей действительности, в интеллектуальном развитии детей: дидактические и развивающие компьютерные и онлайн игры, обучающие видеоматериалы и др.

4. Семиотический подход регламентирует обучение дошкольников «правильному чтению», осмысливанию и пониманию медиатекстов, смысла языка медиапространства: изображений, фото- и видеоконтента, речевых оборотов и т.д.

5. Гедонистический подход предполагает обучение использованию медиапространства в различных формах досуговой деятельности и развлечений (виртуальные экскурсии, интеллектуальные викторины, игры, просмотр видеофильмов и др.).

Методические разработки по формированию медиаграмотности детей 3–6 лет стали появляться в педагогической практике недавно. Актуальными вопросами медиаобразования ребенка-дошкольника являются следующие:

- 1) ознакомление детей с различными источниками добывания информации;

2) развитие у детей по мере их взросления критического восприятия поступающей информации (борьба с ложной информацией, фейками в том числе);

3) помощь взрослого в формировании самоорганизации, стремления к самопознанию и действию в интересах своего хорошего самочувствия и заботы об окружающих при взаимодействии с медиасферой;

4) повышение медиакомпетентности родителей, особенно в сфере обеспечения медийной безопасности ребенка.

Такие исследователи, как И.Ю. Андриянова, А.Ю. Дейкина, А.В. Гончарова, М.В. Корепанова, И.И. Комарова, А.А. Левицкая, О.В. Куниченко, Е.С. Полат, А.В. Туликова, А.А. Немирич, Е.А. Тупичкина отмечают, что ребенок 5–7 лет должен уметь получать информацию из основных ее источников (книги, телевидение и видеофильмы, рассказы сверстника или взрослого и т. д.); уметь осознавать необходимость определенной информации для своей деятельности.

И. Ю. Андриянова пишет, что дошкольное медиаобразование реализуется средствами медиатворчества и медиаобразовательной игры с целью формирования медиаграмотности. Для этого на занятиях с дошкольниками она предлагает использовать интерактивную доску, специально разработанные компьютерные дидактические игры и анимационные пособия, созданные с помощью программ Microsoft PowerPoint, Notebook 10, Windows Movie Maker, Sound Fore 8.0, Macromedia Flash MX [5].

А.Ю. Дейкина [6] предлагает формировать медиакомпетентность детей среднего и старшего возраста через конструирование собственной газеты. Ею разработана образовательная программа с определенной технологической последовательностью работы:

1) знакомство детей с существующей литературно-публицистической продукцией через познавательные игры: современными детскими периодическими изданиями, специфическими формами трансляции информации детскими периодическими изданиями;

2) подготовка к выпуску собственной газеты: ознакомление с газетными рубриками, обсуждение задач собственной газеты;

3) производство собственной газеты: запись взрослым со слов ребенка материалов для газетных статей, ознакомление с основами работы типографии и полиграфии: как выбирается размер шрифта, как газетная заметка размещается на будущей газетной странице, как готовый файл выводится на печать);

4) анализ вышедшего номера (внешняя и содержательная оценка номера);

5) составление плана следующего номера газеты (определение темы, назначение ответственных за конкретные рубрики и заметки, обсуждение источников для получения нужных сведений).

Информационную компетентность дошкольника также рекомендуется формировать посредством комиксов, поскольку они наглядно демонстрируют детям, как жизненные события отображаются на картинках.

О.В. Печинкина [7] предлагает обсуждать с дошкольниками телевизионный контент: какие программы есть на телевидении (мультфильмы, фильмы, новости, прогноз погоды, спортивные передачи, ток-шоу, программы для детей и др.); какие передачи смотрит сам ребенок? что смотрят его мама, папа, бабушка, дедушка, сестра или брат?

Передачи и фильмы прерываются рекламой. Рекомендуется спросить ребенка о том, что такое реклама и зачем она нужна, раз ее так много на телевидении. Пусть он опишет или перескажет любой рекламный ролик, который помнит.

А.А. Левицкая [8] рекомендует формировать у дошкольников устойчивость к рекламному воздействию. Для этого взрослым необходимо:

1) регулярно обсуждать с ребенком перед походом в магазин список покупок и показывать на практике правило – не отклоняться от данного плана;

2) переключать внимание ребенка от желания приобрести все, что он увидел в рекламе либо в чем есть какая-либо потребность, на поиск творческого решения: изготовление подарка своими руками вместо покупки готового;

3) знакомиться вместе с ребенком с содержанием этикеток, приучать его интересоваться достоверностью информации о продукте из рекламных источников, показывать отличие информирования (например, состав продукта) от убеждения (перечисление достоинств рекламируемого продукта);

4) беседовать или играть с ребенком, совместно наблюдая за рекламой (оценка реалистичности / фантастичности сюжета рекламного ролика: например, каждый раз, когда ребенок видит что-то нереалистичное, он должен поднять руку / хлопнуть в ладоши или как-то еще просигнализировать о своем наблюдении; вычлняя приемы воздействия на аудиторию (монтаж, звуковые эффекты, привлекательные образы и герои, использование детского голоса за кадром и т. д.); помогая ребенку увидеть явные и скрытые мотивы желания обладать рекламируемым товаром.

Выводы. Медиакультура детей дошкольного возраста является комплексом элементарных умений выбирать и находить необходимый медиаконтент, творчески его использовать в игре и познании.

Медиапространство выступает качественной характеристикой современного детства, обладает потенциалом для всестороннего развития ребенка, его социализации. Взрослые либо стараются ограничивать взаимодействие ребенка с медиапространством либо с раннего возраста приобщают его к медиаконтенту. По данным Т.В. Безруких [9] обе родительские позиции ущербны, т.к. возможности медиаконтента зависят содержательного его наполнения под руководством взрослых. Однако зависимость медиакомпетентности ребенка от компетентности в данной области семьи, несомненно, создает возможности для развития медиакультуры дошкольника.

Литература

1. Кириллова Н.Б. От медиакультуры к медиалогии / Н. Б. Кириллова // Культурологический журнал. – 2011. – № 4 (6). – С. 4.
2. Баймулдина Н.С. Мультимедийные технологии как эффективный способ обучения в ВУЗе: материалы VIII МНПК / Н. С. Баймулдина. – Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2015. – 623 с.
3. Молчанова О.И. Проблема инфосоциализации индивида в условиях информационного общества: феномен медиакультуры / О.И. Молчанова // Известия СПбГЭУ. – 2017. – №6 (108). – С. 96-100.
4. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика: учебное пособие / А. В. Федоров. – Ростов-на-Дону: Прогресс, 2001. – 708 с.
5. Андриянова И.Ю. Проект «Медиаобразование дошкольников как новый социальный приоритет» / И.Ю. Андриянова // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2013. – № 3. – С. 1-4.
6. Дейкина А.Ю. Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника / А.Ю. Дейкина. – Бийск: НИЦ Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина, 2002. – 163 с.
7. Печинкина О.В. Медиаобразование дошкольников: несколько советов родителям / О. В. Печинкина // Детский сад от А до Я. – 2010. – № 2. – С. 126-132.
8. Левицкая А.А. Ваш ребенок и реклама / А.А. Левицкая. – М.: МОО «Информация для всех», 2010. – 98 с.
9. Безруких Т.В. Медиакультура дошкольников в контексте современных социокультурных вызовов / Т. В. Безруких // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-4. – С. 35-38.

СОВРЕМЕННАЯ КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

А.И. Скоробогатова¹ – канд. пед. наук, доцент

О.М. Биккулова – магистрант¹, воспитатель²

¹ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова»,

г. Казань, Россия

a.i.skorobogatova@mail.ru

²МАДОУ «Детский сад №252», г. Казань, Россия

bikkulova.o@yandex.ru

Аннотация. Статья раскрывает особенности современной корпоративной культуры в дошкольной образовательной организации, возможности ее использования руководителем для качественного управления рабочим процессом в ДОО, а также позитивное ее влияние на деловой образ, репутацию и имидж детского сада.

Ключевые слова: управление, корпоративная культура, сотрудничество, репутация, взаимодействие, эффективность.

Корпоративная культура в любой организации – система общепринятых ценностей, традиций и правил, определяющая деловой образ компании, а также прямо влияющая на ее репутацию и общее ее восприятие как сотрудниками, так и потребителями предоставляемых услуг. Используя влияние корпоративной культуры, эффективный руководитель дошкольной образовательной организации открывает для себя широкие возможности для укрепления положительного имиджа ДОО среди коллег и заказчиков образовательных услуг и постоянного совершенствования работы педагогического коллектива.

Современный руководитель ДОО, являясь лидером коллектива, имеет четкое представление о том, что корпоративная культура – это не только формальный свод правил и общепринятых порядков поведения на рабочем месте, но и инструмент построения взаимодействия между участниками образовательных отношений [1]. И от того, какие ценности она транслирует, будет зависеть качество этого взаимодействия, на каких принципах оно будет основано, каких форматов будет придерживаться, насколько замотивирует участников к дальнейшему сотрудничеству и общению. Руководитель должен быть заинтересован в том, чтобы нормы, принятые в коллективе, способствовали его социальному сплочению, укрепляли деловые связи, побуждали инициативу, формировали общую цель и объединенные взгляды. В целом соблюдение качественно разработанной корпоративной культуры прямо влияет на повышение конкурентоспособности организации, делает ее привлекательной в глазах потребителей.

В коллективе с эффективным управлением корпоративная культура всегда является осознанной, сильной, четко представленной, постоянно обновляющейся и прогрессирующей. В таких коллективах сотрудники всё чаще произносят слова «у нас принято», «мы знаем и умеем это решать», «давайте обсудим и вместе решим», «наши специалисты – лучшие» и т.д. Их рабочий день начинается с живого обсуждения планов, они всегда в хорошем настроении, воодушевлены на новые достижения, умеют искренне порадоваться за успехи друг друга. В этих позитивно организованных условиях труда педагоги становятся не просто коллегами. Создавая конкурирующую внутри коллектива ситуацию, одни приходят на помощь другим, в результате подталкивая друг друга к новым успехам и достижениям [2]. При этом коллектив не разбивается на постоянные микро-группы, а каждый раз меняют участников мероприятий и событий, таким образом, организуя постоянное взаимодействие всех сотрудников.

Важно понимать, что руководитель является гарантом культуры. Он не только создает правила, но и неукоснительно им следует, выработывая устойчивый пример образцового педагогического работника, надежного партнера, компетентного лидера. В его руках

репутация образовательной организации и ее профессиональных кадров всегда защищена и уверенно растет.

Каким образом эффективный руководитель может использовать возможности корпоративной культуры сегодня? В первую очередь, необходимо регулярно ее диагностировать. Это позволит выявить ее слабые и сильные стороны, соответственно, минимизировать первые и усилить последние. Сильная корпоративная культура – залог качественного общения, интеллектуального имиджа образовательной организации, высоконравственного облика ее сотрудников.

Проектирование новшеств – так же важный компонент в управлении корпоративной культурой. Образовательная и деловая среда постоянно совершенствуются, меняются, преобразуются [3]. Поэтому актуализировать происходящие нововведения, вводить их в ежедневный обиход необходимо тщательно проработав. Следует проанализировать все положительные и отрицательные нюансы, которые могут возникнуть при введении новых правил работы, дополняющих общий трудовой процесс. Проанализировать вероятные препятствия, изучить опыт коллег, сопоставив его с возможным исходом в своем коллективе. Другими словами, планировать и проектировать новшества с тщательностью и большим вниманием.

Развитие корпоративной культуры – обязательный процесс, сопровождающий успешное управление образовательной организацией. Укрепляя ее значение в рабочем процессе, поддерживая и развивая идеологию, следуя этическим нормам и правилам, руководитель проявляет внимание и уважение к каждому из своих сотрудников, которые в свою очередь осуществляют процесс завоевания авторитетных позиций ДОО в конкурентной среде. Сотрудники, которые признают личные достижения своих коллег, пользуются доверием и уважением своего руководителя, гордятся своей работой, стремятся внести собственный вклад в достижение общей цели непременно вызывают почтительное отношение у окружающих, а именно у родителей обучающихся и у коллег. И тем самым формируют общий благонадежный имидж своей образовательной организации.

В среде уважающих и понимающих друг друга сотрудников всегда качественно налажена система коммуникаций: любой сотрудник пользуется обратной связью с руководством, каждый имеет возможность выступить с инициативным предложением, зная, что оно будет рассмотрено с должным вниманием и с большой вероятностью одобрено в реализации. В таком коллективе инициатива и творческий подход всегда приветствуется, руководитель максимально заинтересован в мотивации своих подчиненных к разработке инновационных образовательных технологий, предложений по улучшению качества предлагаемых услуг, расширения спектра дополнительных образовательных программ, введения новых форматов в работе с родителями и т.д. [4]. Помимо того, что в рамках культурных установок в коллективе постоянно обсуждаются позитивные стороны работы, существует так же понятие стиля разрешения конфликтов. И компетентный руководитель всегда будет транслировать наиболее лояльное поведение в таких ситуациях. Как минимум, это обязательное условие в уважении мнений спорящих сторон, их возможность высказать собственные взгляды на решение возникшего спора и уверенность в том, что конфликт будет обязательно разрешен в положительном ключе, удовлетворяя всех его участников.

Современное управление все чаще приобретает мульти-форматный вид. И это как нельзя лучше влияет на качество корпоративной культуры. В разных ситуациях руководитель применяет разные стили управления, максимально подходящие для решения конкретных задач. В ситуации стресса – директивный стиль. В ситуации многозадачности – эталонный стиль. В ситуации адаптации новых членов коллектива – товарищеский стиль и т.д. Но при этом руководитель всегда соблюдает непреложные принятые правила поведения, не допуская никаких «пробелов» в исполнении общепринятых норм.

Бывает и так, что, приходя на новое место работы, руководитель обнаруживает, что корпоративная культура в организации развита слабо или транслирует принципы, которые он считает неудовлетворительными, несоответствующими концепции образовательно-

воспитательного процесса в ДОО. Отрицательно развитая культура может настолько негативно влиять на персонал, что становится совершенно самобытной, как бы управляя коллективом. В этом случае руководителю предстоит провести процесс ее трансформации, выработать новую стратегию, разработать обязательные для исполнения правила и описать принципы, на которых должна строиться работа. Это сложная и тонкая работа, она потребует от руководителя большого терпения и такта. Каждый опытный управленец понимает, что невозможно в короткое время кардинально изменить восприятие сотрудников на привычный традиционный уклад. Как раз в этом случае руководитель должен будет проанализировать вероятные реакции на введение новых культурных норм, провести преобразование плавно и мягко, избегая стрессовых ситуаций.

Для того, чтобы корпоративная культура стала эффективным инструментом в управленческой деятельности руководителя, она должна быть построена на принципах честности, открытости, доверия, уважения. Успешный руководитель понимает, что каждый сотрудник должен хорошо понимать свою работу, принимать трудовые условия, быть согласным с миссией организации, уважать ее традиции, соблюдать нормы. У каждого члена коллектива должно быть четко сформированное представление об особенностях работы именно их организации, то, чем она отличается от других, в чем заключаются ее сильные стороны и как проявляются лучшие качества. Очень важное условие здоровой корпоративной культуры – честность во всех ее проявлениях. Руководитель не должен замалчивать существующие проблемы, сотрудники не должны приукрашивать положение дел. Практика прямого открытого общения – залог высоких качественных результатов трудовой деятельности образовательной организации.

Современный эффективный лидер умеет по достоинству оценить личный вклад в общую работу каждого сотрудника, знает наиболее сильные качества каждого из своих подчиненных, умеет рационально их использовать. Успешный руководитель мотивирует свои кадры на дальнейшее саморазвитие признанием их успеха, публичной похвалой или материальным поощрением – но таким образом, чтобы каждый сотрудник понимал свои особые достижения и то, что руководитель высоко ценит их [5].

Качественные и правильные управленческие решения руководитель принимает основываясь на ценностях организации. Он постоянно находится в режиме обратной связи с коллегами, учитывает мнения коллег и прежний опыт. Он знает и умеет подобрать лучшие кадры на наиболее подходящие должности и правильные места. И наконец, он умеет быстро распознать неудачный случай приема на работу нового сотрудника и легко с ним попрощаться.

Таким образом, обобщая вышесказанное, в условиях создания и реализации правильной, здоровой корпоративной культуры, имеющей в своей основе образцовое поведение руководителя, его умение ценить коллег, налаживание эффективной обратной связи, умение руководителя принимать решения и нести за них ответственность, создавать благоприятную рабочую обстановку, четко обозначать трудовые задачи - можно уверенно утверждать что деятельность руководителя ДОО всегда будет развиваться максимально успешно и результативно.

Литература

1. Гермогенова Е.В., Меттус Е.В, Завражин В.В. Диалог на уровне доверия: коучинг на службе ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112 с.
2. Почаева Е.В. Условия сплочения педагогического коллектива ДОО. //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. - №9. - С. 23-32.
3. Комарова О.А., Володарская Е.Е. Проектирование социокультурной среды в современной ДОО // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. - №5. - С. 25-32.

4. Соколова Е.А. Мотивационные установки в процессе профессиональной деятельности как основа эффективной работы образовательной организации // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2022. - №1. - С. 65-69.

5. Гермогенова Е.В. Эффективное управление. 8 шагов к успеху. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с.

УДК 37.032

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А.А. Смотров¹ – воспитатель

Е.В. Кирман² – воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад общеразвивающего вида № 16», г. Краснодар, Россия

¹2804_aak9@bk.ru

²evgenia.kirman@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются актуальные вопросы разработки и осуществления экономического воспитания детей дошкольного возраста, анализируются возможности игровой деятельности в решении данного вопроса. Показано значение сюжетно-ролевой и дидактической игры в формировании у старших дошкольников элементарных экономических представлений.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, экономическое воспитание детей, финансовая грамотность, дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра.

Введение. В современном стремительно развивающемся обществе можно заметить нарастающую тенденцию повышения значимости для социума материальных благ, экономических ценностей, также актуальной становится способность в ориентации по финансовым категориям и сервисам. Но несмотря на интенсивное развитие экономики, социально-экономическая ситуация подтверждает, что населению необходимо повышать свои знания в области финансово-экономических отношений и что немаловажно, активно приобщать к финансовой грамотности детей, начиная с дошкольного возраста. Следует отметить, что знания в области финансово-экономических отношений необходимо формировать не только в семье, но и на базе образовательных учреждений, а именно путем целенаправленного педагогического воздействия в системе дошкольного образования. Иначе говоря, низкий уровень в данной области убеждает нас в необходимости активной просветительской работы, по обогащению представлений о финансах и экономике в целом, а также о рациональном потреблении и сбережении денежных средств. Первичная социализация - это длительный процесс, который способствует формированию всесторонне развитой личности, способной ориентироваться в экономической обстановке и окружающем мире в целом. Данный период может быть благоприятным для формирования полезных финансовых навыков и привычек. Правильно усвоенные в дошкольном детстве экономические понятия, помогут ребенку в дальнейшей жизни грамотно распределить свой бюджет, а также принимать самостоятельные, взвешенные решения в области финансовых вопросов.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Это первая деятельность, которой принадлежит особенно важная роль в развитии личности. Когнитивные навыки и личностные особенности ребенка интенсивно развиваются благодаря данной ведущей деятельности. Игра является косвенным методом воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности [1].

Перед тем как организовать правильную образовательную и игровую деятельность в области финансового просвещения, необходимо перед дошкольниками поставить задачи, которые в дальнейшем помогут сформировать финансовые представления. В первую очередь

это создание благоприятных условий для изучения данной области, необходимо заинтересовать детей аспектами финансовой грамотности для применения этих знаний в жизни, обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту. Полученные знания способны расширить экономический кругозор, воспитывают трудолюбие, бережливость и экономичность. У ребенка ценностное отношение к труду, как собственному, так и труду других людей, к результатам этого труда.

Для наиболее продуктивного осуществления финансовых представлений, необходимо соблюдать принцип системности, комплексности и регулярности в освоении деятельности и выборе темпа работы. В процессе игры дети могут реализовать свои фантазии, которые не всегда можно осуществить в реальной повседневной жизни [2].

Обучая детей экономике, необходимо прежде всего провести предварительную работу. Она состоит из бесед нравственно-экономического характера, чтения художественной литературы по данной тематике, изобразительная и продуктивная деятельность, а также дидактические и сюжетно-ролевые игры. Одним из важных педагогических условий, стимулирующим активную творческую игровую деятельность, является проектирование развивающей предметно-пространственной среды, а именно создание финансово-экономических центров в группах детского сада. В таких центрах должны быть представлены игровые материалы и атрибуты экономической тематики (банкомат, касса, витрины, офисная техника), коллекции денежных знаков и монет, муляжи товаров для игры в магазин, магнитные карты, портмоне, кейсы, бланки и чековые книжки, маркеры ролей (костюмы, униформа) и конечно, разнообразные предметы-заместители и природный материал [3].

Развивающая среда центра экономики обогащается путем внесения иллюстраций, книг, альбомов и коллекций (монет, купюр, валюты, карт), дидактических игр и лепбуксов «Что такое деньги?», «Экономическая грамотность», «Бизнесмен», «Деньги мира», «Банк», «Семейный бюджет», др.

Дидактические игры широко используются в практике для решения экономического воспитания дошкольников. Их ценность состоит в том, что они позволяют моделировать реальные жизненные ситуации (покупки, сбыт, товарообмен, производство и реализация продукции, др.) для эффективного усвоения детьми экономических понятий и отношений. Постепенное усложнение содержания и правил дидактических игр носит качественный характер и требует создания и решения проблемно-игровых и проблемно-практических ситуаций, позволяет выявить и оценить глубину понимания детьми смысла экономических понятий и отношений, стимулирует развитие познавательной активности, инициативности и самостоятельности.

Организуя сюжетно-ролевые игры, мы даем детям возможность поближе познакомиться с особенностями профессий, личностными качествами человека, который владеет той или иной профессией, также закрепить знания о продуктах деятельности и орудиях труда, применяемых в разных трудовых сферах. В сюжетно-ролевых играх должны проследиваться современные тенденции развития профессиональной деятельности, т.е. дети должны знать о новых, недавно появившихся профессиях и основных, которые существуют очень давно. Такие сюжетно-ролевые игры как: «Банк», «Кафе», «Супермаркет», «Аптека» позволяют закрепить знания детей об элементарных финансовых операциях, способах денежного оборота, о работе банкомата, о значении кредитной карты [4].

Так же существуют игры, которые формируют у детей представления о формах сбыта продукции, например «Рекламное агентство». Такие сюжетно-ролевые игры, как «Путешествия», «Семья», «Гостиница», призваны решать задачи, посвященные жизненным ситуациям, воспитывать чувство ответственности, бережливости, трудолюбия.

Следовательно, работа по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников средствами сюжетно - ролевых игр стала неотъемлемой частью образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении. Что

значительно повысило уровень финансовой грамотности как у воспитанников, так и по их собственному признанию, у родителей.

Педагогами нашего учреждения в рамках инновационного проекта разработана комплексная программа по формированию первоначальных основ финансовой грамотности детей дошкольного старшего возраста, и наш педагогический опыт является её неотъемлемой частью [5]. Создан сборник дидактических игр по развитию финансово-экономических представлений детей дошкольного возраста «Вместе весело играть, вместе весело считать!». Дидактические материалы могут быть использованы для партнерского взаимодействия взрослых и детей (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтения художественной литературы), а также для самостоятельной деятельности детей [6].

Таким образом, организуя игровую деятельность для детей дошкольного возраста, мы даем возможность закреплять и обогащать уже имеющиеся экономические знания и навыки, способствуем развитию ценных личностных качеств. Сюжетно-ролевая игра, в рамках которой дети овладевают нормами социально-экономического поведения, некоторыми доступными экономическими понятиями, учатся проявлять уважение, бережливость и рациональность мышления, является наиболее эффективным методом экономического воспитания в дошкольном возрасте.

Литература

1. Куликова Т.А. Особенности построения предметно игровой среды в дошкольной организации / Т.А. Куликова, Т.Г. Ханова // Мир педагогики и психологии. – 2018. - №1 (21). С. 14-22.

2. Ханова Т.Г., Прокофьева Н.М. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте // Государственный советник. – 2018. - № 1 (21). - С. 25–31.

3. Бичева И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. – 2019. - № 64-4. - С. 24-27.

4. Глаголева К.С. Роль игры в психическом развитии ребенка / К.С. Глаголева, Л.С. Выготский. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2017. - №4 (138). - С. 324-326.

5. Ханова Т.Г. Воспитание нравственных ценностей детей дошкольного возраста в игре / Т.Г. Ханова, Н.В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 68-2. - С. 362-364.

6. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. - М., 2005. – 254 с.

УДК 373.2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Г.Н. Чехолкова¹ – воспитатель

М.Ю. Николаева² – воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 114», г. Краснодар, Россия

¹detsad114@kubannet.ru

²marinanikolaeva993@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается экологическая проблема взаимодействия человека и природы, методах взаимодействия педагога с семьёй, о совместной работе детей, родителей и педагога. Описывается значение создания развивающей среды, проектно- исследовательской деятельности в развитии экологической культуры у дошкольников.

Ключевые слова: экология, воспитание, семья, любовь, развивающая среда.

Формирование экологического сознания, развитие поисковой деятельности детей, способствование к определению задач на основе поставленной проблемы, умение

планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор, расширять и систематизировать знания, прививать бережное и заботливое отношение, любовь к природе — это некоторые задачи, решаемые в рамках экологического воспитания в детском саду. Уточним образовательные задачи на современном этапе: воспитание у детей действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, согласованности усилий и единства требований через совместную работу детского сада и семьи. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей, были использованы все доступные формы работы с семьёй. Совместная деятельность педагога, родителей и детей, участие в праздниках и в подготовке, совместный уход за животными и растениями, участие в походах, экскурсиях, эколого-оздоровительных праздниках. Выполнение домашних заданий, сбор коллекций природных и других материалов, выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями, помощь в создании развивающей среды, участие в природоохранных акциях, изготовление наглядных пособий. Сочинение экологических сказок и оформление книг дома, проектно-исследовательская деятельность [1,2,3,4,5].

Инновационные формы и методы с родителями:

- консультации;
- проведение в группе выставки детей из природного материала;
- проведение родительского собрания с использованием КВН и презентации;
- проект экологии «Животные планеты Земля»;
- совместные экскурсии на природу.

Направление работы:

- повышение социально-экологической культуры родителей;
- знакомство родителей с формами и методами работы с детьми по формированию социально-экологических представлений в условиях семьи;
- включение родителей во взаимодействие с дошкольным учреждением с целью формирования социально-экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста;
- совместная деятельность с детьми.

В современном мире перед педагогом стоит цель больших масштабов: дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу. Программа «Взаимодействие ДОУ и семьи в экологическом воспитании у дошкольников» способствует тому, чтобы каждое следующее поколение будет относиться к окружающему миру заботливее. Поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной, созидательной, охраняемой. В процессе работы видно, что у детей недостаточно развита инициатива, самостоятельное отношение к объектам. Таким образом, каждый ребенок должен знать правила общения с объектом. В педагогической практике предпочтительнее формулирование правил не в негативной форме, с использованием частицы «не бить», «не рвать», а в позитивной форме (беречь, заботиться, как помогать). Одна из наиболее эффективных форм работы с родителями — это выпуск листовки, в которых описывала правила поведения в природе, давала небольшие советы к защите живых растений, животных, деревьев, бережному отношению к подкормке птиц. Воспитание ребенка зависит от взаимодействия и понимания родителей и детей. Чтобы вызвать интерес у ребенка к познанию нового мы находили новые формы и методы работы. Прежде всего, необходимо понять воспитателю с кем работать и для чего. Образовательный уровень родителей и психологическое состояние семьи, её микроклимат). Работу проводить, дифференцированно объединив родителей в подгруппы. Например, при организации родительского собрания на тему: «Развитие познавательного интереса детей». Провести анкетирование на тему: «Экологическое воспитание детей» с целью выяснения их понимания, связанных с экологическим воспитанием. Родителями была проделана большая работа по экологическому воспитанию, создание альбома. Рассказы о животных, чтение детям энциклопедической литературы о животном мире, создание копилки «Мы их знаем», разгадывание кроссвордов домашние и дикие животные В. Бианки, Е. Чарушина,

загадывание загадок о животных, просмотр видеофильмов из серии «Мир дикой природы», просмотр передачи «В мире животных». Неоценимую помощь в работе приносят картины, слайды, видеофильмы в ознакомлении детей с экосистемами, недоступными их восприятия-пустыня, Арктика. Наглядность в сочетании с эмоциональными пояснениями воспитателя, формировали новые образы. Немалое значение имеет продуктивная деятельность. Применение искусства оригами с детьми и родителями, изготовление птиц, цветы, животных для самостоятельной творческой деятельности. Рисование вместе с детьми на выставку: «Моё любимое животное», коллаж «Животные разных стран», ручной труд-изготовление настольного театра «Зоопарк». Художественное творчество детей, ручная деятельность, в которой они сами становятся художниками, и выполняют работу по своему усмотрению. Это рисование пейзажей, букет летних цветов в воде, аппликация- грибы в траве, фрукты на блюде, поделки из природного материала. Приобщение детей к новому- к резьбе по дереву, плетению из бисера. Активное участие родители принимают в природоохранных акциях. Приносят из дома кусты, деревья, растения, цветы для посадки на территории детского сада. Дети охотно ухаживают за растениями. При проведении такой работы у детей пополняется словарный запас слов, расширяется кругозор, ребёнок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задаёт встречные, составляет небольшие рассказы, сказки используя сюжетные картинки, макеты, куклы животных. Инновационный метод — один из факторов успешной работы. Вся деятельность направлена на гармонию, разностороннее современное образование детей с учётом их индивидуальных возможностей [1,2,4,5].

Правильно поставленная цель — одно из условий успешной работы. Результаты успешной работы: у ребёнка расширяется кругозор, способствующий его интеллектуальному развитию, формируются эмоциональная отзывчивость, умение замечать и оценивать красоту природы, заботливое отношение, добросердечность, сочувствие, качества гуманизма, самостоятельное отношение к природе, развиты навыки ухода за растениями, эмоциональный контакт.

Литература

1. Веракса Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — 336 с.
2. Рыжова Н.А. Непросто сказки (экологические рассказы, праздники, сказки). - М.: Линка-пресс, 2015. — 190 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 01.03.2023).
4. Самоходкина Л. Г. Понимание педагогической деятельности: сущность понятий "эффективность" и "результативность" / Л.Г. Самоходкина. - Текст: непосредственный // Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста": материалы конференции. - Краснодар, 2020. - С. 234-235.
5. Самоходкина Л.Г. Формирование ключевых компетенций дошкольников средствами познавательной-исследовательской деятельности как залог успешности каждого ребенка /Л.Г. Самоходкина, Г.П. Жадан // Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием "Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста" (31 октября 2019, г. Краснодар) / ред. коллегия С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. - Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2019. - 392 с.

ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.Р. Шидиева – воспитатель

МАДОУ МО «Детский сад № 114», г. Краснодар, Россия

albinashidieva88@gmail.com

Аннотация. В данной статье вы найдёте развивающие пальчиковые игры, занимательные упражнения, потешки, способствующие развитию мелкой моторики и полезных навыков, которые обязательно пригодятся ребёнку в школе. В статье раскрывается актуальность использования пальчиковой гимнастики с детьми раннего возраста, как мощный стимул для развития речи, способ эмоционального развития ребёнка.

Ключевые слова: мелкая моторика, пальчиковые игры, речевое развитие, двигательная активность.

Введение. Развитие мелкой моторики – очень важное и нужное занятие. Работа пальчиков малыша напрямую связана с деятельностью головного мозга. Чем лучше работают пальчики, тем лучше и стремительно формируется малыш. Доказано, что у детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается нехватка двигательной активности, а также очень медленная координация мелкой моторики, частые движения пальцев, дают толчок для дальнейшего развития речи. Чем больше и активнее двигательная активность ребёнка, тем усиленно развивается его речь. В то же время, формирование движений также осуществляется при участии речи. Итак, повторяющиеся движения по развитию движений пальцев рук являются сильным средством активности головного мозга. Кончики пальцев имеют большое количество рецепторов, отправляющих сигналы в центральную нервную систему. Формирование рук имеют непосредственную связь с развитием речи и сознанием ребёнка. Степень формирования мелкой моторики и точность движений рук – один из параметров интеллектуального развития и, соответственно, организация к школьному обучению. Советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки возможностей и дарования детей – на кончиках их пальцев» через пальцы, в буквальном смысле, проходят тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Это значит, что чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Пальчиковые игры и упражнения – уникальный способ для развития речи ребёнка. Он быстрее запоминает стихотворения и рассказы, его речь становится более четкой. Любой родитель хочет, чтоб ребёнок хорошо держал карандаш, рисовал красками с кисточкой, строил из конструктора, лепил из пластилина [1,2].

Если упражнять пальчики ребёнка, то можно существенно увеличить работоспособность головного мозга. Факт, что чем лучше сформированы движения пальцев рук, тем лучше будет сформирована речь у ребёнка. Моторика рук – это источник формирования всех физических процессов (речь, мышление, память, восприятие). Мелкая моторика – это работа мелких мышц организма для манипуляции с мелкими предметами, точные движения пальчиков ребёнка. Если формирование пальцев совпадает с возрастом ребёнка, значит, и речь сформирована по возрасту. Следовательно, если речевое развитие останавливается, то предлагается провести занятия движений пальцев рук. Для этого на помощь приходят пальчиковые игры по возрасту ребёнка. Пальчиковые игры – это изображение сказок, историй, стихотворений. Данные игры представлены очень значимой частью главной работы по формированию речи и подготовки руки к письму у старших дошкольников, также очень нравятся детям всех возрастов. Ценность данных игр в том, что нервные окончания рук действуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность восстанавливается. Для обучения в школе необходимо чтобы мышцы кистей рук были хорошо сформированы. Для развития речи необходимо любимое стихотворение переложить на пальчиковую гимнастику и проговаривать его вместе с ребёнком. Благодаря пальчиковым играм у ребёнка развивается внимательность, усидчивость и способность сосредотачиваться, а также формируются доброжелательные отношения между ребёнком и взрослым [1,2].

Кроме пальчиковых игр, так же можно включить игры с конструктором, мозаикой, бисероплетение, нанизывание бусинки на нить – яркие бусы вызывают интерес у ребёнка. К шести годам, как правило, ребёнок умеет показывать и называть все пальчики по порядку и в разную у себя и у других. В данном возрасте ребёнок хорошо должен владеть карандашом, ножницами, лепить и раскрашивать. Так же и вне дошкольного учреждения дети могут использовать пальчиковые и кукольные театры. Играя в эти игры и импровизируя, дети становятся увереннее, у них развивается творческая фантазия. Проводить пальчиковые игры рекомендуется ежедневно не менее 6-8 минут и состоит из 6-8 упражнений для пальцев, кисти, предплечья, плеча. Формируя мелкую моторику, мы помогаем ребёнку, если у него имеются задержки в развитии речи; готовим руку к письму; концентрируем внимание и пространственное мышление.

Игры проводить с детьми необходимо ежедневно:

1. «Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, после второй, далее двумя руками.
2. «Соберем бусы для куклы» - выбираем бусы и нанизываем на шнурки.
3. «Сказка» - сыграем с детьми в сказку, в которой отдельный палец – определенный персонаж.
4. «Я хочу построить дом» - совершаем действия руками в соответствии со стихотворным текстом.
5. «Веселые маляры» - ручки превратятся в маляров и будут красить дом, имитируя движения направо – налево, вверх-вниз.
6. «Осень» - совершаем действия руками, имитируя ветер и листопад.
7. «Домик для котика» - выкладываем домик из геометрических фигур.
8. «Солнышко» - предлагаем нарисовать веселого солнышка.
9. «Бусинки рассыпались» - перебирать бусинки по цвету.

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться постоянно, только после этого может быть достигнут максимальный результат. Принялась сформировывать по возрастным особенностям предметно-развивающую среду, комбинируя разнообразный материал [3,4].

- бусы и пуговицы разной величины;
- пособия для шнуровки;
- резиновые игрушки разной плотности; массажные мячи;
- мозаика (мелкая и крупная);
- свободные катушки для наматывания на них ниток и веревок;
- наборы веревочек разной длины и ширины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек.

Многие родители уже признают тот факт, что умственное развитие ребенка и постановка его речи зависит от развития мелкой моторики. Они стали больше внимания акцентировать на развитии координации рук, использовать рекомендованные пальчиковые игры в домашних условиях [5,6].

Литература

1. Гризик Т.И. Развитие речи детей. – М., 2005. – 221 с.
2. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет. – М.: Риполклассик, 2010. – 256 с.
3. Жукова О.В. Развитие руки: просто, интересно, эффективно //Дошкольное воспитание. – 2006. - № 11. - С. 14-17.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 64 с.
5. Мальцева И.В. Пальчиковые игры от рождения до трёх лет. – Издательская Группа «Азбука – классика», 2009. – 64 с.

б. Самоходкина Л.Г. Влияние опыта педагогической деятельности на проявление профессиональных компетенций / Л.Г. Самоходкина // Тезисы докладов XLV научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа (февраль - март 2018 г., г. Краснодар). - Краснодар: КГУФКСТ, 2018. - Часть 1. - С. 120 -145.

УДК 373.2

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

С.В. Шуликова¹ – воспитатель

К.В. Лиханова² – воспитатель

МАДОУ МО «Центр развития ребёнка – детский сад №171 "Алые паруса"»,

г. Краснодар, Россия

¹svetshy@mail.ru

²likhanova_86@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические особенности игры младших дошкольников, раскрывается актуальность педагогической деятельности, направленной на формирование у младших дошкольников игрового сюжета и умения применять игровое оборудование.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, игровое оборудование, младший дошкольник, дошкольное образовательное учреждение.

Сюжетно-ролевая игра младших дошкольников способствует формированию личностных качеств (самостоятельности, целеустремленности, наблюдательности, отзывчивости), развитию психических процессов (речи, внимания, памяти, мышления, восприятия, ощущения), формированию первичных навыков общения в коллективе (договариваться, идти на компромисс, отстаивать собственную позицию, проявлять активность или подчиняться). Значительная роль в развитии сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте принадлежит педагогу, так как дети в этом возрасте еще не могут самостоятельно создавать сюжет, планировать этапы игры, концентрироваться на взаимоотношениях, доводить дело до конца [1]. Этому всему учит детей педагог, сопровождая игровую ситуацию от начала (создания сюжета игры) до завершения (создания продукта или формулирование выводов). Игра детей 3-4 лет начинает преодолевать границы семейного круга и приобретает элементы внеситуативного общения и деятельности. Роль взрослого для ребенка остается очень значимой, но содержание их совместной деятельности и роли меняются. Взрослый играет роль носителя эталона игровых манипуляций, авторитета деятельности.

Младший дошкольный возраст и сюжетно-ролевая игра приводят к возникновению противоречий: наличие у детей желания выполнять новые действия и отсутствие реального опыта планирования и осуществления игровой ситуации. Это противоречие решается в ситуации развития игры. Ситуация развития игры детей младшего дошкольного возраста включает несколько этапов:

- целенаправленное взрослым обогащение практического игрового опыта детей;
- организация совместной деятельности педагога с детьми с обсуждением сюжета, правил, результата;
- модификация игровой среды с учетом имеющегося у ребенка опыта;
- поддерживающее общение взрослого с ребенком в ходе игрового сюжета, поощрение самостоятельности, инициативности, оценивание новых способов действий и появление новых объектов [2].

При организации сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста перед педагогом ставятся следующие задачи:

- создание игровой ситуации общения для повышения мотивации к соблюдению правил игры и преодолению конфликтных ситуаций;

- обучение планированию сюжета и распределению ролей с учетом индивидуального опыта малышей;
- развитие умений создавать игровую среду с помощью различных атрибутов, манипулировать с игровым оборудованием для достижения поставленной цели;
- создание игрового пространства с наличием игр разных дидактических видов, направленностей, видов детской деятельности [3].

В младшем дошкольном возрасте дети еще испытывают трудности при словесном обозначении плана игры и результата. Но легко справляются с постановкой цели и распределением ролей. Этот этап развития игры малышей называется переходным от отобразительной к сюжетно-ролевой: копирование и манипуляции одних и тех же действий и сюжетов получает развитие и приобретаются черты ситуации общения. Присутствуют бытовые сюжеты, но увеличивается подвижность ролей. Появляются в бытовых сюжетах игровые сюжеты литературных произведений (сказок и рассказов) [4].

Показателем развития игры могут служить следующие критерии, которые можно определить с помощью метода наблюдения:

- младший дошкольник берет на себя роль, но пока не называет себя этой ролью;
- с интересом, эмоционально воспроизводит содержание роли;
- игра сопровождается отдельными репликами;
- эпизодически присутствует диалог;
- в сюжете появляются действия с воображаемым собеседником;
- чаще объединяются в микрогруппы, чем играют в одиночестве;
- объединения для игры носят кратковременный характер;
- с интересом включаются в игру других детей по ранее задуманному сюжету.

Главной особенностью игры младших дошкольников является предметная и сюжетная условность: дети выполняют одни и те же действия со знакомыми предметами или используют один и тот же сюжет с разным игровым оборудованием, придавая знакомое повторяющееся значение [5].

Педагог при организации сюжетно-ролевой игры младших школьников должен удерживать фокус внимания на отработке правил игры и расширении способов использования игрушек-заместителей, создание новых атрибутов.

Конфликты в игре между детьми возникают преимущественно из-за владения атрибутами (игрушками). Статус ребенка в группе определяется на основе оценки педагога деятельности и личностных особенностей детей. Общности возникают на основе внешней мотивации педагогом, активность при самостоятельном планировании снижается в ходе игры [6].

В младшем дошкольном возрасте игра-действие («Накорми Мишку», «Уложи Катю спать») постепенно преобразуется в игру – роль («Дочки-матери», «Строители»), детей продолжает увлекать выполнение определенного действия, но оно сопровождается эмоциями и отношением к выполняемой роли. Активно ребенком используется речь, мимика, жесты для передачи содержания роли. Педагоги и родители, играя с ребенком, демонстрируют образец выполнения роли, алгоритм выполнения действий, эмоциональное состояние, отношение к сюжету и субъектам игры [7]. Дети чаще используются для игры сюжеты, относящиеся к непосредственному практическому опыту.

Таким образом, анализ литературы по данной теме, наблюдение за развитием сюжетно-ролевой игры младших дошкольников выявили наличие противоречий в развитии детей, предмет развития игры, задачи, решаемые педагогом в ходе профессиональной деятельности; рассмотрены характеристики сюжетно-ролевой игры в условиях современного детского сада.

Литература

1. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольников // Игра и развитие личности дошкольника: сб. науч. тр. Москва. - 1990. – С. 21-32.
2. Михайленко Н.Я., Поддьяков Н.Н. Проблемы дошкольной игры. Психолого-педагогический аспект. – М.: Педагогика, 1987. – 190 с.
3. Самоходкина Л.Г. Сущность понятия «эффективность педагогической деятельности» как современная проблема// Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста» (28 октября 2021, г. Краснодар) [Текст] / ред. С.М. Ахметов, Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин, Г.Б. Горская, Е.А. Пархоменко. – Краснодар: ФГБОУ ВО КГУФКСТ, 2021. – 373 с.
4. Самоходкина Л.Г. Психолого-педагогическая концепция развития социально-адаптивной индивидуальности ребенка /Л.Г. Самоходкина, Н.В. Сологубова, Л.М. Гайнулина// Сборник статей IX Международной научно-практической конференции: в 2 частях INTERNATIONAL INNOVATION RESEARCH. - 2017. - С. 180-184.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. д/студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2017. - 125 с.
7. Шуркина Е.В. Взаимосвязь эмоционально-личностного развития ребенка и стиля родительских отношений / Е.В. Шуркина, А.А. Дубовова, Е.А. Пархоменко // Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Краснодар, 31 октября 2018 года. - Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2018. - С. 295-296.

Секция «Общее образование (начальное, основное, среднее, семейное)»

УДК 37.022

АЛГОРИТМЫ И ИСКУССТВО: ШАГ К ТВОРЧЕСТВУ

А.И. Азевич – канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия
azevichai@mgpu.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема осмысления учащимися понятия алгоритма. Здесь демонстрируются примеры компьютерных алгоритмов, программ и сервисов для генерации рисунков, раскрывается сущность цифрового искусства как вида творческой деятельности.

Ключевые слова: алгоритм, фрактал, цифровое искусство, онлайн-сервисы, компьютерные программы, творчество.

Введение. В настоящее время наблюдается не только повсеместное распространение новых методов обучения, но и широкая интеграция педагогики и цифровых технологий. На Западе существуют различные исследовательские центры, специализирующиеся на изучении влияния цифровых средств на развитие творческих способностей учащихся. Выпускники художественных и музыкальных университетов хорошо знакомы с программами для создания музыки, графики, анимации. По словам шведского ученого Кетила Форгенсена, компьютерные технологии для студентов стали такими же привычными инструментами, как карандаш, кисти и краски [1]. В нашей стране пока еще слишком мало школ, курсов и кружков, в которых бы изучались основы цифрового искусства. На запрос «школа цифрового искусства для детей» поисковая система выдает информацию о некоторых частных инициативах: онлайн-курсах, окружных школах и арт-клубах. Так, в Современной школе цифрового и традиционного рисунка в С.-Петербурге обучают основам 3D-рисования и цифровой живописи. Однако, этот курс весьма ограниченный по содержанию и разнообразию тем и проводится онлайн.

Объекты и методы. Говоря о цифровом искусстве и его роли в развитии творческих способностей учащихся, следует для начала выяснить, что же оно собой представляет. Искусство — одна из самых сложных и трудно постижимых материй. Яркие краски, простые и сложные формы, изящные мазки и гармоничные звуки — все это присуще художественному произведению. Искусство вносит в жизнь огромный заряд эмоций и море впечатлений, стирая границы между реальным и вымышленным мирами. Часто в созданных мастером образах внешней и внутренней реальности обнаруживается что-то близкое и личное, заставляющее чувствовать, думать и сопереживать. При этом совсем неважно какими инструментами создано произведение — масляными красками или единицами и нулями на компьютере [2].

Компьютерное искусство, цифровое искусство или диджитал-арт использует двоичный код для создания все новых и новых шедевров. Как и во все времена, для этого важны талант и вдохновение. Помимо них, совершенное владение компьютером и электронными интерфейсами. Термин «цифровое искусство» указывают лишь на технический аспект создания картины, иллюстрации, фотографии, скульптуры, музыкального произведения или цифрового рассказа, отнюдь не умаляя творческого начала, заложенного в любом художественном акте [2].

Обсуждение результатов. Если проследить историю развития цифрового изобразительного искусства, то можно заметить, что программисты иногда становились художниками, а художники, в свою очередь, учились программировать. И только в последние десятилетия, благодаря распространению компьютерных технологий, живописцы стали осваивать цифровые технологии для реализации творческих замыслов [3].

Программирование в каком-то смысле является творчеством, ведь оно предназначено для создания новых программ, платформ, сервисов. Программируя, человек далеко не всегда

следует намеченному плану. Он мыслит, воображает, представляет будущий продукт. А для этого, ему, так же, как и художнику, нужно вдохновение.

В связи с этим, информатика, как школьный предмет, должна быть наполнена не только программным материалом, но и многочисленными примерами использования компьютерных средств в различных сферах человеческой деятельности. Взять хотя бы понятия алгоритма, без которого невозможно представить ни один урок. Ученики знакомятся с алгоритмом Евклида, порядком морфологического разбора слова и даже планом заучивания стихотворения. Но есть и более сложные примеры, которые демонстрируют силу, мощь и невероятную многозадачность компьютерных средств. Речь идет о традиционно творческих областях: живописи, архитектуре, музыке.

В современном интерактивном искусстве художники используют компьютеры и электронику для создания среды, холста, последовательности звуков и, конечно, целостной композиции. Здесь алгоритмы играют фундаментальную роль, ведь они генерируют само произведение, естественно под зорким взглядом композитора или художника. Для понимания этого факта полезно рассмотреть примеры нескольких программ онлайн-сервисов для создания цифровых рисунков. Готовя картины, учащийся может увидеть и почувствовать строгую симметрию, гармоничный хаос и необъятное многоцветье.

Один из наиболее интересных видов алгоритмического искусства — фрактальный. Фрактал (от латинского «изломанный», «фрагментированный», «неправильный по форме») в самом общем виде был определен Бенуа Мандельбротом как структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому [4]. Такое самоподобие означает, что любой участок микроуровня фрактала похож на его макроструктуру. То есть любой самоподобный участок фрактальной структуры в некоторой степени репрезентирует целое [4].

Для построения фрактальных картин есть немало компьютерных программ: Fractal Explore, Sterling, Xenodream и другие. Используя их, можно почувствовать себя настоящим цифровым художником (рис. 1).



Рисунок 1 – Фрактал, построенный в программе Sterling

Другие сервисы не менее интересны. Они помогают понять суть компьютерного алгоритма и возможности современных технических средств для создания цифровых картин.

О симметрии, как последовательности точных построений, а также о свойствах фигур говорят на уроках геометрии, но, к сожалению, редко приводят примеры цифровых рисунков, в которых прослеживаются строгие закономерности. В этом отношении будет весьма полезен онлайн-инструмент <https://www.myoats.com/create.aspx>, с помощью которого можно подготовить яркий геометрический рисунок, обладающий поворотной симметрией восьмого порядка (рис. 2).

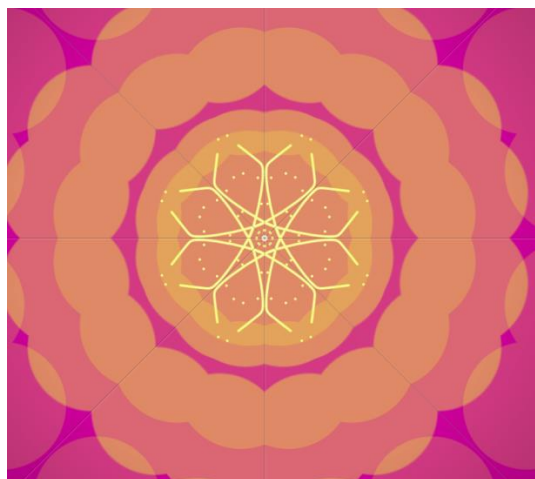


Рисунок 2 – Рисунок, подготовленный с помощью онлайн-сервиса Myoats

Если хочется отойти от точной симметрии и предаться фантазиям с формой и цветом, стоит попробовать другой онлайн-инструмент <https://www.escapemotions.com/experiments/flame/>. Здесь также используются компьютерные алгоритмы, однако еще более сложные и непредсказуемые. В цифровой картине, которую генерирует программа, ощущается и строгий расчет, и непредсказуемая композиция, и удивительное сочетание красок (рис. 3).

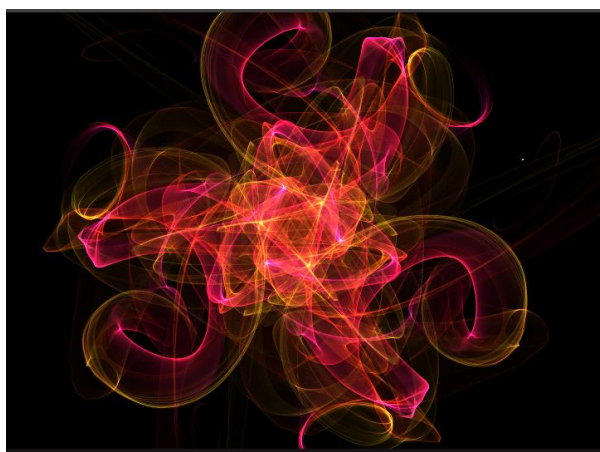


Рисунок 3 – Рисунок, подготовленный с помощью онлайн-сервиса <https://www.escapemotions.com/experiments/flame/>

Выводы. Видя подобные примеры, учащиеся убеждаются в уникальных возможностях компьютерных технологий. Такие программы и сервисы можно использовать на уроках информатики в том случае, если речь идет об алгоритмах. С их помощью целесообразно готовить выставки компьютерных картин, вести проектную работу, посвященную связи новых технологий с произведениями цифрового искусства. Конечно, описанные инструменты не заменят кропотливую и длительную работу по формированию художественных навыков, которые необходимы детям. Для этого есть соответствующие программы и методики.

Цифровая осведомленность детей и проникновение технологий во все области жизни человека — неотъемлемая черта современной действительности. Новые технологии уже совершили переворот в методах демонстрации классического искусства, сделав доступными великие шедевры прошлого [5]. Однако первый шаг к пониманию того, что произведение цифрового искусства — это нераздельное единства таланта, вдохновения, труда и

уверенного владения компьютером, учащиеся могут сделать сегодня, осваивая новые инструменты и техники на различных уроках и внеклассных занятиях.

Литература

1. Красильников И.М. Педагогика цифровых искусств / И.М. Красильников // Проблемы современного образования. – 2011. - № 6. – С. 111-123.
2. Азевич А.И. Цифровое искусство: код творчества / А.И. Азевич // Шамовские педагогические чтения. Сборник статей IV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. - Москва, 2022. - Издательство: Научная школа управления образовательными системами, Международная академия наук педагогического образования, "5 за знания". – С. 751–753.
3. Мигунов А.С., Ерохин С.В., Галкин Д.В., Гагарин В.Е. / А.С. Мигунов, С.В. Ерохин, Д.В. Галкин, В.Е. Гагарин // Научное искусство: истоки, сущность, терминология (по материалам Первой международной научно-практической конференции «Научное искусство». - М.: МГУ имени М. В. Ломоносова / Вестник Московского университета. Сер. 7: Философия, 2012. - № 6. – С. 96-116.
4. Мандельброт Б. Фракталы и искусство во имя науки / Б. Мандельброт // Фракталы как искусство. Сборник статей. Пер. с англ., фр. Е. В. Николаевой. СПб.: Страта, 2015. – С. 36-47.
5. Азевич А. И. Цифровые инструменты для творчества: начать с малого / А.И. Азевич // Шамовские чтения: сборник статей XV Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. - Москва, 2023. – С. 167-171.

УДК 372.874

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

А.С. Алексеенко¹ – студент

Д.М. Мальцева² – педагог, канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Россия

¹alecseenko_anastasiy@mail.ru

²d.maltseva@donnu.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства. Авторами разработана методика проведения урока ИЗО с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства для начального общего образования.

Ключевые слова: творческие способности, изобразительное искусство, развитие, нетрадиционные техники.

Современный социальный контекст – это контекст глобальных изменений и непрерывного реформирования всех социальных институтов. Такой образ мышления является необходимым условием для формирования активного образа жизни. Сегодня развитие творческих навыков становится ключом к экономическому процветанию и средством национального престижа.

Цель исследования: разработка авторской модели деятельности по развитию творческих способностей детей раннего возраста посредством художественно-изобразительной деятельности в образовательных организациях на основе анализа теоретических и эмпирических данных (наблюдений, опросов и экспериментов).

Задачи, способствующие достижению цели:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

- провести наблюдение, опрос и эксперимент по развитию творческих способностей у младших школьников посредством рисования нетрадиционными способами.

Объектом исследования являлись творческие способности младших школьников.

Творчество – это, прежде всего, способность выходить из стереотипов и создавать оригинальные, новые и уникальные решения, способность выходить за рамки обыденности. В начальной школе каждый ребенок занимается рисованием. Они рисуют то, что видят, знают, слышат и чувствуют. Поэтому именно художественные качества ярко выражены в рисовании, а потенциал рисования развивается в результате обучения и во время практического опыта [1].

Н. М. Сокольникова подчеркивает, что изобразительное искусство гармонизирует художественный и логический принципы мышления и развивает личность не односторонне, а в целом. Б. М. Неменский говорил о развитии познавательных интересов и изменениях в материале живописи. Разнообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к предмету и является необходимым условием развития личности ребенка. Необходимо заменить уроки, развивающие индивидуальное творчество учащихся, уроками, на которых используются коллективные творческие дела и игровые формы. Познавательный интерес служит важным мотивом или внутренним стимулом деятельности учащихся. К. Д. Ушинский придавал большое значение роли наглядности. Рассматривает наглядность, как средство развития наблюдательности, умения верно выражать в словах и рисунках результаты наблюдения и делать из них логические выводы, видеть предметы всесторонне. Стремится показать, как совершается переход от непосредственных наблюдений конкретных предметов и явлений к абстрактному мышлению. Верное логическое мышление, по его словам, возникает из верных и точных наблюдений [2].

Рисование нетрадиционным способом – это увлекательное и интересное занятие, которое способствует развитию мышления, нахождения новых решений, позволяет детям самовыражаться любым для них способом. Развивающая среда играет важную роль в развитии детей. Поэтому при организации развивающих предметов и среды следует учитывать доступное и соответствующее возрасту содержание, которое имеет развивающие характеристики и направлено на развитие творчества в соответствии со способностями каждого ребенка. Необычные материалы и техники особенно привлекательны, потому что здесь нет "нет" и они могут рисовать что хотят, как хотят и даже придумывать свои персональные техники [3].

К простым видам нетрадиционных техник можно отнести:

- монотипия;
- рисование гибкими или ватными палочками;
- отпечатки пальцев;
- рисунок солью;
- ниткография;
- набрызг;
- рисование вилкой, гребнем, губкой.

Проведение уроков с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, световосприятия;
- развивает чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

В течение трех месяцев проводился эксперимент с учениками четвертого класса школы № 106 города Донецка, чтобы продемонстрировать влияние использования нетрадиционных техник на развитие творческих способностей учащихся. В начале эксперимента был изучен интерес учащихся к урокам изобразительного искусства: из 12 учеников двое проявили большой интерес, шестеро – умеренный, а четверо – вообще никакого. На каждый урок согласно теме, был подготовлен материал для проведения нестандартного урока с применением нетрадиционных техник.

Для решения этой задачи нами были использованы следующие методы преподавания художественно-эстетических дисциплин:

- метод единства восприятия и созидания (эстетическое переживание можно выразить в собственной художественно-творческой деятельности);
- метод сравнений (для активизации мышления);
- метод «открытий» (творческая деятельность порождает новую идею);
- метод привлечения жизненного опыта детей;
- словесный метод;
- наглядный метод [4].

Также мы применили разнообразные формы урока:

1. Урок новых знаний: учащиеся пополняют свой багаж новыми знаниями, терминами, техникой исполнения, изобразительной грамотностью.
2. Урок-конкурс: на уроках ведется опрос в игровой соревновательной форме. В ходе урока подводятся итоги, как усвоены теоретические и практические знания. Учащиеся, играя, повторяют и обобщают материал.
3. Урок-тест: учащимся предлагается выбрать правильный ответ из трех-пяти предложенных вариантов.
4. Урок-игра. Игра обучает, развивает, воспитывает, социализирует. Игра помогает раскрытию творческого потенциала ребенка, поэтому она стала неотъемлемой частью, союзником воспитания и обучения учащихся [5].

На занятиях ИЗО, для развития творческих способностей обучающихся, были использованы информационные технологии: медиа-презентации, музыкальное сопровождение. Применение информационных технологий в урочное и внеурочное время помогает расширить границы познания, восприятия действительности. А это, в свою очередь, положительно сказывается на развитии ученика [6].

В конце эксперимента был исследован интерес учеников к уроку искусства на последнем занятии: из двенадцати учеников пять – были очень заинтересованы, шесть учеников – были умеренно заинтересованы, а один ученик вообще не проявил интереса.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка [7].

Выводы. Этот эксперимент, разработанный с учетом специфики деятельности и возраста детей, показывает, что изучение нетрадиционных техник рисования может повысить интерес детей к урокам изобразительного искусства и развить творческие способности.

Ребенку необходимо помочь овладеть различными способами рисования, дать понятие о разных техниках изображения. Успех преподавания нетрадиционных техник во многом зависит от методов и приемов, используемых учителем для передачи этих материалов учащимся и формирования их знаний и умений.

На каждом уроке должна поддерживаться атмосфера энтузиазма. Также важна индивидуальность учителя, хороший стиль речи и умение представить материал интересным. В конце концов, у каждого учителя есть свой способ объяснения одного и того же предмета. Предмет один, а способов его изучения много.

Литература

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994. – С. 22 – 24.
2. Евладова Е.Б. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //Дополнительное образование. – 2001. – №5. – С. 4 – 7.
3. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. – М., 1970. – 158 с.
4. Гросул Н.В. Детская одаренность в изобразительном творчестве//Изобразительное искусство в школе. - 2008. – № 4. – С. 22 – 28.
5. Ершова А. П. Искусство в жизни детей. - М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
6. Решетников П.Е. Развитие творческих способностей младших школьников//Начальная школа. - 1987. – № 1. – С. 40 – 44.
7. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд М.: Просвещение, 1995. – 270 с.

УДК 373.51

РОЛЬ МАСТЕР-КЛАССОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ БИОЛОГИИ

Е.А. Арюкова¹ – канд. с.-х. наук, доцент

А.А. Наумова² – студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е.
Евсевьева», г. Саранск, Россия

¹a.kater2013@yandex.ru

²anaumova051@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются основные типы профориентационных мероприятий, реализуемых в школьных условиях. Основой профориентационной работы выделены мастер-классы по биологии в школе. В данной статье предложена структура мастер-класса и примеры мастер-классов по биологии для школьников как один из методов профессиональной ориентации к специальностям, связанных с биологией.

Ключевые слова: мастер-класс, профессиональная ориентация, биология, школа.

Введение. Существующая сегодня профориентационная работа не в полной мере удовлетворяет потребности обучающихся в информации, обеспечивающей сознательный выбор профессии. Проведение профессиональной ориентации среди школьников преподавателями и студентами ВУЗа будет эффективным стартом в будущую профессию [1].

В.В. Афанасьев, С.М. Куницына, М.П. Нечаев, С.Л. Фролова в своей статье «Система профориентации: проблемы, тенденции, опыт реализации и перспективы развития» дают такое определение профориентации: целенаправленно организуемое взаимодействие взрослых и детей, которое позволяет самоопределяющейся личности лучше ориентироваться в сложном и многообразном мире профессий и потребностях общества в воспроизводстве социально-профессиональной структуры [2].

Объекты и методы. Практически все профориентационные мероприятия направлены на вовлечение детей в игровую или практическую деятельность. Целью такой деятельности служит формирование интереса у школьников к предмету и профессиям связанных с ним, а так же формирования у них профессиональных компетенций. Существуют категории мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию школьников (рис. 1) [3].



Рисунок 1 – Виды профориентационных мероприятий

Особую популярность среди профориентационной работы занимают мастер-классы. Мастер-класс – это форма передачи знаний и умений, форма обучения, форма тиражирования опыта, форма учебного занятия, жанр обобщения и распространения опыта, педагогическая система, форма проведения семинара, средство передачи идеи, урок профессионального мастерства и т.д. [4].

Мастер-классы очень разнообразны. Мы предлагаем такую классификацию мастер-классов:

- 1) по содержанию учебного материала (по конкретному предмету, межпредметные);
- 2) по дидактическим целям (обучающие, ознакомительные, демонстрационные, развлекательные);
- 3) по возрасту (для детей, для подростков, для взрослых);
- 4) по цикличности (курсовые, однократные);
- 5) по постоянству аудитории (для постоянной аудитории, для временной аудитории);
- 6) по представлению учебного материала (вариантивные, стабильные);
- 7) по продолжительности (более одного академического часа, один законченный фрагмент).

При организации мастер-классов как средства профориентации школьников нужно учитывать условия постановки мастер-классов [5]:

1. Обеспечение сотворчества и доброжелательного отношения друг к другу.
2. Обеспечение доступности необходимого материала и введение его руководителем мастер-класса малыми дозами.
3. Исключение официального оценивания работы ученика.
4. Преобладание проблемно-поисковых и диалогических методов.
5. Сочетание вербальных и наглядных средств.
6. Необходимость личной заинтересованности ученика в изучении темы.

Мастер-класс имеет свою структуру, которая направлена на усвоение практических и теоретических знаний опираясь на предшествующий опыт, включая профориентационную работу. Предложено ориентироваться на следующую структуру мастер-класса и учитывать следующие этапы в его проведении [6]:

1. Теоретическая часть мастер-класса, на котором объявляется название и тематика программы, мотивирование и формирование интереса к дальнейшей деятельности, определение уровня имеющихся знаний и умений, представить объект, с которым предстоит работать.

2. Практическая часть мастер-класса. Это этап предполагает демонстрацию специалистов в той или иной области действий, которая будет сопровождаться объяснениями и воспроизведением этих действий обучающимися.

3. Презентационная часть мастер-класса. На этом этапе обучающиеся предъявляют результаты своей работы, при необходимости специалист исправляет недостатки, дает неформальную оценку выполненной работы

Задачи мастер-класса по биологии могут быть определены по-разному в зависимости от темы, возраста, а так же запросов учителя и участников мастер-класса. Наиболее значимыми задачами мастер-классов является расширение теоретических и практических биологических знаний, проведения опытов, практических работ. Мастер-классы, как форма обучения и профессиональной ориентации выполняют несколько функций:

1. Обеспечивают развитие мотивации к познанию в определенной деятельности.

2. Стимулирует сознательный интерес и совершенствование навыков планирования самоорганизации и самоконтроля [7].

3. Создает индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса, отслеживает позитивные результаты, учебно-познавательной деятельности каждого учителя [8].

Нами были разработаны 3 мастер-класса, которые возможно реализовать в школьных условиях для профориентационной работы (табл. 1).

Таблица 1 – Темы мастер-классов для школьников по биологии

Тема	Действия учителя	Действия участников	Формируемое знание
Витамины	Рассказывает о витаминах (их видах, структуре, о содержании витаминов в продуктах, о заболеваниях, формируемых при недостатке или избытке конкретных витаминов) Демонстрирует опыты по выявлению в продуктах витаминов А, С, D	Усваивают теоретические знания, задают интересующие вопросы, участвуют в постановке опытов	Биологическое понятие о витаминах, медицинское значение витаминов в жизни человека
Химический состав клетки	Рассказывает о химическом составе клетки (органических и неорганических веществах входящих в состав клетки) Демонстрирует опыты по выявлению белков, жиров, углеводов.		Биологические понятия о органических и неорганических веществах в клетке, биохимические знания, знания о производстве химических препаратов
Фотосинтез и дыхание	Рассказывает о процессе фотосинтеза и его этапах. Демонстрирует опыты «Определение крахмала в листьях и других органах растений»,		Биологические понятия о фотосинтезе, биохимические знания, знания о профессиях, связанных с растениеводством

Выводы. Таким образом, несмотря на то, что в настоящее время в педагогическом процессе мастер-класс по биологии обозначается как способ передачи накопленного опыта в области биологии, он вполне может быть использован и как активная форма обучения биологии, а так же, как форма профориентационной работы. В процессе проведения мастер-классов школьники развивают и совершенствуют свои творческие способности, инициативу, наблюдательность, приобретают трудовые умения, навыки, развивают интеллектуальные, мыслительные способности, вырабатывают трудолюбие, развивают интерес к окружающей природе, формируют ориентацию к профессиям, связанных с биологией [9].

Литература

1. Дьяченко А.П. Мастер-класс как особая форма организации обучения биологии / А.П. Дьяченко, Е.А. Дьяченко, П.В. Жиркова // Современные исследования природных и социально-экономических систем. Инновационные процессы и проблемы развития естественнонаучного образования: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Географо-биологического факультета УрГПУ, Екатеринбург, 17–18 ноября 2016 года / Редакторы О.В. Янцер, Т.В. Ванюкова, Ю.Р. Иванова. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2016. – С. 287-295.
2. Система профориентации: проблемы, тенденции, опыт реализации и перспективы развития / В.В. Афанасьев, С.М. Куницына, М.П. Нечаев, С.Л. Фролова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2019. – № 1(61). – С. 6-16.
3. Синельникова Н.А. Профориентация школьников в России / Н.А. Синельникова // Цифровая наука. – 2020. – № 1. – С. 23-28.
4. Касьяненко Е.С. Мастер - классы как ноу-хау внеурочной работы по биологии в общеобразовательной школе / Е.С. Касьяненко // Актуальные проблемы биологической и химической экологии: материалы VII Международной научно-практической конференции, Москва, 18–19 февраля 2021 года. – Москва: Московский государственный областной университет, 2021. – С. 473-476.
5. Николаева Н.А. Практические семинары и зоологические выставки как форма профориентационной работы / Н.А. Николаева // Переход на федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования. Лучшие практики рыбохозяйственного образования: IX национальная научно-методическая конференция : сборник научных работ, Калининград, 22–23 октября 2020 года. – Калининград: Калининградский государственный технический университет, 2021. – С. 40-44.
6. Рябова С.С. Профориентация как важный инструмент самоопределения школьников / С.С. Рябова // Актуальные проблемы теории и практики психологии и социологии: Тезисы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции, Москва, 05–06 декабря 2016 года. – Москва: Издательство «Перо», 2017. – С. 196-198.
7. Улицкая Н.Ю. Образовательные игры представителей вуза со школьниками в процессе профориентации / Н.Ю. Улицкая, М.С. Акимова, Я.В. Мясоедова // Вопросы педагогики. – 2019. – № 4-2. – С. 218-221.
8. Ионина Н.Г. Профориентационная работа со школьниками в условиях реализации ФГОС / Н.Г. Ионина // Вестник ТОГИРРО. – 2016. – № 3(35). – С. 3-28.
9. Арюкова Е.А. Кейс-технологии как форма организации профориентационной деятельности со школьниками на уроках биологии / Е.А. Арюкова, М.Н. Якушкина, А.А. Наумова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 15-19.

МЕТОД ПРОЕКТА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

А.В. Ащеулова – аспирант

Т.Н. Козопасова – учитель

¹ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия
a-korolev-a@mail.ru

²МБОУ «СОШ №10», г. Королёв, Россия
tatiananik7@yandex.ru

Аннотация. В статье определена возможность реализации проектной деятельности школьников в условиях инклюзивной цифровой образовательной среды. Автором приведены примеры использования информационных ресурсов обучения, накопление практического применения знаний через использование цифровых инструментов. Обозначена важность индивидуальной траектории профессионального развития обучающихся.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение школьников, ОВЗ, инвалидность метод проекта, познавательная активность, начальная школа, основное образование, мотивация.

Инклюзивная цифровая образовательная среда является универсальной для детей с ОВЗ и/или инвалидностью в использовании метода проекта. Проект в обучении – это, проблема и метод, позволяющие ученикам применять знания, умения и навыки, полученные на уроках, для поиска решения поставленных задач. «В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы» [1]. Для этого педагогам необходимо с начальной школы проводить подготовительную работу, чтобы, переходя в среднее звено, обучающийся владел стартовыми ЗУН в содержательной области проекта. Великий педагог К. Д. Ушинский писал: «Важно организовать жизнь детей в школе таким образом, чтобы активизировать их учебную деятельность, пробуждая новые, более высокие формы сознания. Познавательная активность – это организация учителем последовательных умственных действий учащихся, направленных на формирование осознанной потребности в получении знаний и устойчивого мировоззрения» [2].

Цифровая образовательная среда позволяет использовать такие технологии, как интерактивный электронный контент по всем учебным предметам в школе. Интерактивный контент устанавливает различные формы интерактивного взаимодействия. «На первый план выходят преадаптивные гибкие модели, которые готовят универсальных учеников. Их объединяет главная ценностная установка — учить учиться» [3]. Для успеха каждый проект должен быть обеспечен всем необходимым: материально-техническое и учебно-методическое оснащение, кадровое обеспечение, т.к. «...особое умение педагога - поставить ребенка в позицию ответственности перед собой и перед другими, и в то же время создать условия для раскрепощения творческих задатков» [4], информационные и информационно-технологические ресурсы, организационные составляющие. При недостаточном обеспечении проектной деятельности ожидаемый положительный результат не будет достигнут, и мотивация ребенка может пострадать.

Приведем пример использования проектного метода, формирования познавательного интереса в 4 классе с использованием дистанционного обучения в соединении с традиционными формами обучения для детей с ОВЗ и/или инвалидностью (рис. 1).


<p>2022 -2023 .4 класс . Технология. <u>Паспорт урока</u></p>	<p><u>Создание рекламного буклета по теме:</u> <u>«Страна, в которой я живу. Мой город»</u></p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Прочитайте информацию, определите с какими городскими округами Подмосквья граничит городской округ Королева.</u> 2. <u>Опишите наш город, взяв во внимание герб нашего города. 4 -6 предложений.</u> 3. <u>Вычислите количество жителей в городе по данным графика.</u> 4. <u>Внесите информацию в свой рекламный продукт по выполненным заданиям 1 -3.</u> 5. <u>Соедините стрелками предприятия с производимой им продукцией или направлением деятельности.</u> 6. <u>Запишите названия крупных предприятий нашего города в рекламный буклет.</u> 7. <u>Заполните таблицу</u> 8. <u>Запиши известные вам имена великих людей, прославивших наш город в ваш рекламный продукт -рекламный буклет.</u> 9. <u>Представьте готовой рекламный буклет</u> 	<p>Ребята! В наш прекрасный город приезжают люди из разных городов нашей страны и даже из других стран. В связи с этим, городской отдел туризма и культуры обращается к вам с просьбой сделать информационно – рекламный буклет о городе <u>Королёв</u>, чтобы познакомить гостей с историей, достопримечательностями, известными людьми и особенностями нашего города. Вам нужно выполнить задания и использовать текст для своего рекламного издания. Вы можете использовать иллюстрации к тексту, дополнять текст своими сведениями об истории города.</p>	
		

Рисунок 1 – Пример задания с гипертекстом к уроку «Коллективные проекты на основе содержания материала»

Тема урока: «Создание рекламного буклета по теме: «Страна, в которой я живу. Мой город»» в разделе модуля программы предмета Технология 4 класса "Коллективные проекты на основе содержания материала". Задания дети выполняют последовательно, знакомясь с гипертекстом, подготовленным учителем, и используют гипермедиа для знакомств с достопримечательностями города. Единица содержания: проектная работа как способ применения знаний в новой ситуации. Цель урока:

- обучающий аспект:
 - уметь решать практико-ориентированные задачи, в которых используются понятия: карта, график (познавательные универсальные учебные действия);
 - уметь применять навыки решения различных практических задач в стандартной и нестандартной ситуации (познавательные универсальные учебные действия);
 - отработать умения анализировать материал, обобщать, использовать эти умения в условиях неопределенности;
 - понимать научный текст;
 - знать и уметь применять способ выполнения проектной работы на уроке (познавательные универсальные учебные действия).
- развивающий аспект:
 - развивать аналитическое мышление при наблюдении и сопоставлении полученной информации, логическое мышление при выборе способа решения задачи (познавательные универсальные учебные действия);
 - развивать речь при грамотном и точном употреблении специальных профессиональных терминов (познавательные универсальные учебные действия);
 - развивать самостоятельность (регулятивные универсальные учебные действия);
 - понимать важность знаний, приобретенных при изучении основных предметов, в практическом применении (познавательные универсальные действия).
- воспитывающий аспект:
 - воспитывать познавательный интерес и ценностное отношение к изучаемым предметам в школе (личностные универсальные учебные действия);
 - воспитывать культуру общения при работе в группах, а также такое качество, как уважительное отношение к одноклассникам (коммуникативные универсальные учебные действия).

Выполняя последовательно задания, знакомясь с учебным и познавательным материалом, обучающиеся оформляют рекламный продукт (рис. 2). Данный продукт может быть выполнен как обучающимся дистанционно, группой или индивидуально. При постановке задачи созданы «... условия для раскрепощения творческих задатков» [5].



Рисунок 2 – Пример заполнения конечного рекламного продукта к уроку «Коллективные проекты на основе содержания материала»

В процессе восприятия информации и опыта проявляется у обучающихся выражение своего отношения и способов реализации своей деятельности, а значит осознание, самодвижение и саморазвитие, что приводит в будущем к его самореализации. В процессе творчества происходит как рациональная работа разума, так и иррациональная: в творческом процессе разум вытесняет из сознания все рациональное и тогда обучающийся переходит на уровень духовного развития и расширяет предел своих человеческих возможностей.

Литература

1. Иванова Н.В. Из опыта использования проектного метода на уроках русского языка в начальной школе. / Н.В. Иванова // Начальная школа. - 2008. – №8. – С.33-56.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6-и т. / К.Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1990. – Т.5. – 528 с.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
4. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе / А.В. Бычков. – М.: Просвещение, 2000. - 231 с.

5. Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых / В.П. Бедерханова // Развитие личности. - 2000. – № 1. – С. 24-36.

УДК 372.854

ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВА ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ В 8 КЛАССЕ

Я.А. Батенёва¹ – студент

Н.В. Шарыпова² – канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,

г. Шадринск, Россия

¹ianamis@mail.ru

²sharnadvla@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается презентация как одно из основных средств визуализации, используемых в преподавании. Авторы раскрывают понятие презентации, последовательность этапов её разработки, описывают структуру, а также возможность использования данного средства в рамках школьного образования. На примере школьного курса химии приводят примеры использования презентаций с заданиями при проверке и закреплении знаний обучающихся.

Ключевые слова: методика преподавания химии, химия, визуализация, презентация, химическое образование.

Актуальность данной темы заключается в том, что многие учителя и педагоги, обладая всеми необходимыми условиями для создания и внедрения в свою работу презентаций, не знают, как правильно это сделать, либо же мыслят консервативно, не пытаясь открыть для себя что-то новое. Они используют презентацию только при объяснении учебной информации, преподнесении новых тем, наглядном отображении терминов и т.д. Хотя возможности презентации в сфере обучения намного шире. Например, возможно закрепление знаний учащихся по изученным темам или проведение проверки и оценки качества и количества усвоенного материала посредством презентаций.

В наше время сложно найти школу, в которой учителя не использовали бы визуальные способы донесения информации, так как это экономит время, улучшает понимание и запоминание школьниками теории, позволяет ученикам записывать данные в своём темпе, а также позволяет показать наглядно то, что невозможно показать в стенах школы, например взрывоопасные опыты, опыты с сильными запахами.

Дадим определение визуализации. Визуализация – это один из способов представления текстовой и числовой информации в виде изображений, графиков, схем, таблиц и т.д., для облегчения её восприятия и усвоения [1]. С точки зрения педагогических наук, это способ активизации интереса к обучению у детей, их познавательной и учебной деятельности; развитие визуального мышления и творческих способностей; формирование зрительного восприятия [2].

С развитием техники появляется все больше и больше различных средств визуализации. К ним относят: презентации, интеллект-карты, облака слов, кластеры, таймлайны, интерактивные плакаты. В данной работе подробнее рассмотрим презентации как средство визуализации и их применение при изучении вопросов школьного курса химии в 8 классе.

Презентация – это форма визуализации, реализуемая при помощи технических средств, которая заключается в объединении на слайдах текста с соответствующими ему картинками, фотографиями или схемами, и используется для представления информации перед публикой [3].

Целью презентации является качественное донесение информации до слушателей за короткое время, что особенно актуально для школы, где урок в среднем длится 40 минут. Отличительной особенностью и преимуществом презентации является её интерактивность. Это означает, что мы можем взаимодействовать с ней через определённые элементы

управления, что обеспечивает включенность детей в работу [4].

Презентации классифицируются по многим критериям, представим две основные классификации: по назначению презентации и по способу изложения материала.

Классификация по назначению презентации:

1. Портфолио. Сюда относятся презентации, отражающие заслуги и достижения автора. В таких презентациях автор указывает свои данные и прикрепляет свидетельства, грамоты, творческие работы и т.д.

2. Учебные. Такие презентации применяются в сфере образования, в школах, колледжах, университетах и т.п. Служат в основном для рассмотрения нового учебного материала, иногда используются при проверке знаний или в качестве самостоятельной индивидуальной, парной, групповой работы.

3. Научно-исследовательские. Эти презентации схожи с портфолио, они включают в себя отчёт по какой-либо научно-исследовательской работе, её цели, этапы и результаты, с целью заявить о научных достижениях автора.

Классификация по способу изложения материала:

1. Линейная презентация. Такие презентации используются чаще всего. Их особенность в последовательной смене слайдов, от первого к последнему, в одном темпе с повествованием педагога. У таких презентаций есть как свои плюсы, так и минусы. К плюсам стоит отнести то, что информация подаётся последовательно, благодаря чему обучающиеся не запутаются и смогут самостоятельно выстроить логические цепочки между слайдами. К минусам, можно отнести отсутствие интерактивных элементов, что делает презентацию однообразной и более сложной для восприятия и концентрации на ней внимания, а так же строгий порядок подачи информации, что не позволит под действием непредвиденных ситуаций изменить ход повествования.

2. Интерактивная презентация. Такие презентации используют для проверки и контроля знаний, а также для проведения образовательных игр. Здесь уже слайды идут не по строгому порядку, а сменяют друг друга по команде учителя или самого ученика. На одном из первых слайдов располагается перечень тем, вопросов, заданий и т.д., в которые встроены гиперссылки на другой слайд, либо Интернет-ресурс, перейдя по которым ученик сможет увидеть фото, видео, необходимую информацию и т.д. Большим плюсом таких презентаций является то, что ученики могут взаимодействовать с ней, переходить по гиперссылкам, решать задания, самостоятельно изучать презентацию [5].

Важно понимать, что вид презентации стоит выбирать исходя из того какой у вас урок, чего вы желаете добиться этой презентацией, какую цель вы ставите перед собой. К примеру, если тип вашего урока контроль знаний, то не стоит выбирать линейную презентацию, она не привлечёт внимание учеников и не поможет вам создать игровую расслабленную обстановку.

Перейдём к вопросу о создании презентаций. В настоящее время возможно обнаружить множество различных презентаций в сети Интернет, они представлены на разные темы, по разным предметам, разных типов, оформлений и назначений. Но чаще всего найденная презентация не будет соответствовать всем вашим критериям, она может вам показаться неполной, нелогичной, некорректной. Конечно же, лучше создавать презентацию самому, тогда и представлять её педагог будет намного увереннее и интереснее. Для того чтобы создать презентацию, необходимо пройти через следующие этапы:

1. Сформулировать цель. Если презентация создаётся для работы на уроке, то цель презентации, скорее всего, будет схожа с целью урока. Цель должна быть понятной и реалистичной. К примеру, цель: изучить и запомнить все физические свойства химических элементов, будет невыполнимой, ведь такой объём информации невозможно не только выучить, но и просто понять за время одного урока.

2. Собрать необходимую информацию и систематизировать её. Важно запомнить, что на презентации должна быть только самые главные данные, а всю остальную информацию учитель может подготовить отдельно и дополнять устно. В основном на

слайдах должны быть изображения, таблицы, графики.

3. Определиться с концепцией. Один из главных этапов создания презентации. Именно на этой стадии необходимо выбрать вид презентации, определиться с программой, в которой возможно её создать, обдумать последовательность преподнесения информации и соотнести её с графическими изображениями. Все это поможет создать логику изложения.

4. Создать или выбрать готовый дизайн презентации. Можно использовать готовые шаблоны или создать собственный дизайн. Здесь определяется стиль и размер шрифта, цвета презентации, переходы и анимации. Более яркими и привлекающими внимание должны быть титульный слайд, который изначально создаёт первое впечатление о презентации, и слайды разделяющие информацию на блоки, для того чтобы ученики могли понять когда они переходят на другую тему или другой тип деятельности, например, с познавательного на игровой.

5. Создать презентацию и внести в неё данные. На этом этапе заносятся все собранные педагогом данные в презентацию и оформляются. Формулируется заголовок слайда, добавляются все необходимые графические материалы, проверяется количество текста на слайде и по возможности, заменяется часть текста схемами, картинками, фотографии. После этого стоит проверить, чтобы настройки шрифта основного текста и заголовков совпадали на всех слайдах.

6. Протестировать презентацию. Необходимо включить показ слайдов и начать демонстрацию, попутно читая дополнительный текст. Желательно делать это вслух, тогда ошибки и тавтология будут сразу заметны, и возможно их исправление [5].

Эти этапы помогут создать информативную, красочную и интересную презентацию. Правильно созданная презентация может содержать в себе следующие структурные элементы: титульный слайд, содержащий в себе название темы и данные об авторе; содержание или оглавление (чаще используется в интерактивных презентациях); ход или план работы, необходим для понимания учениками итогов работы на уроке, планируемых учителем; слайд с вопросом и вызываемым по щелчку ответом; слайды с основной информацией, которые позволяют раскрыть тему; слайд с тестом или заданием, применяется для проверки знаний; справочный слайд, содержащий список дополнительной литературы для самостоятельного обучения; вывод; список использованных источников; домашнее задание.

Рассмотрев понятие, структуру и процесс создания презентаций, представим примеры использования презентаций в преподавании химии в 8 классе, направленные на проверку и закрепление знаний.

1. Индивидуальная, парная или групповая работа по созданию презентации, и её представление перед классом. Задание может звучать следующим образом: «Разбиться на пары, выбрать группу химических элементов из Периодической системы Д.И. Менделеева и подготовить презентацию на 5-7 минут, содержащую общую характеристику, физические и химические свойства, и т.д.». Данный вид задания можно использовать при повторении и закреплении изученного материала.

2. Игровая презентация для учеников. Учителем создаётся презентация с вопросами или заданиями по теме, ученики делятся на команды и в игровой форме выполняют задания. Игра может послужить подготовкой к контрольной или самостоятельной работе. Название игры может звучать так: «Путешествие в мир химии», «Загадочные химические понятия», «Тайна о строении атома» и т.д. Учащимся могут быть предложены вопросы, поделённые по категориям и уровням сложности, отвечая на которые они будут получать баллы и стремиться к победе.

3. Обобщающая презентация. В такой презентации учитель собирает всю основную информацию по теме, а также все изученные термины. В ходе урока ученики ещё раз повторяют и закрепляют информацию. В конце такой презентации может быть слайд с вопросами или терминологическим диктантом, за который можно выставить оценки. К примеру, после прохождения темы «Химическая связь», можно повторить и дать в качестве

терминологического диктанта понятия: химическая связь, ковалентная связь, ионная связь, валентность, металлическая связь и т.д.

4. Презентация с ошибками. Учителем создаётся презентация по изученному материалу, в которой намеренно перепутаны или употреблены неправильно термины и понятия, допущены различные фактические ошибки. Ученику может быть дано задание исправить презентацию и представить её, в случае если у каждого ребёнка индивидуальная презентация; либо выписать ошибки и исправить их, если задание одно на всех. К примеру, в теме «Строение атома» мы можем допустить ошибки в определении электронов, протонов, нейтронов; неправильно составить электронные конфигурации; неверно определить число энергетических уровней.

5. Подготовка учениками игрового или развлекательного мероприятия, в основе которого лежит презентация. Желающим ученикам даётся возможность провести мероприятие по изученной теме. Они могут самостоятельно подготовить вопросы, задания, ребусы и другие виды заданий. Ведущему и самым активным участникам можно выставить оценки. К примеру, в теме «Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» могут быть зашифрованы элементы, например 547108, где 5 – номер группы, 47 – порядковый номер элемента, 108 – относительная атомная масса; составлен ребус, где будет зашифрован какой-либо элемент или просто заданы вопросы по теме.

Многое из вышеперечисленного уже не первый год используют в практике учителя и педагоги, также кроме этих приёмов есть ещё много других. Каждый учитель модернизирует и подстраивает их под свой урок, тем самым увеличивая возможности в применении презентаций в сфере образования.

Таким образом, презентации в наше время активно используются, с каждым годом модернизируются и соответствуют современным требованиям образовательных учреждений. Они помогают быстро и качественно изучить и повторить материал, а также впоследствии проверить знания. Презентации способствуют формированию логических цепочек и заинтересованности к предмету у обучающихся. Для успешного применения презентации в своей работе, педагогам необходимо знать виды и структуру презентации и правильно использовать эти знания, учитывая цель и тему урока, а также особенности обучающихся.

Литература

1. Борисов Е.Е. Визуализация как актуальное направление распространения информации / Е.Е. Борисов // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 611-614. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/59960/> (дата обращения: 14.03.2023).

2. Визуализация учебной информации как неотъемлемая часть процесса обучения. Методика использования инфографики // Знанию: офиц. сайт – URL: <https://znaniio.ru/medianar/53> (дата обращения: 05.04.2023).

3. Емельянчик О.М. Техники визуализации учебной информации/ О.М. Емельянчик // Schools.by: [сайт]. – 2021. – URL: <https://drachkovo.schools.by/m/pages/tehnikivizualizatsiiuchebnoj-informatsii-uchitel-emeljanchik-om> (дата обращения: 15.03.2023).

4. Приходько В.Е. Место мультимедийной презентации в современном уроке // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2012. - №1. – С. 71-75.

5. Грибан О. Н. Применение учебных презентаций в образовательном процессе: виды, этапы и структура презентаций // Воспитание и обучение истории в школе и вузе: исторический опыт, современное состояние и перспективы развития. Ежегодник. XX всероссийские историко-педагогические чтения: сб. науч. ст. (УрГПУ). – Екатеринбург, 2016. – Ч.3. – 212 с.

МОДЕЛЬ ШКОЛЫ НОВОГО РЕГИОНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О.В. Бессарабов¹ – директор, учитель русского языка и литературы

Ю.В. Бессарабова² – учитель русского языка и литературы

¹МБОУ «Школа № 150 г. Донецка», г. Донецк, Россия
oleg27061967@mail.ru

²МБОУ «Школа № 126 г. Донецка», г. Донецк, Россия
bessarabovayulia@mail.ru

Аннотация. В работе рассмотрены современные особенности модели образа новой школы. Акцентировано внимание на том, что современная образовательная система призвана способствовать становлению личности как творца и формированию комплекса продуктивных умений: учащиеся сами (или с помощью других) должны получить практический результат, который может быть полезным для других людей (образование при этом становится средством практического применения знаний), могут влиять на эволюцию своего образования путем собственной рефлексии.

Ключевые слова: образовательный процесс, образовательная система, школьное образование, эволюция образования, школа, новая школа.

С каждым днем мир становится более сложным, взаимозависимым, что повышает в мировом обществе значимость образования. Особенно актуально это для становления образования в Донецкой Народной Республике в составе Российской Федерации. В соответствии с основной жизненной задачей, система образования должна осуществить кардинальные изменения в содержании и организационных формах своего функционирования. Новые тенденции образования, процессы его гуманизации и демократизации направляют перестройку школы на формирование открытой образовательной системы, которая воплощает в себе единство основных сфер жизнедеятельности человека: культуры, экономики, науки.

Пришло время принять новую программу, и это, в первую очередь, требует разработки нового видения желаемого будущего. Проведенное социологическое исследование, целью которого было изучение общественного мнения о перспективах развития современной школы, выявило как приоритет задачу формирования личности, готовой к целостному решению жизненных задач. Такие запросы учеников и их родителей на образовательные услуги обусловили создание модели образовательной системы.

Опираясь на современные научные положения и на практический опыт проектирования образовательных систем, мы считаем, что формирование личности, готовой к целостному решению жизненных задач, будет эффективным в условиях: применения технологии продуктивного обучения; личностной направленности образования; наличия действенной модели образовательной системы; стремления каждого педагога к своему «акме».

Теоретико-методологической основой деятельности по формированию личности, готовой к целостному решению жизненных задач, могут служить: философия экзистенциализма (М. Бердяев, А. Камю, г. Марсель, Ж. Сартр, М. Хайдеггер, Л. Шестов, К. Ясперс и др.), философские, социальные, психологические и педагогические идеи относительно общественных тенденций создания новой системы образования (В. Алфимов, И. Бех, И. Ермаков, В. Крыжко, А. Кучерявый, Е. Павлютенков, А. Савченко, А. Сухомлинская, Т. Суценко, Е. Хриков, Г. Шевченко и др.); теоретическая концепция педагогической поддержки (т. Анохина, О. Газман, А. Лопатин, С. Юсфин и др.).

Деятельность должна основываться на принципах: приоритетности общечеловеческих ценностей; органической связи образования с развитием практических способностей человека; соответствия образования мировому уровню; эволюции собственного образования посредством личной рефлексии; демократизации и гуманизации образовательного процесса; природоответственности; практического применения знаний; целостного взгляда на

человека; личностного подхода к ученикам, учителям, родителям; сотрудничества; системности.

Современная образовательная система призвана способствовать становлению личности как творца и формированию комплекса продуктивных умений: учащиеся сами (или с помощью других) должны получить практический результат, который может быть полезным для других людей (образование при этом становится средством практического применения знаний), могут влиять на эволюцию своего образования путем собственной рефлексии. Понятие «Школа» в данном случае используется в значении «набор, совокупность, сеть», что в практической деятельности соответствует профильным классам, секциям научного общества учащихся, студиям школы, которые интегрируются в «школьном бюро».

Основой модели является продуктивное обучение, которое вводится путем сочетания преподавания предметов базового и школьного компонентов и работы «школьного бюро» [1,2,3]. При этом продуктивное обучение мы понимаем как педагогический процесс, который способствует развитию личности в коллективе и развитию самого коллектива путем продуктивно-ориентированной деятельности в реальной жизненной ситуации, происходящей в составе групп учащихся при поддержке педагога.

Главной целью модели является выявление и развитие индивидуальности каждого ученика, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески думающей личности, обладающей крепкими знаниями и умениями по базовым дисциплинам. Но приоритетом является побуждение учащихся к самопознанию, самоопределению, самореализации, совместное развитие, ориентация на саморазвитие [4,5,6].

Уместно определить следующие стратегические направления инновационных изменений образовательной системы.

1. Изменение содержания образования через философию «жить обучась, обучаться для жизни» и формирование «акме» личности через: модернизацию работы школы; создание школьной студии «Жизненная мастерская»; введение интегрированных предметов и спецкурсов; разработку проектов для работы школьных студий; внедрение продуктивного обучения; активизацию научно-практической деятельности учащихся старшей школы; расширение содержания образовательных отраслей за счет внедрения спецкурсов, факультативов и системы элективных курсов по направлениям.

2. Использование инновационных технологий, выбор которых тесно связан с обновлением содержания образования и осуществляется на основании анализа проблем практического образования и главных задач каждого структурного подразделения.

1-4 классы: технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств ребенка по И. Волкову, Г. Альтшуллеру, И. Иванову, которые направлены на достижение творческого уровня становления; технология развивающего обучения по Д. Эльконину, В. Давыдову, которая раскрывает духовные силы ребенка; дифференцированное обучение младших школьников по С. Логачевской, которая позволяет обогащать учебную работу, выявлять и развивать интересы учащихся, их наклонности и способности.

5-9 классы: технология, с помощью которой можно подняться на желаемую ступень от умения решать творческие задачи до умения достигать успеха в любой деятельности; технология уровневой дифференциации, которая позволяет решать проблему умственного развития учащихся в зависимости от достигнутого уровня; личностно ориентированное развивающее обучение по И. Якиманской, которое учитывает субъективный опыт жизнедеятельности ученика, приобретенный им в условиях семьи и социокультурного окружения; проблемное обучение, которое имеет целью создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их решению.

10-11 классы: технология модульного обучения, которая позволяет в структурной единице материала полностью реализовать дидактический цикл, обеспечивающий усвоение новой информации за сокращенное время; лекционно-практическая система, которая

позволяет учащимся принимать активное участие в учебном процессе; технология продуктивного обучения, которая обеспечивает за счет продуктивно-ориентированной деятельности достижение целостности знаний как главного условия развития и саморазвития интеллекта учащихся.

3. Модернизация учебно-воспитательного процесса, происходящего на основе специально разработанных индивидуальных образовательных траекторий учащихся с подключением детей к проектированию личностной деятельности.

4. Изменения содержания и форм работы с педагогическими кадрами: предпочтение отдается интерактивным семинарам, индивидуальному и групповому консультированию, тренинговым приемам, сотрудничеству с учеными научно-исследовательских институтов, творческих лабораторий, культурными ячейками.

5. Обновление управленческой системы школы через: развитие управленческой компетентности руководителей и педагогов; обеспечение полной реализации возможностей всех участников учебно-воспитательного процесса; свободный доступ к результатам деятельности заведения; своевременный и гибкий контроль за основными критериями деятельности.

Управление школой должно осуществляться на основе государственно-общественного управления [7]. Новая стратегическая программа может быть рассчитана на пять лет. Ее реализация связана с экспериментальной деятельностью школы, в которой определяются отдельные этапы: Подготовительный, диагностико-концептуальный, формирующий, контрольно - корректирующий, обобщающий.

Одной из главных задач для создания новой школы в условиях интеграции в образовательное пространство Российской Федерации является проработка научно-методической литературы по указанной проблеме, налаживание совместной деятельности с учреждениями, осуществляющими научное сопровождение исследования, разработка нормативно-правовой базы эксперимента.

Литература

1. Бех И. научное понимание личности как основа эффективности воспитательного процесса / И. Бех // Начальная школа. – 1998. – № 1. – С. 2-7.
2. Вишневский А. Современное украинское воспитание. Педагогические очерки /А. Вишневский. – Львов, 1996. – 238 с.
3. Гелбутовская Т. Алгоритм развития жизненной компетенции (Технология обновления воспитательного процесса) / Т. Гелбутовская //Директор школы, гимназии, лицея. – 2003. – № 3.
4. Головань Т. Школа-город (модель учебно-воспитательного комплекса) / Т. Головань // Управление школой. –2008. – №26. – С. 2-8.
5. Гречаник О. формирование акмеологической компетентности слушателей ИПО / О. Гречаник // Управление школой. – 2008. – № 22-24. – С. 16-22.
6. Залещук М. Метод проектирования в заведении нового типа / М. Залещук // Управление школой. – 2008. –№ 3. – С. 2-8.
7. Шаталова О. Школа шагает в будущее... / О. Шаталова // Управление школой. – 2008. – № 14. – С. 14-15.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИИ В ШКОЛЕ

Г.В. Богданов¹ – студент

А.И. Каптерев² – д-р пед. наук, д-р социол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте РФ», Институт экономики, математики и информационных технологий,

г. Москва, Россия

¹egorbogd12@gmail.com

²kapterev@narod.ru

Аннотация. Стереометрия для успешного освоения требует наглядного представления материала. Стандартные методы представления материала про построение сечений и плоскостей теряют свою актуальность на фоне цифровизации образовательного процесса. В данной работе предпринята попытка проанализировать применение технологии виртуальной реальности в обучении стереометрии.

Ключевые слова: виртуальная реальность, стереометрия, пространственное мышление, технология.

Основной формой проверки знаний в общеобразовательных учебных заведениях в настоящее время является единый государственный экзамен (ЕГЭ) по математике. В нем представлены задания из различных разделов, в том числе и стереометрические задачи. Стереометрия изучается после курса планиметрии и сопряжена с формированием у школьников пространственных представлений, которые развивают отдельный специальный вид задач, встречающихся только в стереометрии на построении пространственных фигур. Изучение статистики успешной решаемости стереометрических задач базового и профильного уровня позволяет сделать вывод, что задачи данного типа являются для учащихся одними из наиболее сложных [1]. Выпускники школ на ЕГЭ по математике в большинстве случаев либо решают только плоскостные задачи, либо не выполняют геометрические задания вообще. Успешность изучения стереометрии в 10-11-х классах зависит от того, насколько у обучаемых развито воображение, а также насколько сформированы логический, наглядно-образный и пространственный типы мышления. Умение мысленно представлять геометрические образы и их трансформации в пространстве является необходимым условием усвоения курса геометрии в старшей школе.

В 10 классе на уроках геометрии (стереометрии) учителя сталкиваются с такими проблемами как:

1. Недостаточная развитость пространственного мышления учеников.
2. Отсутствие навыка чтения изображений пространственных тел, неумение их изображать.
3. Неспособность воспринять плоский чертеж как объемный, невозможность определить отношение между отдельными элементами изображенных двумерных объектов.
4. Отсутствие умения мысленно изменять взаимное расположение элементов, расчленять объект или составлять новый [2].

Традиционные формы и средства обучения недостаточно эффективно развивают образное мышление, что порой и приводит к непониманию и пробелам в геометрических знаниях детей.

Цель настоящей статьи – изучить возможность и особенность применения виртуальной реальности как средства изучения стереометрии в общеобразовательных учреждениях.

Несмотря на то, что технология виртуальной реальности впервые стала широко популярна в игровой индустрии, на сегодняшний день технология активно внедряется в различные сферы деятельности, в том числе и в образование. В нашей стране наиболее активно начали применять виртуальную реальность в 2016 и 2017 годах. С 2018 года идет

активная разработка образовательных проектов по внедрению виртуальной реальности в образовательный процесс: «Образование-2024», «Современная цифровая образовательная среда», «Цифровая экономика Российской Федерации» [3].

Виртуальная реальность - это современная и быстро развивающаяся технология. В настоящее время эта технология может качественно дополнить преподавание, сделать его увлекательнее и проще для обучающихся [4]. Важное место в обучении с применением виртуальной реальности занимают иммерсивные технологии, позволяющие лучше воспринимать окружающую действительность. Особого внимания заслуживают иммерсивные свойства виртуальной реальности, которые многими авторами характеризуются в двух плоскостях. С одной стороны, свойства обеспечиваются технологическими устройствами, которые определяют, в какой мере виртуальная среда является реалистичной. С другой стороны, они обеспечиваются индивидуально-психологическими особенностями личности самого наблюдателя, которые определяют, в какой мере пользователь воспринимает виртуальную среду как реальную в условиях моделируемого контекста [5]. В то же время обучение в условиях образовательной виртуальной реальности позволяет моделировать сложную визуально-пространственную среду, с возможностью глубокого погружения, осуществления действий с виртуальными предметами и объектами, которые способствуют получению определенного опыта. Для обеспечения образовательной виртуальной реальности необходимы технологические интерфейсы, обеспечивающие необходимый иммерсивный опыт.

Ярким примером использования виртуальной реальности в области стереометрии является приложение “VR Stereometry” компании ООО “ДримПорт” [6]. Приложение позволяет нескольким обучающимся работать в одном пространстве и строить различные геометрические модели. Визуализация и совмещение цифровых объектов предоставляет возможность нового способа решения проблем в области стереометрии. В приложении собран не весь курс стереометрии, в центре внимания тема многогранников их виды, построение сечений и т.п. В разработке постарались использовать понятные и наглядные примеры из жизни, широко применялась анимация для лучшего понимания и усвоения материала. Благодаря тому, что курс сделан в виртуальной реальности, в нем много интерактивных задач, связанных со взаимодействием с предметами и фигурами. Для объяснения проекций активно использовались свет и тени. Приложение “VR Stereometry” рекомендуется использовать при изучении темы «Сечения». Ученики не всегда представляют, какую форму имеет сечение, как она может изменяться в зависимости от положения плоскости, пересекающей геометрическое тело и т.д. Опытнo-экспериментальная работа с привлечением приложения позволяет организовать занятие, в ходе которого школьники самостоятельно или под руководством учителя находят ответы на поставленные вопросы. Как известно, изучать стереометрию без наглядного представления объемных тел практически невозможно. Использование компьютерных моделей, предназначенных для моделирования, позволяет сделать этот процесс более эффективным и понятным для учеников. Кроме того, применение технологии виртуальной реальности не только повышает мотивацию школьников к проведению урока, но и открывает возможности компьютерных программ для решения учебных задач. С помощью виртуальных элементов управления пользователь может поворачивать объект, изменять его масштаб, а также при необходимости изменить представление на двумерный объект чертеж. Разработанное программное приложение можно использовать как вспомогательный инструмент при решении стереометрических задач. Приложение было апробировано в рамках занятий по геометрии в образовательном центре Полярис-Адыгея. Ученики и учителя отметили новизну данного продукта, а также то, что его использование сделало процесс решения задач проще, нагляднее и интереснее. В течение занятия все они без труда использовали данную технологию. По словам учащихся, визуальные подсказки способствовали пониманию сути заданий, и последующие задания даже без использования приложения выполняются с большей легкостью, так как можно выстроить аналогии.

Из достоинств использования технологии виртуальной реальности в обучении стереометрии можно выделить:

1. Наглядность и возможности визуализации. Виртуальная реальность позволяет детально рассмотреть любую фигуру и провести дополнительные построения максимально наглядно.

2. Фокусировка. В виртуальном мире на человека практически не воздействуют внешние раздражители. Он может всецело сконцентрироваться на материале и лучше усваивать его.

Очевидно, что виртуальные технологии, как, впрочем, и любые другие, несут с собой не только много преимуществ, но и недостатки:

1. Долгий процесс разработки. Стереометрия, дисциплина довольно объемная, что требует больших ресурсов для создания уроков на каждую тему. Компании, которые будут создавать такие приложения, должны быть готовы заниматься довольно долгой разработкой приложения без возможности ее окупить до полноценного выхода.

2. Стоимость. Учебным заведениям понадобится закупать комплекты оборудования для специальных классов, в которых будут проходить занятия, что требует существенных вложений денежных средств.

Таким образом, фактическая интеграция этих технологий в образовательный процесс требует множества улучшений и изменений не только со стороны разработчиков технологии виртуальной реальности, но также и всех организаций, непосредственно вовлеченных в обучение. Разработчики должны предложить более удобное и безопасное оборудование, а лица, связанные с образованием, должны разработать более перспективные образовательные программы, соответствующие природе этих технологий и удовлетворяющие потребностям учащихся. Правомерно предположить, что будущее образовательной виртуальной реальности во многом будет определяться тем, насколько быстро виртуальная реальность будет становиться общедоступным технологическим образовательным продуктом.

Литература

1. Результаты ГИА-2022 и планируемые изменения КИМ ЕГЭ 2022 года по предмету «Математика» [Электронный ресурс]. – URL: http://rcoi.mcko.ru/resources/upload/RichFileManager/documents/2021-2022/sov_vebinar/03.10_math.pdf (дата обращения: 13.03.23).

2. Подаев М.В. Динамическая визуализация геометрических понятий как средство развития пространственных представлений подростков // Вестник ТГПУ. – 2009. – Т.9. №87. – С. 91-93.

3. Распоряжение 2020 – Распоряжение Министерства просвещения РФ от 18 мая 2020 года № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий».

4. Ross C., Gray T. The Effects of an Experiential Learning Course on Secondary Student Achievement and Motivation in Geometry, Dissertations. - 2020. [Электронный ресурс]. - URL: <https://irl.umsl.edu/dissertation/933> (дата обращения: 01.04.23).

5. Когнитивный контроль и чувство присутствия в виртуальных средах / Б.Б. Величковский [и др.] // Экспериментальная психология. - 2016. - Том 9. № 1. - С. 5—20.

6. Сайт компании “Dreamport”, VR-курс: Стереометрия для школьников. [Электронный ресурс] - URL: <https://dreamport.pro/project/vr-course-stereometry/> (дата обращения: 03.04.23).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

А.Д. Богданова¹ – студент

Л.А. Нефедьев² – д-р физ.-мат. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», г. Казань, Россия

¹condrashowa.nastya@yandex.ru

²nefediev@yandex.ru

Аннотация. В работе представлен цифровой контент для создания проблемных ситуаций на уроке физики, который способен повысить уровень мотивации учащихся. Результаты проведенного педагогического эксперимента показали, что уровень мотивации учащихся экспериментальной группы достоверно улучшился. Что позволяет сделать вывод о благоприятном влиянии проблемных ситуаций, в виде цифрового контента, на качество учебного процесса.

Ключевые слова: проблемное обучение, цифровой контент, проблемная ситуация, учебная мотивация.

Очень часто от наших учеников на уроках физики мы слышим вопрос: «Зачем мне изучать физику? Эти формулы мне совершенно не пригодятся в жизни» [1]. А ведь физика – это далеко не только формулы и задачи, это интересные опыты, эксперименты, это объяснение того – как устроен окружающий нас мир. Знание физических законов так или иначе обязательно пригодится человеку любой профессии.

Конечно же без мотивации к изучению физики добиться прочных знаний в этой области практически невозможно. В 2022 году Рособрнадзор опубликовал шокирующие данные: физику в качестве итогового экзамена выбрали всего 124 000 человек, это 16,8% от общего числа выпускников [2]. Это минимальное количество за последние несколько лет.

Ни для кого не секрет, что уровень знаний учеников по учебному предмету напрямую зависит от уровня мотивации. Детям совершенно неинтересна та физика, которую они изучают в школах. Им скучно решать однотипные задачи и выполнять по образцу лабораторные работы. Как же повысить учебную мотивацию подрастающего поколения?

Существует множество различных способов повышения мотивации учащихся на уроке. Это может быть интересный рассказ о деятельности ученого, применение наглядности на уроке, использование проблемно-поисковых методов [3]. Одним из важнейших компонентов учебной мотивации является интерес. Что же сделать учителю, чтобы у учащихся появился интерес к учению? Необходимо предоставить возможность проявить себя: использовать самостоятельность в получении знаний, искать, наблюдать, пытаться найти истину.

Известный физик-теоретик Луи Де Бройль говорил: «Удивление – мать открытия». Для того, чтобы учащимся был интересен учебный предмет, их необходимо удивлять. Необычность представленной информации, новизна, современность – это «ключи» к развитию познавательного интереса и учебной мотивации [4].

Проблемное обучение развивает мыслительные способности учащихся и формирует мотивацию к учебной дисциплине. При реализации проблемного обучения на уроках физики учитель периодически создает ситуации затруднения. Школьники, в свою очередь, пытаются найти выход из этих проблемных ситуаций, сравнивают, анализируют, размышляют, применяют уже имеющиеся у них знания на практике.

На данный момент имеется большое количество разнообразных средств создания проблемных ситуаций на уроке физики: проблемные вопросы, демонстрационный эксперимент, фронтальные опыты, задачи и т.д. [5].

В качестве актуального на сегодняшний день средства создания проблемных ситуаций мы предлагаем использование цифрового контента. Цифровой контент может быть использован в виде отрывков из кинофильма, картинок, фотографий, рекламных роликов, GIF-анимации. Данные способы задания проблемной ситуации усиливают наглядность,

которая, очень важна для понимания физических явлений, они увеличивают уровень доказательности, удачно вписываясь в логику изложения учебного материала [6].

В нашем педагогическом эксперименте мы исследовали влияние проблемных ситуаций в виде цифрового контента на мотивацию учащихся. Перед началом эксперимента в контрольной группе, состоящей из двадцати учеников 9-го класса, и экспериментальной группе, состоящей из семнадцати учеников 9-го класса, было проведено анкетирование для определения начального уровня мотивации по методу М.И. Лукьяновой, Н.В. Калининой [7]. Результаты анкетирования показали, что у учащихся обеих групп мотивация к учебной деятельности низкая. Для проверки гипотезы о том, что между экспериментальной и контрольной группой действительно нет различий по мотивационной компоненте и мы можем их сравнивать в нашем исследовании, мы воспользовались критерием Пирсона. В результате вычислений мы получили значение критерия Пирсона 1,40. Так как полученное значение меньше критического при заданных параметрах, мы принимаем гипотезу об отсутствии различий между экспериментальной и контрольной группой учащихся и можем приступить к педагогическому эксперименту.

В экспериментальной группе были проведены 10 уроков физики по разделу «Динамика» с использованием цифрового контента для создания проблемных ситуаций. В статье приведена часть используемых проблемных ситуаций.

Тема урока: «Инерциальная система отсчёта. Первый закон Ньютона».

Проблемная ситуация: Перед Вами фрагмент из фильма Гарри Поттер (рис. 1). При резком торможении главный герой фильма падает вперед. Почему так происходит?

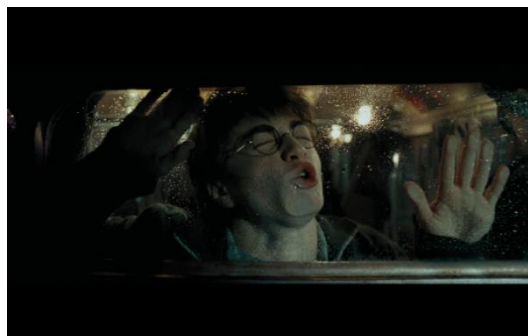


Рисунок 1 – Фрагмент из фильма «Гарри Поттер»

Ответ. Здесь имеет место движение тела по инерции. Так как мы наблюдаем резкое торможение человек продолжает движение вперед по инерции. Поэтому важно при движении транспортных средств держаться за поручни.

Тема урока: «Третий Закон Ньютона».

Проблемная ситуация: Перед Вами фрагмент из фильма Мистер Нокаут (рис. 2). Предположим, что наш главный герой получает удар и уходит в нокаут. Может ли он очнувшись сказать: «Ох, вот и дал же я ему!»?



Рисунок 2 – Фрагмент из фильма «Мистер Нокаут»

Ответ. Да, так как по Третьему закону Ньютона сила действия равна силе противодействия.

Данная ситуация формирует у учащихся умение мыслить творчески, а также демонстрирует связь физики с повседневной жизнью, что способно возбудить в учениках желание изучать данную науку.

Тема урока: «Реактивное движение. Ракеты».

Проблемная ситуация: На фотографиях рис. 3 изображены следующие объекты: медуза, ракета-носитель «Восток-1» и каракатица. Что между ними общего?



Рисунок 3 – Фотографии объектов (медуза, ракета-носитель «Восток-1», каракатица)

Ответ. Все они движутся за счёт реактивного движения.

Проблемная ситуация заставляет школьников сравнивать, анализировать, размышлять, сопоставлять, находить общие черты и отличия.

В конце педагогического эксперимента было проведено повторное анкетирование для определения уровня мотивации учащихся контрольной и экспериментальной группы. В результате вычислений критерия Пирсона с помощью программы разработанной кафедрой общей физики Института Физики КФУ, мы получили, что экспериментальное значение больше критического значения. Мы принимаем гипотезу о различиях между экспериментальной и контрольной группой учащихся. Для того чтобы выяснить в какую сторону отклонились результаты измерений и их достоверность мы воспользовались ранговым Т-критерием Вилкоксона. Ранговый Т-критерий Вилкоксона для нетипичных исходов равен 5. Сравнивая экспериментальное значение с критическим, мы можем сделать вывод: повышение уровня мотивации у учащихся экспериментальной группы является статистически значимым.

Таким образом была доказана педагогическая эффективность применения проблемных ситуаций на уроке физики. Цифровой контент интересен для учащихся, они ежедневно пользуются интернет-ресурсами, видят рекламные ролики, различные фильмы и на наш взгляд очень важно, чтобы в повседневной жизни они могли замечать физические законы и закономерности физических явлений.

Литература

1. Смыслова Е.П., Мараховская М.К. Современные проблемы физического образования в средней школе/Е.П. Смыслова, М.К.Мараховская // Актуальные проблемы преподавания физики в школе и вузе. – 2018. – С. 90–92.
2. Курилова А.А. Сдать физику во время ЕГЭ намерено рекордно малое количество школьников: // Ведомости 03.05.2022. URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2022/05/03/920771-sdat-fiziku-maloe-chislo> (дата обращения (17.10.2022)).
3. Мартышева Н.А. Педагогические методы и приёмы стимулирования и мотивации учения/Н.А. Мартышева // Пути и способы повышения положительной мотивации учащихся. – 2017. – С.3–13.

4. Мокшина Л.Н. Мотивационный этап в структуре современного урока и приемы его организации//Л.Н.Мокшина// Пути и способы повышения положительной мотивации учащихся. – 2017.– С. 15–19.

5. Махмутов М.И. Избранные труды: В 7 т. / М.И. Махмутов. — Казань: Магариф—Вақыт, 2016. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / Сост. Д.М. Шакирова. – С. 423.

6. Гольцварт И.В. Использование современных технических средств обучения на уроке физики. / И.В.Гольцварт // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016.– С. 1–5.

7. Лукьянова М.И. Формирование учебной деятельности школьников: проектирование и анализ современного урока: учебно-методическое пособие / М.И. Лукьянова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2013. – С. 120.

УДК 371

ПРИМЕР КАК МЕТОД ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

О.В. Бородина – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия
ov-borodina@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается такой метод воспитания подрастающего поколения, как метод примера. Описываются разновидности этого метода: положительный и отрицательный пример. Раскрывается необходимость использования личного примера педагогом. Приводятся результаты опросов студентов педагогического вуза различных направлений об их кумирах.

Ключевые слова: воспитание, метод примера, общество, профессиональная компетентность.

Личный пример – не просто лучший
метод убеждения, а единственный...
Альберт Швейцер

Как правильно воспитывать детей? Этот вопрос волнует многих родителей. Важно не только правильно воспитывать, но и подбирать подходящий метод для этого. Одним из наиболее ярких методов воспитания детей является метод примера, с помощью которого можно воздействовать на эмоции и поведение воспитанников сильнейшим образом.

Пример – действие или явление, служащее образцом для кого-нибудь, вызывающее подражание, образец [1]. На примере этого образца у обучаемого формируются моральные (или аморальные), нравственные принципы, цели собственного поведения, а также утверждаются те или иные способы деятельности.

Основные средства реализации метода примера:

- примеры из жизни выдающихся государственных и военных деятелей;
- примеры подвигов и героических поступков воинов;
- примеры из истории нашей страны;
- примеры из области художественной литературы и искусства;
- личный пример педагога.

В научной литературе приводится две разновидности метода примера: положительный и отрицательный. Для применения положительного примера как метода воспитания необходимо использовать наилучшие образцы поведения, деятельности других людей. Суть метода состоит в возбуждении у обучающихся влечения к совершенствованию себя, к продуктивной работе по развитию своих личностных положительных качеств и исправлению каких-либо недостатков. Суть же отрицательного примера как метода

воспитания, наоборот, заключается в применении и озвучивании отрицательных типов поведения и деятельности других людей.

Как известно, в Древней Спарте специально создавали и демонстрировали отрицательные примеры поведения с целью вызвать у спартанцев отвращение к пьянству, трусости и другим осуждаемым качествам. Например, поили рабов вином допьяна, чтобы вызвать у спартанских детей отвращение к пьянству: дети видели, как безобразен пьяный человек, и учились воздержанности.

В качестве современных примеров возьмём протесты против постоянного употребления энергетиков детьми. Приводя в пример заболевшего сахарным диабетом мальчика, бывшего любителя этих продуктов, которому теперь каждые 3 дня приходится колоть пальцы, чтобы провериться на сахар, показывают подрастающему поколению, что может случиться с ними, если они будут продолжать употреблять в пищу энергетики.

Использование отрицательных примеров, как метода воспитания, считается оправданным так как, он наглядно даёт понять ребёнку какие последствия могут быть. С его помощью дети, учатся на чужих ошибках, и это помогает им сделать правильный выбор в тех или иных ситуациях.

Но сила воздействия примера во многом зависит от его привлекательности в глазах воспитанников, поэтому для «отдельных» личностей это просто пустой звук, они не воспринимают его всерьёз. И это зачастую ведёт за собой плохие последствия. Поэтому в некоторых случаях как метод воспитания следует использовать и положительные примеры.

Положительный пример в качестве воспитательного воздействия подразумевает под собой не простое перечисление имен и фамилий выдающихся людей. В целях повышения его эффективности необходимо раскрыть их опыт, показать трудности, которые им пришлось преодолеть на пути к высоким показателям в службе, их высокие профессионально-этические качества, мотивы их деятельности [2].

Примерами использования этого метода могут быть рассказы о жизни и каких-либо случаях из жизни композиторов, ученых, писателей, спортсменов, известных деятелей. В подростковом возрасте особенно привлекают герои, которые подаются типы моделей поведения для подражания. На вопрос: «Кого из известных людей вы можете назвать примером для уважения и восхищения?» подростки называют актеров, лидеров шоу-бизнеса, спорта и т.д.

Мы выдвинули предположение, что у студентов с разных факультетов кумирами будут те известные люди, которые в той или иной степени связаны со специальностью, по которой обучаются студенты. Для подтверждения выдвинутой гипотезы был проведен опрос среди обучающихся ФГБОУ ВПО «Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского». Респондентами выступили студенты 1 курса ИФКиС и групп ИЗО.

Полученные результаты полностью подтверждают наше предположение. Все обучающиеся ИФКиС назвали имена выдающихся спортсменов: спринтер Усэйн Болт, футболист Пеле, легкоатлетка Елена Исинбаева. Среди обучающихся ИЗО были озвучены имена таких людей как инженер и футуролог Жак Фреско, Стивен Хокинг, Леонардо да Винчи. Так же стоит отметить, что из числа опрошенных нами студентов как с одного, так и с другого факультета неоднократно упоминали и президента Российской Федерации В.В. Путина.

Профессия учителя – одна из немаловажных в нашей жизни. Заменить учительский имидж, талантливое преподавание и умение находить подход к каждому типу детей не сможет никто и ничто [3]. Поэтому в практической работе большое значение имеет личный пример педагога.

Современный педагог должен обладать в современном мире не только великолепными знаниями по предмету, а также являться примером для порастающего поколения [4]. Поведение, стиль общения, одежда, прическа учителя – это все находится под пристальным вниманием детей. Быть современным, стильным и модным, знать все новинки

в сферах музыки, кино, спорта, компьютерных технологий именно это позволит педагогу показать свою расположенность к ученикам и заинтересовать их.

Учитель должен быть – самостоятельной личностью. Самостоятельность личности не ограничивается регуляцией своего поведения в разнообразных жизненных ситуациях и умении действовать самостоятельно (без помощи окружающих), а включает также потребность личности самостоятельно ставить перед собой цели, выделять оптимальные направления и средства деятельности [5].

Учитель должен иметь отличную профессиональную компетентность, дисциплинированность, тактичность, умение прощать, стремиться к овладению новыми знаниями, постоянно заботится о культуре своей речи, иметь хорошие коммуникативные навыки, умение владеть современными технологиями, иметь хорошие ораторские способности и, конечно, очень любить своих воспитанников. Обладая всеми этими качествами, он уже является замечательным примером для детей и развивает в них положительные черты: самостоятельность, инициативность, ответственность, самоконтроль, самовоспитание, желание сотрудничать и помогать другим.

Нынешнее общество и все события, которые происходят в мире, непременно влияют на формирование подрастающего поколения. Ребенок постоянно наблюдает за внешним миром, получает информацию, изучает его. И это явным образом заставляет людей сегодня задумываться о воспитании подрастающего поколения, о том, что необходимо подавать правильный пример. Также возросло влияние разнообразной информации в связи с развитием технического прогресса, телевидения, социальных сетей, которая должна положительным образом оказывать влияние на подрастающее поколение с использованием различных методов воспитания, в том числе использовать как отрицательные, так и положительные примеры.

Литература

1. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935.
2. Ермолов М.В. Пример как один из основных методов профессионально-этического воспитания / М.В. Ермолов // Мир образования – образование в мире. – 2019. – № 4(76). – С. 140-145.
3. Бородина О.В. Этика педагогического общения: учебное пособие / О.В. Бородина. – Липецк: ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», 2016. – Ч. 2. – 70 с.
4. Лунева Д. Ю. Профессиональное воспитание как аспект профессиональной социализации будущих специалистов / Д.Ю. Лунева, Н. Г. Отт // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XVII Международной научно-практической Internet-конференции, Тамбов, 01–07 июля 2021 года / Отв. редактор Л.Н. Макарова. – Тамбов: Издательский дом "Державинский", 2021. – С. 224-228.
5. Кузьмин Н.Н. Формирование самостоятельности будущего учителя как педагогическая проблема / Н.Н. Кузьмин // Профессиональная культура педагога: сборник научных трудов VI Всероссийской научно-практической интернет-конференции, Липецк, 28 апреля – 20 мая 2017 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – С. 54-57.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ УЧИТЕЛЯ И АКАДЕМИЧЕСКОЙ НЕУСПЕШНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.Н. Бочкарева – канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет»,
г. Елабуга, Россия
tatyana-n-boch@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается одно из социально значимых понятий – ответственность учителя. Автор анализирует сущность этого понятия и его связи с академической успешностью/неуспешностью обучающихся общеобразовательной школы. Проблема педагогической ответственности обуславливает выбор, который делает каждый учитель самостоятельно в процессе своей профессиональной деятельности. Предпринята попытка определить влияние осознанной ответственности учителя за успешность, результативность своих учеников через формирование комфортной атмосферы на уроке, через поддержку учеников, через создание ситуации успеха.

Ключевые слова: резильентность, жизнестойкость, академическая резильентность, основное общее образование, качество образования, учитель, ответственность.

Успешность любой национальной системы базируется на взаимодействии и взаимообусловленности многообразия экономических, политических, социальных и иных факторов. Отдельное место отводится образовательной сфере. В условия экспоненциального роста технологического знания и цифровизации экономики, она приобретает черты «локомотива», задачей которого становится обеспечение конкурентоспособности государства. Качественное образование обеспечивает реальный сектор экономики квалифицированными кадрами, способствуя интенсификации многих производственных процессов. Вследствие чего важным трендом сегодня становится масштабное инвестирование в человеческий капитал не только на уровне взрослого населения, но и формирование необходимых soft- и, даже, hard-компетенций среди детей, подростков и молодежи. Что является причиной неуспешности школьников сегодня, виноваты ли в этом сами обучающиеся и всегда ли причина в сниженной мотивации? Проведем анализ научной литературы для того чтобы ответить на этот вопрос.

С понятием «ответственность» сталкиваются все, кто участвует в социальной жизни, оно присуще каждой сфере жизнедеятельности нашего общества. Сложно переоценить ответственность учителя за происходящее в образовательном пространстве школы. Согласно словарю: ответственность – это на кого-либо взятое кем-либо обязательство отчитываться в каких-либо своих действиях и принять на себя вину за возможные их последствия [1]. Осознание ответственности начинается с формирования таких понятий как «зрелость», «компетентность» и «профессионализм». Правовой аспект взаимоотношений учителя и образовательной организации определяет профессиональную деятельность первого. Что в условиях реализации стандартов третьего поколения становится актуально. Связь между ответственностью учителя и качеством образования очевидна: низкие баллы по ЕГЭ являются результатом не реализованных в работе учителя стандартов. И в этом смысле понятие «ответственности» тождественно тому, которое дается в ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012: педагогические работники несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами [2]. Но, здесь мы видим не столько понятие близкое к «ответственности», сколько близкое к «требованиям», которые выдвигает государство. Требования весьма многогранны – от хорошей предметной подготовленности учеников до успешной социализации личности. Таким образом мы видим перекладывание ответственности с разных общественных институтов – семья, право, государство, система дополнительного образования – на один, которым является школа.

Исследователями кафедры педагогики Герценовского университета был проведен опрос среди 2500 обучающихся школ, учителей, родителей, студентов на предмет выяснения

сферы ответственности учителя в современной реальности [3]. Большинство опрошенных ответили, что это воспитание детей. Затем по убыванию – учитель ответственен за все, что происходит в школе, и, наконец, за знания учеников. Значимое место отводят опрошенные тому, кто формирует условия для самореализации, тому кто верит в успех своих учеников и создает для них ситуации успеха.

В научной литературе можно найти исследования по профессиональной ответственности учителя у различных авторов [4,5,6]. Для одних – это профессионально-личностное качество, которое проявляется в ценностном отношении педагога к трудовой деятельности. Для других – это качество не может быть рассмотрено в отрыве от результатов деятельности учителя. Для третьих – это качество личности, определяющее выбор в деятельности с учетом его прогнозируемых результатов, как личностный механизм контроля, способность отвечать за свои действия перед государством, обществом, самим собой [7].

Исследователем Ефремовой О.И. из ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог делается вывод о том, что среди учителей необходимо вести просветительскую работу, направленную на рассмотрение проблем проявления профессиональной ответственности как направленности на результат педагогической деятельности [8]. Таким образом, педагогическая ответственность имеет не столько процессуальную направленность, сколько результативную, имеющую конкретные показатели – уровень обученности школьников, уровень развития учеников, профессиональный рост педагога.

Исследователь в области образования, Р. Марцано изучил связь между академически успешными обучающимися и работающими с ними учителями в разных по статусу школах – хороших, средних и неэффективных. Выяснилось, что на успеваемость обучающихся не оказывают влияние средняя школа и средний учитель. Но, на академическую успешность отрицательно воздействует неэффективный учитель в школе любого уровня. При этом талантливый учитель в плохой школе либо не влияет на успеваемость школьника, либо влияет положительно. Отсюда, Р. Марцано делает вывод о том, что в ряду причин академической успешности школьника таких как собственные усилия и уровень школы отдельное место занимает и вклад учителя, его заинтересованность в учениках и вера в них [9].

Педагог Дж. Хэтти в своей книге «Видимое обучение» формулирует две группы факторов, напрямую влияющих на успеваемость обучающихся. Первая группа – это факторы, идущие от ребенка, т.е. умение формировать в процессе обучения положительную репутацию успешного ученика, собственная точка зрения о важности обучения и представления о ней, открытость новому и т.д. Вторая группа – факторы, идущие от учителя, а именно способность заинтересовать учебной деятельностью всех обучающихся, поддержка усилий учеников, наличие критериев успеха, располагающая атмосфера в классе, где можно совершать ошибки, ожидания педагога и качественное преподавание [10]. При чем, с точки зрения ученика самым важным фактором является качество работы учителя. Влияет на успеваемость и стремление учителя оказать поддержку обучающемуся, уважение к его личности.

Как показал результат метаанализа, проведенного Дж. Корнелиусом-Уайтом [11], применение лично-ориентированного подхода учителя развивает критическое мышление обучающихся, творческий подход к решению заданий, положительно влияет на эмоциональное состояние.

Существенно влияет на успеваемость ожидание учителя в преподавании. Р. Вайнштайн [12] обнаружила положительный эффект от веры педагога в возможность развития своих учеников и достижения ими высоких результатов. Также ею было отмечено негативное влияние на успеваемость в тех школах где учеников разделяли по уровням.

Исследователи Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Косарецкий С.Г., Мерцалова Т.А., Сенина Н.А. заключают, то для преодоления школьной неуспешности важен психологический климат в классах с преобладающим количеством академически неуспешных детей [13].

Звягинцев Р.С. обнаружил зависимость между школьной академической резильентностью и внутришкольной образовательной стратегией эффективности [14].

Таким образом, на основании анализа научной литературы можно сделать вывод о том, что учителя, работающие в школе со средним уровнем успеваемости, нуждаются в профессиональной переподготовке, в методиках индивидуального обучения неуспевающих учеников. Проблемная ситуация обнаружена и с установками самих педагогов, которые не принимают ответственность за академическую неуспешность обучающихся. Сложности в обучении, отсутствие мотивации, затруднения во взаимоотношениях с одноклассниками оказывают влияние на успеваемость, но выстраивание положительных отношений между учителем и учеником будет способствовать и академическому и социальному развитию, интересу к предмету и вере в собственные силы.

Литература

1. Ефремова Т. Ф. Толковый словарь служебных частей речи русского языка: Ок. 15 000 словарных ст.: Около 22 000 семантических единиц. – 2-е изд., испр. – М. : Астрель ; АСТ, 2004. – 814 с.

2. ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012, Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/82d348bfa91f54b262e7b00b71659c9f5c69e2ad/ (дата обращения: 31.01.2023).

3. Пискунова Е.В. Социальная роль современного учителя: ответственность, ожидания и реальность // UNIVERSUM: Вестник Герценовского университета. – М.:Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2012. – №2. - С. 9-14.

4. Алферова Е.И., Зеер Э.Ф. Психологические особенности ответственности учителей в процессе профессионального становления // Образование и наука. - 2007. – № 6(48). - С. 59-70.

5. Быкова С.С. Профессиональная ответственность будущего педагога: содержание и структура понятия // Ярославский педагогический вестник. - 2016. - № 3. – С. 49-53.

6. Волкова Т.К. Педагогическое сопровождение роста личностно-профессиональной ответственности учителя: дис. ... канд. пед. наук. - Хабаровск, 2009. – 215 с.

7. Куница С.М. Развитие ответственности у студентов педагогических вузов в учебно-воспитательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. - М., 2008. – 179 с.

8. Ефремова О.И. Профессиональная ответственность учителя: анализ психологических особенностей проявления // Психология обучения. – Таганрог: Негосударственное образовательное учреждение «Современный Гуманитарный Институт», ООО «Современное образование», 2019. - №5. – С.80-100. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41065650> (дата обращения: 31.01.2023).

9. Marzano R.J. A new era of school reform: Going where the takes us. Aurora, CO: MidContinent Research for Education and Learning, 2000. – URL: https://www.researchgate.net/publication/234752295_A_New_Era_of_School_Reform_Going_Where_the_Research_Takes_Us (дата обращения: 30.01.2023).

10. Волкова Т.К. Педагогическое сопровождение роста личностно-профессиональной ответственности учителя: дис. ... канд. пед. наук. Хабаровск, 2009. – 215 с.

11. Cornelius-White J. Learner-centered teacher-student relationships are effective: A metaanalysis // Review of Education Research. – 2007. – Vol. 77 (1). – P. 113–143.

12. Weinstein R.S. Reaching higher: The power of expectations in schooling. – Cambridge, MA: Harvard University Press, 2002. – URL: <https://archive.org/details/reachinghigherpo0000wein> (дата обращения: 30.01.2023).

13. Косарецкий С.Г., Мерцалова Т.А., Сенина Н.А. Преодоление школьной неуспешности: возможности и дефициты российских школ Психологическая наука и образование. - 2021. – Т.26. – № 6. - С. 69-82.

14. Звягинцев Р. С. Личностные характеристики учащихся резильентных и неблагополучных школ: разные дети или разные школы? // Вопросы образования / Educational Studies Moscow. - 2021. – № 3. - С. 33–61.

УДК 37.015.31-056.36

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОС «ТИМОККО»

М.В. Васильева¹ – магистрант

Т.А. Карандаева² – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, Россия

¹mariya0816@yandex.ru.

²takarandaeva@gmail.ru

Аннотация. В статье перечислены особенности и трудности зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью. Представлены результаты диагностического обследования детей младшего школьного возраста данной категории, а также результаты проведенной коррекционно-развивающей работы. В статье приводится пример развития зрительного восприятия с помощью биологической обратной связи «Тимокко».

Ключевые слова: младшие школьники, умственная отсталость, зрительное восприятие.

Введение. Под понятием «умственная отсталость» обычно объединены различные клинические виды недоразвития интеллекта, возникающие в связи с поражением центральной нервной системы [1].

Для умственной отсталости характерно стойкое органическое поражение коры головного мозга, при котором наблюдается снижение интеллекта [2]. Умственная отсталость подразделяется на виды, которые зависят от коэффициента IQ у ребенка.

При умеренной умственной отсталости этот показатель варьируется от 49 до 35 [3].

Данному психическому недоразвитию характерны нарушения в следующих процессах психической деятельности: моторика, память, речь, интеллект, эмоционально-волевая сфера, личностная сфера, и, конечно же, восприятие.

Объекты и методы. Объектом нашего исследования является зрительное восприятие у детей с умеренной умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Восприятие подразделяется на основные пять видов:

- слуховое;
- тактильное;
- вкусовое;
- обонятельное;
- кинестетическое;
- зрительное.

Восприятие детей с данным диагнозом своеобразно [4]. Обучение в школе у них существенно осложняется из-за ряда особенностей зрительного восприятия. Рассмотрим их более подробно.

Сниженный темп узнавания предметов. К. И. Вересотская [5], изучая данную проблему, отмечает о необходимости дополнительного времени для младших школьников для узнавания даже знакомых объектов.

Узость объема зрительного восприятия. И. М. Соловьев [6] говорил о том, что ребенок не может целиком воспринять картину, только отдельные части. Например, школьники с атипичным психическим развитием при предъявлении различных фигурок

животных охватывают своим вниманием лишь до 6 объектов (в то время как дети с нормальным развитием психики могут одновременно воспринять до 12).

Недостаточная цветовая дифференциация. Дети путают цвета, некоторые, которые только приступили к обучению, могут не знать их вовсе, не умеют различать их, воспринимая предмет целиком, не выделяя каких-либо характерных признаков. Так школьники могут сказать, что мяч – это мяч, но сказать то, что он, к примеру, зеленый, для них существенно сложнее.

Недоразвитие восприятия формы предмета. Младшие школьники с умеренной умственной отсталостью большей частью обобщают узнавание схожих предметов (В.Г. Петрова) [7].

Трудность в узнавании предметов, расположенных непривычным для них образом. Так, И. В. Белякова [7] в своем исследовании выяснила: если дать ребенку для внимательного рассмотрения какое-либо изображение и перевернуть его на 180 градусов, то школьник уже начинает воспринимать данный объект как совершенно другой, новый.

Из-за этих и многих других особенностей зрительного восприятия необходимо целенаправленное специально организованное коррекционно-развивающее обучение таких детей.

Нами был проведен психолого-педагогический эксперимент по развитию зрительного восприятия у младших школьников с умеренной умственной отсталостью. Всего приняло участие 10 школьников ГБУ РМЭ «Йошкар-Олинский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». В данном центре обучаются дети с различной степенью недоразвития психической деятельности. Коррекционный процесс происходит непрерывно: в бытовых ситуациях, на уроках в классе, на занятиях с учителями-логопедами, педагогами-психологами, учителями-дефектологами.

Первоначальное диагностическое обследование подтвердило наличие недоразвития зрительного восприятия, а именно: у 70% исследуемых наблюдается низкий уровень сформированности зрительного восприятия, у 30% – средний уровень, высокий уровень сформированности зрительного восприятия не был выявлен.

Далее нами была проведена коррекционно-развивающая работа по развитию зрительного восприятия у этих детей. Была составлена программа, состоящая из 22 занятий. Наша рабочая программа была разработана на основании индивидуального подхода к каждому ребенку в связи его индивидуальными особенностями. При разработке программы коррекционных и развивающих занятий были изучены упражнения и программы, рекомендованные в работах М. Мельниковой, Е. Наговишиной, Н. Гуршенкой и др. применялись с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

При создании программы опирались на различные коррекционные программы таких авторов, как Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой, А.А. Катаевой, Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Учитывались современные работы отечественных специалистов А. В. Семенович, Е. В. Пивоваровой, Т. Н. Ланиной.

Помимо специальных заданий и упражнений мы ввели в нашу коррекционную программу зрительные гимнастики, поскольку гимнастика имеет положительное влияние на зрительный анализатор и на зрительные функции, и, конечно, на организм в целом. В основу зрительной гимнастики легли методики У. Бейтса, В. Ф. Базарного.

Также мы использовали различную аппаратуру, для совершенствования результатов обучения. Центр оборудован современными аппаратами, существенно облегчающих коррекционную деятельность. Одним из таких аппаратов является развивающий комплекс с видеобиоуправлением «Тимокко».

Данный комплекс предназначен для младших школьников. Он способствует:

- увеличению концентрации внимания;
- улучшению памяти;
- тренировка зрительного восприятия;

- развитию способности правильного распределения внимания и многому другому.

Цикл коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия у младших школьников с умеренной умственной отсталостью включает в себя использование «Тимокко».

Сам процесс обучения проходит в игровой форме: подключается необходимая аппаратура (в данном случае компьютер с веб-камерой), детям выдаются разноцветные шарики, с помощью которых происходит управление в играх.

Ребенку на выбор предлагается 5 игр, различной сложности (в каждой игре имеется возможность сохранить определенный уровень за ребенком, что помогает в свою очередь отслеживать динамику развития зрительного восприятия в процессе коррекционного обучения). Дети с удовольствием берут мяч в руки и начинают проходить игру, в то время как датчики отслеживают правильность действий.

После коррекционной работы было проведено контрольное диагностическое обследование уровня сформированности зрительного восприятия у испытуемых. Таким образом, диагностика показала следующие результаты: у 30% исследуемых наблюдается низкий уровень сформированности зрительного восприятия, у 50% – средний уровень, высокий уровень – 20%, что подтверждает эффективность нашей коррекционной программы по развитию зрительного восприятия у детей младшего школьного возраста с умеренной умственной отсталостью.

Литература

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: учебное пособие / В.В. Абраменкова. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 432 с.
2. Айрис Д.Э. Ребенок и сенсорная интеграция: Понимание скрытых проблем развития / Д. Э. Айрис. – 2-е изд. – М.: Теревинф, 2010. – 268 с.
3. Акимова Т.А. Особенности социально-бытовых навыков у детей с умственной отсталостью // Проблемы и перспективы развития образования. - 2015. – С.209-210.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
5. Вересотская К.И. Вопросы психологии глухонемых и умственно-отсталых детей: восприятие глубины на картинках учащимися вспомогательной школы. – К.И. Вересотская. – М.: НАРКОМПРОС РСФСР, 1940. – С. 123-130.
6. Соловьев И.М. Психология познавательной деятельности аномальных детей / И.М. Соловьев. – М.: Просвещение, 1966. – 222 с.
7. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2002. – 160 с.

УДК 373.54

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Н.Ж. Гумерова¹ – канд. филол. наук, доцент

А.Г. Кулыева² – учитель

¹ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени

М. Акмуллы», г. Уфа, Россия

everkind@yandex.ru

²МОБУ СОШ с. Большой Куганак, Стерлитамакский район, Россия

x.aisha@mail.ru

Аннотация. Индивидуальная работа с одаренными учащимися играет важную роль в развитии их интеллектуальных способностей и творческих способностей. Подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня позволяет таким детям проявить себя с лучшей стороны. Обучение английскому языку в общеобразовательных организациях должно быть направлено не

только на усвоение программного материала, но и на выявление одаренных детей и организацию дополнительной работы с ними.

Ключевые слова: одаренные дети, лингвистическая одаренность, олимпиада, английский язык, социокультурная компетенция.

Введение. В современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных самостоятельно решать задачи и формулировать новые, перспективные цели. И задача общества – учитывать и развивать способности всех его представителей.

Статистика говорит, что 10 % детей одарены от природы, а 80 % обладают определенными способностями, которые можно раскрыть в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога. Мы считаем, что работа с одаренными детьми необходима. В современной школе для такой работы есть неограниченное поле деятельности. Педагог должен верить, что каждый из его подопечных одарен, но по-своему и идти к конечной задаче - предоставить возможность развития детям разных талантов [1].

Современная наука определяет понятие «одаренность» как системное качество психики, развивающееся на протяжении всей жизни, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, выдающихся) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [2].

Одаренный ребенок – это ребенок с незаурядным интеллектом и нестандартным мышлением, индивидуальными задатками и способностями, их сочетанием, креативностью и высокой мотивацией деятельности, что приводит к высоким достижениям и выдающимся результатам в процессе сложного взаимодействия личностного потенциала, социокультурной среды и профессионального педагогического сопровождения в одной или нескольких областях.

Отличительными чертами одаренных детей, по мнению психологов, являются: высокий уровень мышления и интеллекта, познавательная потребность, отличная память, хорошо развитая речь, большой словарный запас. Более того, одаренный ребенок характеризуется стремлением к лидерству, повышенной требовательностью к себе и другим, стремлением к совершенству во всем. Одаренного ребенка не удовлетворяют традиционные методы обучения, так как он не имеет возможности проявить себя, реализовать себя, и поэтому его одолевают скука, однообразие, а иногда и отрешенность от всего происходящего на уроке [1].

Иностранный язык обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом для всестороннего развития личности. Как преподаватель иностранного языка, должна заинтересовать своим предметом, его значением в современном комплексном развитии общества, научить их логически мыслить, обогащать их знания, словарный запас, вовлекать в творческие, проблемные задачи, вдохновить на творчество и пробудить воображение, предпринимать все возможное для развития их одаренности [2].

Поэтому цель обучения детей иностранному языку можно определить следующим образом:

- развитие у учащихся способностей использовать иностранный язык как средство обучения; приобщения и адаптация к новому социальному опыту как средству эффективного решения коммуникативных задач в сфере личных, профессиональных и социальных интересов;
- создание благоприятных условий для развития одаренных учащихся за счет оптимальной структуры школьного образования, что остаётся нетривиальной задачей для организаторов образовательного процесса.

Систему работы с одаренными детьми на английском языке можно разделить на три части:

1. Урочная деятельность – инновационные уроки: уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки;

2. Внеаудиторная работа – предметные олимпиады, предметные декады, спецкурсы, научно-исследовательская работа, консультации, творческая домашняя работа;

3. Система дополнительного образования - дистанционные олимпиады, дистанционные курсы, самостоятельная работа учащихся [3].

Создание условий для развития личности в обучении иностранному языку осуществляется в основном, на учебных занятиях, то есть на уроке, где учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, уровень предметных знаний и уровень обучения в целом. Урок является основой для работы с одаренными детьми, но в этом случае он требует иной композиции, иного содержания и иной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Выделяют четыре основных подхода в работе с одаренными детьми: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация [4].

Все эти подходы требуют нестандартных форм проведения урока, позволяющих поддерживать и сохранять интерес к предмету, развитие познавательной активности учащихся. Мы педагоги, и перед нами стоит задача найти такие технологии, в которых каждый ребенок раскрывал бы свою индивидуальность, свои способности. Учитель старается построить уроки таким образом, чтобы каждый ученик мог проявить свои способности в различных сферах деятельности.

Методы и формы работы с одаренными учащимися

Методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органично сочетаться с методами и формами работы со всеми школьниками и в то же время отличаться определенной оригинальностью. Поэтому для данной категории детей предпочтительны следующие методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный.

Исходя из методов работы с одаренными детьми нельзя не затронуть и основные формы работы:

- работа в парах, в малых группах;
- разноуровневые задания;
- творческие задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- дискуссия;
- игры.

Наиболее важным является раскрытие данной способности в следующих видах деятельности:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- ролевые игры (активизируют творческий процесс на уроке; включают элементы инсценировки; дают возможность организовать дискуссию, живой обмен мнениями; предполагают неформальное общение.);

• проекты и исследования на различные темы (делают процесс обучения интересным; расширяют знания за пределы темы; делают процесс обучения динамичным и привлекательным; учащиеся становятся творческими исследователями; получают удовлетворение от работы).

В работе с одаренными детьми нами активно используется технология развития критического мышления. Человек с критическим мышлением отвечает всем требованиям современного общества. Он умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие цели, разрабатывать оптимальные пути их достижения. Мы считаем, что использование технологий для развития критического мышления просто необходимо. Целью данной

технологии является развитие умственных способностей учащихся, которые необходимы не только в школе, но и в повседневной жизни [5]. Для развития критического мышления учащихся применяются следующие методы и приемы:

- прием «Кластер» позволяет каждому выделить значимые именно для него понятия. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы;

- прием «Синквейн» дает возможность обобщать информацию, выразить сложные мысли, чувства и идеи в нескольких словах, что довольно трудно. Конечно, использование синквейнов интересно и как средство творческого самовыражения. У каждого ученика есть от 5 до 7 минут, чтобы написать пятистишие. Эффективным способом организации работы является работа в парах. Составляя синквейны, каждый может проявить свой талант.

1 строка - 1 существительное (тема).

2 строка - 2 прилагательных (раскрывающие тему).

3 строка - 3 глагола (описывающие действия по теме).

4 строка - 1 предложение (отношение к теме).

5 строка - 1 обобщающее слово (синоним темы).

- прием «Верите ли вы, что...» позволяет анализировать, сравнивать, развивать воображение, развивает умение обосновывать свое мнение доказательствами;

- прием «Ромашка Блума» стимулирует различные виды мышления с помощью вопросов разного уровня сложности.

I уровень – простые вопросы, которые требуют однозначных ответов (What? Where? When?).

II уровень – уточняющие вопросы (He is confident, isn't he?).

III уровень – интерпретирующие вопросы. По сути своей уточнение точки зрения, поиск гипотезы, перенос знаний в иную область (Why?).

IV уровень – оценочные вопросы, которые требуют от учащихся умения оценивать, сопоставлять (What is your opinion?).

V уровень – творческие вопросы. Требуют от учащихся показа предпосылок, составления прогноза (What will happen next? If... what...?).

VI уровень – практические вопросы (What would you do if...?).

- метод мозгового штурма — это оперативный метод решения проблемы, основанный на стимулировании творческой деятельности;

- метод «толстых» и «тонких» вопросов»;

В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.

- метод «Дискуссия» - представляет собой обсуждение вопроса на заданную тему;

Все чаще один из авторов применяет новые технологии, которые отвечают критериям лично-ориентированного образования и помогают в работе с одаренными детьми. Активно используются лично-ориентированные ситуации на уроке английского языка:

Лично-ориентированная ситуация «Зачем я?»

Цель: формирование смыслообразования у младших школьников, понимание мотивов собственной деятельности.

Форма реализации: индивидуальная, фронтально-коллективная.

Описание задания: учитель приносит на урок большую бумажную ромашку, на обратной стороне каждого лепестка которой написаны вопросы «Зачем я изучаю иностранный язык?», «Зачем я делаю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Почему я повторяю дома то, что узнал на уроке?», «Чему я научился на уроке?» «Что еще мне нужно сделать, чтобы научиться хорошо говорить по-английски?». Учащимся предлагается оторвать один лепесток от ромашки и ответить на вопросы.

Методические рекомендации по использованию лично-ориентированных ситуаций на уроках английского языка:

1) учителю следует обращать внимание на развивающее значение любой личностно-ориентированной ситуации, формируя необходимые ценности, в том числе внутреннюю позицию учащегося, прибегая к диалогическому общению и включая детей в дискуссионный процесс;

2) преподаватель должен создавать такие личностно-ориентированные ситуации общения, которые позволяли бы ученику проявлять инициативу и самостоятельность;

3) педагог должен ненавязчиво доносить до детей положительные ценности, позволяя прожить их на собственном примере, убедиться в их важности и значимости;

4) педагог должен донести до детей смысл учения, показать, зачем нужны те или иные знания, чем они пригодятся в жизни;

5) педагог должен помочь ребенку найти себя, выстраивая индивидуальный маршрут, оказывая психолого-педагогическую поддержку, создавая благоприятный психологический климат и ситуацию успеха для каждого ребенка [2].

Использование методов и форм урочной и внеурочной деятельности.

Основная задача учителя - организовать учебный процесс в соответствии с познавательными потребностями учащихся. С этой целью разрабатывается и используется на занятиях система упражнений, способствующих развитию у учащихся коммуникативных навыков и исследовательских навыков. Эти упражнения должны постоянно поддерживать у учащихся интерес к изучению иностранного языка. На занятиях методы и формы работы с одаренными учащимися должны прежде всего органично сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться оригинальностью [1].

На среднем этапе обучения используются лексико-грамматические упражнения, развивающие умение обучающихся применять знания на практике и способность к логическому мышлению:

- перефразируйте предложение;
- найдите ошибку в предложении;
- замените подчеркнутое слово правильным по смыслу;
- расположите фразы в диалоге в правильном порядке.

На старшем этапе обучения успешно используются технологии дебатов и дискуссий, мини-конференций. Они помогают учащимся не бояться экспромтов, развивают коммуникативные навыки, умение делать выводы и работать в команде, умение логически мыслить и рассуждать. Такая работа позволяет установить сотрудничество между преподавателем и студентом, взаимное доверие и уважение студентов друг к другу. Одаренные дети творческие. На занятиях педагог может использовать следующие приемы, стимулирующие и развивающие творчество детей: ролевые игры, создание викторин, творческие задания [6]. Например:

1. Учитывая незаконченную ситуацию, придумать концовку рассказу.

2. Дана пословица, нужно придумать рассказ, в котором эта пословица служит моральным или логическим выводом всего рассказа.

Одаренные ученики – первые помощники учителя в классе. Учитель может успешно использовать лидерские способности одаренных учащихся, особенно при организации групповой работы. Руководя работой в группе, такие учащиеся вовлекают в процесс других детей, способствуют не только раскрытию своего актерского таланта, но и помогают членам своей команды проявить свои творческие возможности, вдохновляют их, внушают, что они тоже могут творить и экспериментировать [1].

Что касается форм и методов внеурочной работы, то внеурочная работа, кружки, конкурсы, привлечение учащихся к участию в различных олимпиадах и конкурсах вне школы, система внеаудиторной научно-исследовательской работы учащихся имеют широкие возможности для выявления и развития одаренных учащихся. Наиболее знакомыми и излюбленными являются следующие мероприятия:

- предметный день английского языка;
- олимпиады по иностранным языкам;

- интеллектуальные игры по страноведению;
- творческие информационные и исследовательские проекты на английском языке [5].

Заключение. Станет ли ребенок талантливой личностью с признаками одаренности? Это зависит от многих причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит непростая задача создания максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития учащегося, создания ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одаренных школьников.

Подводя итоги, следует сказать, что выявление, развитие, поддержка творческих учащихся является чрезвычайно сложным, кропотливым процессом и требует высокой степени профессионализма педагога. Чтобы воспитать одаренного ребенка, учителю самому нужно быть творческим и креативным. Воспитание одаренного ученика требует от педагога постоянного развития его способностей и стремления спокойно вести его по пути познания, оставляя в стороне желание давать готовую информацию, тем самым, не лишая его радости самостоятельного поиска знаний.

Литература

1. Кондаурова И.К. Организационно-педагогические основы обучения одаренных детей: учебное пособие для студентов, обучающихся подготовки магистратуры / И. К. Кондаурова. – Саратов, 2017. – 101 с.
2. Белова Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
3. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д., Бабаева Ю. Д. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 91с.
4. Бодрых О.Р. Работа с одаренными детьми // Завуч начальной школы.- 2009.- № 8.- С. 91- 114 с.
5. Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.
6. Лейтес Н. С. – Ученый и Учитель. Проблема индивидуальных различий и одаренности: современный взгляд. Материалы Круглого стола памяти Н.С. Лейтеса. ПИ РАО 22 апреля 2014 г. / Ред. Н.Л. Карпова, комп. ред. Е.С. Семенюкова. – М.: ПИ РАО, 2014. – 102 с.

УДК 94(47).084.8:37.035

УРОКИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Н.Г. Денисов¹ – д-р филос. наук, профессор

А.А. Бражников² – магистрант

В.Д. Фирстова³ – магистрант

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», г. Краснодар, Россия

¹ngdenisov@gmail.com

²alexandro_brazha@mail.ru

³firstova.2000@inbox.ru

Аннотация. В настоящей статье актуализируется проблема извлечения уроков из событий истории Великой Отечественной войны и использования их в качестве воспитательно-образовательного потенциала для подрастающего поколения. Приводятся некоторые примеры исторических уроков войны. Показывается необходимость правильного преподнесения и восприятия их в воспитательном процессе в рамках общеобразовательной деятельности.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, уроки военного времени, подрастающее поколение, молодежь, воспитание.

Введение. Актуальность обращения исследовательского внимания на военно-историческую тематику обуславливается наблюдаемым в настоящее время усугублением военно-политической обстановки в мире, в том числе проведением Российской Федерацией специальной военной операции на Украине. В этой связи представляется особенно важным показать значимость сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне и роли полученных в ходе неё социальных уроков при реализации общего образования подрастающего поколения, а также в рамках гражданско-патриотического воспитания молодежи.

9 ноября 2022 года Президент России Владимир Путин подписал Указ № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [1]. Этот указ составляет правовую основу и в сфере воспитания подрастающего поколения. В Указе прямо говорится о том, что к числу прочих традиционных ценностей относятся патриотизм и историческая память народа. Это позволяет нам рассматривать данный Указ в качестве правовой основы настоящей статьи, цель которой – показать значимость сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, извлечения из тех трагических событий исторических уроков, актуальных в современных социальных условиях. Кроме того, в качестве традиционных ценностей называются созидательный труд, взаимопомощь и коллективизм, примеры которых мы можем в яркой форме наблюдать на фронтах и в тылу Великой Отечественной.

Также, как отмечается в Указе Президента России № 35 от 25.01.2023 г. [2], в настоящее время возникла угроза гуманитарного кризиса, одним из проявлений которого является деформация исторической памяти. В этой связи актуализируется проблема воспитания сознательной, всесторонне развитой личности на основе формирования исторической грамотности, общеобразовательных компетенций, нравственно-патриотического воспитания на уроках истории, в том числе истории Великой Отечественной войны.

Обсуждение результатов. Исследователь А. И. Тетуев отмечает, что особенно эффективным является историческое воспитание детей и молодежи с использованием регионального материала [3]. Действительно, представление подрастающего поколения о Родине начинается с Малой Родины – своего дома, населенного пункта, региона, где человек провел первые сознательные годы своей жизни. Поэтому наиболее близким и понятным для него являются в первую очередь личные рассказы о войне членов семьи, соседей, земляков.

Представление о военном времени, на наш взгляд, тоже следует формировать не на основе образа абстрактного врага и его нападения на абстрактную Родину, а на конкретных исторических примерах отражения войны на быту людей того времени, на семье, городе или деревне, родном районе, то есть на примерах близких и понятных, выводя из них столь же понятные уроки. И только после этого, по принципу восхождения к большему, принципу индукции, выстраивать представление о масштабности тех трагических событий, охвативших значительную часть всей нашей необъятной Родины, отразившихся не только на судьбах семей и городов, но целых народов и государств.

При таком подходе будет достигнута основная цель воспитательной и общеобразовательной деятельности – формирование мыслящей личности, в частности имеющей не только номинальное, но и «живое» представление о событиях военного времени, могущей самостоятельно извлекать уроки из этого исторического опыта и экстраполировать их на события современности, а также в будущем и передать эти умения и представления следующим поколениям.

На уроках Великой Отечественной войны может быть построено воспитание чувства справедливости, взаимопомощи, товарищества, дружбы и коллективизма, трудовое воспитание, воспитание социальной ответственности, народное, интернациональное,

патриотическое воспитание, военно-дисциплинарное воспитание, воспитание в духе защиты мира между народами.

Одним из главных уроков, которые удалось вынести человечеству из кровавой страницы мировой истории времен 1941-1945 годов – это опыт коллективизма. Только совместными усилиями миллионов советских людей – тружеников тыла и бойцов фронта стало возможным достигнуть Великой Победы. К сожалению, подобная сплоченность, характеризовавшая в целом советское общество и в довоенный, и в военный, и в послевоенный периоды отечественной истории, сегодня во многом утрачена. Однако в условиях общества вызовов и угроз, в котором находится в сущности вся современная цивилизация, усвоение урока коллективизма представляется самым важным фактором выхода из кризисных ситуаций, преодоления возникающих в современном мире социально-политических противоречий.

Коллективизм как массовое социальное явление формируется на основе взаимопомощи. И здесь следует выделить другой важнейший урок войны – опыт создания многочисленных волонтерских отрядов, деятельность которых была неоценима в годы войны, но должна быть актуализирована и в мирное время. Общественно полезный труд стал настоящим подспорьем Великой Победы – это помощь людям, уход за памятниками культуры и проведение других значимых социальных мероприятий. Точно так же он может и должен стать подспорьем жизни в гражданском обществе, условием его духовного и материального развития и совершенствования.

В свою очередь, огромным воспитательным потенциальным обладают эмоционально-выразительные тексты культуры – художественные литературные произведения, кинематографические картины, театральные постановки. Наиболее показательным здесь является пример литературной повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда» [4], вышедшей в 1940 году и положившей начало всесоюзному волонтерскому движению «тимуровцев», деятельность которого в тяжёлые для всей страны военные годы имела, как отмечает А. Н. Балакирев, «огромное общественно-политическое и педагогическое значение» [5]. Например, в Челябинской области в разгар войны (1942-1943 год) действовали свыше трёх тысяч тимуровских команд, объединявших 28 тысяч тимуровцев: они помогали семьям 15 тысяч фронтовиков [5]. Силами тимуровцев Бурятии, основную массу которых составляли ученики 4-6 классов школ, уже к осени 1942 года было собрано 250 тысяч рублей в фонд обороны, 120 тысяч рублей на строительство военной техники, а также различные материалы [5].

Невероятная популярность повести А. П. Гайдара и несомненно положительный воспитательный потенциал, который она способна дать подрастающему поколению, сделали её одной из самых популярных детских книг советского периода: только до 1986 года она была переиздана 212 раз, переведена на 75 языков и вышла общим тиражом более 14 миллионов экземпляров [6]. Выражаем надежду, что современное поколение тоже извлечет положительные уроки из опыта существования отряда тимуровцев в годы Великой Отечественной войны, тем более, что повесть А. П. Гайдара в 2013 году была рекомендована Министерством образования России к внеклассному школьному чтению. Но особенная миссия здесь ложится на учителей литературы, которые должны заинтересовать детей, а также поделиться своим личным опытом и впечатлениями от прочтения этой и подобных ей книг, стимулировать современную детско-юношескую аудиторию к занятиям общественно полезной деятельностью.

Говоря об уроках Великой Отечественной войны и миссии учителя, особое внимание, разумеется, следует уделить воспитательному потенциалу уроков истории в школах, а также средних и высших учебных заведениях. Учитель (преподаватель) – это тот, кто не просто даёт информацию, а открывает ребенку или молодому человеку новый способ видения мира, его новый аспект или новый способ его восприятия. Поэтому на учителях истории лежит огромная ответственность за то, чтобы наше молодое поколение не только восприняло в

неискаженном виде исторические факты, но и смогло извлечь уроки из трагических событий прошлого, из опыта преодоления трудностей военного времени.

Ещё один важный урок Великой Отечественной войны – это отношение к культуре в суровых условиях военного времени. Несмотря на всевозможные тяготы на фронте и в тылу, огромное внимание уделялось сохранению историко-культурного наследия. Развивалось словесное искусство: писались военные стихи и проза, сочинялась массовая песня, создавались произведения музыки, живописи и кинематографии. В годы войны активно работали книгоиздательства, распространяя художественную литературу, в том числе патриотического содержания, способную поднять моральный дух и улучшить эмоциональное состояние советских людей. Издавалась русская и мировая классика, делались переводы зарубежной литературы – от Данте Алигьери до Марка Твена [7]. Этот урок сохранения и развития культуры в годы войны представляется очень важным, ведь культура создаёт человека, и человек особенно нуждается в поддержке культуры в трудные и переломные для общества моменты истории.

Особое место занимают и политические уроки Великой Отечественной войны. Таков, например, урок прогнозирования назревающих конфликтов и их своевременного решения, а при возможности – предупреждения. И стоящий рядом ещё один урок – не доверяться ненадежным союзниками. История покажет, смогла ли Россия правильно извлечь эти уроки в связи с событиями, происходящими на Украине. Также следует упомянуть и о конфликте в Сирии 2011 года, где гражданские протесты переросли в формирование радикальных организаций, возникновение которых (и поддержание первоначальными выгодополучателями) повлекло необходимость вмешательства других государств для ликвидации предстоящей угрозы миру.

Выводы. Всё это необходимо в доступной и правильной форме, а не путём изложения сухих фактов или пропагандистскими уловками доносить до сознания подрастающего поколения. И в первую очередь нужно донести самый главный урок, состоящий в том, что уроки войны годятся не только для военного времени. Они неоценимо важны для мирного времени, для предотвращения или минимизации возникающих угроз обществу, человечеству. Для обеспечения устойчивого развития цивилизации и общественного благополучия. Для будущего нашей страны, общества и всей планеты следует помнить уроки войны, и не просто помнить, а сознавать их значение и руководствоваться ими. Прививать их подрастающему поколению для того, чтобы молодёжь – наше будущее – имела трезвый взгляд на мир и верные ценностные ориентиры.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" / В. В. Путин // Собрание Законодательства Российской Федерации. - 2022. - № 46. - С. 7977.
2. Указ Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35 "О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808" / В. В. Путин // Собрание Законодательства Российской Федерации. - 2023. - № 5. - С. 777.
3. Тетуев А.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941-1945 гг / А.И. Тетуев // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – № 1(66). – С. 30-37.
4. Гайдар А.П. Тимур и его команда / А.П. Гайдар. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128 с.
5. Балакирев А.Н. Тимуровцы: маленькие волонтеры Великой войны / А.Н. Балакирев // Вестник БГУ. – 2015. – № 7. – С. 19-23.
6. Книгоиздание СССР. Цифры и факты. 1917-1987 / Е.Л. Немировский, М.Л. Платова. – М.: Книга, 1987. – 320 с.

7. Лексин В.Н. Великая культура Великой войны / В. Н. Лексин // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. – 2015. – № 3(41). – С. 64-83.

УДК 796.01:159.9

РОЛЬ КРЕАТИВНОСТИ В СОЦИАЛЬНО – ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

К.А. Дробышева – ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, Россия

drobysheva08.09@mail.ru

Аннотация. В тезисе анализируется роль креативности как ресурса социально – психологической адаптации обучающихся юношеского возраста. Установлено, что в юношеском возрасте формированию социально – психологической адаптации в разной степени способствует все компоненты креативности, но выступая либо в качестве барьера, либо в качестве ресурса адаптации. Зафиксировано, что сложность, готовность к риску и воображение способствует адаптации, эмоциональному комфорту и принятию социального окружения, в то время как любознательность препятствует принятию межличностного окружения такими какие они есть.

Ключевые слова: креативность, адаптация, юношеский возраст, образовательная среда.

В современном мире человеку необходимо быть гибким и уметь быстро адаптироваться к меняющемуся миру. Ритм и условия жизни предъявляют к человеку требования быстро находить решения, менять способ деятельности в зависимости от ситуации, в условиях высокого стресса [1]. Таким образом креативность как способность человека порождать новые идеи, находить нестандартные решения, отходить от стереотипных моделей деятельности может рассматриваться как ресурс адаптации человека к деятельности. Креативность отражает возможность человека отойти от стереотипных поведенческих и мыслительных проявлений и взглянуть на ситуацию под новым углом [2]. Креативность — это способность личности производить новые идеи, находить новые способы использования привычных предметов, отходить от общепринятых моделей поведения [3].

Юношеский возраст – это время выбора жизненного пути, учёба в вузе, работа по выбранной специальности. Адаптация к новым условиям деятельности является важным условием гармоничного прохождения данного возрастного периода. В этот период может быть сформировано либо стереотипное мышление, либо наоборот нестандартное мышление которое будет способствовать развитию метакогнитивных умений, направленных на возможность переносить полученные умения на практические действия и решение сложных ситуаций. Доминирующей целью образования является создание среды для развития меткогнитивных умений и раскрытия интеллектуальных возможностей, которые связаны с креативностью и творческим потенциалом личности [4].

Неправильная социально-психологическая адаптация приводит к нарушению взаимодействия человека с окружающей средой. Характерно, что человек не способен использовать положительные социальные роли, соответствующие его способностям в конкретных микросоциальных условиях. Социально-психологическая адаптация включает в себя приобщение человека к новой группе, к тому виду занятии, который располагает место в предоставленном обществе [5].

П. Торренс считает, что один из пиков развития креативности приходится на подростковый возраст. Е.Л. Барышниковой установлено, что способность креативных юношей — это ценить и быть открытыми для чувства юмора. Такие черты, как дружба, враждебность, эгоизм, сострадание-особенность эмоциональных состояний творческих подростков и юношей [6].

Целью исследования являлось установить роль креативности в социально – психологической адаптации обучавшихся юношеского возраста. В исследование приняли участие 40 учащихся юношеского возраста, в возрасте 17-18 лет.

Для реализации поставленной цели использовалась диагностика личностной креативности Е.Е. Туник и опросник «Социально-психологическая адаптация» К. Роджерс, Р. Даймонд. Методы математической статистики включали в себя подсчет корреляционного анализа по Пирсону.

Согласно результатам исследования, параметр креативности «Сложность» положительно коррелирует с компонентом социально-психологической адаптации «Адаптация» ($r=0,362$). Проявление настойчивости в решение сложных задач повышает адаптацию, постановка сложных целей приложению усилий по реализации этих целей и способствует адаптации юношей.

Параметр креативности «Воображение» прямо коррелирует с показателем социально – психологической адаптации «Принятие других» ($r=0,327$) и «Внутренний контроль» ($r=0,389$). Фантазирование способствует с одной стороны выстраиванию внутреннего плана действия и последующего переноса его в реальные условия, что способствует формированию у юноши ответственности за свои результаты деятельности, а с другой стороны представление в фантазиях окружающих способствует наделению их положительными качествами, которые способствует принятию их.

Показатель креативности «Любознательность» положительно коррелирует с компонентом социально – психологической адаптации «Непринятие других» ($r=0,386$). Активное расширение своих знаний и обогащение новыми умениями свои навыки, стремление изучать новое повышает непринятие других. С одной стороны, увеличение знаний и поиск нового сужают круг общения юноши, а с другой стороны юноши начинают избирательно относиться к кругу своих контактов, у них уваливается число требований к ним что повышает непринятие других. Исходя из полученных данных любознательность может быть рассмотрена как барьер социально – психологической адаптации в рамках межличностных отношений.

Компонент креативности «Склонность к риску» прямо коррелирует с показателем социально – психологической адаптации «Эмоциональный комфорт» ($r=0,327$). Готовность идти на риск ради своих целей, ставить высокие рискованные цели повышает эмоциональный комфорт юношей которой выражается во внутренней гармонии.

Таким образом установлено, что в юношеском возрасте формированию социально – психологической адаптации в разной степени способствует все компоненты креативности.

Установлено, что постановка сложных целей, фантазирование и внутреннее планирование, а также готовность ради своих целей идти на риск способствует адаптации к условиям деятельности, эмоциональному комфорту, формированию ответственности и принятию социального окружению такими какие они есть. Таким образом данные особенности креативности могут рассматриваться как ресурсы адаптации юноши к среде его деятельности. При этом установлено, что высокая познавательная активность, направленная на расширение своих знаний новыми умениями и навыками, снижает принятие окружающих такими какие они есть, таким образом выступая как барьер социальной адаптации.

Исходя из полученных данных в рамках быстро меняющегося мира креативность может быть рассмотрена как ресурс адаптации обучающихся юношеского возраста, но при этом целесообразно проводить мероприятия по формированию гармоничных межличностных отношений с социальным окружением для того, что креативность оказывала положительное воздействие на социально – психологическую адаптацию обучающихся юношеского возраста.

Литература

1. Распопова А.С. Ресурсы социально-психологической адаптации спортсменов разного возраста в условиях стресса // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. - 2018. - № 1. - С. 208-210.
2. Барышева Т.А. Креативность. Диагностика и развитие: монография / Т.А. Барышева. – СПб.: Педагогика, 2002. - 316 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - М.: Питер, 2006. - 368 с.
4. Дубовова А.А., Пархоменко Е.А. Особенности взаимосвязи эмпатии и тревожности в подростковом возрасте // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. - 2021. - № 1. - С. 256-257.
5. Варламова А.Я. Школьная адаптация подростков / А.Я. Варламова. – Волгоград: ВолГУ, 2011. - 144 с.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. - СПб.: Питер, 2011. - 448 с.

УДК 371: 378

СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ЕЁ ОСОБЕННОСТИ И КОМПОНЕНТЫ

А.Г. Заикина^{1,2} – магистрант

Б.И. Бешевли¹ – к.т.н., доцент

¹ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Россия

b.beshevli@donnu.ru

²ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,

г. Макеевка, ДНР, Россия

a.g.zaikina@donnasa.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности содержания обучения с использованием дистанционных технологий, выделены компоненты содержания дистанционного обучения, а также критерии отбора для системы дистанционного обучения. Даны требования к системе дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, компонент, дистанционная платформа, облачные технологии, критерии отбора.

Введение. Приоритетом современного образования является самореализация и самообразование обучающегося. Для достижения этого внедряются в учебный процесс инновационные технологии обучения. Одной, из которых является обучение с использованием дистанционных технологий. В современном мире роль дистанционного обучения непрерывно возрастает, оно входит в основу научно - технического прогресса.

Объекты и методы. Как известно дистанционное обучение - это организация процесса обучения, которая основана на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, и позволяет осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися. При обучении с использованием дистанционных технологий усвоение материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет и средства информационных и коммуникационных технологий, т.е. происходит расширение образовательной среды.

Для обеспечения качественного дистанционного обучения огромную роль играет выбор системы управления дистанционным обучением. На сегодняшний день существует огромный выбор таких платформ: Antitreningi, Getcourse, Mail.ru для образования, PowerScool Learning Solo, Capterra, OnLineTestPad, Edmodo, SharePointLMS и др. [1].

В зависимости от своего основного назначения, все платформы для организации дистанционного обучения можно условно разделить на:

- коробочные сервисы, когда программный продукт поставляется в полностью готовом варианте и его только необходимо развернуть в соответствующем учреждении;
- платформы для проведения различных вебинаров и конференций, обеспечивающие только определенный круг задач, связанный с возможностью обмена информацией разными способами.

Дистанционное обучение должно соответствовать следующим требованиям: развитой гипертекстовой структурой в логической структуре изложения, а также в понятийной части курса (определения, теоремы и т. д.); удобная для пользователя система навигации (легко перемещаться по курсу, отправлять электронные письма преподавателю, переходить в раздел дискуссий и т. д.); использование мультимедийных возможностей современных компьютеров и Интернет (графических вставок, анимации, звука, если необходимо и др.); наличие подсистемы контроля знаний, встроенной в учебник; разбивка курса на небольшие блоки (страницы); наличие глоссария и ссылки на него; ссылки на литературные источники, электронные библиотеки, на источники информации в сети Интернет; эффективная обратная связь с преподавателем, которая дает возможность разговаривать в режиме прямого диалога (с помощью набора фраз на клавиатуре) [2].

Дистанционное обучение также включает в себя:

- инструментальные средства – это программно-информационное обеспечение для представления учебного материала в удобной для восприятия форме;
- учебно-методическое обеспечение – это база учебных материалов, средство управления этой базой, методики, рекомендации, контрольные тесты;
- программное обеспечение – это системные и прикладные программы, которые используются для создания обучающих программ или программных комплексов;
- техническое обеспечение – средства передачи данных на расстоянии, вычислительное или периферийное оборудование которые в целом обеспечивают возможность поддержания учебного процесса дистанционно [1].

На сегодняшний день существует огромное количество программных продуктов, позволяющих полностью автоматизировать весь процесс обучения. Для того чтобы система соответствовала необходимому уровню разработки процесса электронного обучения, она должна соответствовать целому ряду характеристик: устанавливаться на любую аппаратно-программную платформу; обеспечивать безопасность системы; быть простой с понятным веб-интерфейсом; включать ряд функций – разработку и редактирование курсов, набор элементов курса; поддерживать русский язык; давать возможность для модульности курса; позволять выполнять интегрирование внешних модулей для расширения функционала; предоставлять формы коммуникации; создавать возможность организации оценочно-рейтинговой системы и использовать систему для смешанного обучения.

Обсуждение результатов. Главным компонентом содержания дистанционного обучения является технология работы обучающегося с информацией, ориентация в ней. Дистанционное обучение есть ни что иное, как внедрение системы электронного обучения. Используемые онлайн-платформы позволяют обучающемуся, естественно, в режиме реального времени посещать занятия, получать оценки за свою работу, организовывать работу над созданием проектов, а также получать онлайн-консультации от преподавателя. А применение видеосвязи при дистанционном обучении позволяет и видеть, и слышать обучающегося, следить за выполнением заданий во время занятий. Дистанционные платформы объединяют обучающихся и преподавателей, сами обучающиеся регулярно могут получать информацию о своем прогрессе.

Процесс онлайн-обучения состоит из: инструкционного блока, информационного блока (системы информационного наполнения ресурса), контрольного блока (механизма тестирования и оценки), коммуникативного блока (системы интерактивного преподавания) и управляющей системы, объединяющей все это едино.

Основные требования к построению такой структуры: логичность выделения структурной единицы, обозримость ее с содержанием раздела, наличие для студента

возможности прямой навигации из одной структурной единицы в любую другую, логически с ней связанную, возможность перейти от данного раздела к другому разделу курса [3].

Рассмотрим одну из онлайн-платформ для дистанционного обучения, которую применяют в «Республиканском архитектурно-строительном лицее-интернате ГОУ ВПО «ДОННАСА» - это платформа «Mail.ru для образования».

Основные продукты, которые входят в платформу «Mail.ru для образования»: почта, многофункциональный календарь, мессенджер, облачное хранилище.

Для начала работы с платформой «Mail.ru для образования» нужен почтовый адрес на любом из доменов: @mail.ru, @bk.ru, @list.ru, @inbox.ru. для регистрации. Заполнить регистрационную форму.

С помощью данной платформы рассылаю домашние задания и контролирую их выполнение, отправляю домашнее задание или учебные материалы сразу на целый класс.

Благодаря функции «Видеозвонок», провожу видеоуроки и консультации. Для этого планирую видеовстречу, создаю ссылку на неё, выбираю адресаты в почте, отправляю письмо-приглашение «Присоединиться к звонку». Все адресаты смогут присоединиться к уроку по ссылке в любое время — даже если опоздали к началу.

Функция «Календарь» позволяет формировать учебное расписание и планировать совещания с коллегами. Чтобы создать урок, встречу или другое мероприятие, перехожу в Календарь Mail.ru, выбираю дату и время, нажимаю на подходящую клетку, добавляю описание мероприятия, участников и дополнительную информацию, ставлю напоминание, указывая день недели и время проведения. События будут автоматически добавляться в календари участников встречи, а на почту им будут приходить напоминания. Каждый предмет в нашем расписании имеет свою ссылку на видеоурок и свое время, что помогает обучающимся подключаться к видеозвонку вовремя.

Группы в мессенджере для коллег, обучающихся и родителей позволяют оперативно предупреждать об изменениях в расписании, старте видеотрансляции, сообщают новости. Данные группы позволяют родителям контролировать выполнение заданий и посещение обучающимися видеоуроков.

Для хранения и обменом учебными материалами пользуюсь Хранилищем. Создаю общие и личные папки с учебными материалами для онлайн-доступа. Распоряжаюсь доступом к файлам Хранилища по своему усмотрению: разрешаю и запрещаю просмотр и редактирование документов.

Необходимо отметить о преимуществах платформы «Mail.ru для образования»: доверительная среда: внутри платформы — только участники учебного процесса (обучающиеся, учителя, родители с реальными ФИО); привычный интерфейс; безлимитная Почта; не мало важным является защита от вирусов и спама и блокировка рекламы, то есть во всех учебных продуктах нет рекламы, чтобы ничего не отвлекало от учебного процесса; доступ на любом устройстве; всеми продуктами платформы можно пользоваться на ноутбуке, смартфоне, планшете [4].

Вывод. Дистанционные технологии сделали образование более устойчивым и способным противостоять вызовам времени. В обозримом будущем образование станет цифровым, поэтому обучающиеся и преподаватели могут быть уверены, что обучение никогда не прекратится, независимо от того, какие новые обстоятельства могут повлиять на формы обучения: очно или удаленно. Стремительное развитие IT-технологий позволяет утверждать, что традиционное образование переходит к информационному этапу развития [5].

Дистанционные платформы обладают огромным потенциалом, с их использованием у обучающихся формируются не только навыки творческого, критического мышления, а в значительной степени повышается уровень информационно-коммуникационно компетентности, они способны повысить качество знаний обучающихся, ускорить изучение, усвоение учебного материала и контроля знаний. Таким образом, основной акцент при дистанционном обучении делается на познавательной деятельности каждого обучающегося.

Литература

1. Прытков В. А. Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: сборник. (Республика Беларусь, Минск, 12–13 декабря 2019 года) / редкол.: В. А. Прытков [и др.]. – Минск: БГУИР, 2019. – С. 368.
2. Омарбекова Н.К. Методические и организационные требования к созданию электронных учебных курсов в условиях дистанционных образовательных технологий / Н.К. Омарбекова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2020. –Т.14, № 4. – С.139-148.
3. Платформы для организации дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-dlyaorganizatsii-obucheniya/116-platforms-for-teachingorganization> (дата обращения: 18.03.23).
4. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biz.mail.ru/blog/distance-learning/> (дата обращения: 01.03.23).
5. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Е.С. Полат. — М.: "Академия", 2006. – С. 400.

УДК 37.02

ПРИМЕНЕНИЕ UNITY В ОБУЧЕНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПРОТИВОРЕЧИЯ

Д.И. Ильина¹ – студент

Р.И. Эшелиоглу² – старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет», г. Казань, Россия

¹Pinadiana99@gmail.com

²Ralyarose@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрено применение Unity в обучении. Он используется в обучении для создания интерактивных тренажеров и симуляций, которые позволяют студентам практиковать навыки в реалистичных условиях. Это может быть полезно для обучения в различных областях, включая медицину, инженерию, геймдевелопмент и другие. Однако существуют сторонники того, что нет необходимости в Unity. Детальный разбор показан в статье.

Ключевые слова: визуализация, Unity, мультиплатформенная среда, обучение, противоречия.

Введение. С каждым годом человек и его жизнь меняются, благодаря цифровизации. Это явление заставляет вносить изменения в свой быт, работу, образование. На сегодняшний день цифровых продуктов, которые помогают людям в этом, много. Все они отличаются между собой, имеют свои достоинства и недостатки. Однако в то время, пока остальные программы и приложения являются лишь средством упрощения жизни, то в образовательном процессе – это попытка заинтересовать обучающегося.

На протяжении нескольких лет в России проходит цифровизация образования [1]. Этот процесс протекает довольно уже длительно, т.к. ежегодно подвергается изменениям и добавлением новшеств. Он сталкивается с множеством проблем, которые до сих пор остро стоят перед организаторами, но есть и плюсы, которые тяжело не заметить. В целом, цифровизация проявляется у каждого преподавателя по-разному.

Самый интересный способ заинтересовать детей – это использовать мультимедийные средства в процессе урока. Преимущества применения мультимедийных средств в обучении невозможно переоценить. Использование видео, аудио, графики и других интерактивных элементов позволяет ученикам лучше усваивать информацию и воспринимать материал более эффективно.

Одним из главных преимуществ мультимедийных средств является возможность визуализации информации. Графические изображения, диаграммы, схемы и анимации позволяют ученикам лучше понимать сложные понятия и процессы. Например, анимация может помочь объяснить работу сложного механизма, а графическая схема – процесс функционирования организма. Другим преимуществом мультимедийных средств является возможность создания интерактивных заданий и тестов. Ученики могут легко проверять свои знания и навыки, получая обратную связь от программы. Это помогает повышать мотивацию и уверенность в своих знаниях. Мультимедийные средства также способствуют развитию творческих способностей учеников. Создание мультимедийных презентаций, видеороликов и игр может стать для них не только интересным, но и творческим процессом, который развивает фантазию и креативность. Кроме того, использование мультимедийных средств может помочь учителям сэкономить время на подготовке учебных материалов и улучшить качество обучения. Мультимедийные презентации и видеоуроки могут быть использованы многократно, а также передаваться другим учителям и студентам.

В целом, применение мультимедийных средств в обучении – это необходимый шаг в развитии современной образовательной системы. Они помогают ученикам лучше понимать и запоминать информацию, развивают творческие способности и снижают нагрузку на учителя. Однако существуют и недостатки.

Во-первых, мультимедийные средства могут быть слишком зависимы от технических средств, таких как компьютеры, проекторы, интернет-соединение и т.д. [1]. Если хотя бы один из этих элементов не работает должным образом, то это может значительно затруднить процесс обучения.

Во-вторых, мультимедийные материалы могут быть слишком сложными для понимания для некоторых учеников, особенно если они не имеют достаточного опыта работы с компьютерами или другими электронными устройствами.

В-третьих, мультимедийные средства могут стать причиной отвлечения учеников от учебного процесса. Например, если ученики имеют доступ к интернету во время урока, они могут начать переходить на другие веб-сайты, игры или социальные сети, вместо того чтобы сконцентрироваться на уроке [2].

Мультимедийные средства могут создавать проблемы с доступностью и инклюзивностью. Некоторые ученики могут иметь физические или когнитивные ограничения, которые могут затруднить им использование этих средств. Кроме того, некоторые ученики могут не иметь доступа к техническим средствам или быть не в состоянии использовать их из-за финансовых ограничений.

Существует множество разновидностей мультимедийных средств, которые используются в обучении. Одной из разновидностей являются интерактивные доски, которые позволяют преподавателю использовать графические элементы, диаграммы и презентации в процессе обучения. Интерактивные доски также позволяют ученикам участвовать в уроке и использовать свои знания и навыки для решения задач. Также к разновидностям можно отнести видеоуроки, которые доступны в Интернете или на DVD-носителях. Видеоуроки позволяют ученикам самостоятельно изучать материал в удобное для них время и темпе. Они также могут быть полезны для тех, кто изучает иностранный язык или хочет изучить новую тему. Компьютерные программы и приложения – это еще одна разновидность мультимедийных средств, которые используются в обучении. Они могут быть использованы для создания интерактивных уроков, тестов и заданий. Компьютерные программы и приложения также могут помочь ученикам улучшить свои навыки в области математики, чтения и письма. Игры и симуляторы также могут использоваться в обучении. Они позволяют ученикам изучать материал в интерактивной форме и применять свои знания на практике. Игры и симуляторы могут быть полезны для изучения математики, физики, химии и других наук [3].

Наконец, в последнее время все больше используется виртуальная реальность (VR) в обучении. VR позволяет создавать иммерсивные среды, которые могут помочь ученикам

лучше понять и запомнить информацию. VR также может быть использована для обучения сложным процедурам или навыкам, таким как хирургия или авиация. Самым лучшим решением в данной области является использование программы Unity.

Объекты и методы. Объектом исследования является система обучения детей в учебных организациях.

Метод исследования – мультиплатформенная среда Unity и ее проблемы в обучении детей.

Для достижения поставленных задач были использованы методы сравнительного анализа и экспертных оценок.

Обсуждение результатов. Unity - это мощная и универсальная платформа разработки игр, которая также может использоваться в обучении и образовательных целях. В мире образования Unity активно применяется для создания интерактивных симуляторов, визуализаций и виртуальных миров, позволяющих студентам углубить свои знания в различных областях. Одним из преимуществ Unity в образовательных целях является его интуитивно понятный интерфейс, который позволяет даже новичкам быстро освоить основы создания виртуальных сред [4]. Благодаря этому учителя и преподаватели могут быстро создавать собственные обучающие программы и задания, не тратя много времени на ознакомление с технической стороной разработки.

Unity также может быть использован в обучении математике, физике, биологии и других науках. С его помощью можно создавать моделирование физических явлений, которые помогают студентам лучше понять и запомнить теоретические концепции. Такие обучающие симуляторы могут стать ценным инструментом для учеников, которые нуждаются в визуализации сложных процессов.

В области профессионального обучения Unity может быть использован для создания виртуальных тренажеров, которые помогут работникам лучше понять реальное рабочее окружение и правила безопасности [5]. Такие тренажеры могут помочь снизить количество несчастных случаев на производстве, а также сэкономить деньги на стажировках и обучающих мероприятиях.

Были выявлены следующие недостатки. Unity является сложным и многофункциональным инструментом, требующим определенных знаний и навыков для его использования. Это может быть сложно для преподавателей и учеников, которые не имеют достаточного опыта работы с компьютерной графикой и программированием.

Использование Unity может быть дорогим в плане аппаратного обеспечения. Для запуска игр, созданных с помощью Unity, требуются мощные компьютеры и видеокарты, что может быть недоступно для многих учебных заведений.

Создание игр с помощью Unity может занимать много времени и требовать больших затрат ресурсов. Это может быть проблемой для преподавателей, которые должны ограничиваться определенным количеством времени на проведение уроков.

Unity ориентирована на создание игр, что может быть не совсем подходящим для некоторых областей обучения. Например, для изучения математики или истории использование Unity может быть неэффективным.

Использование Unity может отвлекать учеников от основных целей обучения. Создание игр может стать более привлекательным для учеников, чем изучение материала, что может привести к снижению эффективности обучения.

Виртуальная реальность в образовании не так обширно применяется, поэтому родители и сами преподаватели не хотят ее включать в учебный план. Может возникнуть именно фактор, связанный с учителями. Не все стремятся обучаться информационным технологиям, а в нашем случае с VR и AR-технологиями.

Все эти проблемы влияют на распространение данной среды. Если не решить их, то обучение, а, именно виртуальная реальность, в нашей стране будет на таком же уровне.

Выводы. В заключении хочу сказать, что Unity является мощным инструментом в обучении и образовании. Он позволяет создавать интерактивные обучающие симуляторы и

визуализации, которые помогают студентам лучше понять сложные концепции, и в результате, повысить качество учебного процесса.

Литература

1. Применение мультимедийных средств в обучении: проблемы и противоречия. [Электронный ресурс] - URL: (дата обращения 08.04.2023).
2. Использование мультиплатформенной среды unity для визуализации учебных материалов. [Электронный ресурс] - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multiplatformennoy-sredy-unity-dlya-vizualizatsii-uchebnyh-materialov> (дата обращения: 08.04.2023).
3. Использование движка unity в преподавании. [Электронный ресурс] - URL: https://studopedia.net/10_25468_ispolzovanie-dvizhka-UNITY-v-prepodavanii.html (дата обращения: 08.04.2023).
4. Почему мы выбрали unity для обучения детей программированию: опыт Школы coddy. [Электронный ресурс] - URL: <https://vc.ru/flood/43879-pochemu-my-vybrali-unity-dlya-obucheniya-detey-programirovaniyu-opyt-shkoly-coddy> (дата обращения: 08.04.2023).
5. Руководство пользователя Unity. [Электронный ресурс] - URL: <http://docs.unity3d.ru> (дата обращения: 08.04.2023).

УДК 372.82

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

А.И. Ишкина¹ – студент

Г.Ф. Кунгурцева² – д-р соц. н., профессор

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы», г. Уфа, Россия

¹azalina.ishkina.99@mail.ru

²kungurtzeva62@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросу использования цифровых технологий на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Рассмотрены сильные стороны применения цифровых технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: цифровые технологии, современные технологии, основы духовно-нравственной культуры народов России, педагогика, учебный процесс.

Введение. С 1 сентября 2015 года в нашей стране Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ввел в обязательную программу изучения в основной школе преподавание такого нового предмета, как «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [1].

В условиях имеющегося современного активного роста национального самосознания нашего общества, усиления его духа стал уже закономерным высокий интерес к изучению пространства своей культуры, как к обязательной системе общества, которая сейчас в свою очередь питает общество и способствует его духовно-нравственному усилению. Не зря в последние годы так остро поднимается вопрос о необходимости гуманизации всей системы образования, его готовности изучать свою культуру, которая непосредственно указывает на грамотные ориентиры духовных ценностей, а также способствует возможному максимальному раскрытию потенциала творчества у подрастающего поколения.

Общество, которое существует в настоящее время, определяется большим ростом национального самосознания, желанием понять и изучить свою культуру, историю своего народа. Особенно актуальным сейчас является вопрос научного обоснования национальных факторов в воспитании детей.

Одной из главных и важных целей всей системы отечественного образования и главной задачей российского общества является именно нравственное воспитание детей, поддержка и развитие компетентного, творческого, образованного и ответственного гражданина своей страны [2].

В век информационных технологий, мы вынуждены констатировать о наличии существенных проблем с библиотеками, которые пустуют и массовым отказом детей от чтения книг. Образование школьников в контексте со статическим подходом – жизненно необходимо. В целях улучшения духовно-нравственного ориентира детей под сильным влиянием информационных технологий, необходим решительный поворот в сторону привлечения к нравственным и духовным основам Российской Федерации. Современные технологии являются одним из главных факторов, которые помогают сформировать человека, умеющего адаптироваться в быстро меняющемся мире.

За последнее десятилетие современные технологии очень сильно поменяли способы своего воздействия и общения людей. Цифровые технологии могут легко поменять сущность самого процесса образования – меняется модель образовательного процесса и роли учащихся и преподавателей в нем [3].

Основной целью образования является обеспечение повышения качества образования, за счет разнообразия методов и содержания организации образовательного процесса, поддержки экспериментов и инноваций, а также распространения информации.

Применение цифровых технологий увеличивает эффективность самого процесса обучения из-за изменения уровня персонализации для школьников, а также дифференциации знаний, которые они получают [4].

Объекты и методы. Опыт показал, что использование цифровых технологий в учебной программе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» расширило творческие возможности преподавателей и учащихся, повысило интерес к этой теме и стимулировало освоение последних достижений учащихся в области компьютерных технологий, тем самым укрепив процесс обучения и повышение качества знаний. Поэтому использование цифровых технологий должно быть грамотно организовано и стать помощником в процессе обучения и воспитания.

Одной из возможных форм организации обучения на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является использование электронных учебников. Однако, если стандартное пособие можно использовать в качестве вспомогательного материала для тренингов, то его создание в электронном виде позволяет расширить и углубить свои знания, провести углубленное исследование и показать творческие выступления обучающихся по изучаемым темам. В процессе презентации обучающийся приобретает опыт публичных выступлений и может себя представить в качестве преподавателя.

Наглядные учебные пособия не только помогают глубже понять знания и приобрести необходимые навыки, но и помогают решать различные учебные задачи. Мультимедийные видеоролики и учебные диски позволяют обучающимся ознакомиться с широким спектром разнообразной и исчерпывающей информации по тому или иному вопросу, предоставляя им возможность самостоятельно выбирать глубину этих знаний.

Так, например, в 5 классе на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России» прохождение темы «Величие многонациональной культуры» успешно с использованием интерактивных форм работы. Учитель с помощью интерактивной доски предлагает обучающимся просмотреть виртуальную экскурсию по культурным объектам страны, знакомит с выдающимися российскими учеными, музыкантами, медиками.

Учебник Н.Ф. Виноградовой, В.И. Власенко, А.В. Полякова отличается большим количеством иллюстративного материала, который с помощью цифровых технологий можно удачно и в интересной игровой форме донести до обучающихся [5].

Также в конце каждого параграфа обучающимся предлагается создать проект на пройденную тему: «Трудовые подвиги представителей разных народов России», «Герои

космоса», «Трудовые подвиги во время Великой Отечественной войны» и т.д. Представление данных проектов в интерактивной форме будет носить игровой формат, что способствует лучшему запоминанию информации.

Кроме того, цифровые технологии удачно используются на уроке «Основы духовно-нравственной культуры народов России» при прохождении сказок. Так, если заменить прочтение сказки просмотром мультфильма, у обучающихся активизируется получение знаний.

Выводы. Современные школьники находятся в самом центре цифровизации знаний. Сегодня, как никогда раньше, успешно используются информационные и цифровые технологии в обучении. Также необходимо отметить важность использования цифровых технологий при прохождении каждой темы, которая посвящена формированию чувства патриотизма и нравственного воспитания.

Таким образом, все вышеизложенные интерактивные, информационные и мультимедийные формы и подходы к образовательному процессу позволяют не только повысить мотивацию учащихся к изучению учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России», но и приближают само обучение к современным условиям и современным требованиям к образованию, организации учебного занятия и повышают качество образования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Примерная основная образовательная программа основного общего образования в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

2. Религия в самосознании народа (религиозный фактор в идентификационных процессах) / отв. ред. М.П. Мчедлов. - М.: Институт социологии РАН, 2008. – 415 с.

3. Гаранина О.М. Использование ИКТ на уроках «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозной культуры и светской этики в начальной школе». - М., 2014. - С. 5.

4. Шевченко Л.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Православная культура: учебник для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5-й кл. Кн. 1. Введение. Основы православной культуры. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2012. – 272 с.

5. Основы духовно-нравственной культуры России: 5 класс: учебник для учащихся образовательных организаций/ Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – 4-е изд. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 161 с.

УДК 5.51.7

ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРОГРАММНОГО СРЕДСТВА \ UNREAL ENGINE 5 В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ МАШИНЫ РУБА ГОЛДБЕРГА

А.С. Караваева¹ – магистрант

Л.А. Пономарева² – канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹oskal.37@mail.ru

²ponomarevala@bk.ru

Аннотация. В статье рассматривается возможность применения средств создания компьютерных игр для обучающих целей. В частности, рассматривается возможность использования игрового движка Unreal Engine 5 для моделирования законов физики, на примере построения машины Руба Голдберга.

Ключевые слова: Unreal Engine 5, игровой движок, моделирование физических процессов, компьютерное моделирование, геймификация в образовании, машина Руба Голдберга.

Введение. В настоящее время информационных технологий используются во всех сферы жизни общество. Поэтому, необходимо менять и совершенствовать методы организации учебного процесса. Одним из таких методов является геймификация образования [1,2].

В компьютерных играх моделируется определенная сфера деятельности из реальной жизни, при этом, моделируемая система упрощается до определенной степени, чтобы игроку было проще ориентироваться и приспосабливаться к игровому процессу. Игры, в которых система наиболее детально моделируется, называют симуляторами. Примеры таких игр: Cities: Skylines (2015 год) – симулятор управления урбанизацией и экономикой, Transport Fever (2016 год) – симулятор управления логистикой и экономикой. По мимо симуляции сфер деятельности, могут так же моделироваться события, ситуации и явления, которые могут происходить в реальном мире. К примеру, симуляторы колонизации других планет, в которых игроку необходимо обеспечивать выживание людей на других планетах – такие игры, как Surviving Mars (2018 год) и Planetbase (2015 год), игры разных жанров, в которых действия происходят в исторических событиях – такие, как Total War: ATTILA (2015 год) – падение Римской империи и начало Великого переселения народов, серия игр Assassins Creed (2007-2020) затрагивает такие события, как Пелопоннесская война, крестовые походы, эпоха возрождения в Италии, Французская революция 1789 года. Такие игры-симуляторы смешены с выдумкой, но дают базовые знания и способны заинтересовать игроков в своей области. По мимо симуляции экономики и игровых ситуаций, в играх может симулироваться действие законов физики.

Современные программные средства для разработки компьютерных игр ускоряют и упрощают процесс моделирования. Одним из таких средств является Unreal Engine (UE). UE используется не только как игровой движок, но и применяется для создания спецэффектов в кинематографе и анимации, при проектировании архитектурных сооружений и при моделировании автомобилей и транспорта [3,4]. Из-за широкого спектра применения, в UE возможно моделировать ситуации и процессы, наиболее приближенные к реальным.

При выполнении данной работы использовалась версия Unreal Engine 5.1.

Схема машины Руба Голдберга. Исследование средств и способов моделирования действия физических законов в UE5 проводилось на основе проектирования работы машины Руба Голдберга.

Машина Руба Голдберга – это устройство, которое выполняет простое действие чрезвычайно сложным и запутанным образом. Действие такого устройство строится на цепной реакции по «принципу домино» [5]. Все действия основываются на законах физики, поэтому реализация такого устройства в UE5 сможет продемонстрировать на сколько реалистично просчитывается физическая модель и может ли UE5 применяться в образовательных целях.

Задачей проектируемой машины является зажечь лампочку. Схема машины представлена на рисунке 1.

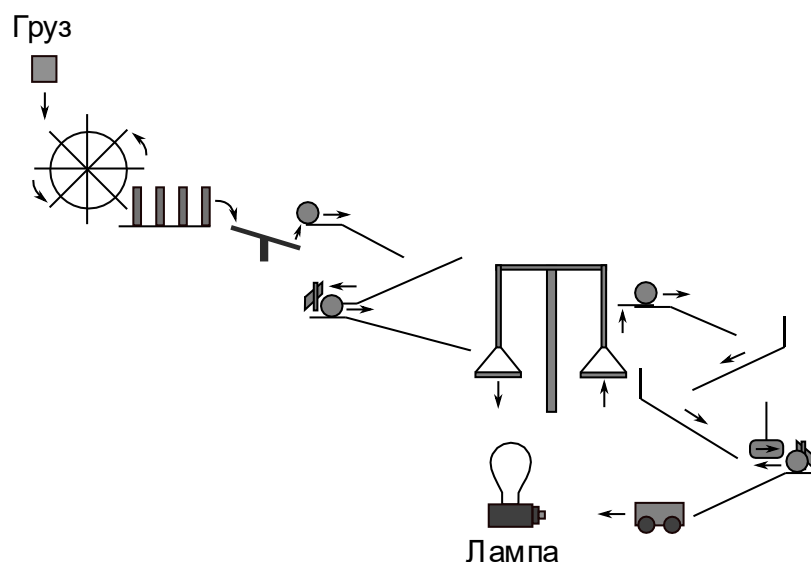


Рисунок 1 – Схема моделируемой машины Голдберга

Устройство предполагает следующие шаги:

1. Груз падает на колесо и приводит его в движение;
2. Колесо задевает первую кость домино и запускает цепочку падения;
3. Последняя кость домино падает на качель;
4. Качель задевает шар;
5. Шар скатывается по желобам и задевает поворотный механизм;
6. Поворотный механизм задевает следующий шар;
7. Шар скатывается по желобу и падает на весы;
8. Противоположная чашка весов поднимается и задевает планку, на которой лежит следующий шар;
9. От удара, шар приходит в движение;
10. Шар скатывается по желобам и ударяет по подвешенному молотку;
11. Молоток ударяет по поворотному механизму;
12. Поворотный механизм задевает следующий шар;
13. Шар скатывается по желобу и ударяет машинку;
14. Машинка движется вперед и нажимает на кнопку, включающую лампу.

Данная машина позволит рассмотреть работу базовых законов физики.

Моделирование работы машины Голдберга в Unreal Engine 5. В UE5 сцена представляет собой координатную плоскость, с осями X, Y и Z. Расстояние между объектов исчисляется в сантиметрах; углы поворота объектов – в градусах; масса в килограммах; время – в секундах.

Первоначально были настроены груз, шары и кости домино. В качестве моделей были взяты примитивные фигуры сферы (Sphere) и куба (Cube). Для модели кости домино, ее размер был уменьшен по толщине и ширине до придания необходимой формы. Чтобы для объекта игры начала просчитываться физическая модель, в настройках объекта необходимо установить параметр симуляции физики (Simulate Physics = True) и назначить ему массу (параметр Mass). Для моделей груза, шара и кости домино, назначена масса в 2 кг. Это основные настройки простого физического тела. Дополнительно на объекте можно назначить физический материал (Physics Material). Особо важные параметры физического материала – это сила трения (параметр Friction), упругость материала (Restitution), и плотность материала (Density) [6]. Использование этих параметров повышает детальность обработки физических процессов. Для данного опыта физический материал объектам не назначался, так как в текущей модели в этом нет необходимости.

Для реализации объектов, которые будут вращаться, использовался специальный компонент физических ограничений (Physics Constrain). Компонент позволяет настраивать вращение и перемещение одного объекта, относительно другого или некоторой точке в пространстве, а также позволяет скреплять два физических объекта между собой [7].

На объектах качели, колеса, вращающего механизма, молотка и вращения колес машинки, в компоненте Physics Constrain, в разделе параметров Angular Limits блокируется вращение по двум осям (режим Locked), а вращение по третьей оси остается в свободном состоянии (режим Free). Точное определение, по какой оси должно остаться вращение зависит от конкретной модели и размещению компонента в ней. В свободно вращении остается та ось, которая позволяет достичь необходимого результата.

Реализация весов отличается от реализации других объектов тем, что объект состоит из трех моделей и трех компонентов Physics Constrain. Первая модель – это основа весов. Ее точка вращения располагается по середине и ее вращение по оси Y ограничено до 140 градусов (режим Limited и для параметра Swing Limit 2 установлено значение 140), по осям X и Z вращение заблокировано. Две другие модели – это чаши. Они представлены в виде платформ, на которых должен располагаться груз и вертикальной планки, которая крепится к основанию весов. Крепление к основанию осуществляется через компонент Physics Constrain. Для каждой чаши отдельный компонент, но с одинаковыми параметрами – вращение по осям X и Z заблокировано, а по оси Y оставлено свободным. Это позволяет достигнуть необходимого эффекта – если одна чаша становится тяжелее, то она опускается, а вторая – поднимается.

Модель машины, выполненная в Unreal Engine 5, представлена на рисунке 2.

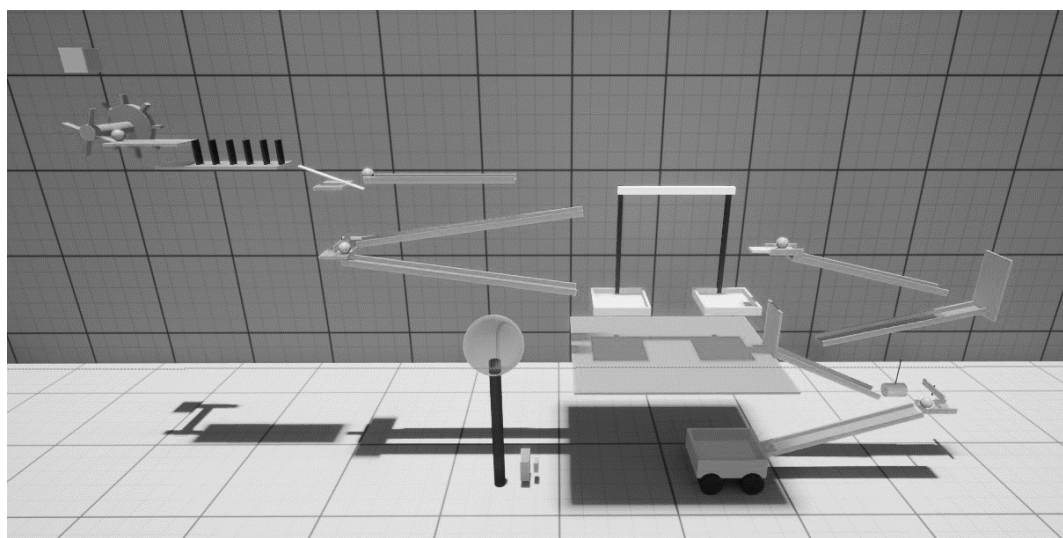


Рисунок 2 – Модель машины Руба Голдберга, выполненная на игровом движке Unreal Engine 5

Реализация физического нажатия кнопки так же выполнена с использованием компонента Physics Constrain. Кнопка состоит из моделей основания и нажимной пластины. В параметрах физического ограничения использовались разделы Liner Limited и Liner Motor. В разделе Liner Limited заблокировано перемещение по осям Y и Z, по оси X перемещение ограничено до 10 см. В данной модели, такое расстояние позволяет наглядно отобразить процесс нажатия кнопки. В разделе Liner Motor параметр Position Target для оси X устанавливается в значение 0, а сила (Strength) – в 15. Это определяет, что, нажимая пластина стремится вернуться в стартовую точку с некоторой условной силой 15, что позволяет удерживать ее в таком положении. При действии силы больше 15, нажимная пластина начнет двигаться в сторону основания.

Зажигание лампы выполнено с использованием кода. Когда на кнопке нажимная пластина достигает основания, на лампе выполняется функция, отвечающая за включение и выключение света.

Построенная модель демонстрирует работу таких физических законов, как: закон Всемирного Тяготения, закон Гука, закон сохранения импульса и законы Ньютона.

Выводы. По результатам проведенного исследования, можно сделать вывод, что Unreal Engine 5 может использоваться для моделирования физических процессов. С помощью применения кода можно моделировать более сложные процессы, такие как: действие магнитной силы, оптическое преломление, гидравлические законы и аэродинамики.

На игровом движке Unreal Engine 5 можно разработать виртуальную среду, в которой ученики смогут экспериментировать, изучать физические законы и выполнять лабораторные работы.

Литература

1. Караваева А.С. Цифровая трансформация образования. / А.С. Караваева // Цифровая трансформация промышленности: новые горизонты. Том 1: сборник научных трудов по материалам 3-й Всероссийской научно-практической конференции. – 2022. – С. 230-234.
2. Биджиева С.Х. Геймификация образования: проблемы использования и перспективы развития / С.Х. Биджиева, Ф.А. Урусова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – №4. – С. 1-10.
3. Epic Games. Unreal Engine. // Official website of the company. - URL: <https://www.unrealengine.com/en-US/> (дата обращения: 26.03.2023).
4. Пономарева Л.А., Коданев В.Л. Разработка модуля корпоративной информационной системы "образовательная среда вуза" на базе облачных технологий / Л.А. Пономарева, В.Л. Коданев // Информатика: проблемы, методология, технологии: сборник материалов XVII Международной научно-методической конференции: в 5 т. – 2017. – С. 393-398.
5. Горковенко Р.В. Машина Голдберга для демонстрации превращений механической энергии / Р.В. Горковенко, Е.М. Савельева // Юный ученый. — 2018. — № 3 (17). — С. 76-78.
6. Physical Materials Reference. Unreal Engine 5 // Official documentation. - URL: <https://docs.unrealengine.com/5.0/en-US/physical-materials-reference-for-unreal-engine/> (дата обращения: 27.03.2023).
7. Physics Constraint Reference. Unreal Engine 5 // Official documentation. - URL: <https://docs.unrealengine.com/5.0/en-US/physics-constraint-reference-in-unreal-engine/> (дата обращения: 27.03.2023).

УДК 316.614.5

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕМЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Л.Н. Кольцова – канд. ист. наук, доцент

ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени
М. Туган-Барановского», г.Донецк, Россия

Lola.Melitauri@mail.ru

Аннотация. В статье показано, что в процессе социализации принимает участие все окружение индивида: семья, школа, учителя, средства массовой информации и т.д. Именно в процессе социализации происходит формирование личности, в котором решающую роль играет семья.

Ключевые слова: образование, воспитание, семья, личность, педагогика, психология, социализация.

Человек - существо социальное. Однако ни один человек не рождается готовым членом общества. Интеграция индивида в общество - длительный и сложный процесс. Он включает в себя усвоение социальных норм и ценностей, а также процесс освоения ролей.

Социализация идет по двум взаимно переплетающимся направлениям. С одной стороны, включаясь в систему социальных отношений, индивид усваивает культурный опыт своего общества, его ценности и нормы. В данном случае он является объектом общественного воздействия. С другой стороны, социализируясь, человек все шире и активнее участвует в делах общества и дальнейшем развитии его культуры. Здесь он выступает уже как субъект социальных отношений.

Семья является одним из основных инструментов, которые обеспечивают взаимодействие между человеком и обществом, его интеграцией в общество. Семья дает человеку идеи о жизненных целях и ценностях, о том, что ему нужно знать и как он должен вести себя в социуме. Объяснения и инструкции родителей, их модель поведения, весь уклад жизни в доме, семейная атмосфера развивают привычки поведения и критерии для оценивания того, что есть добро и зло, что справедливо и несправедливо [1].

Важность семьи как ячейки образования и воспитания связана с тем, что ребенок находится в ней значительный период своей жизни. В этой связи ни одно из учреждений образования нельзя сравнить с семьей. Основы личности ребенка закладываются в семье, и к тому времени, когда он начинает ходить в школу, он уже сформирован как личность.

В настоящее время многие науки изучают семейные проблемы: экономика, право, социология, демография, психология, педагогика и другие. Каждая из этих наук, в соответствии с субъектом изучения, выявляет определенные аспекты его функционирования и развития. Педагогика рассматривает образовательную функцию семьи современного общества с точки зрения целей и средств, прав и обязанностей родителей, взаимодействия родителей в процессе воспитания детей в школе и других детских учреждениях, раскрывает резервы и возможности семейного образования [2].

Семья - это социально педагогическая группа людей, предназначение которой заключается в оптимальном удовлетворении потребностей в самосохранении (потомства) и самоутверждении (самооценке) каждого из его членов. Семья создает концепцию дома для человека не только в физическом смысле (комната, где он живет), но и в эмоционально-психологическом (чувства, ощущения, где ребенка любят, понимают, защищают).

Семья - самый важный институт социализации молодого поколения. Она представляет собой личную среду для жизни и развития детей, подростков, молодежи, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи. Эти параметры:

Демографический - структура семьи (большая, включая других родственников, а не только родителей и детей; полная или неполная; один ребенок, мало или много детей);

Социокультурный-уровень образования родителей, их участие в обществе;

Социально-экономические-характеристики и занятость родителей на работе;

Технические и гигиенические - условия жизни, жилое оборудование, особенности образа жизни [3].

Семейное образование - целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, которое основывается на любви и уважении к личному достоинству ребенка, включая психологическую и педагогическую поддержку, защиту и формирование личности.

Семейное образование - это сложная и многогранная система воспитания и образования, которая формируется в контексте конкретной семьи усилиями родителей и родственников. В то же время, это - сложная и многогранная система. На семейное образование влияют наследственность и биологическое (естественное) здоровье детей и родителей, материальная и экономическая безопасность, социальный статус, образ жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку. Все это органически взаимосвязано и в каждом случае проявляется по - разному [4].

Цель семейного образования - создание личностных черт, которые помогут без труда адаптироваться к взрослой жизни, адекватно преодолевать трудности и препятствия, с

которыми ребенок, а затем подросток сталкивается на жизненном пути. Задачи семейного образования - создание максимальных условий для роста и развития ребенка; передача опыта создания и сохранения семьи; воспитания у детей уважительного отношения к старшим; обучение детей навыкам и способностям, направленным на заботу о себе и помощь родственникам.

Семейное образование охватывает все области: умственную, физическую, трудовую, эстетическую, экономическую и другие. Значительное место в семейном образовании и воспитании занимает моральное воспитание. Прежде всего, это воспитание таких качеств, как доброжелательность, доброта, внимание, милосердие к людям, честность, трудолюбие. Семья и школа являются двумя основными субъектами социализации индивида в период детства и подросткового возраста. Объектом воздействия учителей может быть не только ребенок, но и взрослые члены его семьи, а также сама семья в целом, как команда.

Активность взаимодействия педагогических групп с семьей включает в себя три основных компонента педагогической помощи: образовательный, психологический, посреднический, которые неразрывно связаны между собой. Образовательный компонент включает помощь семье в образовании и воспитании детей. Помощь в обучении направлена на решение проблем внутри семьи и формирование педагогической культуры родителей.

Деятельность преподавателей должна быть направлена на обеспечение образования родителей по различным семейным вопросам. Она включает в себя:

Педагогическую и социально-психологическую подготовку родителей по вопросам воспитания и обучения детей. При этом важна роль личного примера и авторитета родителей в воспитании детей, а также роль матери и отца, отношения между ними;

Связь разных поколений в семье, методы педагогического воздействия на детей, формирование доброжелательных отношений между детьми и взрослыми;

Воспитание детей в семье с учетом пола и возраста, психики ребенка;

Поощрение и наказание в воспитании детей в семье;

Приобщение детей к труду;

Оказание помощи ребенку в выборе профессии;

Организация режима труда и отдыха детей в семье [5].

Педагогическая помощь оказывается в первую очередь учителями и родителями - посредством консультирования. Психологический компонент педагогической помощи включает в себя два компонента: социально-психологическая поддержка и коррекция. Социально-психологическая поддержка направлена на создание благоприятного микроклимата в семье в период краткосрочных кризисов. Школьный психолог может выполнять эту работу наиболее эффективно. Помощь должна быть всеобъемлющей: определяется проблема межличностных отношений в семье, анализируются различные ситуации, возникающие с ребенком. С помощью различных методов школьным психологом определяются эти причины, которые приводят к конфликту внутри семьи.

Посреднический компонент педагогической помощи включает в себя три составляющие: помощь в организации, координации и информировании в вопросах семьи. Такая помощь предназначена для организации семейного досуга, в том числе семейные праздники, летние каникулы и другие. Помощь может быть направлена для совместного решения проблемы конкретной семьи и положения конкретного ребенка в ней (передача ребенка в приемную семью и т. д.).

Информационная помощь направлена на предоставление членам семьи информации по обучению и образованию детей и подростков. Педагогические навыки и знания по воспитанию детей формируются через проведение семинаров для родителей. Они могут быть проведены в конце родительских собраний. Семинары для родителей предоставляют возможность для полного обмена опытом в различных аспектах семейного образования. Одной из наиболее распространенных форм для формирования педагогической культуры родителей являются общешкольные и классные родительские собрания. К сожалению, они часто сводятся к обсуждению поведения и успеваемости учащихся. Как показывает

практика, родительские собрания играют важную роль в педагогическом образовании родителей. В процессе родительских собраний необходимо выработать план совместных действий для формирования личности учащегося, координировать планы совместной деятельности школы и семьи для их реализации. Для этого необходимо проводить конференции для родителей, посвященные обмену опытом воспитания детей в семье. Тема конференции должна быть конкретной и актуальной для родителей. Кроме того, особенно ценны отдельные консультации для родителей, так как в процессе общения один на один, преподаватель может рассказать все об учащемся и сообща с родителями найти методы устранения ошибок и недостатков [6].

Успех совместной работы школы и родителей в значительной степени зависит от глубоких знаний учителем достоинств и недостатков своих учеников и, необходимой для воспитания и обучения учеников, членов их семей. Педагог должен использовать для этого набор методов: мониторинг поведения и успеваемости детей, посещение семей, индивидуальные беседы с родителями, запись информации, полученной от родителей.

Каким бы ни было социальное воспитание ребенка, конечной целью которого является формирование индивида, формирование личности ребенка в семье, семейные традиции играют решающую роль в воспитании и обучении ребенка и подростка. В конце концов, все, что он видит и слышит в семье, он повторяет, имитируя взрослых. И этот этап поведения ребенка является ключом к формированию личности. Таким образом, ребенок входит в контекст социальных отношений, играя в нем определенную социальную роль.

Образовательный процесс в семье не имеет ограничений, начала или конца. Родители для детей – тот идеал, к которому они начинают стремиться. Семья координирует усилия всех участников образовательного процесса: школы, учителей и ближайшего окружения. Семья создает для ребенка модель поведения, в которую он включен.

Итак, процессе социализации все окружение индивида принимает участие: семья, сверстники в детском заведении, школе, средства массовой информации и т.д. Именно в процессе социализации происходит формирование личности, в котором решающую роль играет семья.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальное познание: проблемы и перспективы / Г.М. Андреева. - М.: МОДЭК, 2012. – С. 216 - 222.
2. Бармашов Т.И. Проблема бессознательного в процессе социализации личности // Философия образования. - 2014. - №1. - С. 228-234.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. - М.: МПСИ, 2010. – С. 142 - 154.
4. Борисова Л.Г., Солодова Г.С. Социология личности / Л.Г. Борисова, Г.С. Солодова. - Новосибирск: Модус, 2012. – С. 74 - 82.
5. Коломиец В.П. Становление индивидуальности / В.П. Коломиец. - М.: МГУ, 2013. – С.41- 46.
6. Мудрик А.В. Социализация человека / А.В. Мудрик. - М.: Академия, 2014. – С.37 - 47.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ

Л.А. Кузнецова¹ – канд. пед. наук, доцент

А.Н. Маслова² – студент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»,
г. Орёл, Россия

¹Kuznetsova2011.orel@yandex.ru

²15992007dik@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются применяемые формы контроля успеваемости образовательных достижений на уроке технологии. Описываются особенности уроков технологии и роли учителя в проведении оценки и контроля успеваемости. Рассматриваются часто используемые технологии оценки образовательных достижений школьников на уроке технологии: классическое пятибалльное оценивание, технология проектного обучения, портфолио, тестовая технология.

Ключевые слова: контроль, оценка, образовательные достижения, урок, учитель технологии.

Контроль и оценка являются неотъемлемой частью процесса образования. В системе образования накоплен огромный опыт, разработаны разные методики, формы и технологии контроля и оценки образовательных достижений учеников. Но в какой бы форме не проходила диагностика знаний, к контролю и оценке предъявляют определённые требования: полнота, всесторонность, объективность, систематичность, он должен выполнять ещё и функции по обучению, развитию и воспитанию, помимо прямой функции контроля.

Включение в контрольный материал всей полноты изученного материала – знание техники безопасности при обращении с оборудованием и материалами, правил рациональной организации рабочего места, последовательности технологических операций, действий, операционных умений по обработке и преобразованию ресурсов и материалов и так далее – всё это отражает полноту и всесторонность контроля на уроке технологии. Учёт индивидуально-личностных и психолого-физиологических особенностей учеников, применение разноуровневых по сложности контрольных материалов отражает объективность контроля. Постоянное применение контроля на протяжении всего процесса обучения от момента изучения нового материала до его закрепления, проверка теоретических и практических учебных достижений отражает систематичность контроля.

Озвучивание результатов контроля, разбор ошибок, самостоятельная проверка тестовых ответов, ответ у доски и прослушивание ответов одноклассников, позволяют ученикам понять, всё ли они знают, умеют, увидеть свои пробелы в знаниях, в этом выражается функция обучения. Выполнение коллективных практических, проектных работ, разработка самостоятельного технологического проекта, изделия в этом проявляется развивающая и воспитывающая функция контроля, при этом у учащихся происходит развитие высших психических функций, а также развивается мотивация и интерес к учебной деятельности, вырабатывается механизм саморегуляции и самоконтроля.

Технологическое обучение школьников должно претерпеть изменения в своём содержании и методиках преподавания. Необходимо осовременить материально-техническую базу, обновить содержание предметной области «Технология» оно должно отвечать современному уровню развития технологий и производства, в связи с этим пересмотреть контроля и оценки образовательных достижений на уроке технологии. Образовательные достижения школьника - это максимально развитые знания, умения, навыки и компетентности в процессе урочной и внеурочной деятельности, которые показывают уровень их достижения [1]. Образовательные результаты школьника должны проследиваться в логике структурной организации учебного предмета школьной программы. Достигнутые результаты школьного обучения должны подчиняться центральным разделам и темам учебного предмета. Осознание педагогами, учителями, разработчиками

образовательных программ и авторов учебной литературы итоговых образовательных достижений позволит им грамотно выстраивать последовательную логику учебных тем и разделов, применяя для обучения адекватную методическую и дидактическую форму.

Учителю технологии, зная к каким образовательным результатам должен прийти ученик, надо планомерно выстраивать его продвижение по учебной дисциплине, постоянно диагностируя, насколько успешно он её осваивает, и нет ли отставания от основных разделов учебного материала.

Формулировки, раскрывающие понятие планируемые результаты, должны отвечать определенным требованиям, которые им выставляет система оценивания и контроля. Планируемые результаты обучения должны четко описывать предмет критерии оценки, также они должны оставлять возможность для корректировки и уточнения измерительных материалов, возможность изменения для большей точности критериев и градаций уровней достижений школьника. Данный процесс литературе описывают как «операционализация планируемых результатов», смысл данного явления раскрывается в доведении оценочного материала до его максимального уровня точности в определении исследуемого достижения школьника [2].

Выводом может стать заключение, что содержание и составные компоненты образовательных достижений школьников находятся в прямой взаимосвязи с направлением, целеполаганием и объектом оценки и самой процедурой контроля и оценки.

Школьный стандарт обучения выделяет три вида метапредметные, личностные и предметные. При организации и проведения оценивания образовательных достижений школьников необходимо руководствоваться требованиями, описанными в стандарте для предметной области, в которой идёт проверка, поскольку там даётся описание особенностей и результатов, которые должен достичь школьник [3].

Учитель технологии должен выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы процесс обучения был ориентирован на те структурные части образовательных достижений школьников, которые описаны в стандарте обучения преподаваемой дисциплины. Это отражается в том, что в стандарте выделены метапредметные и личностные результаты достижений, их школьник приобретает преимущественно при изучении всего спектра школьных предметов. В свою очередь предметные результаты формируются за счёт изучения определенного предмета, находящегося в вариативности части учебного плана.

Процесс оценивания и контроля образовательных достижений является неотъемлемой частью обучения. Среди функций оценки выделяют следующие:

- мотивационная – она выражается в стимулировании школьника на продолжение приобретения образовательных результатов, заставляет ученика приобретать новые знания и получать за это положительные оценки или баллы;
- диагностическая – показывает уровни развития образовательных достижений школьника, в дальнейшем помогает корректировать процесс обучения;

- воспитательная – развивает у школьника процесс становления самостоятельной оценки своих образовательных достижений, формирует осознанное оценивание самого себя;

- информационная – доводит до ученика уровень развития образовательного достижения, показывая насколько он близок к максимальному уровню, описанному в стандарте обучения [4].

Продвижение ученика по образовательной лестнице непросто, приобретая планируемые результаты учебных достижений, он продвигается по ней. Это может происходить как во время урока, так и во внеурочное время, тем более, если во внеурочной деятельности процесс познания будет идти максимально самостоятельно.

Полученная учеником оценка его достижений позволяет учителю в дальнейшем выстраивать учебный процесс так, чтобы он был направлен на развитие и достижение школьником хорошего результата. Предметная область «Технология» позволяет учителю применять всё многообразие приёмов, форм и методов обучения, это же относится и к процессу оценки образовательных достижений. Учитель может применять устный опрос,

собеседование, оценку проектной, практической, письменной, самостоятельной работы, анкетирование, а также тестовые технологии.

Урок технологии имеет свои специфические особенности, это связано с тем, что на уроке школьникам до шестидесяти процентов учебного времени отводится на практическую деятельность. С этим связаны и особые требования, предъявляемые к организации рабочего места, к соблюдению правил техники безопасности. Это требует от учителя максимальной самоорганизации и внимания при проведении уроков, так как на нем лежит ответственность за жизнь и здоровье учеников. На уроке технологии ученику надо сформировать образовательные достижения не только теоретического характера, но и производственно-практического характера. Это вынуждает учителя находить такие формы проверки и оценивания школьников, которые отразили бы всё многообразие знаний, учений и навыков по технологии, на основании которых можно будет сказать, что школьник успешно освоил технологическое образование [5].

Наиболее часто используемыми технологиями оценки образовательных достижений школьников на уроке технологии являются: классическое пятибалльное оценивание, технология проектного обучения, технология портфолио, тестовая технология.

Пятибалльной шкалой оценивания чаще всего на уроке технологии оцениваются устные ответы, письменные работы. Многие учителя подвергают критике данную шкалу, поскольку она не отражает всех сторон образовательных достижений школьника. В одном классе могут быть школьники, имеющие одну оценку, но учитель понимает, что качество этой оценки у этих учеников разное.

При выставлении оценки немаловажно дать комментарий учителю, тем более при оценке практической работы, надо озвучить оценку при этом, чтобы школьник не усомнился в её правильности. Хуже всего, когда школьник обижается на учителя за оценку, озлобляется или идёт на конфликт. Этого допускать нельзя. Учитель должен вести себя корректно и не высмеивать ошибки школьника. Тем более, когда учитель знает школьников класса не первый год, он знает, кого можно «пожурить» и это станет стимулом к учёбе, а кого надо похвалить, совсем немного и это придаст школьнику желание направить свои силы на учёбу. К каждому ученику в процессе оценки надо подходить объективно и независимо, но всё же практика показывает, что капельки субъективного отношения к школьникам не обходится.

Выполнение творческих и проектных работ на уроке технологии, требует расширенных критериев оценки. К основным их компонентам можно отнести: защита проекта, оформление проекта, практическая направленность проекта, соответствие технологии выполнения, качество проектного изделия. Разные учителя при оценке приведённых компонентов пользуются разными шкалами оценивания, кто-то пятибалльной, кто-то расширяет оценочную шкалу до ста баллов.

Применение технологии портфолио само по себе является технологией оценивания и контроля развития образовательных достижений школьников. На уроке технологии учителя применяют её как отличный метод оценки достижений школьников, позволяющий мотивировать весь класс на развитие и обучение. Портфолио позволяет увидеть динамику работ школьника, оценку его работы, понять его творческий и учебный потенциал развития. По предмету технология школьники собирают красочный иллюстративный материал папок портфолио, поскольку на уроках и во внеурочной деятельности выполняют практические, проектные исследовательские и творческие работы.

Федеральный государственный образовательный стандарт помимо педагогического оценивания предполагает и самостоятельную рефлексию образовательных достижений школьников. Это направлено на развитие у школьника самокритики, самооценки, самомотивации. Школьник сам должен видеть свои учебные победы и недочёты, сам должен себя мотивировать на их исправление и саморазвитие. Всё это возможно при правильно организованном процессе оценки и контроля образовательных достижений школьников.

Литература

1. Кузнецова Л.А. Тренды развития технологического образования в школе/Л.А. Кузнецова//Драйверы развития общего и профессионального образования: Том 1: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Павлово, 16 декабря 2021 г.). – Павлово: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2021. - С. 358-362.
2. Сеногноева Н.А. Тестирование как одна из форм оценки учебной деятельности /Н.А.Сеногноева//Педагогика. – 2006. – №5. – С.38-43.
3. Коротков Э.М. Управление качеством образования: учебное пособие для вузов / Э. М. Коротков. – Москва: Академический Проект, 2007. – 318 с.
4. Звонников В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации (компетентностный подход): учебное пособие / В. И. Звонников, М. Б. Челышкова. – Москва: Логос, 2012. – 280 с.
5. Дидактика технологического образования: кн. для учителя. Ч. 2 / под ред. П.Р. Атутова. – М.: ИОСО РАО, 1998 – С. 30–45.

УДК 371.3

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ ПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

И.В. Лапаева¹ – учитель иностранных языков

И.А. Горобец² – канд.техн.наук, доцент

¹МБОУ «Гуманитарная гимназия №33 г. Донецка», г. Донецк, Россия

iren.vit@mail.ru,

²ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет», г. Донецк, Россия

igor.gorobets2022@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены особенности образовательного процесса в учебных заведениях Донецкой Народной Республики (ДНР) за последние 3 года. Рассмотрены особенности использования отечественных интернет платформ при проведении учебных занятий в образовательных учреждениях. Дан анализ результатов использования интернет платформ в образовательном процессе. Указаны проблемы, возникающие при использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) при обучении в дистанционном формате. Дан анализ рисков, возникающих при проведении занятий в дистанционном режиме. Даны рекомендации по проведению учебных занятий с применением ЭО и ДОТ.

Ключевые слова: интернет платформа, обучение, технология, анализ, риск.

Введение. Одним из приоритетов современного общества является получение качественного образования. В период жёсткой конкуренции, политической и экономической конфронтации мирового сообщества, смене технологических укладов и импортозамещения, эта задача становится ещё более актуальной [1,2].

В результате ответных реакций на вызовы пандемии COVID-19 в начале 2020 года, а в последующем из-за высокой интенсивности боевых действий в населённых пунктах, находящихся вблизи от линии боевого соприкосновения образовательный процесс в ДНР был организован с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) [3].

Объект исследования – образовательный процесс в общеобразовательной организации и высшем учебном заведении.

Методы исследования - экспериментальные. Экспериментальные исследования проводились в условиях проведения учебных занятий в 3-11-х классах (всего 18 классов) в МБОУ «Гуманитарная гимназия № 33 города Донецка» и при проведении учебных занятий студентам ГОУ ВПО «ДонНТУ» в 13-ти группах обучающихся по программам бакалавриат и

магистратура очной формы обучения факультета интегрированных и мехатронных производств.

Для проведения учебных занятий с применением ЭО и ДОТ были использованы методические рекомендации [4,5,6,7,8], выбраны способы проведения и инструменты.

Учитывая реальные технические возможности (компьютерные средства, гаджеты, скорость передачи данных сетями провайдеров Интернета) участников образовательного процесса (преподавателей и обучающихся), для проведения учебных занятий среди рекомендованных МОН ДНР были выбраны Интернет платформы (далее платформы): Яндекс.Телемост, Webinar и Telegram.

Необходимыми условиями выбора платформ для проведения учебных занятий в online режиме послужили возможности:

- проведения аудио- и видео-встреч в формате конференций;
- демонстрации видеоматериалов;
- демонстрации презентаций и изображений;
- ведения мгновенной переписки (чат).

Обсуждение результатов. Проанализировав результаты дистанционной педагогической работы с применением ЭО и ДОТ на выбранных платформах, авторы пришли к выводу о наличии как положительных, так и отрицательных моментов такой реализации.

К положительным моментам, безусловно, можно отнести:

- массовое внедрение информационных технологий в учебных заведениях, позволяющее переложить функции рутинных работ на компьютерные средства; реализовать «прозрачность» управления процессом обучения как преподавателем, так и администратором образовательного учреждения;
- интенсивное овладение всеми участниками образовательного процесса современными ИТ платформами отечественного производителя;
- введение электронного журнала и другой учебной документации;
- реализация вспомогательных коммуникаций (оповещения участников образовательного процесса, родителей школьников и пр.) средствами Интернет технологий;
- возможность проведения записи занятий для передачи, например, отсутствовавшим на занятии обучающимся;
- возможность мгновенной переписки с участниками учебного занятия.

Вместе с тем, авторами были выявлены и негативные стороны при поведении учебных занятий в online режиме с использованием платформ. Например, для платформы Яндекс.Телемост, в качестве отрицательных характеристик можно выделить:

- невозможность отключения и блокирования «чужих» гостей (не приглашённых на учебное занятие), которые подключились самостоятельно с целью навредить или сорвать учебное занятие, блокируя преподавателя видео- или (и) звуковыми действиями неэтичного характера;
- невозможность видеть список присутствующих на связи участников занятия на экране докладчика при проведении презентации или показе документов, а также невозможность контролировать чат. Это вынуждает докладчика переключать окна с презентации на общее окно и отвлекаться от ведения занятия;
- генерируемая системой ссылка на подключение к видеовстрече является одноразовой и действует в течении 24 часов. Для организации нового учебного занятия необходимо генерировать новую ссылку на подключение к встрече и организовывать ее рассылку участникам, что требует затрат времени и дополнительного внимания докладчика. Организация системного планирования проведения занятий в календаре предлагает генерацию ссылки на подключение всего лишь за 3 часа до начала работы;
- ограниченное число участников (до 40);

- ограничение продолжительности записи более 30 минут средствами платформы;
- отсутствие возможности создания виртуального фона докладчика.

Недостатки функционала платформы Яндекс.Телемост привели к необходимости использования авторами других средств, разрешённых МОН ДНР. К ним относится Telegram. Эта платформа позволяет организовывать видеоконференции, трансляции в каналах и группах, мгновенный обмен сообщениями с текстовыми, голосовыми, видео и графическими материалами, файлами многих форматов.

Платформа Telegram даёт возможность блокирования и отключения «чужих» гостей при проведении учебных занятий. Кроме того, генерируемая ссылка на проведение видео встреч не меняется, поэтому нет необходимости в создании перед каждым занятием новой ссылки и предварительной рассылки участникам встречи. Однако и это средство проведения учебных занятий имеет свои недостатки:

- отсутствие возможности ведения переписки (чата) во время проведения видео встречи в канале;
- большое потребление оперативной памяти, что негативно сказывается на дальнейшей работе слабо мощных гаджетов;
- искажение звука, возникающее при низкой скорости интернета или перегрузе связи;
- ограниченное число участников использования видеорежима (до 30);
- при управлении слайдами презентации докладчик теряет возможность просмотра (и контроля) списка участников занятия.

Использование известных платформ для проведения учебных занятий выявило ещё несколько существенных, на взгляд авторов, недостатков, которые могут привести к деформации личности обучаемого. Этими недостатками является:

- отсутствие желания и побуждения обучающегося (это касается практически всех) включать видеокамеру гаджета;
- отсутствие желания регистрироваться на платформах под своими фамилиями и именами, выходя на связь под псевдонимами (так называемыми «никами»);
- отсутствие у обучающихся этикета работы на Интернет-платформах.

Все эти особенности не позволяют преподавателю установить качественную обратную связь и пагубно влияют на воспитание обучающегося, который во время занятий может заниматься неуставленными и неконтролируемыми преподавателем действиями. В свою очередь, это кратно снижает эффективность усвоения знаний обучаемым и позволяет появление рисков возникновения:

- необязательности;
- недисциплинированности;
- безответственности;
- безнаказанности;
- асоциальности;
- эгоизма;
- отсутствия должного уважения к окружающим, в том числе и к учителю.

Необязательность, недисциплинированность, соблазн заниматься параллельно другими «важными» делами приводят к невнимательности обучаемого, к потере мотивации дальнейшего обучения, а в дальнейшем – к некомпетентности, нигилизму и паразитическому образу жизни в обществе [9,10].

Наличие указанных недостатков при использовании рассмотренных платформ предопределяет разработку и использование единой платформы в образовательных учреждениях, в которой учтены все положительные и исправлены отрицательные моменты. Платформа должна реализовать строгие регламенты по регистрации обучающихся и видеоконтенту (обязательное включение видеорежима).

Вывод. Организацию образовательного процесса в государственных образовательных заведениях с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо использовать в исключительных случаях (пандемия, военные действия, стихийные бедствия и др.) и непродолжительное время, предусмотрев возможность чередования с очным обучением для проведения всех видов учебных занятий, особенно лабораторных работ, семинарских занятий, публичных защит курсовых работ, проектов, индивидуальных, коллективных и выпускных работ. Общение преподавателя и обучающихся должно оставаться активным физическим и не превращаться в общение электронных образов. Для плодотворной работы всех участников образовательного процесса должна быть создана единая образовательная платформа со строгим регламентом работы.

Литература

1. Горобец И.А. Современные вызовы и особенности подготовки квалифицированных инженерных кадров / И.А. Горобец, И.В. Лапаева, Н.В. Голубов // Машиностроение и техносфера XXI века // Сборник трудов XXVII международной научно-технической конференции в г. Севастополе 14-20 сентября 2020 г. – Донецк: ДОННТУ, 2020. – С. 86-89.

2. Ембалаева Е.В. Особенности процесса обучения в современных условиях: специфика форм работы / Е.В. Ембалаева // Развитие образования в новых экономических условиях: от идеи до практики // Сборник статей. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 29.01.2020 г. Нижний Тагил – Нижний Тагил: ГАПОУ СО «Нижнетагильский техникум металлообрабатывающих производств и сервиса», 2020. – С. 211-214. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tkpst.ru/files/sbornik_NPK_29012020.pdf (дата обращения: 10.01.2023).

3. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 28.10.2021 № 919 «Об организации работы образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования Донецкой Народной Республики в период действия режима повышенной готовности» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon/send/4-prikazy/4836-prikaz-ot-28-10-2021-g-919> (дата обращения: 02.11.2021).

4. Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (в ред. приказа Министерства образования и науки ДНР от 18.05.2020 № 73-НП) «Об утверждении Порядка реализации образовательных программ в образовательных организациях высшего профессионального образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-829-20170814> (дата обращения: 20.05.2020).

5. Письмо Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.04.2020 № 1142/18.1-27 «О реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях общего и дополнительного образования детей в период действия режима повышенной готовности (в новой редакции)» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mondnr.ru/dokumenty/pisma-mon/send/7-pisma/3980-pismo-1142-18-1-27-ot-07-04-2020-g> (дата обращения: 10.04.2020).

6. Письмо Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 12.11.2021 № 4883/18.1-27 «Инструктивно-методические материалы о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://sh18.edudnr.ru/4040-instrukтивно-metodicheskie-materialy-minobrnavki-4883-ot-12-11-2021/file.html> (дата обращения: 15.11.2021).

7. Лапаева И.В. Методические аспекты использования дистанционного обучения / И.В.Лапаева, О.В. Белокриницкая, И.А. Горобец // Машиностроение и техносфера XXI века: сборник трудов XXVII международной научно-технической конференции в г. Севастополе 13-19 сентября 2021 г. – Донецк: ДОННТУ, 2021. – С. 273-278.

8. Лебедева М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / под общ. ред. М.Б. Лебедевой. – СПб.: БХВ - Петербург, 2010. - 336 с.

9. Ахметжанова Г.В. Недостатки и перспективы дистанционного обучения: социологический аспект / Г.В. Ахметжанова, Т.В. Емельянова // Педагогика, психология, общество: новая реальность : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 22 янв. 2021 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 109-113.

10. Смирнова О. "Ненастоящее образование". Как пандемия вскрыла проблемы онлайн-обучения [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/vert-car-54027632> (дата обращения: 11.03.2023).

УДК 37.01

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОСНОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Е.Л. Ларских¹ – магистрант

О.С. Павлова² – канд. искусствоведения, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет», г. Липецк, Россия

¹K66Enot@mail.ru

²pavlova.olga.84@mail.ru

Аннотация. В данной статье обсуждаются проблемы и перспективы основного образования в современном мире. Введение содержит краткий обзор истории основного образования, а также актуальные проблемы, которые с ним связаны. Объекты и методы исследования включают в себя анализ данных из различных источников. Обсуждение результатов охватывает темы, такие как роль цифровых технологий в основном образовании, проблемы социальной адаптации учеников и недостатки в системе подготовки учителей. В заключении подводятся итоги и предлагаются рекомендации по улучшению качества основного образования.

Ключевые слова: основное образование, цифровые технологии, социальная адаптация, подготовка учителей.

Введение. Основное образование – это первый этап формального образования, который охватывает детский сад, начальную и основную школу. Его главная цель заключается в том, чтобы подготовить учеников к жизни в обществе, обеспечив им необходимые знания и навыки для успешного продвижения в более высоких уровнях образования. Однако современный мир стал более сложным и требовательным, что вызывает ряд проблем в основном образовании. Некоторые из этих проблем включают в себя устаревшие методы обучения, ограниченную доступность к образованию, недостаточную подготовку учителей и другие [1].

Объекты и методы. Объектом данной статьи является основное образование в современном мире, а методы, используемые в статье, могут быть разделены на несколько категорий: анализ, сравнение, обобщение, рассуждение и предложение рекомендаций.

Анализ. В статье проводится анализ существующих проблем в сфере основного образования в современном мире. В частности, рассматриваются проблемы, связанные с низким уровнем качества образования, отсутствием индивидуального подхода к учащимся, несоответствием содержания образования потребностям современного рынка труда, а также проблемы, связанные с недостаточным финансированием образовательных учреждений.

Сравнение. Для более глубокого анализа проблем в сфере основного образования в статье проводится сравнение образовательных систем разных стран. Рассматриваются достижения в образовательной сфере стран с высоким уровнем развития, таких как

Финляндия и Япония, а также стран с низким уровнем развития, таких как некоторые страны Африки.

Обобщение. На основе проведенного анализа в статье делается обобщение проблем, связанных с основным образованием в современном мире, и выявляются основные тенденции в развитии образования. В частности, указывается на необходимость улучшения качества образования, введения индивидуального подхода к учащимся, обновления содержания образования с учетом потребностей рынка труда, а также увеличения финансирования образовательных учреждений.

Рассуждение. На основе проведенного анализа и обобщения в статье производится рассуждение о возможных путях решения проблем, связанных с основным образованием в современном мире. Обсуждаются варианты улучшения качества образования, в том числе с помощью использования новых технологий, таких как онлайн-курсы и образовательные платформы. Также обсуждается необходимость индивидуального подхода к обучающимся и введения дифференцированного подхода к обучению, учитывающего индивидуальные потребности и интересы каждого ученика. Дополнительно, обсуждаются вопросы модернизации содержания образования с учетом потребностей современного рынка труда, а также необходимость увеличения финансирования образовательных учреждений.

Предложение рекомендаций. На основе проведенного анализа, сравнения и рассуждения, в статье предлагаются рекомендации по улучшению сферы основного образования в современном мире. Ключевыми рекомендациями являются:

1. Улучшение качества образования через повышение квалификации педагогических кадров, использование новых технологий в обучении, создание условий для индивидуального подхода к учащимся.

2. Дифференцированный подход к обучению, учитывающий индивидуальные потребности и интересы каждого ученика.

3. Обновление содержания образования с учетом потребностей современного рынка труда.

4. Увеличение финансирования образовательных учреждений [2].

Таким образом, в статье рассмотрены основные проблемы и перспективы основного образования в современном мире. Был проведен анализ, сравнение, обобщение и рассуждение на основе которых были предложены рекомендации по улучшению ситуации в данной сфере. В целом, для улучшения ситуации в сфере основного образования необходимо внедрение инновационных методов обучения, дифференцированный подход к обучению и увеличение финансирования образовательных учреждений.

Обсуждение результатов. Одной из главных проблем, связанных с основным образованием, является устаревший подход к обучению. Многие школы все еще используют традиционные методы обучения, которые не учитывают современные технологии и требования современного общества. В то же время, существует большой потенциал в использовании цифровых технологий в образовании. Введение интерактивных досок, онлайн-курсов и других электронных ресурсов может значительно улучшить процесс обучения и сделать его более интересным и доступным для учеников [3].

Еще одной проблемой является социальная адаптация учеников. Современное общество очень разнообразно и многообразно, и школы должны учитывать эту разнообразность, чтобы создать более равное и инклюзивное обучающее окружение для всех. Включение дополнительных программ, таких как программы поддержки социальной адаптации и развития межличностных навыков, может помочь ученикам адаптироваться к социальным изменениям и преодолеть проблемы, связанные с инклюзией.

Еще одной проблемой является недостаток квалифицированных учителей. Во многих странах наблюдается нехватка учителей, особенно в сельских и отдаленных районах. Это приводит к перегруженности учителей, что отрицательно сказывается на качестве обучения. Для решения этой проблемы необходимо проводить дополнительные программы подготовки учителей и привлекать больше людей в эту профессию [4].

Выводы. Основное образование является краеугольным камнем образовательной системы, и его качество существенно влияет на развитие общества в целом. В современном мире существуют множество проблем, связанных с основным образованием, но также имеются перспективы для их решения. Использование цифровых технологий, поддержка социальной адаптации учеников и подготовка квалифицированных учителей могут помочь улучшить качество основного образования и подготовить учеников к успешной жизни в современном мире [5].

Литература

1. Губин А. И. Проблемы и перспективы основного образования в России // Образование и наука. - 2018. - № 3. - С. 12-18.
2. Борисова Е. А. Тенденции развития основного образования в современном мире // Педагогический журнал. - 2019. - № 2. - С. 23-29.
3. Куликова Т. В. Современные проблемы основного образования в России // Вестник образования. - 2020. - № 4. - С. 45-50.
4. Кузнецова Н. В. Использование цифровых технологий в основном образовании // Новые технологии в образовании. - 2021. - № 1. - С. 56-62.
5. Шепелев А. А. Социальная адаптация учеников в основном образовании // Психологический журнал. - 2019. - № 5. - С. 34-41.

УДК 371

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОГЛАСНО ФГОС СОО

А.В. Маркова¹ – канд. пед. наук, доцент

Д.А. Неверова² – студент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»,
г. Архангельск, Россия

¹a.markova@narfu.ru

²neverova.d@edu.narfu.ru

Аннотация. В последние годы в научном сообществе уделяется все больше внимания проблеме организации учебно-исследовательской и проектной деятельности согласно ФГОС СОО. В статье рассматривается актуальность организации данного вида деятельности и представлены результаты исследования отношения педагогов и обучающихся к использованию учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, ФГОС СОО, проект.

Проектная деятельность в современном обществе является двигателем развития гражданских инициатив. Государственная поддержка значимых проектов осуществляется через грантовые конкурсы, как для физических лиц, так и для некоммерческих организаций. Современный молодой человек должен иметь четкое представление о том, как разрабатывать различные виды проектов, улучшающих качество жизни.

В последние годы проблема организации учебно-исследовательской и проектной деятельности согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (ФГОС СОО) получила существенное развитие в трудах российских ученых. Вопросы проектирования в образовании рассматриваются в исследованиях В. Н. Гузеева, В. И. Загвязинского, Е. С. Заир-Бека, Г. Л. Ильина, А. П. Тряпициной и др. Методологические разработки по проектированию в образовании представлены в трудах Н. Г. Алексева, Г. Л. Ильина, П. Г. Щедровицкого и др. [1]. Ими рассмотрены такие аспекты, как классификации проектов, элементы, возможность реализации и эффективность.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеют некоторые различия. Для их понимания необходимо рассмотреть, как характеризуются проектная и исследовательская деятельность. В исследованиях встречаются разные определения понятия «проектной деятельности». Слово «проект» латинского происхождения: *projectus*, значит «выступающий, выдающийся вперед». Уже в самом этом понятии заложен важный смысл проектной деятельности – добиться прорыва в той или иной сфере, создав что-то своё, уникальное, задающее новое направление, вектор развития [2]. Проектная деятельность направлена на получение конкретного запланированного результата – продукта, обладающего определенными свойствами. Продукт предназначен для конкретного использования [3].

Исследователь В.В. Кулишов выделяет следующие характеристики проектной деятельности: ориентацией на получение конкретного результата; предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации; относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата; предварительным планированием действий по достижению результата; программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта; выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией; получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации [3].

Учебно-исследовательская деятельность понимается учеными как деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, выявление противоречий между «сущим» и «должным», аргументирование актуальности проблемы; выдвижение и формулировка гипотезы, определение замысла исследования; планирование опытной работы и выбор необходимого инструментария; поиск решения проблемы, проведение исследований с поэтапным контролем и коррекцией результатов; представление (изложение) результатов исследования, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания [4].

Проектная и учебно-исследовательская деятельность существенно отличаются друг от друга. Они могут друг друга дополнять и являться основным видом деятельности школьных научных обществ.

Современные научные данные свидетельствуют о том, что учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся (метод проектов) становятся интегрированным компонентом современной системы образования, отраженным в стандарте образования [5]. ФГОС СОО определяет особое место проектным и учебно-исследовательским технологиям в формировании метапредметных результатов. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы») одна из которых – «готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность». Анализ педагогической практики позволяет определить, что многие социальные проекты обучающихся успешно реализованы по всей территории РФ. Имеющийся опыт проектной работы оценен на отборочном этапе всероссийского конкурса «Доброволец - 2020» в Архангельской области. Волонтерский проект «Выручаю» для детей с ограниченными возможностями здоровья реализован на базе «МБОУ Заостровская СШ». В учебном плане образовательного учреждения предмет «Индивидуальный проект» реализуется в десятых и одиннадцатых классах. А в ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретают опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей умениям работать с информацией, выступать, доказывать свою точку зрения; воспитанию самостоятельности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Следует отметить некоторое несовершенство методической базы по предмету «Индивидуальный проект». Отсутствует единое примерное положение об индивидуальном

проекте для образовательных учреждений, единая примерная рабочая программа, что вынуждает педагогов к самостоятельной разработке документов.

Обобщение вышеизложенного позволяет сделать вывод, что недостаточность опыта организации учебно-исследовательской и проектной деятельности у педагогов обусловлено так же тем, что отсутствует отдельный курс повышения квалификации по предмету “Индивидуальный проект”. Следует отметить, что это влияет не только на отношение педагогов к проектной и учебно-исследовательской деятельности, но и на отношение учеников. Так как учитель выполняет роль наставника в данной области для учеников, соответственно, от его позиции во-многом зависит и мнение обучающихся на данные виды деятельности.

Цель собственного исследования – изучение отношения к использованию данных видов деятельности у педагогов и обучающихся. Для этого были разработаны анкеты и опрошены 17 педагогов и 11 учащихся 10-11 классов «МБОУ Заостровская СШ» с применением веб-сервиса Google Forms. В качестве методической базы для составления вопросов анкеты использовались работы таких авторов как М. Е. Игнатенко, З. Д. Белых, К. А. Сисеров, Л. Е. Спиридоновой.

Анкета для педагогов включает 8 вопросов разного типа: открытые (для формулирования собственного мнения респондента), закрытые (с выбором одного ответа) и направлена на выявление мнения педагогов на место проектной и учебно-исследовательской деятельности в реализации ФГОС СОО, отношения к реализации данных видов деятельности на уровне СОО и позволяет понять осведомленность педагогов в положениях ФГОС СОО.

Анализ данных анкетирования показал, что для более чем половины опрошенных педагогов проектная деятельность в реализации ФГОС занимает место наиболее эффективного метода для реализации системно-деятельностного подхода. 23,5 % респондентов отмечают, что организация данного вида деятельности – это инструмент формирования УУД, 17,6% педагогов ставят проектную деятельность, как инструмент измерения личностных предметных и метапредметных результатов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что педагоги осведомлены о влиянии проектной и учебно-исследовательской деятельности на эффективность образовательного подхода.

Собственное отношение к реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности на уровне СОО респонденты оценивают как положительное (76,5%) и нейтральное (23,5%). Педагоги считают, что организация данных видов деятельности в старших классах не несёт отрицательных последствий для образовательного процесса, это говорит о том, что респонденты положительно настроены к учебно-исследовательской и проектной деятельности. Обращаясь к вопросу частоты использования данных видов деятельности в своем предмете, одинаковое число респондентов отмечают, что используют такие виды деятельности регулярно или иногда – 42,2%, и только 17,6% - редко. Ни один преподаватель не отметил, что он не занимается реализацией учебно-исследовательской и проектной деятельности. Это позволяет понять, что педагоги считают данные виды деятельности продуктивными и стараются включать их в образовательный процесс. Стоит отметить, что учителя используют проектную и учебно-исследовательскую деятельность как в урочное, так в неурочное. Ответы респондентов показали, что педагоги чуть больше уделяют внимание данным видам деятельности на уроках (52%), чем во внеучебное время (48%). Уровень владения проектной методикой респонденты оценивают, как достаточный (47,1%), допустимый (41,2%), оптимальный (11,8%). Из этого можно сделать вывод, что педагоги обладают необходимыми знаниями и умениями для реализации проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Следует затронуть проблему влияния проектной деятельности на рост профессионального педагогического мастерства. Ответы респондентов распределились в следующих пропорциях: 5 респондентов оценивают степень на 5 баллов, другие 5 на 4 балла, ещё пятеро считают влияние удовлетворительным. Только 2 человека оценивают уровень влияния на 2 балла, что может судить о том, что проектная и учебно-исследовательская

деятельность развивает не только личность ученика, но и позволяет педагогу повысить свою квалификацию. Одинаковое количество респондентов определяют, что педагогу необходимо быть наставником или организатором деятельности для старшеклассника (по 35,3%). 17,6% опрошенных отождествляют место учителя, как консультанта. Однако двое опрошенных отмечают, что роль преподавателя незначительна. Это может судить о том, что учителя делают акцент на самостоятельной деятельности при выполнении проекта. Из полученных данных видно, что большинство педагогов считают свою роль при реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности неотъемлемой.

Важным аспектом с точки зрения педагогической оценки организации учебно-исследовательской и проектной деятельности являются трудности, которые выделяют педагоги. Самыми популярными ответами респондентов стали нехватка времени, поиск интересной темы, нехватка учебного оборудования. 5 педагогов отметили, что трудностей в создании условий для организации они не наблюдают. Менее популярным ответом стала неактивность учеников. Исходя из этого можно сделать вывод, что организация учебно-исследовательской и проектной деятельности предполагает создание определённых условий для успешной её реализации.

Анкетирование для учащихся включает в себя 5 закрытых вопросов, направленных на исследования их участия в учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также отношение к их реализации. Анализ данных анкетирования показал, что у опрошенных учебно-исследовательская и проектная деятельность была организована только в рамках предмета «Индивидуальный проект». Это позволяет утверждать, что ученики понимают данные виды деятельности только в контексте данного предмета, а на иных уроках или во внеучебное время они в ней не участвуют. Большинство предпочитают работать над проектом вдвоём (63%). Индивидуальные проекты также популярны среди опрошенных (27%), остальные отмечают возможности группового проекта. Следует рассмотреть причины самостоятельной работы во время выполнения проекта. Учащиеся предпочитают работать индивидуально, так как могут сами выбрать тему, сами планируют работу (по 7 респондентов), и самостоятельно подбирают источники информации (5 респондентов). Это говорит о том, что ученики не спешат работать индивидуально при выполнении проектов. Можно выдвинуть предположение, что их деятельность организована не должным образом, поэтому им сложно самостоятельно заниматься учебно-исследовательской и проектной деятельностью. Обратим внимание на то, что учащимся легче работать в команде, им нравится работать и общаться в коллективе (60%), каждый может узнать много нового о друг друге (36%), а также им важна взаимопомощь при выполнении проекта. Это может судить, что для многих учеников важным аспектом при выполнении проекта является возможность найти поддержку в идеях у сверстников. В заключении анкетирования участникам предлагается выбрать тех, кто помогает им в работе над проектом. Большую роль в поддержке и помощи учащиеся играют одноклассники (8 респондентов), пятеро обращаются за помощью к учителю и четверо к семье. Стоит отметить, что другие 4 учащихся не нуждаются в чей-либо помощи. Исходя из приведенных результатов анкетирования ученики участвуют в учебно-исследовательской и проектной деятельности, однако выделяют незначительную роль учителя. Из этого можно вывести 2 положения: у педагога нет контакта с учениками, учитель некорректно организовал деятельность по выполнению проекта.

В результате исследования отношения педагогов и учащихся можно сделать следующие выводы: отношение к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности можно считать положительным, ученики и учителя активно участвуют в реализации. Наиболее актуальными для каждого участника образовательного процесса оказываются условия организации данных видов деятельности. Статистически выявлено, что для успешной реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности необходимы: помощь учителя, как непосредственного наставника в деятельности, техническое оснащение учебных классов, а также организация деятельности в рамках конкретного предмета

«Индивидуальный проект». Особо важным аспектом является не только заинтересованность учеников в выполнении данных видов деятельности, но и отношение педагога, его мотивация к реализации. Педагоги обладают необходимыми компетенциями для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности, активно используют их в образовательном процессе и имеют положительное отношение к данным видам деятельности. Учебно-исследовательская и проектная деятельности позволяет развивать личностные качества ученика, повышать мотивацию к учебе. В ходе исследования были выделены трудности при организации и реализации данных видов деятельности, которые непосредственно влияют на их процесс. Следует отметить, что многие ученики и некоторые педагоги не придают значения роли учителя, как проводника в деятельности. Именно учитель организует деятельность и создает условия для успешной её реализации. Считаем, что не у всех участников образовательного процесса до конца сложилось понимание сути и различий учебно-исследовательской и проектной деятельности. Поэтому педагогическому коллективу «МБОУ Заостровская СШ» рекомендуется проведение методического заседания по учебно-исследовательской и проектной работе в части повышения роли учителя.

Таким образом, исследование отразило реальную картину практики организации данных видов деятельности в образовательном учреждении. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности согласно ФГОС – это трудоёмкий процесс, требующий специальной подготовки от педагогов и особого внимания от учеников. Перспективы авторского исследования лежат в изучении особенностей выбора тематики проектов.

Литература

1. Зеер Э.Ф. Проектная дидактика [Электронный ресурс]: монография / Э. Ф. Зеер, С. Н. Уткина. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. - 131 с. [Электронный ресурс] – URL: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0630-3>. (дата обращения: 10.03.2023).
2. Петрова Н.П. Реализация метода проектов в подготовке педагога (на примере гуманитарных дисциплин): монография / Н.П. Петрова, С.Р. Халилов. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 196 с.
3. Амирханова Г.Ш. Проектная деятельность в образовании: механизмы развития / Г.Ш. Амирханова, И.В. Мусханова МНКО. - 2020. - №2 (81). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovanii-mehanizmy-razvitiya> (дата обращения 10.03.2023).
4. Кулишов В.В. Индивидуальный образовательный проект: учебно - методическое пособие / В.В. Кулишов, Е.В. Мироненко, Е.В. Шабанова – Краснодар, 2017. – 100 с.
5. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс] – URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhegoobrazovaniya>. (дата обращения: 10.03.2023).

УДК 37.013

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

П.Н. Матюшин¹ – канд. ист. наук, доцент, учитель истории

Д.А. Данилов² – учитель истории

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27», г. Чебоксары, Россия

¹pet316@yandex.ru

²seroshkur@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены ключевые приемы применения интерактивных технологий в практической деятельности школьного музея. Обозначены эффекты в формировании универсальных учебных действий в результате интерактивной трансформации музейной экспозиции.

Ключевые слова: школьный музей, интерактивная площадка, интерактивная технология, универсальные учебные действия.

Развитие системы форм музейной работы на базе образовательных организаций становится неотъемлемой частью развития регионального и федеральной систем образования в нашей стране. Современный школьный музей является не только структурным подразделением школьного образовательного пространства, но и активным элементом общественной жизни, частью социокультурного пространства населенного пункта, микрорайона города [1].

Все это определяет важность внедрения и использования новых методов организации и работы школьного музея в условиях цифровизации и виртуализации образования, а также инициативности в сфере разработки оригинальных форм, методов и приемов культурно-образовательной деятельности обучающихся, направленных на формирование понимания музейного пространства, осознания ценностей исторических артефактов, семейных реликвий [2].

Стратегическим направлением развития современной системы образования является решение проблемы личностно-ориентированного образования, направленного на поиск средств и методов, соответствующих индивидуальным запросам каждого человека и создающих оптимальные условия для его самореализации.

В практике деятельности школьных музеев краеведческой направленности, военной истории (в первую очередь, Великой Отечественной войны) и т.д. данные методы и приемы не находят должного применения в повседневной образовательной деятельности. [3]. Степень вовлеченности экспозиционного материала с образовательными потребностями обучающихся в процессе формирования универсальных учебных действия зачастую отсутствуют. Снижается роль применения традиционных форм организации экскурсий в школьных музеях (встречи с ветеранами, элементы военно-патриотических ритуалов). А развитие новых методов (виртуальные экскурсии, квест-формы мастер-классы и т.д.) требуют не только организационно-финансовых ресурсов, но и технологических знаний и умений самого музейного педагога или учителя-предметника [4].

Своеобразными выходами из сложившейся ситуации может стать вовлечение в музейное пространство школы представителей музеев и клубов исторической реконструкции города (региона). Такой способ активно используется и в практике деятельности историко-краеведческого музея МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары. На базе музея активно применяются следующие интерактивные технологии: экскурсия-спектакль, экскурсия «мастер-класс» и демонстрация экспонатов в действии.

Основной формой вовлечения школьного музейного пространства в развитие универсальных учебных действия обучающихся являются экскурсии-спектакли [5]. Данная форма применяется при работе с обучающимися начального и среднего звена (1-9 классы). Активное вовлечение в работу представителей региональных клубов исторической реконструкции позволило не только добавить наглядности и образности в образовательный процесс, но и способствовало развитию творческой активности обучающихся. Учителя-предметники получили возможность давать групповые и индивидуальные задания, направленные на моделирование отдельных личностей и сюжетных линий исторических процессов. Это позволило повысить мотивацию учеников к углублению знаний и формированию представления о причинно-следственных связях в историческом процессе. Наряду с этим, у обучающихся начальных классов сформировалось устойчивое стремление к изучению семейной истории, бережного отношения к семейным реликвиям и ценностям (военные награды, фотографии и письма родственников, ушедших на фронт, старые книги и т.д.).

Дальнейшее развитие применения данного метода нашло свое отражение в появлении школьного театра исторической реконструкции, в котором ребята, на основе изучения исторических источников, мемуарных записей и артефактов создают постановки и мини-спектакли к юбилейным и памятным датам истории города, региона и страны.

Еще одним направлением взаимодействия школьного музейного пространства с клубами исторической реконструкции и музейными учреждениями города Чебоксары стало проведение экскурсий – «мастер-классов» по различным эпохам истории России. На них ребята могли не только знакомиться с письменными источниками, образцами вооружения и военной техники, но и состоятельно отреставрировать старые фотографии своих родственников, найти информацию в поисковых системах и базах в сети Интернет.

Особое значение мастер-классы имеют при проведении «открытых уроков» в краеведческой части школьного музея, где обучающиеся становятся не только слушателями, но и активными участниками. Рассказы о предметах быта, утвари, традициях и обрядах чувашского народа накладываются на вовлечение учеников в процессе приготовления хлеба, или обработки дерева, ремонте одежды или обуви с помощью подлинных орудий труда. В ходе использования данного приема проявляется и еще один метод показа экспоната в действии. К сожалению, сохранность большинства музейных артефактов не позволяет использовать их достаточно часто. Несмотря на это, в ходе практических показов и мастер-классов используются точные их копии.

В последнее время данная группа интерактивных методов стала синтезироваться с приемом экскурсии-спектакля на основе этнографического фольклора. Это позволяет совершенствовать технологию обучения родного языка среди учеников начальных классов, а также формировать научно-исследовательскую базу для изучения отдельных вопросов местной истории. К тому же, большая часть экспонатов этой части школьного музея переданы в дар родителями и родственниками обучающихся, что формирует осознание учениками-«дарителями» исторической ценности той или иной вещи.

Таким образом, применение интерактивных форм в практике школьного музея МБОУ «СОШ № 27» города Чебоксары позволяет не только вовлечь обучающихся в практическую деятельность урока, но и сформировать потребность в самостоятельном, исследовательском изучении тех ли иных вопросов. Это существенно усиливает остроту восприятия материала и делает мероприятия более интересными и более запоминающимися.

Использование интерактивных технологий в школьных музеях предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи.

Литература

1. Мастеница Е.Н., Шляхтина Л.М. Школьный музей в социокультурном пространстве мегаполиса / Е.Н. Мастеница, Л.М. Шляхтина // Вестник СПбГИК. - 2017. - №1 (30). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-muzey-v-sotsiokulturnom-prostranstve-megapolisa> (дата обращения: 09.04.2023).
2. Тельманова А.С. Диверсификация роли школьного музея в социально-культурном пространстве / А.С. Тельманова // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. - 2014. - №28. – С. 95 – 101.
3. Косых Е.С., Чигрина А.И. Вклад школьных музеев в патриотическое воспитание учащихся / Е.С. Косых, А.И. Чигрина // Педагогический журнал Башкортостана. - 2021. - №3 (93). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vklad-shkolnyh-muzeev-v-patrioticheskoe-voospitanie-uchaschihsya> (дата обращения: 08.04.2023).
4. Устюжанина Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина // Наука и перспективы. - 2017. - №2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya> (дата обращения: 07.04.2023).
5. Русских Г.А., Юдинцева Л.А. Развитие универсальных учебных действий в процессе экскурсионной работы / Г.А. Русских, Л.А. Юдинцева // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. - 2015. - №2. - URL:

УДК 372.83

РОЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ И УПРАЖНЕНИЙ ПО ЭКОНОМИКЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ НА СТУПЕНИ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.А. Меркулов – учитель географии и экономики
ГБОУ «Школа № 1449 имени Героя Советского Союза М.В. Водопьянова»,
г. Москва, Россия
geolehrer@mail.ru

Аннотация. В настоящей статье акцентировано внимание на роли применения системных, исследовательских задач и упражнений в процессе обучения экономики в контексте развития «4-К» компетенций обучающихся и основных видов универсальных учебных действий (УУД). В работе был определен образовательный и воспитательный потенциал применения исследовательских задач по предмету экономика, выявлены межпредметные связи, приведены конкретные примеры задач к некоторым темам из курса экономики.

Ключевые слова: экономика, экономические задачи, финансовая грамотность, «4-К» компетенции, среднее общее образования.

Актуальность настоящей работы обусловлена тем, что на сегодняшний день в практике обучения экономики все чаще и чаще используются активные методы обучения. В этой связи, применение системных, исследовательских задач в процессе обучения экономики является неотъемлемой составляющей в рамках концепции реализации системно-деятельностного подхода.

Безусловно, использование экономических задач в процессе обучения является своеобразной технологией повышения познавательной активности школьников, развивает способность учащихся мыслить и анализировать, развивать математическую грамотность школьников; на основе математического анализа формулировать выводы и выявлять причинно-следственные связи при работе с микро- и макроэкономическими показателями.

Решение экономических задач является обязательной составляющей в рамках таких дисциплин, как обществознание (экономика), география (экономическая география), факультативных дисциплин «финансовая грамотность», «цифровая грамотность», «статистика» и т.п. Кроме того, применение исследовательских и системных экономических задач нашло отражение в Едином государственном экзамене (ЕГЭ) по обществознанию и географии.

Предметом исследования настоящей работы являются системные, исследовательские экономические задачи. Объектом исследования – процесс обучения экономике на ступени среднего общего образования (СОО).

Гипотеза настоящего исследования состоит в том, что включение в процесс обучения экономике экономико-математических, системных, исследовательских задач и упражнений с соответствующей методикой обучения их решения повышает эффективность образовательного процесса и позволяет формировать целостное представление о микро- и макроэкономических явлениях.

Цель работы – выявление роли применения системных, исследовательских задач в процессе изучения экономики на ступени СОО.

Для достижения поставленной задачи были поставлены следующие задачи:

- дать определение системным, исследовательским задачам и определить их место в школьном курсе экономики на ступени СОО;
- выявить роль применения системных, исследовательских задач в формировании УУД;

- определить роль применения системных, исследовательских задач в формировании «4-К» компетенций;
- на конкретных примерах задач определить роль их применения.

Потребность государства в повышении финансовой грамотности граждан отражена в Стратегии повышения финансовой грамотности в РФ на 2017-2023 гг.: «Целью Стратегии является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества.

Для достижения поставленной цели стратегии предполагается решение следующих задач:

- повышение охвата и качества финансового образования и информирования населения в данной области;
- обеспечение необходимой институциональной базы и методических ресурсов образовательного сообщества;
- разработка механизмов взаимодействия государства и общества, обеспечивающих повышение финансовой грамотности населения, в том числе в части информирования о правах потребителей финансовых услуг и способах их защиты;
- формирование социально ответственного поведения участников финансового рынка;
- подготовка граждан к жизни в старости [1].

По мнению А.Б. Дмитриевой, под прикладной системной исследовательской задачей следует понимать «задачу, описывающая реальную или приближенную к реальной ситуацию и решаемую математическими методами» [2].

Н.В. Вахрушева в учебном пособии по финансовым вычислениям утверждает, что «В результате решения таких задач у учащихся формируется представление по применению математических знаний в освоении новых понятий, связанных с экономическими задачами определённого вида, повышается уровень вычислительных навыков и алгоритмической культуры, аккуратность и точность в расчетах [3].

Задачей современной школы является подготовка учащихся к успешной социальной и профессиональной адаптации в условиях рыночной экономики, и экономическая грамотность становится одним из основных критериев развития конкурентоспособной личности, приспособленной к самостоятельной жизни.

Экономические задачи по характеру вычислительных функций можно классифицировать следующим образом: поисковые (информационно-поисковые); расчетные (задачи получения учетной информации с опорой на экономико-математический метод исследования); аналитические (задачи для получения аналитической информации, поддержки принятия решений); интеллектуальные (задачи проблемного характера) [4].

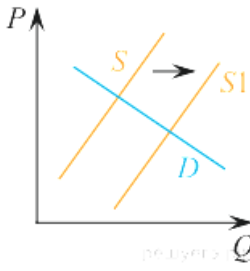
Школьникам, изучающим основы экономической теории, а также изучающим экономику в курсе обществознания, важно обращать внимание на такие разделы, как: микроэкономика, макроэкономика, национальное счетоводство, экономическая статистика; финансовая грамотность и финансовая математика.

Решение задач по микроэкономике – очень важная составляющая экономического образования. Интересующиеся экономикой, могут столкнуться с трудностями в решении экономических задач просто потому, что специально их этому никто не учил. Ведь в школе, например, экономику чаще преподают учителя истории и обществознания. Или учителям и преподавателям просто не хватает времени на уроке, чтобы разобрать все типы задач.

Кроме того, школьный предмет обществознания является одним из наиболее популярных для сдачи ГИА. Это снижает упор на решение задач математико-экономического содержания, где больший упор отводится разбору экзаменационных заданий.

В таблицах 1, 2 представлены примеры экономических задач из раздела «Микроэкономика» и «макроэкономика», как одних из центральных школьного курса.

Таблица 1 – Примеры экономических задач из раздела «микроэкономика»

Тематика задач	Примеры задач																																
Альтернативная стоимость	<p>Бухгалтеру нужно покрасить свой дом. Для этого он может нанять начинающего маляра, который покрасит дом за 30 рабочих часов и просит за работу 3200 р. Жена предлагает нашему бухгалтеру покрасить дом самому. Мотивирует она это тем, что бухгалтер в молодости был неплохим маляром. Он затратит на покраску 20 ч. И сэкономит семье деньги. Бухгалтер завален работой и обычно зарабатывает 100 р. в час. Поэтому он отказывается сам красить дом, ссылаясь на экономическую целесообразность. Кто прав и почему? Какова цена правильного выбора?</p>																																
Спрос и предложение	 <p>На графике представлено изменение ситуации на рынке беспроводных наушников в стране N. Кривая предложения переместилась из положения S в положение S1 при неизменном спросе D. Ответьте на вопросы: Как изменилась равновесная цена? Что могло вызвать изменение предложения? Укажите любое одно обстоятельство (фактор) и объясните его влияние на предложение. Как изменятся спрос и равновесная цена на данном рынке, если вырастут доходы населения при прочих равных условиях?</p>																																
Производство и затраты фирмы	<p>В таблице показана зависимость общих затрат предприятия от выпуска продукции. Рассчитайте затраты: постоянные, переменные, средние общие, средние постоянные, средние переменные. В таблице заполните графы FC, VC, MC, ATC, AFC, AVC:</p> <table border="1" data-bbox="486 1205 1420 1400"> <thead> <tr> <th>Q, шт.</th> <th>ТС, руб.</th> <th>FC</th> <th>VC</th> <th>MC</th> <th>ATC</th> <th>AVC</th> <th>AFC</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>60</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>130</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>180</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Q, шт.	ТС, руб.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC	0	60							1	130							2	180						
Q, шт.	ТС, руб.	FC	VC	MC	ATC	AVC	AFC																										
0	60																																
1	130																																
2	180																																

Составлено автором по материалам [3,5].

Таблица 2 - Примеры экономических задач из раздела «макроэкономика»

Тематика задач	Примеры задач
Безработица, инфляция	<p>Общая численность населения страны – 70 млн. чел., в том числе: дети до 16 лет – 6 млн. чел., пенсионеры – 10 млн. чел., безработные – 5 млн. чел., частично занятые – 2 млн. чел., лица, содержащиеся в тюрьмах – 1 млн. чел., отчаявшиеся найти работу – 1,5 млн. чел. Определите уровень безработицы.</p>

Взаимосвязь безработицы и инфляции	Постройте график, характеризующий кривую Филлипса, прокомментируйте его. Условные данные: норма (уровень) безработицы и индекса цен:				
	Год	1-й	2-й	3-й	4-й
	Уровень безработицы, %	5	3,2	1,6	1
	Индекс цен, %	1	1,3	2,5	3,3
Распределение доходов в обществе	Постройте и проанализируйте кривую Лоренца, если доходы населения в месяц составляют: А – 1000, В – 2000, С – 4000, Д – 5000, Е – 8000.				
Макро-экономические показатели	Экономика страны характеризуется следующими данными: Потребительские расходы домохозяйств – 400 000 руб. Чистые инвестиции – 30 000 руб., амортизация – 50 000 руб., государственные закупки товаров и услуг – 70 000 руб., экспорт – 35 000 руб., импорт – 25 000 руб., косвенные налоги на бизнес – 9 000 руб. Определите все возможные макроэкономические показатели.				

Составлено автором по материалам [3,5].

В рамках школьной дисциплины «экономика», личностные УУД реализуются через формулировки проблемы урока (например, на организационно-мотивационном этапе урока). Так, например, перед изучением темы «Рациональное потребление» учащимся можно предложить обсудить вопрос парадокса Адама Смита – «Парадокс воды и бриллиантов». Главный вопрос заключается в том, почему предмет ежедневного пользования, как вода, ресурс, который в прямом смысле находится под угрозой своего существования, доступен каждому из нас, в то время как такой ресурс, как бриллиант не имеет острой нужды у населения, но стоит достаточно дорого. Этот вопрос действительно является проблемный и направлен на реализацию личностных УУД школьников.

Реализация коммуникативных УУД напрямую связана с умением обучающихся защищать свою точку зрения, умение обсуждать, анализировать, дебатировать, презентовать продукт собственных исследований, умение определять самостоятельно цель и задачи урока. Так, например, при изучении темы «Рациональное потребление» учащиеся обсуждая вопрос парадокса Адама Смита и переходя к общему выводу, формулируют тему, цель и задачи урока. Тем самым, организационно-мотивационный этап урока одновременно реализует личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные УУД на уроках экономики наиболее полно реализуемы при решении системных исследовательских задач. Так, например, учащимся можно предложить из какого-либо источника (например, сборника Федеральной службы государственной статистики) собрать данные по ВРП некоторых регионов России. На основе системного анализа, учащиеся работают со статистическими показателями и приходят к открытию нового явления, следствия. Кроме того, практическое применение задач при изучении темы позволяет учащимся наиболее полно погрузиться в исследуемую тему урока, что имеет крайне большой образовательный потенциал.

Использование учителем на уроках экономики системных, исследовательских задач позволяет ему реализовывать на своих уроках все 4 вида «К» - компетенций XXI века. Так, например, при развитии навыков критического мышления учитель может использовать такие педагогические технологии, как проблемное обучение (например, проблемный вопрос о парадоксе Адама Смита), технологию дебатов (при обсуждении плюсов и минусов основных типов экономических систем), при работе со статистическим материалом (при сопоставлении данных о ВВП, ВВП по паритету покупательской способности, ВВП на душу

населения и т.д.). В результате, учащиеся нестандартно подходу к рассмотрению изучаемых вопросов открывают новое знание, которое в большей степени откладывается в их собственной памяти.

Навык креативности реализуется при применении технологии решения системных, исследовательских задач при использовании ситуативных (жизненных) задач, при качественной работе по отбору и компоновке статистического материала, презентации результатов собственных исследований.

Навык коллаборации реализуем наиболее полно при использовании групповых форм работы с обучающимися. Так, например, учитель может предложить учащимся провести дебаты по какой-либо теме и поделить класс на несколько команд. Каждая команда будет отстаивать собственные интересы и в результате должна прийти к общему консенсусу.

Навык презентации и, в особенности, самопрезентации один из наиболее сложных. Довольно часто встречающаяся проблема при формировании данного навыка – активное использование заготовленного текста заранее (порой даже чтения). В рамках заявленной темы работы, при формировании навыков презентации учащимся можно предложить такие виды работ, как расчет собственной потребительской корзины и демонстрации ее своих одноклассникам, демонстрация своего продукта исследования. Актуальной проблемой является то, что в настоящий момент школьникам крайне тяжело усваивается навык самопрезентации. Большинство учащихся готовы представить продукт своего исследования, но используют заранее заготовленный текст, который, к сожалению, полностью перечитывают.

Крайне важным умением и навыком, который может и должен формироваться при использовании вышеупомянутых методов обучения является умение отвечать на заданные вопросы, умение аргументировать и защищать собственную точку зрения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что ситуационные исследовательские задачи в контексте предмета «экономика» являются неотъемлемой частью процесса обучения (особенно в профильных и предпрофессиональных классах). Применение экономических и ситуационных задач возможно практически повсеместно. Важнейшая образовательная ценность данного типа анализа заключается в том, что он является метапредметным, что может найти отражение в том числе при организации проектно-исследовательской работы с обучающимися на ступени среднего общего образования.

Литература

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг. утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р.
2. Азимов Л.Б. Уроки экономики в школе: учебное пособие для старших классов. – М.: Аспект - Пресс, 1995. – 71 с.
3. Вахрушева Н.В. Финансовые вычисления: учебное пособие для старших классов, профильное обучение / Н. В. Вахрушева. – Краснодар: Перспективы образования, 2008. – 132 с.
4. Иванов С.И. Преподавание курса «Основы экономической теории»: пособие для учителя 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Профильный уровень образования. – СПб.: Вита-Пресс, 2005. – 320 с.
5. Акимов Д.В. Решения задач по экономике: от простых до олимпиадных / Д.В. Акимов, О.В. Дичева, Л.Б. Щукина. – М.: Вита- Пресс, 2010. – 336 с.

РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

О.С. Мещерякова – учитель-логопед

МБОУ «Перовская школа-гимназия имени Г.А. Хачирашвили», г. Симферополь, Россия
6004214@gmail.com

Аннотация. Данная статья является обобщением результатов работы. Здесь раскрываются основные приёмы работы, используемые в педагогической деятельности при формировании артикуляционной моторики у детей. Описываются основные правила работы с детьми имеющими нарушения звукопроизношения при постановке у них звуков.

Ключевые слова: артикуляционная моторика, артикуляционная гимнастика, речь, упражнения.

Не являясь врожденной способностью речь ребёнка формируется постепенно изменяясь от множества причин. Правильность речи каждого человека определяется чёткой артикуляцией каждого звука и является результат великого труда специалистов (логопед, психолог, учитель) и родителей.

Правильная работа органов артикуляционного аппарата – это главное условие нормального становления звукопроизношения. Расстройство подвижности артикуляционного аппарата приводит к появлению нарушений в произношении звуков, что может привести к отклонению некоторых психических процессов. Быстрое исправление дефектов произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Именно поэтому специалисты уделяют значительно больше времени и внимания артикуляционной моторике.

Главным инструментом в работе по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата является артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, которые направлены на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, принимающих участие в речевом процессе [1].

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: Волкова Л.С., Правдина О.В., Филичева Т.Б., Фомичёва М.В., Хватцев М.Е. В специальной логопедической литературе достаточно полно раскрыта цель артикуляционной гимнастики, которая заключается в выработке полноценных движений и характерных положений органов артикуляционного аппарата, участвующих в артикуляции звуков [1].

Артикуляционная гимнастика включает в себя комплекс упражнений, нацеленный на разработку подвижности и переключения органов, отработки определённых положений языка и губ, необходимых для произношения всех звуков.

Всю систему артикуляционной гимнастики делят на два вида упражнений:

1. Статические – это упражнения направленные на удержание определённой артикуляционной позы 5-10 секунд («Бегемот», «Ворота», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок»).

2. Динамические – это упражнения, заключающиеся в неоднократном повторении одного и того же вида движений. Именно эти упражнения вырабатывают подвижность губ и языка, их переключаемость и координацию («Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье», «Чистим зубки») [2].

Работу по развитию артикуляционной моторики стоит начинать со статических упражнений. Цель данного вида упражнений – это разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. При выполнении этого типа упражнений учащиеся сталкиваются с трудностью удержания артикуляционной позы в течении некоторого времени. Это требует согласованной работы сразу двух анализаторов: зрительного и кинестетического [3].

Только после освоения статических упражнений мы переходим к динамическим. Здесь дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, затем перед зеркалом. Важно научить обучающихся обращать внимание на положение органов артикуляции и характер выполняемых движений (спокойно, чётко, медленно, быстро, ритмично) [3].

На сегодняшний день существует множество готовых комплексов артикуляционной гимнастики. Но учитывая особенности каждого ребёнка возможно создать индивидуальный комплекс, способствующий благоприятному развитию артикуляционной моторики.

Упражнения артикуляционной гимнастики необходимо проводить согласно правилам:

1. Работа по развитию артикуляционной моторики должна производиться ежедневно, это позволят закрепить уже выработанные навыки у обучающихся. Стоит учесть, что артикуляционная гимнастика должна занимать не больше 3-5 минут в день и включать в себя не более 5 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение стоит повторять по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются не более 10-15 секунд.

4. Упражнения выполняются от простых к сложным.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют обязательно сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ [4].

Довольно часто можно проследить не желание детей заниматься артикуляционной гимнастикой дома с родителями. В свою очередь родители, видя неактивный настрой, не проявляют настойчивости в выполнении упражнений, тем самым оттягивая коррекционный процесс.

Поэтому рекомендуется проводить артикуляционную гимнастику в игровой форме. Во время автоматизации звуков можно использовать «артикуляционную гимнастику «Труля-ля», «гимнастика со смешариками», пособие Е. С. Аищенко «артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», пособие Т. А. Куликовской «артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Уроки правильной речи» Е. Косиновой [5].

В своей работе зачастую я использую дидактические игры и упражнения проверенные не на одном десятке детей. Это такие игры и упражнения как:

1. «Кубик». Дети бросают кубик, на котором изображены картинки с разными артикуляционными упражнениями. Какое упражнение выпадет на верхней грани, то и выполняем.

2. «Отгадай, что спряталось?». На карточках изображены картинки с упражнением. Перед ребёнком карточки выкладываем картинкой вниз, какую достанет, ту и выполняем.

3. «Логопедические ходилки-бродилки». Здесь артикуляционный комплекс представлен в виде игрового поля. Бросаем игровой кубик, делаем ход фишкой и выполняем упражнение [6].

По началу при выполнении упражнений у учащихся наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Использование игрового материала, при выполнении артикуляционной гимнастики, позволяет достичь высоких результатов в развитии артикуляционной моторики детей.

Литература

1. Крупенчук О.И. Воробьева Т.А. «Исправляем произношение»: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – С. 98-130.
2. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – С. 83-84.
3. Косинова Е.М. «Уроки логопеда»: игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – С. 115-120.
4. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. – М.: Эксмо, 2013. – С. 65-70.
5. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – С. 98-99.
6. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004. – С. 100-103.

УДК 37

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.А. Москалова – старший вожатый

МБОУ "Гимназия № 24 имени Бориса Львовича Розинга", г. Архангельск, Россия
a.moskalova@yandex.ru

Аннотация. Чтение является универсальным общеучебным навыком. Значимость чтения усматривается в положениях Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального основного образования. Преимуществом развития интереса к чтению у младших школьников во внеурочной деятельности является то, что на фоне него возрастает мотивация к учебе, и даже самый слабый ученик стать успешным в учебном процессе. А это положительно повлияет на социализацию ребенка.

Ключевые слова: читательский интерес, взаимодействия, библиотека, внеурочная деятельность, младшие школьники.

В соответствии с ФГОС начального образования, современная школа должна не только дать обучающимся базовый багаж знаний по различным дисциплинам, но и способствовать личностному развитию школьников. Реализация задачи личностного развития школьников в современной школе реализуется посредством внеурочной деятельности [1].

Внеурочная деятельность – это составная часть учебно-воспитательного процесса и одна из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность направлена на удовлетворения личных потребностей учащихся в содержательном досуге, их участия в самоуправлении и общественно-полезной деятельности [2]. ФГОС начального образования «трактует внеурочную деятельность как специально организованную форму активности школьников, направленную на удовлетворение их потребностей в содержательном досуге. Внеурочная деятельность создает предпосылки для социализации личности ребенка, а также готовит детей к организации школьного самоуправления через выполнение общественно-полезных дел» [1].

Все многообразие форм организации внеурочной деятельности можно классифицировать на традиционные и нетрадиционные формы. Опишем типологию традиционных форм взаимодействия школы и детской библиотеки.

Взаимодействие между школой и детской библиотекой может осуществляться в индивидуальной и групповой формах. Данные формы взаимодействия между школой и библиотекой способствуют решению таких задач в развитии читательского интереса школьников, как:

- формирование общей культуры школьников;
- информационная и документальная поддержка школьного образования;
- сопровождение учебных программ;
- углубление и расширение программного материала по различным дисциплинам школьного курса;
- разработка и реализация программ дополнительного образования;
- создание условий для личностного саморазвития школьников и их самообразования;
- привлечение внимания детей к художественным произведениям;
- формирование у школьников культуры чтения;
- удовлетворение потребности школьников в информации;
- оказание школьникам помощи в поиске учебной информации по различным предметам школьного курса [3].

Формы взаимодействия школы и детской библиотеки могут быть продуктивными и непродуктивными. Продуктивный тип взаимодействия школы и библиотеки связан с творчеством. В процессе такого взаимодействия дети создают иллюстрации к художественным текстам, изготавливают буклеты и книжки-малютки. Непродуктивный тип взаимодействия предполагает решение задач расширения читательского кругозора школьников.

Формы взаимодействия школы и детской библиотеки могут быть традиционными и нетрадиционными. Традиционные формы ориентированы на расширение читательского кругозора школьников. К ним относятся экскурсии в библиотеку, конкурсы чтецов, различные акции. Нетрадиционные формы взаимодействия школы и детской библиотеки стимулируют читательский интерес школьников, так как предполагают использование необычного формата организации взаимодействия библиотеки и школы [2].

На наш взгляд, для эффективного развития читательского интереса школьников важны не только нетрадиционные формы организации взаимодействия школы и детской библиотеки, но и традиционные. Непродуктивные формы такого взаимодействия должны дополняться продуктивными формами, а групповые формы взаимодействия должны включать в себя элементы индивидуальной работы.

Нетрадиционные формы организации взаимодействия школы и библиотеки стимулируют читательский интерес, хотя порой в процессе внеурочной деятельности, организованной в нетрадиционном формате, не происходит непосредственного обращения к книге. К примеру, участвуя в кинотренинге, который является примером нетрадиционной формы организации сотрудничества школы и библиотеки, у ребенка появляется желание найти книги, по которым были составлены задания тренинга. Познакомившись с цитатами из книг того или иного автора, у ребенка может появиться желание прочесть его произведения полностью.

Все традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия школы и детской библиотеки могут быть реализованы в рамках внеурочной деятельности, что соответствует теме нашей выпускной квалификационной работы [4].

Трактовку понятия «внеурочная деятельность» можно найти у разных исследователей. Так, к примеру, Е.В. Советова под внеурочной деятельностью школьников понимает всю совокупность их активности, не связанную с уроками. Именно в данном виде деятельности успешно решаются воспитательные задачи и достигаются метапредметные результаты обучения. Посредством внеурочной деятельности происходит социализация учащихся.

В задачи внеурочной деятельности также входят:

- разумная организация свободного времени школьников;
- оптимизация учебной нагрузки;
- создание условий для качественного запоминания детьми учебного материала;
- создание условий для личностного развития детей [3].

Главная задача для работников библиотек и педагогов школ помочь юным читателям не только ориентироваться в море информации, но и способствовать формированию

читательского интереса. А совместная работа над формированием информационной культуры, умением читать литературу для получения нужной и достоверной информации, привитие навыков поиска и ее оценки, умение использовать найденную информацию для самообразования и творчества является важной задачей.

Как формировать интерес к чтению у младшего школьника? Какими средствами? Учебно-методическая литература предлагает учителю разнообразные методики, повышающие технику чтения учащихся, однако там трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, которые позволят сформировать у учащихся интерес к чтению. И поэтому возникает противоречие между потребностью формировать интерес к чтению у младших школьников и недостаточной методической разработанностью путей, методов, приемов этого процесса во взаимодействии с библиотекой.

Формирование интереса к чтению младших школьников в рамках взаимодействия школы и библиотеки будет эффективным при целенаправленном процессе взаимодействия, возбуждающем познавательные интересы, а в учебно-воспитательном процессе систематически будут применяться разнообразные формы работы библиотеки, способствующие возникновению интереса к чтению, достижению самостоятельности и социальной активности учащихся.

Читательский интерес является одним из факторов развития познавательной активности, а значит, имеет большое значение в формировании грамотного человека. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы. Она же утверждает, что исходя из общей задачи развития личности ребенка, начальная школа должна сформировать младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой.

Интерес – это форма проявления познавательных потребностей, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствует ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности.

В связи с погоней за заработком, стремлением содержать семью в достатке, изменилось отношение взрослого к совместному чтению. Тем самым, нарушается полноценное общение школьника с первыми книгами. Так как ребенок младший школьник еще не в состоянии хорошо читать, у него снижается интерес к самостоятельному чтению. Тут нужен стимул или заинтересованность сюжетом произведения.

Одной из причин является отсутствие системы формирования читательской деятельности младших школьников. Вот почему необходимо работать с библиотекой во взаимосвязи.

Для развития интереса к чтению у младших школьников можно выбрать такие направления:

- уроки литературного чтения;
- внеклассные занятия;
- совместная работа с библиотекой;
- работа с родителями [5].

Значение уроков литературного чтения велико. Они должны не только развивать интерес к книге и любовь к чтению, но и прививать им полезные в будущем знания, умения и навыки, приобщая к литературе как виду искусства.

Привычка и навык полноценного вдумчивого чтения формируются постепенно. Задача учителя при организации уроков литературного чтения способствовать тому, чтобы любопытство переросло в любознательность. И здесь большую эффективность имеют уроки нестандартной формы и методы работы на уроке.

Литературное чтение в начальной школе – это уникальный предмет, название которого указывает на основные направления его программы, связанные с развитием навыка

чтения, формированием "читательской компетентности" и умением понимать и знать художественную литературу, играющую значительную роль в становлении личности ребенка, в развитии его души, ума и сердца.

Итак, при проведении массовой работы должны учитываться возможности не только юных читателей, но и самой библиотеки. В работе должны использоваться приемы, стимулирующие познавательную активность учащихся, развивать творческую инициативу и читательские способности.

При сетевом взаимодействии происходит не просто сотрудничество, обмен различными материалами и инновационными разработками, а идет процесс работы над совместными проектами, разработка и реализация совместных программ.

Тесное сотрудничество является одним из определяющих факторов создания значимых информационных ресурсов, направленных на удовлетворение запросов заинтересованного, подготовленного читателя, на воспитание личности, активно познающей мир, осознающей ценность образования, любящей свой край, свою страну, ценящей культуру и традиции своего народа. И этому способствует совместная работа библиотеки и педагогов начальных классов по формированию интереса к чтению.

Выбрав этот фактор, своей работой мы доказали влияние взаимодействия библиотеки на формирование интереса к чтению путем исследования, основанного на методах и приемах работы, совместных мероприятиях по развитию интереса. Мотивационную сторону читательского интереса посредством сотрудничества с библиотекой, усилили разнообразием мероприятий внеурочной деятельности.

Таким образом, организация взаимодействия школы и детской библиотеки может быть осуществлена как в традиционных, так и в нетрадиционных формах. При работе с детьми младшего школьного возраста при организации взаимодействия школы и детской библиотеки перспективными формами работы видятся экскурсии, спектакли, творческие встречи с детскими писателями. Также стоит использовать и нетрадиционные формы организации взаимодействия детской библиотеки и школы. Например, интерактивные игры, виртуальные экскурсии. Вариантом реализации внеурочной деятельности в решении вопроса развития читательского интереса может стать организация сотрудничества школы и детской библиотеки.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Есипов Б.П. Организация деятельности внеурочных творческих объединений с детьми младшего школьного возраста. – М.: Педагогика, 2017. – 238 с.
3. Долгова В.И. Инновационные психолого-педагогические технологии в начальной школе. – М.: Перо, 2015. – 200 с.
4. Кудрина Г.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. – М.: Просвещение, 2008. – 279 с.
5. Никифорова О.И. Психология внеурочной творческой деятельности с учащимися начальной школы. – М.: Книга, 2019. – 206 с.

МЕТОДИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДЕОКОНТЕНТА ДЛЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Г.Н. Некрасова¹ – д-р пед. наук, профессор

Е.Л. Быкова² – магистрант¹, учитель технологии

¹ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия

daw@mediaedu.ru

²МБОУ «СОШ с УИОП №58», г. Киров, Россия

elenabikova58@yandex.ru

Аннотация. В статье описана методика проектирования видеоуроков с помощью средств и методов современных цифровых технологий, рассматривается дидактический потенциал использования образовательного видеоконтента на уроках технологии для изучения тематического блока «Технология обработки текстильных материалов».

Ключевые слова: образовательный видеоконтент, требования к учебному видео, правила съемки, видеомонтаж, программа Movavi, предметная область «Технология».

Цифровая эпоха ставит новые задачи перед системой образования. Российское образование подверглось компьютеризации, информатизации и в настоящее время находится на этапе цифровизации. Сложно представить современный учебный процесс без использования цифровых технологий. Учебный предмет «Технология» обеспечивает обучающимся вхождение в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных.

Среди многообразия цифровых образовательных ресурсов далеко не все применимы на уроках технологии ввиду того, что материально-техническая база кабинетов технологии и мастерских в школах не обновлялась десятилетиями, поэтому образовательный видеоконтент является на данный момент доступным и эффективным средством цифровизации образования, так как мультимедийный проектор и компьютер имеются практически в каждом учебном кабинете современной школы. Образовательный видеоконтент обладает рядом преимуществ: привлекает и удерживает внимание, стимулирует любопытство, вовлекает в учебный процесс; облегчает восприятие новой и сложной информации; служит способом для демонстрации явлений, практических действий, ситуаций и событий реального мира и т.д.

Мы рассматриваем понятие «видеоконтент» как аудиовизуальное средство, динамично и наглядно передающее пользователю необходимую тематическую информацию. Образовательный (обучающий) видеоконтент – это видеоконтент, обладающий дидактическим потенциалом.

Образовательный видеоконтент для предметной области «Технология» широко представлен в виде дидактических и методических видеоматериалов. Большой объем публикуемых статей, научной литературы по данной тематике свидетельствует об активизации интереса ученых и практикующих педагогов к вопросу формирования практических умений и навыков учащихся посредством использования образовательного видеоконтента. Однако, не раскрыта сущность видеоматериалов как эффективного средства развития ключевых компетенций у учащихся; не определены требования к содержанию образовательного видеоконтента; не разработаны критерии для определения уровня сформированности практических навыков в ходе применения видеоконтентных технологий.

Актуальность использования видео в образовательных целях подтвердили и результаты констатирующего эксперимента, который проводился в виде анкетирования учителей. Проанализировав итоги опроса, можно утверждать, что видеоуроками пользуются все учителя и преподаватели, в том числе и для дистанционного обучения. При подборе и использовании видео возникают сложности из-за отсутствия готовых видеоуроков с оптимальной продолжительностью времени, актуальным и лаконичным содержанием,

соответствующим учебной программе, со скоростью и языком повествования доступными для понимания определенной возрастной категории учащихся [1].

Основной проблемой практических занятий на уроках технологии является то, что не всегда в течение ряда уроков технологии учащимся удается довести создание учебных объектов до логического завершения. Это происходит по многим причинам: отсутствие интереса к данному виду деятельности, отставание от класса из-за пропусков уроков, снижение мотивации при длительном изготовлении изделия, нежелание завершить начатую работу и т.д. Чтобы решить эту проблему, было решено создать цикл видеоуроков для изучения тематического раздела «Технология обработки материалов», в частности по пошиву цельнокроеного фартука. Данное изделие выбрано не случайно: именно оно позволяет в простой форме проследить и выполнить весь цикл обработки текстильных материалов, начиная от снятия мерок и построения чертежа выкройки до обработки изделия ручными стежками и на швейном оборудовании.

Итак, если у педагога возникла необходимость создать учебное видео для своего урока самому, то необходимо ответить на вопрос «Каким должен быть образовательный видеоконтент?». В ходе анализа образовательного видеоконтента для предметной области «Технология» были определены следующие важные компоненты современного и эффективного видеоурока:

1. Аудиолекция должна сопровождаться краткой текстовой информацией в кадре (титрами).
2. Терминология и характер повествования должны соответствовать уровню знаний целевой аудитории.
3. Обязательны правила техники безопасности перед практической работой.
4. Голос, озвучивающий видеоурок, должен быть приятным, интонации расставлены в нужном месте, монотонность не приемлема.
5. Важно не перегружать видеоряд лишними фотографиями и изображениями, это отвлекает внимание учащихся.
6. Работы, связанные с чертежами, обработкой швейных узлов, должны сопровождаться графическими изображениями.
7. Видеоурок должен иметь возможность интерактивного взаимодействия с учащимися в виде проблемных вопросов, пауз в лекции и т.д.
8. Продолжительность видеоролика для просмотра в классе не более 10 минут [2].

Первым и важным этапом создания видеоконтента является написание сценария. На данном этапе происходит определение целей и задач будущих видеоуроков, анализ методов и технологической последовательности обработки учебного изделия, подбор информации по технике безопасности, разработка графических изображений. Критериями анализа и подбора являются структура, полнота, ясность, степень наглядности (наличие поясняющего графического материала), четкость (изложенный материал соответствует заявленной теме), направленность на формирование практических умений и навыков, соответствие содержания учебного видео возрастным особенностям учащихся. Определение этих параметров позволяет приступить к формированию сценарного плана с расчетом времени на ключевые блоки информации [3].

При написании сценария обучающих видеороликов определилось шесть основных сцен: заставка и тема урока; краткая теоретическая информация; материалы и инструменты, необходимые для работы на уроке; правила техники безопасности; практическая работа, результат практической работы, в состав которой входит и домашнее задание (рис. 1). При соблюдении всех вышеизложенных параметров можно приступить к следующему этапу – съемке.

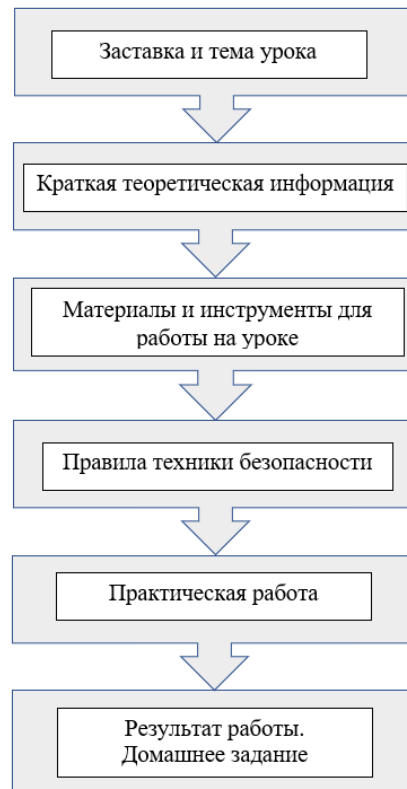


Рисунок 1 – Модель видеоурока

Для того, чтобы создать привлекающую внимание картинку, был проведен анализ существующих видеоматериалов по схожей направленности и тематике. Сравнивались следующие параметры: длительность, постановка, качество съемки, поведение человека в кадре (эмоциональность, владение материалом, речь), наличие и качество поясняющего материала. Так как наши видеоуроки направлены на формирование практических умений и навыков, было решено, что основной картинкой в кадре будет демонстрация практических действий по обработке учебного изделия.

Расположение в кадре объектов должно соответствовать правилу «третьей». Согласно ему, кадр делится на девять равноценных частей, формируя тем самым три горизонтальных и три вертикальных поля и образуя якорные точки, в которых должны располагаться главные элементы кадра [4]. Это правило основано на психологии восприятия человека: якорные точки, находящиеся в местах пересечения линий, соответствуют максимально удобному восприятию кадра (рис. 2).

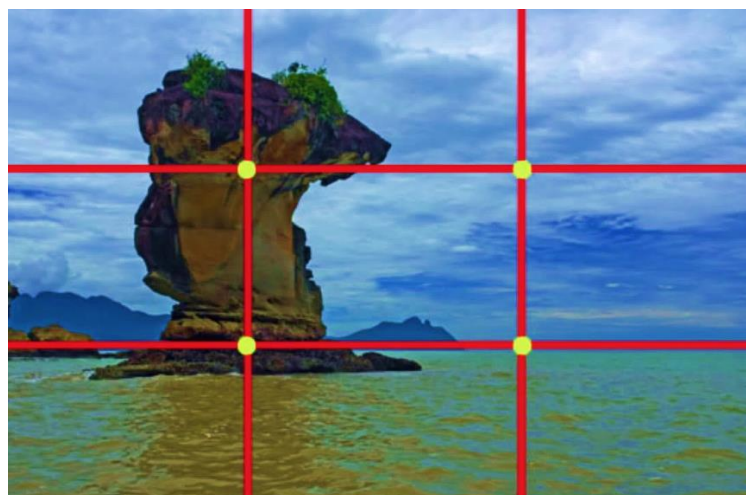


Рисунок 2 – Пример применения «правила третьей» и якорных точек к кадру

Размещение объектов, света, теней, цветовых пятен должно подчиняться закону равновесия. Просто уравновесит кадр можно с помощью симметрии слева и справа, сверху и снизу. Неформальное равновесие достигается визуальным восприятием: объект с большим оптическим весом вблизи центра уравнивается объектом меньшего размера, находящимся дальше от центра (по правилу рычага), или группой мелких объектов. При многократном повторе похожих объектов цветовые пятна и промежутки между ними должны быть различной величины. Монотонный ритм создает скучную композицию [4].

Для качественной съемки необходимо использовать дополнительные источники света. Съемке в условиях искусственного освещения присущи свои особенности. Большое значение имеет расстояние между объектом съемки и источником света, которое чаще всего ограничено несколькими метрами. Изменение этого расстояния неизбежно приводит к изменению освещенности. Изменение освещенности пропорционально квадрату изменения расстояния: так, если расстояние между осветительным прибором и снимаемым объектом увеличить вдвое, то освещенность объекта уменьшится вчетверо. Это обстоятельство всегда необходимо учитывать при съемке [5]. Также важно следить за тем, чтобы изображение в кадре было статичным, для этого рекомендуется использовать штатив.

После того как съемка завершена, отснятый материал должен быть систематизирован, мы использовали для этих целей Яндекс-диск. Затем наступает этап монтажа, который осуществлялся в программе-видеоредакторе Movavi Video Editor 2021. К основным преимуществам этой программы относятся:

- интуитивно понятный интерфейс;
- прямой экспорт на YouTube;
- автоматическое сохранение изменений;
- простое редактирование существующих фильмов и наполнение их

дополнительным контентом;

- наличие обучающих роликов для работы с программой;
- возможность быстрого предпросмотра созданного ролика или его части.

Прежде чем монтировать видеоролик из разнообразного контента (фото, изображения, видеозаписи, музыка), этот контент необходимо заранее подготовить к тому, что он станет частью фильма. Фотографии заранее обрезать, подогнать по размерам кадра фильма (соотношение сторон 3 к 4 или 16 к 9). Также необходимо подобрать музыку, звуки и другой контент [6].

Виктор Игоревич Пименов, доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой информационных технологий Института информационных технологий и автоматизации Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. определил в своей работе следующие правила видеомонтажа:

1. Монтаж короткими кадрами. Средняя продолжительность кадра – 4-5 секунд. Длинные кадры утомительны для восприятия человеком.

2. Стык кадров должен быть незаметным для зрителя, а монтажные стыки не должны привлекать внимания, поэтому нейтральные переходы будут наиболее уместны.

3. Монтаж по крупности планов. Лучше воспринимаются кадры, смонтированные «через план», например, крупный со средним, средний с общим. Поставленные рядом похожие по крупности планы вызывают ощущение рывка и смотрятся плохо.

4. Монтаж по взгляду. Чтобы зритель мог ориентироваться в пространстве, нельзя стыковать рядом кадры, снятые с разных сторон от беседующих людей или с разных сторон от человека.

5. Логическая последовательность действия. Внимание зрителей будет захвачено с помощью быстро развивающегося или эффектного старта. Зрители могут потерять интерес, если сцены связаны вместе нелогично или хронологически неправильно, или они слишком короткие, менее трех секунд.

б. Титры должны быть короткими и набранными крупным, отчетливым шрифтом. Они должны находиться на экране достаточно долго, чтобы их можно было прочесть дважды [3].

Таким образом, проведение уроков технологии с применением образовательного видеоконтента должно стать для учащихся привлекательным и комфортным учебным опытом, развить склонность к самообразованию, повысить мотивацию к изучению предмета, в том числе и созданию учебного изделия. Однако очень важно при создании видеоурока соблюдать требования всех участников образовательного процесса. Только учитывая совокупность всех условий и проектируя видеоурок с оптимальной продолжительностью времени, актуальным и лаконичным содержанием, соответствующим учебной программе, со скоростью и языком повествования доступными для понимания определенной возрастной категории учащихся, можно говорить о его эффективности и достижении поставленных образовательных целей.

Литература

1. Быкова Е.Л. Результаты констатирующего эксперимента по проблеме использования учебного видеоконтента в образовательном процессе / Е. Л. Быкова // Современное технологическое образование: сборник статей, докладов и материалов XXVIII Международной научно-практической конференции, Москва, 21–24 ноября 2022 года. – Москва: Ассоциация технических университетов, 2022. – С. 141 – 144.

2. Быкова Е.Л. Педагогические условия эффективного использования видеоконтента на уроках технологии / Е.Л. Быкова // Проблемы художественно-технологического образования в школе и вузе: сборник материалов Всероссийской научно-практической очно-заочной конференции, Киров, 27 мая – 28 мая 2022 года / Отв. редактор Г.Н. Некрасова. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 82 – 86.

3. Пименов В.И. Видеомонтаж. Практикум: учеб. пособие для академического бакалавриата / В.И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 141 с. – Серия: Университеты России.

4. Логачев М.С. Технология создания контента с аудиовизуальными компонентами для образовательного процесса / М.С. Логачев // Наука и современность. – 2014. – № 30. – С. 144 – 150.

5. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. – М.: Искусство, 1990. – 304 с.

6. Баданов А.Г., Баданова Н.М. Образовательное видео: используем готовое и создаём своё // Школьные технологии. - 2015. - №3. – С. 118 – 123.

УДК 373

ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ АРХЕТИПОВ В ЛИРИКЕ К.Л. ХЕТАГУРОВА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.Н. Несмачная – преподаватель

Ставропольский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Ставрополь, Россия

yulya.tchalowa@yandex.ru

Аннотация. В статье на основе анализа учебно-методических комплексов раскрывается изучение творчества К.Л. Хетагурова в рамках изучения имманентных этнокультурных архетипов и введения этого компонента в литературоведческий анализ. Данное исследование направлено на рассмотрение ведущих тем в литературе и их фольклорно-мифологической основы.

Ключевые слова: Хетагуров, архетип, УМК, образование, литературное образование, диалог культур.

Введение. Литературное образование – важная составная часть нашей жизни, потому что оно озаряет нашу жизнь светом разума, насыщает окружающий мир новыми красками, наполняет его богатством и разнообразием ощущений. Литературное образование включает освоение нескольких аспектов: в первую очередь, безусловно, великой отечественной литературы, от ее истоков до современности, в состав литературного образования входит пропедевтическое знакомство с зарубежной литературой, изучение творчества отдельных зарубежных писателей исторически синхронизировано в школьной программе с изучением произведений отечественных писателей. Кроме того, в программе литературного образования есть раздел, обусловленный геополитическим положением того или российского региона – раздел истории региональной литературы. Согласно требованиям «Закона об образовании», в школьном образовании обязательно должен присутствовать национально-региональный компонент. Изучение литературы выступает одним из способов освоения окружающего мира, формирует ответственное отношение к природе и культуре своей страны, но именно изучение региональной литературы непосредственно способствует культурному и нравственному освоению малой Родины.

Общечеловеческое легче и глубже воспринимается через национальное и региональное. Через постижение малой Родины, ее истории, культуры формируется отношение к себе, к другим, к стране и миру в целом. Все это содействует воспитанию духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формированию гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и подлинным ценностям культуры. Знание культуры и литературы своего края может способствовать становлению национального самосознания ученика, формированию интеллектуальных и духовных основ его личности. Поэтому одной из актуальных проблем современного образования является введение регионального (национального) компонента в уроки литературы.

Объект. Сборник «Осетинская лира» К.Л. Хетагурова, изучающийся в средней школе.

Методы. Феноменологический метод, который предполагает выявление сознания автора через его произведение; историко-генетический метод, который исследует конкретные истоки литературного произведения; праксиметрический метод, который нацелен на анализ продуктов деятельности обучающихся.

Для современного учителя существует возможность выбора и освоения различных УМК по литературе, поэтому мы предлагаем наблюдения над некоторыми из них, как опыт анализа и оценки возможностей данного комплекта с точки зрения его направленности на развитие образного мышления учеников. Мы обращаемся при этом к изучению произведений К.Л. Хетагурова из сборника «Осетинская лира», поскольку это материал нашего исследования.

Знакомство с творчеством К.Л. Хетагурова в средних классах имеет целью знакомство с истоками раннего творчества писателя, а также установление связей с народной культурой.

Рассмотрение творчества К.Л. Хетагурова в старшей школе дано посредством изучения фольклорно-мифологической основы произведений и их взаимодействия как в ранних произведениях, так и в более поздних. Данная расстановка программного изучения способствует преодолению поверхностного восприятия обучающимися произведений К.Л. Хетагурова, позволяет познакомиться с особенностями художественного метода писателя и этнокультурными архетипами осетинского народа.

В настоящее время творчество К.Л. Хетагурова представлено не во всех программах. Однако разнообразие УМК и их различия дают учителю-предметнику волю в выборе подходящей для него программы, которая послужит главным помощником в составлении уроков и выстраивании своей собственной специфики преподавания. Примером тому являются различные пособия по литературе. В данном параграфе мы рассмотрим наиболее востребованные методические пособия для учителей, обращая внимание, главным образом, на изучение творчества К.Л. Хетагурова. Рассмотренные рабочие программы по литературе

составлены в соответствии с нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами.

Надо отметить, что изучаемый нами сборник рассматривается в 6 и 10-11 классах в зависимости от программы. Работа над творчеством писателя по программе В.Я. Коровиной направлена «на формирование интереса к личности писателя и к изучаемым произведениям», а также на «установление связи между мировоззрением автора и его творчеством» [1]. При этом акцент делается на воображение, эмоциональную активность, которые свойственны данному возрасту. В 6 классе важной стала мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, поэтому в данном УМК показывается на примерах из жизни писателей, какую роль сыграла книга в их духовных и художественных исканиях. Что касается работы над произведением, то и здесь тоже есть ряд требований, предъявляемых программой. Это обязательная работа над лексикой, над нравственно-эстетическими понятиями, подготовка докладов и сообщений, создание ситуаций, стимулирующих поисковую, исследовательскую работу над текстом. В 6 классе изучается поверхностно сборник стихотворений «Осетинская лира», а вот в 10 классе отдельной темой становится «Поэзия Хетагурова и фольклор», где рассматривается отражение осетинских преданий и легенд как в образах, так и в событиях произведений.

В 10-11 классах предусмотрено изучение литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. Однако большое значение уделяется региональному компоненту.

Курс литературы в УМК под ред. Б.А. Ланина направлен на включение обучающихся в литературно-творческую и читательскую деятельность с использованием системы методов и приёмов работы с ресурсами Интернета [2]. Интернет используется не только как источник информации, но и как стимул к изучению литературы. Новые информационные технологии позволяют каждому желающему ученику увидеть свои тексты опубликованными. Стратегия программы также даёт возможность школьникам не только научиться выражать своё отношение к прочитанным литературным произведениям, но и сверять своё мнение с оценками других: сверстников, учителей, литературных критиков, писателей.

В УМК под редакцией Б.А. Ланина связь поэзии и фольклора в творчестве К.Л. Хетагурова изучается тоже в 10 классе, где обучающиеся рассматривают мифологические образы нартского эпоса в изображении конфликта темных и светлых сил. Ведущей темой при изучении и произведений в 10 классе становятся художественный вымысел, событие, сюжет [2].

Одним из наиболее популярных УМК, применяемых в настоящее время в школьной практике, является пособие Т.Ф. Курдюмовой. Особенностью данного пособия является использование тематического и жанрового подхода при построении структуры курса каждого класса, а также различные подходы и варианты решения вопросов при изучении художественного произведения [3]. Помимо художественных произведений учебники-хрестоматии обращают внимание школьников на теоретические вопросы литературоведения. Переходы от одного произведения к другому, от древности до наших дней показывают развитие литературы как непрерывный процесс. Поэтому главная идея программы – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. УМК ориентирован на духовное становление личности, формирование нравственных позиций, эстетического вкуса и совершенное владение речью. При этом в 11 классе основной проблемой становится проблема внимания к искусству.

Следующий УМК, рассмотренный нами, – УМК для 5-11 классов, под авторством В.И. Сахарова и С.А. Зинина. Данное пособие создано на основе оригинальной авторской программы. Учебники этой программы включены в Федеральный перечень. Главная особенность построения программы опирается на творческое мышление и деятельность

обучающихся, что отвечает цели программы – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова [4].

В УМК под редакторством В.И. Сахарова и С.А. Зинина знакомство школьников со сборником стихотворений «Осетинская лира» происходит в 11 классе. Обучающиеся изучают стихотворения через фольклорно-мифологическую призму.

Как видим, само творчество К.Л. Хетагурова и сборник стихотворений «Осетинская лира» [5], представлен лишь в некоторых УМК.

Таким образом, изучение литературы выступает одним из способов освоения окружающего мира. Введение регионального компонента способствует воспитанию чувства патриотизма у детей, что является важным звеном в современном образовании подрастающего поколения. Минусом является то, что обучающиеся знакомятся со сборником (точнее с отдельными стихотворениями) единожды в старших классах в зависимости от программы, и лишь в УМК В.Я. Коровиной мы встречаем систему знакомства с его творчеством (сначала в 6 классе, а затем в 10). Проведенные исследования достаточно трудно будет применить в полной мере в школе, если программа по литературе опирается на УМК Т.Ф. Курдюмовой, В.И. Сахарова и др.

Широкое поле для деятельности и внедрения нашего исследования представляет УМК под редакцией В.Я. Коровиной, которое не ограничивается изучением стихотворений в старших классах, а включают рассмотрение сборника более глубоко, с точки зрения развития литературного процесса и сопоставления с фольклорно-мифологическими образами нартского эпоса.

Литература

1. Коровина В.Я. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2013. – 225 с.
2. Ланин Б.А. УМК по литературе. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 154 с.
3. Курдюмова Т.Ф. Программа для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
4. Сахаров В.И., Зинин С.А. Программа по литературе для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2010. – 186 с.
5. Хетагуров К.Л. Сочинения: в 5 т. Т. 1. – Владикавказ: Ир, 1999. – 750 с.

УДК 37.011.31

СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Э.Е. Николаева¹ – ассистент

В.В. Веряскина² – студент

К.В. Шишканов³ – студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

¹e.nikolaeva96@mail.ru

²vveryaskina@gmail.ru

³Kirillshishkanov2016@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена изучению влияния социально-позитивного имиджа современного школьного учителя на развитие учебно-воспитательных отношений в классе; авторами выясняется, каким образом этот потенциал развивающегося воздействия можно целенаправленно использовать в образовательном процессе для формирования учебно-воспитательных отношений.

Ключевые слова: социализация, имидж, образ, учитель, средняя школа, образовательный процесс, учебно-воспитательные отношения.

Соответствие преподавателей динамичным требованиям социально-экономической, культурной и профессиональной сфер жизни рассматривается в настоящее время как показатель профессионального имиджа педагога новой школы.

Обращение к проблеме формирования социально-позитивного имиджа современного учителя школы вызвано высокими требованиями рынка труда к профессионализму педагогического работника, развитием конкуренции и внедрением новых технологий. Развитие социально-позитивного имиджа современного школьного учителя имеет важное значение на современном этапе развития системы образования.

Понятие «имидж» по мнению Е. Б. Перельгиной, Е. А. Петровой, представляет собой образ человека или субъекта, возникающий у других людей в ходе взаимодействия или более успешной коммуникации с другими объектами контакта. Имидж демонстрируется в определенных действиях и отношениях, которые представляют собой эмоциональную обратную связь, призванную оказывать определенное воздействие на кого-либо [1].

Анализ толковых словарей, показывает, что многозначность русского понятия «образ» выводит его в разряд категорий более широких по смыслу, чем термин английского происхождения «имидж», перевод которого в буквальном смысле означает образ человека, запечатленный в восприятии других людей.

Когда говорят об имидже педагога средней школы, то речь идет непосредственно об образе, встреченным другими людьми посредством визуального контакта. Помимо этого, образ индивида подразумевает и направление мышления, действий, поступков и прочее [2]. Можно сделать вывод, что в нашем случае слово образ, употребляется в широком смысле – как целостный образ педагога.

Имидж является комплексным и весьма сложным явлением, в котором взаимосвязаны совершенно дифференциальные факторы. Несмотря на это, каждый из них должен рассматриваться, поскольку восприятие человека также идет по большому количеству путей, и по каждому из них надо вести свою определенную деятельность. Главным фактором для имиджа является его коммуникативная составляющая.

Имидж – это способ коммуникации с широким сознанием. Опираясь на исследования Е. А. Петровой можно прийти к мнению, что имидж возникает в тот момент, когда лицо социальной жизни и профессиональной деятельности, педагог в частности, становится общедоступным, то есть, когда есть определенные субъекты, ученики, которые имеют непосредственный контакт, что является плодом социальной перцепции, при этом имидж, как правило, основывается на базе тех отдельных впечатлений, которые производит человек на окружающих в результате его коммуникации, а также на основе суждений, передающихся по коммуникативным источникам [3].

Педагог средней школы – важнейший субъект образовательного процесса. Необходимость повышения престижа и формирования позитивного имиджа учителя в современном обществе не вызывает сомнения. Каждый педагог владеет определенным набором знаний и умений. Несмотря на это, профессиональные знания и педагогические умения не являются гарантом получения высокого уровня успеха в деятельности и позитивного восприятия окружающих. Поэтому все учителя, стремящиеся к профессиональным достижениям, должны следить не только за повышением уровня специальных предметных знаний, но и о доведении до совершенства своих личностных качеств, создавая, таким образом, собственный личный и профессиональный имидж.

Образ педагога должен вдохновлять ребенка на успешную учебную деятельность. Независимо от того, говорит учитель или молчит, он все равно обучает и воспитывает своим поведением, примером, отношением к детям, к познанию, к знанию как ценности, к образованности как цели. Внутренний образ является отражением внутреннего мира учителя, непосредственность и эмоциональность, изящество, самообладание и другие составляющие его образа внутри самого себя.

Интерес учащихся к личности учителя есть средство активного интереса к предмету. Именно учащиеся способствуют поддержанию учителя в жизненном тонусе. Поэтому образ

педагога должен вдохновлять и постоянно совершенствоваться, включая все составляющие при его формировании. Учитель должен постоянно совершенствовать свои личностные качества, создавая, таким образом, собственный социально-позитивный имидж.

Учитель, обладающий выраженными характеристиками социально-позитивного имиджа, оказывает на учащихся эффект отраженной субъектности – заражения личными переживаниями, отношением, ценностным восприятием культурных и социальных объектов и явлений; он вдохновляет и раздвигает границы познавательных интересов. Педагогическое мастерство представляет собой сочетание внутренних и физических достоинств, которые помогают найти связь с учащимися, добиться их доверия и потом действовать, привлекая во внимание индивидуальные и ситуативные особенности детей [4].

Итак, имидж – это образ, постоянно воспроизводимый самим лицом и средствами коммуникации: определенные социальные, профессиональные, личностные характеристики, взятые в совокупности мировоззренческих, нравственных, психологических, биографических, внешних качеств. Сущностная особенность имиджа учителя заключается в том, что он связан с духовным миром, нравственными ценностями, профессиональной этикой и этикетом, и является выражением профессиональной культуры педагога.

Независимо от того, говорит ли учитель или молчит, он все равно обучает и воспитывает своим поведением, примером, отношением к детям, к познанию, к знанию как ценности, к образованности как цели. Поэтому в отличие от ролевого имиджа ряда публичных профессий для педагога необходимо единство внутреннего содержания, деятельности и внешнего облика [5].

Профессиональный имидж имеет определяющее значение для формирования социального статуса, общественного признания и профессионально-личностной самореализации. Имидж учителя позволяет ему сформировать положительное отношение к себе со стороны окружающих. Это, в свою очередь, определяет успешность педагогической деятельности.

Формирование имиджа происходит под влиянием нескольких факторов: с одной стороны ожидания и представления о педагоге, сложившиеся в массовом сознании общества; с другой стороны имеют место представления конкретных субъектов (коллег, детей, родителей), осуществляющих профессионально-личностное взаимодействие с педагогом. Важным фактором формирования имиджа педагога является сложный процесс совмещения внешних требований и самовосприятия педагогом себя, отношения к себе как представителю педагогической профессии, самооценки достижения идеального и желаемого «образа-Я».

Анализ современных исследований позволил определить основные сущностные характеристики и структурные компоненты социально-позитивного имиджа педагога:

- привлекательный визуальный образ, в глазах окружающих (самообладание, саморегулирование, уравновешенность, чувство вкуса и стиля, изящность, манера держаться, одежда и др.);
- вербальная культура личности, коммуникабельность, экспрессивные способности, позволяющие педагогу найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения программного материала;
- активная жизненная позиция, культуротворческая направленность, способность вдохновлять и вести за собой;
- профессионализм, компетентность, эрудиция, широта и глубина познавательных интересов;
- организаторские способности, способности к внушению, сильному эмоционально-волевому влиянию преподавателя на учащихся;
- умение выбирать оптимальный в зависимости от педагогической ситуации стиль общения с учениками и родителями;
- положительная, эмоционально окрашенная мотивированная позиция по отношению к детям, их деятельности и результатам;

- эмпатийность, способность к социальной перцепции, уважение к ребенку;
- система ценностей учителя (жизненные установки, нравственное кредо, система отношений) и образ жизни;
- атрибуты, подчеркивающие статус и притязания личности (обстановка рабочего пространства учителя в классе и др.).

Сущностные характеристики имиджа педагога являются важными педагогическими факторами, влияющими на развитие учебно-воспитательных отношений в классе, которые, в свою очередь, имеют определяющее значение для формирования личности учащихся, их учебной мотивации, успешности учебно-познавательной деятельности, качества образовательного процесса в целом.

Литература

1. Черепанова В.Н. Введение в педагогическую имиджелогия / В. Н. Черепанова // Успехи современного естествознания. – 2020. – № 2. – С. 32-38.
2. Варданян М.Р. Имидж педагога как фактор здоровьесбережения субъектов образовательного процесса в основной школе : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Маргарита Рубиковна Варданян. – Тобольск, 2017. – 87 с.
3. Петрова Е.А. Имидж педагога / Е.А. Петрова. - М.: Академия профессионального образования, 2021. – 97 с.
4. Пантюшина О.И. Имидж педагога как один из факторов становления его профессионализма / О.И. Пантюшина // АКМЕОЛОГИЯ. – 2022. – № 1. – С. 21-35.
5. Крысанова О.А. Позитивный индивидуальный имидж педагога / О.А. Крысанова // РВ в образовании. – 2020. – №. 4. - С. 64–69.

УДК 37.032.5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ «4К» В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ

М.А. Носкова¹ – студент

С.А. Щеголева² – канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток, Россия

¹mariianoskova02@mail.ru

²schegoleva.sa@dvfu.ru

Аннотация. Концепция «4К» в образовании — это модель, которая основана на развитии учеников с учетом четырех ключевых компетенций: критического мышления, коммуникации, сотрудничества и креативности. Цель внедрения модели «4К» состоит в том, чтобы подготовить учеников к жизни в современном, конкурентном мире. Ученики, которые оснащены этими компетенциями, способны адаптироваться к изменениям в обществе и на рынке труда.

Ключевые слова: инновации, российская система образования, концепция «4К».

Введение. Инновационное развитие в сфере образования Российской Федерации на сегодняшний день стоит перед сложным выбором между классической, традиционной педагогической системой, выработанной и вполне эффективно проявлявшей себя многие годы и внедрением инновационных технологий, которых требует современная действительность, для поддержания уровня конкурентоспособности страны на мировом рынке образования. Для того чтобы российская система образования была способна конкурировать с системами образования передовых стран, необходимо восстановить утраченный высокий мировой статус российского образования, связанный, главным образом, с сильным отставанием инновационных преобразований и модернизацией образования [1].

Модернизация системы образования на основе инноваций невозможна без предварительного определения приоритетов государственной экономической политики, задающих магистральное направление вектора управляющих воздействий на образовательную среду. Не вызывает сомнения тот факт, что научно-образовательная сфера

вообще и высшая школа в частности, в силу своего особого положения в обществе, являются не столько целью осуществления инноваций, сколько условием устойчивого инновационного развития экономики любой страны.

Изменения в содержании и организации деятельности образовательных учреждений, их инновационная направленность тесно связаны с изменениями в методологической и технологической подготовке педагогов и руководителей. Этот процесс и сегодня не имеет необходимой научно-организационной базы. Пока еще недостаточно научных исследований и рекомендаций по управлению инновационной деятельностью преподавателей, администраторов, руководителей, учителей регионального и общегосударственного уровней [2].

Понимание необходимости развития навыков критического мышления и коммуникации на уровне государственной политики, могут привести к тому, что школьная система образования в России станет более гибкой и адаптированной к потребностям современной жизни.

Гибкие навыки формируются задолго до того, как человек начинает карьеру. Это значит, что участие в их развитии должна принимать и школа, но традиционная школа не предоставляет возможность получения навыков. На современном этапе образовательная система должна перейти к концепции развивающего личностного образования, структурирующего систему непрерывного формирования творческого мышления и развития способностей обучающихся, призванного «разбудить» в человеке творца и развить заложенный в нем творческий потенциал, воспитать смелость мысли, уверенность в своих творческих силах, потребность в творческом образе жизни, способность генерировать новые нестандартные идеи, имеющие общечеловеческую ценность.

Объекты и методы. Модернизировать образование — это значит улучшать его, что-либо меняя, привнося новизну и отказываясь от каких-то отживших, малоэффективных технологий, то есть, по сути, вводить инновации [3].

Концепция «4К» в российских школах была разработана в рамках модернизации образования и направлена на подготовку учащихся к жизни и работе в современном мире, где все больше значимости приобретают интеллектуальные способности и умения.

Гибкие навыки формируются задолго до того, как человек начинает карьеру. Это значит, что участие в их развитии должна принимать и школа, но традиционная школа не предоставляет возможность получения навыков. На современном этапе образовательная система должна перейти к концепции развивающего личностного образования, структурирующего систему непрерывного формирования творческого мышления и развития способностей обучающихся, призванного «разбудить» в человеке творца и развить заложенный в нем творческий потенциал, воспитать смелость мысли, уверенность в своих творческих силах, потребность в творческом образе жизни, способность генерировать новые нестандартные идеи, имеющие общечеловеческую ценность.

Концепция «4К» получила в России широкое распространение в образовательных кругах. Ее целью является обучение учащихся навыкам самостоятельного мышления, анализа и оценки информации, развитие творческого мышления и коммуникативных навыков. В системе образования России о модели 4К активно стали говорить с 2014 года, а с 2017 года данная модель продвигается Фондом новых форм образования.

В школьной системе образования России модель «4К» реализуется через введение новых образовательных технологий и методик, приближающих обучение к реалиям современного мира. Одним из основных направлений работы является формирование у учащихся культуры мышления и привитие навыков критического подхода к восприятию информации.

«4 К» — это сумма навыков, совершенно точно необходимых для успешной адаптации и развития в современном мире.

В нашей стране специалисты от образования сократили Давосскую десятку до системы из четырех ключевых навыков, которая получила название «Система 4К», в данную систему входят:

1. Критическое мышление (Critical Thinking).
2. Креативность (Creativity).
3. Коммуникация (Communication).
4. Координация (Coordinating With Others).

Критическое мышление – это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

Креативность – это способность оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Коммуникация – это умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

Координация – это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат, тесно связана с коммуникацией, но относится к профессиональной сфере [5].

В работе модели «4К», учителя ставят перед учениками реальные задачи, которые требуют применения критического мышления и творческого подхода. Подход «4К» помогает подготовить учащихся к тому, что потребуются от них в будущем – умению решать сложные проблемы, работать в команде и осуществлять активную коммуникацию в профессиональной среде.

Обсуждение результатов. Систему 4К придумали в ответ на запрос работодателей, но все эти навыки стоит развивать не только тем, кто планирует достичь головокружительных карьерных высот. По большому счету, это признаки гармоничной и счастливой личности.

В рамках концепции «4К» проводятся различные мероприятия, которые способствуют развитию творческих способностей школьников, их общения и самовыражения.

Примеры мероприятий модели «4К», которые могут применяться в российских школах:

1. Организация кружков по креативному письму, живописи, музыке, театру и танцам, чтобы развивать креативность и выразительность учеников.
2. Введение интерактивных уроков, которые ставят перед учениками трудные вопросы, требующие критического мышления и анализа информации.
3. Организация групповых проектов, которые помогают ученикам развивать навыки коллаборации и коммуникации.
4. Использование технологий, таких как интерактивные доски и планшеты, для создания интерактивных уроков, которые развивают все четыре аспекта концепции «4К».
5. Участие учеников в мероприятиях, таких как чемпионаты по шахматам, соревнования по программированию и т. д., чтобы дать им возможность развивать свои навыки и компетенции.
6. Повышение качества обучения в школах путем проведения курсов повышения квалификации для учителей и введения новых образовательных программ, которые помогают студентам развивать все аспекты концепции «4К» [6].

Выводы. Модель «4К» является эффективным инструментом для развития учеников в российских школах. Она позволяет развивать у них навыки анализа, оценки и применения информации, стимулирует коммуникацию, способствует креативному мышлению и креативности. Использование модели «4К» улучшает качество образования и повышает успеваемость учеников. Учителям она помогает сделать уроки более интересными и интенсивными, предоставляя ученикам возможность более активно взаимодействовать в

процессе обучения. В целом, следует отметить, что реализация данной модели требует наличия квалифицированных педагогов, нацеленных на развитие учеников во всех четырех направлениях. С учетом того, что модель «4К» охватывает ключевые компетенции, необходимые для успешного будущего, ее использование в российских школах может привести к более компетентному и подготовленному поколению выпускников.

Литература

1. Сетевая деятельность инновационных российских школ в 2018-2019 годах Лучшие практики работы общеобразовательных организаций в рамках направления (подпрограммы) «Развитие дошкольного и общего образования» ГПРО // Лучшие практики работы общеобразовательных организаций в рамках направления (подпрограммы) «Развитие дошкольного и общего образования» // Министерство просвещения Российской Федерации URL: http://haibroo.ucoz.ru/Doc/luchshie_praktiki_innovacionnoj_dejatelnosti_v_ram.pdf (дата обращения: 08.04.2023).

2. Организация инновационной деятельности педагогов в современной ДОО в условиях реализации ФГОС ДО: учеб. пос. / авт.-сост.: И.М. Гриневич, Е.А. Кузьмина, Г.В. Гриневич, О.А. Матяжова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2019. – 80 с.

3. Кристева Н.Н. Инновационное образование – определяющий фактор роста потенциала современного общества // Сборник материалов международного педагогического форума «Инновационная траектория развития образования: становление, проблемы и прогнозы». - Комрат, 2021. - С. 8-13.

4. Формирование 4к компетенций в начальной школе // ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ. - URL: <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/formirovanie-4k-kompetencij-v-nachalnoj-shkole.html> (дата обращения: 08.04.2023).

5. Что такое обучение 4К, зачем оно вашему ребенку и где учиться по такой системе // Самообучающееся сообщество педагогов МОУ «Средняя школа №3 имени О.В. Изотова» г. Ярославль «Учимся вместе». - URL: <https://school3.edu.yar.ru/docs/2020/innovatsii/4k.pdf> (дата обращения: 08.04.2023).

6. Гончарова Я.Ю. Особенности развития творческих способностей в младшем школьном возрасте // Актуальные исследования. - 2022. - №12 (91). - С. 83-85. - URL: <https://apni.ru/article/3901-osobennosti-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnost> (дата обращения: 08.04.2023).

УДК 371.385.5

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

В.Е. Пеньков – д-р филос. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», г. Белгород, Россия

penkov@bsu.edu.ru

Аннотация. Проектная деятельность на сегодняшний день рассматривается как составляющая учебного процесса в средней школе. Очень важным для эффективной проектной деятельности является выбор темы проекта и заинтересованность учащихся в его реализации. В данной статье предлагаются темы проектов, связанные с конкретными событиями и реальными ситуациями, которые имели место или предстоят в ближайшем будущем. При этом также будет обеспечен личностно-ориентированный подход, что немаловажно и актуально, особенно в современную эпоху.

Ключевые слова: обучение, проект, познавательная активность, интерес, деятельность.

Введение. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться

в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся ведут в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей [1].

По определению Н.А. Богачевой, «проект – это деятельность, эффективно организованная учителем и выполняемая самостоятельно школьником, направленная на реализацию четкой цели, поставленной в самом начале такой деятельности, и предполагающая то, что кульминационным моментом явится творческий продукт – результат познавательной и мыслительной деятельности учащегося» [2].

Работа по созданию проектов относительно недавно вошла в школьную практику. Главная цель проектной деятельности, по мнению М.В. Артюхина, «создание условий для развития познавательной активности ребенка через совместную деятельность педагога, родителей, социума» [3]. Кроме того, работа над проектом должна раскрывать творческий потенциал учащихся, их креативное мышление, целостное восприятие мира, поскольку для эффективной исследовательской деятельности необходимо привлекать знания из различных дисциплин.

Еще одним важным аспектом является тот факт, что «проект должен быть, прежде всего, интересен для выполнения ребенку» [4], а с этим связана проблема выбора темы проекта. Несмотря на то, что проект предполагает получение какого-то «осязаемого» результата, в некоторых случаях итогом выполнения исследовательской работы учащихся могут стать теоретические расчеты, которые имеют важное практическое значение.

Кроме этого теоретические работы могут быть направлены на формирование научного мировоззрения и умения анализировать поступающую из СМИ различного рода мифологическую и квазинаучную информацию, которая сказывается на повседневной жизни и поведении людей.

Достаточно часто неправильно истолкованная интерпретация приводит к неверному истолкованию научных фактов, в результате чего на уровне обыденной культуры формируются научные мифы, не имеющие отношения к объективной реальности. Как отмечает Н.Н. Мальцева, «научные мифы появляются в результате переноса научных теорий на общекультурный уровень без глубокого понимания их методологических основ и произвольного расширения границ применимости теории без должного для того основания» [5]. Если же провести даже очень простой научный анализ на уровне учащегося средней школы, можно получить результат близкий к истине.

Объекты и методы. Целью данной работы является анализ возможных тем проекта, связанных с конкретными событиями и ситуациями.

Таким образом, объектом данного исследования является проектная деятельность учащихся как одна из форм реализации учебного процесса. На основе источниковедческого исследования и анализа конкретных событий выявляются реальные ситуации и события, на основе которых можно построить проектную деятельность. В подобной ситуации проект будет однозначно носить междисциплинарный характер и требовать от ученика знания из различных областей, что будет способствовать целостному, или как сейчас говорят, синергетическому восприятию мира, которое, по словам Н.Н. Мальцевой, «позволит избавиться от мифов в науке, вписать современное научное знание в обыденное сознание» [6].

Обсуждение результатов. Рассмотрим, какие исследовательские проекты можно организовать на основе конкретных событий, которые произошли в недалеком прошлом или могут случиться в будущем.

1. Аварии на атомных электростанциях – Чернобыльской в 1986 году и станции Фукусима 2011 года. Целью данного проекта может выступать теоретический расчет

снижения фоновой радиации со временем за счет распада радиоактивных веществ, и опасности для жизни тех, кто находится в данной местности. Здесь учащиеся должны проявить свои знания и в области физики, и в области географии, и в области биологии. Эту же историческую информацию можно использовать для реализации экологического проекта. В этом случае акцент необходимо сместить на антропогенное воздействие на природу и использовать вышеуказанный материал в качестве конкретных примеров. Само же исследование может быть гораздо шире. Как подчеркивает Т.А.Данилевич, «школьный экологический проект – это совместная исследовательская, творческая, практическая, общественная деятельность школьников разного возраста и взрослых, направленная на улучшение экологической обстановки в близлежащем природном окружении» [7].

2. Подводное землетрясение в Индийском океане 26 декабря 2004 года, в результате которого погибло более 250 тысяч человек. При разработке этого проекта акценты могут быть сделаны на природу землетрясений, на распространение волн по поверхности воды, на формирование высоких волн при приближении к берегу, от чего зависит глубина проникновения воды за береговую линию. Сюда же можно включить особенности ландшафта и сравнение последствий на различных территориях. Для реализации этого проекта необходимы знания из географии, физики, геологии.

3. Возможный взрыв звезды Бетельгейзе, которая представляет собой красный сверхгигант, находящийся в созвездии Ориона и на небе видна как яркая красная звезда. По расчетам ученых она находится в завершающей стадии эволюции, которая должна закончиться очень мощной вспышкой, которую можно будет наблюдать с Земли. Предполагается, что после такого взрыва звезда в течение нескольких дней, а может даже и недель, будет видна даже днем. Кроме того, в средствах массовой информации значительно преувеличиваются последствия такого взрыва вплоть до уничтожения жизни на Земле. Используя этот материал, учащиеся могут акцентировать внимание при реализации проекта на эволюцию и конечную стадию звезд (астрономия), на интенсивность излучения и расчет яркости после вспышки (физика), на возможное влияние образовавшегося излучения на человека (биология). При этом можно сделать как несколько различных проектов по разным дисциплинам, так и один интегрированный проект.

4. Для любителей астрономии можно предложить проект по расчету видимого положения планет на несколько лет вперед. Также очень продуктивными могут быть проекты, связанные с работой телескопов «Хаббл», который работает в космосе с 1990 года и «Джеймсом Уэббом», который был запущен 25 декабря 2021 года. Это два самых мощных телескопа за всю историю человечества. Представляя объекты, фотографии которые эти телескопы передают на Землю, автор проекта может выяснить подробности об этих объектах: планетах, галактиках, туманностях и т. п. Можно остановиться на устройстве этих телескопов, провести их сравнительный анализ, в таком случае это будет уже проект не по астрономии, а по физике.

Во всех вышеперечисленных случаях можно подключить и компьютерное моделирование, тем самым добавив информатику к вышеназванным дисциплинам, по которым реализуются проектная деятельность.

Существует еще множество примеров реальных событий, анализ которых можно превратить в исследовательский проект, но во всех случаях идея будет одна и та же – теоретический расчет каких либо параметров, связанных с реальными ситуациями.

Выводы. Таким образом, исследовательские проекты школьников на основе реальных событий позволят повысить интерес школьников к проектной деятельности, поскольку она будет решать конкретные актуальные задачи. Подобные проекты необходимо предлагать, исходя из интересов учащихся. Самым оптимальным вариантом будет ситуация, при которой сам ученик заинтересуется данной информацией и будет задавать вопросы учителю. В такой ситуации практически гарантирован и интерес, и познавательная активность, и качество выполненной работы, поскольку мотивация на выполнение проекта идет изнутри. При этом также будет обеспечен личностно-ориентированный подход, что немаловажно и актуально,

особенно в современную эпоху. Вместе с тем подобного рода исследования позволят сформировать целостное восприятие мира, что также немаловажно для развития подрастающего поколения.

Литература

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000. – 365 с.
2. Богачева Н.А. Метод проектов как вид самостоятельной работы и творческой активности учащихся [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/586704?ysclid=lg8egn0y7r379971777> (дата обращения: 09.04.2023).
3. Артюхина М.В. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста / М.В. Артюхина // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 13 февраля 2019 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2019. – С. 76-78.
4. Гаврилова Т.Ю. Stem-образование в современной школе в рамках проектной деятельности по естественно-научным дисциплинам / Т.Ю. Гаврилова, О.Г. Игнатова // Электронные библиотеки. – 2019. – Т. 22, № 6. – С. 547-555.
5. Мальцева Н.Н. Причины появления мифов в науке / Н.Н. Мальцева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 1-2. – С. 258-259.
6. Мальцева Н.Н. Формирование синергетического стиля мышления в современной культуре / Н.Н. Мальцева // Дискуссия. – 2014. – № 8(49). – С. 29-33.
7. Данилевич Т.А. Проектная деятельность как средство практической подготовки будущих руководителей кружков экологического воспитания / Т.А. Данилевич // Практическая подготовка специалистов в условиях университетского образования: состояние, проблемы, перспективы: материалы Международной научно-практической конференции, Витебск, 20 марта 2008 года / Редколлегия: Н.А. Ракова [и др.]. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2008. – Р. 220-221.

УДК 371.32

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР В ЭФФЕКТИВНОМ ЦИФРОВОМ ОБУЧЕНИИ

А.С. Романова¹ – магистрант

О.Н. Соболева² – канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Россия

¹stud161024@vyatsu.ru

²soboleva@vyatsu.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрено влияние личности преподавателя на успешность цифрового обучения. Анализируются основные концепции, связанные с педагогической подготовкой преподавателей в цифровом контексте. Авторами обсуждается значимость компетенций преподавателя в современных условиях цифрового обучения и предоставляются исследовательские данные, подтверждающие связь между успешностью обучения и профессиональными качествами педагога. Рассмотрены различные личностные характеристики преподавателя, такие как мотивация, уверенность в использовании технологий, готовность к изменениям, способность к адаптации.

Ключевые слова: цифровое обучение, преподаватель, технологии обучения, педагогические компетенции, технологически-педагогические компетенции, ТРАСК модель, онлайн обучение.

Современный мир стал все более цифровым, и образование не является исключением. Сегодня цифровые технологии используются везде, от онлайн-курсов до удаленного обучения. С этим развитием образовательной технологии, учителям и преподавателям приходится адаптироваться к новым средствам и методам обучения, чтобы эффективно вести учеников и студентов к знаниям и умениям. Однако, как любое новшество, цифровые технологии не всегда успешны. Одной из основных причин этого неудачного использования технологий является отсутствие соответствующих навыков и знаний у преподавателей.

Преподаватель, в качестве субъекта цифрового обучения, играет ключевую роль в успешном применении цифровых технологий в образовании. Он является не только техническим исполнителем, но и влиятельным фактором в создании благоприятной образовательной среды, способствующей эффективному обучению.

Исследования показывают, что личность преподавателя имеет большое значение для учеников, особенно в контексте цифрового обучения. Личность преподавателя оказывает влияние на мотивацию, эмоциональное состояние, увлеченность и учебную успеваемость учеников. Для того чтобы использование цифровых технологий в образовании было эффективным, преподаватели должны быть способными и готовыми адаптироваться к новым технологиям, а также иметь соответствующие компетенции, включая информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), -отмечают Koehler, M. J., и Mishra, P. в своем научном труде «What is technological pedagogical content knowledge?» [1]. Более того, преподаватель должен быть готов к тому, что использование цифровых технологий в образовании может потребовать большего времени и энергии, чем традиционный урок.

Важной характеристикой личности преподавателя, занимающегося цифровым обучением, является его компетентность в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). UNESCO разработало Компетентностный фреймворк для преподавателей в области ИКТ, который включает в себя четыре категории компетенций: планирование, реализация, оценка и управление ИКТ. Преподаватели, обладающие данными компетенциями, могут успешно применять цифровые технологии в обучении и повышать эффективность учебного процесса [2].

Информационно-коммуникационные технологии — это навыки и знания, которые позволяют преподавателю использовать цифровые технологии в обучении. Важным аспектом является умение выбирать подходящие цифровые технологии для конкретной ситуации в классе или учебной аудитории [3]. Например, использование интерактивной доски может быть полезно при обучении математике, но может не быть таким эффективным при обучении иностранным языкам.

Однако только знание ИКТ недостаточно. Преподаватель должен также иметь знания в области педагогических теорий и методик. Применение эффективных педагогических методов и стратегий, которые могут быть реализованы с помощью цифровых технологий, может значительно повысить эффективность обучения. Например, использование геймификации может стимулировать мотивацию учеников и повысить их учебную успеваемость.

Также учеными Mishra, P. и Koehler, M. J. в работе «Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge» представлена модель ТРАСК. Согласно этой концептуальной модели, эффективное использование технологий в обучении требует учета и исследования связей между тремя компонентами: педагогикой, содержанием и технологиями [4].

В цифровой эпохе преподаватель должен иметь навыки, которые позволяют ему успешно работать с цифровыми технологиями и использовать их для обучения учеников. Важно отметить, что компетенции, необходимые для эффективного использования цифровых технологий в обучении, не сводятся только к ИКТ. Они также включает в себя педагогические теории и методики, знания в области оценки и анализа данных, а также умение работать в команде и эффективно общаться с учениками и коллегами [5].

Оценка и анализ данных — это еще один аспект, который может быть важен для преподавателя, использующего цифровые технологии в обучении. Преподаватель должен уметь анализировать данные, полученные в ходе обучения, и использовать эту информацию для улучшения своей работы. Например, анализ данных может помочь преподавателю выявить слабые места учеников и разработать индивидуальный подход к их обучению.

Работа в команде и коммуникация — это также важные навыки для преподавателя, особенно при использовании цифровых технологий. Преподаватель должен уметь работать в команде с коллегами, чтобы совместно разрабатывать учебные материалы и методики. Он также должен быть способен эффективно общаться с учениками и коллегами, чтобы убедиться, что каждый понимает поставленную задачу и знает, как лучше всего ее выполнить.

Важным аспектом успешного использования цифровых технологий в обучении являются личностные качества преподавателя. Несмотря на то, что знания и навыки являются важными, личностные качества могут быть еще более важными для успешного применения цифровых технологий в обучении.

Одним из наиболее важных личностных качеств является адаптивность. Преподаватель, который использует цифровые технологии в обучении, должен быть готов к постоянным изменениям и адаптироваться к новым условиям. Например, в связи с пандемией COVID-19 преподаватели были вынуждены быстро переключиться на онлайн-обучение, и те, кто были адаптивными, справились с этим лучше. Эта концепция описана Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., & Bond, A. в статье "The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning". Экстренное дистанционное обучение — это не планируемая и не структурированная форма обучения, которая возникает в результате экстренных обстоятельств [3]. Как пишет коллектив авторов в составе Ястребова Е.Б., Чигашева М.А., Евтеев С.В. о марте 2020 г.: «Стремительный, вызванный чрезвычайными обстоятельствами переход всего образовательного процесса в Российской Федерации (и в значительной части мира) из традиционной модели очных занятий в модель «всё онлайн» поставил новые и неожиданные задачи перед педагогическим сообществом» [6].

Другим важным личностным качеством является творческий подход. Преподаватель должен быть способен находить новые и интересные способы использования цифровых технологий в обучении, чтобы мотивировать учеников и повысить их учебную успеваемость. Например, использование виртуальных экскурсий и 3D-моделей может быть полезным при обучении истории и географии.

Еще одним важным личностным качеством является терпение. Использование цифровых технологий в обучении может быть сложным и требовать много времени и усилий. Преподаватель должен быть терпеливым и готовым помочь обучающимся, которые могут иметь трудности с технологией.

Кроме того, преподаватель, использующий цифровые технологии в обучении, должен быть готов к постоянному обучению и развитию. Технологии постоянно меняются и обновляются, и преподаватель должен быть готов изучать новые технологии и методы, чтобы оставаться актуальным и эффективным.

Стоит отметить, что в настоящее время согласно Федеральным законам от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании «аттестация педагогических работников проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников» [7].

Цифровые технологии имеют огромный потенциал в образовании, и преподаватель является ключевым фактором для их успешного применения в обучении. Преподаватель, который использует цифровые технологии в обучении, должен обладать широким набором знаний и навыков, но также важным является его личностный потенциал. Адаптивность, творческий подход, терпение и готовность к постоянному обучению и развитию являются

ключевыми личностными качествами, которые должен иметь преподаватель, чтобы успешно применять цифровые технологии в обучении.

Кроме того, преподаватель должен понимать, что цифровые технологии не являются целью самой по себе, а лишь инструментом для достижения образовательных целей. Преподаватель должен грамотно применять технологии в обучении, учитывая особенности и потребности каждого ученика.

Наконец, следует отметить, что успешное применение цифровых технологий в обучении требует совместной работы не только преподавателя, но и обучающихся и родителей. Ученики и студенты должны быть мотивированы к обучению и готовы к использованию цифровых технологий, а родители должны поддерживать своих детей и сотрудничать с преподавателями для достижения общих образовательных целей.

Таким образом, личностные качества преподавателя играют важную роль в успешном применении цифровых технологий в обучении. Преподаватель должен обладать не только знаниями и навыками, но и адаптивностью, творческим подходом, терпением и готовностью к постоянному обучению и развитию. Успешное применение цифровых технологий в обучении требует совместной работы преподавателей, учеников и родителей, чтобы достичь общих образовательных целей.

Литература

1. Koehler M.J., Mishra P. What is technological pedagogical content knowledge? *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 2009. - № 9(1). – P. 60-70.
2. UNESCO ICT Competency Framework for Teachers. 2018. – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 7. – 66 pages.
3. Hodges, C., Moore, S., Lockee, B., Trust, T., Bond, A. "The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning". *Educause Review*, 2020, 27. [Электронный ресурс]: информационный ресурс *Educause review*. - Режим доступа: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergency-remote-teaching-and-online-learning> (дата обращения: 13.03.2023).
4. Mishra, P., Koehler, M. J. *Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge*. *Teachers College Record*. 2006, 108 (6), 1017-1054.
5. Информационные и коммуникационные технологии в дистанционном образовании =: *Information and communication technologies in distance education : специализированный учебный курс : [перевод с английского] / Майкл Г. Мур и др.. – Москва : Ин-т ЮНЕСКО по информ. технологиям в образовании, 2006. – 631 с. – (Учебные материалы ИИТО / Орг. Объед. Наций по вопр. образования, науки и культуры).*
6. Ястребова Е.Б., Чигашева М.А., Евтеев С.В. Языковое образование в вузе: уроки вынужденного перехода в онлайн // *Образование и наука*. - 2022. - Т. 24, № 5. - С. 11-40.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

К ВОПРОСУ О НЕОБХОДИМОСТИ ОТДЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ПРАВО» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.П. Руденко¹ – студент

Л.А. Горбатикова² – учитель истории, обществознания и права

¹ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, Россия

rvp.03@mail.ru

²МБОУ «Технический лицей г. Донецка», г. Донецк, Россия

lora527@gmail.com

Аннотация. В данной работе на основе положений законодательства Российской Федерации, точек зрения ученых и преподавателей рассматривается необходимость учебного предмета «Право» в образовательных организациях среднего общего образования. Авторы исследования делают вывод о необходимости включения Министерством просвещения РФ учебного предмета «Право» в качестве обязательного учебного предмета в составе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413. Авторы предлагают, в случае введения данного учебного предмета, изменить концепцию оценивания по праву.

Ключевые слова: право, обществознание, среднее общее образование, федеральный государственный образовательный стандарт, учебный предмет.

Введение. Актуальность данной темы обоснована тем, что на сегодняшний день учебный предмет «Право» как на базовом, так и на углублённом уровне был исключен из отдельных учебных предметов предметной области «Общественные науки» в общеобразовательных организациях среднего общего образования, что по-нашему мнению не является обоснованным решением. Данная дисциплина формирует правовую культуру гражданина, дает знание основ права и возможность ориентироваться в правовом пространстве государства. Помогает овладеть знаниями и умениями защиты своих прав, что необходимо каждому человеку в современном мире в целом, и как гражданину Российской Федерации в частности. Поэтому мы видим необходимость исследования предмета «Право» в качестве отдельного и самостоятельного учебного предмета при получении учащимися среднего общего образования. Целью данного исследования является обозначение основных положений значимости учебного предмета «Право» в общеобразовательных организациях Российской Федерации (далее – РФ).

Объект и методы исследования. Объектом исследования являются теоретические положения, которые определяют необходимость учебного предмета «Право» в общеобразовательных организациях среднего общего образования. Методами данного исследования выступают группа теоретических методов, в частности, метод анализа (используется при рассмотрении критериев важности данного предмета в школе), синтеза (позволяет на основе изученных теоретических положений в целом определить необходимость предмета «Право»), сравнения (путем сопоставления процесса преподавания правовых положений в рамках учебных предметов «Обществознание» и «Право»). К тому же, в данном исследовании присутствуют методы из частно-научной группы, в частности, статистический метод и метод экспертной оценки.

Обсуждение результатов исследования. Для начала стоит отметить, что исследуемая проблема возникла с того времени, как Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России) от 12.08.2022 г. № 732 [1] были внесены изменения в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 [2] (далее – ФГОС СОО). В частности, глава II была изложена в новой редакции, где отсутствует предмет «Право» в качестве отдельного и самостоятельного учебного предмета, а стал частью учебного предмета «Обществознание».

В Информационно-разъяснительном письме об основных изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, и организации работы по его введению от 17.11.2022 г. № 03-1889 указано: «В связи с тем, что такие предметы как «Право», «Экономика» ... изучались по выбору обучающихся, образовательные результаты, формируемые содержанием указанных учебных предметов, не являлись предметом оценки в рамках ГИА и иных оценочных процедур. Освоение обучающимися образовательных программ по названным учебным предметам не проверялось. В настоящее время благодаря утверждению обновленного ФГОС СОО эта работа будет систематизирована, содержание обозначенных во ФГОС СОО учебных предметов будет проверяться в рамках оценочных процедур. Таким образом, в обновленном ФГОС СОО сохранены объем и содержание всех учебных предметов предыдущей редакции ФГОС СОО» [3]. Однако, может быть стоило оставить этот курс в качестве предмета по выбору, а в случае, если этот предмет был выбран обучающимися, то осуществлять в полной мере государственную итоговую аттестацию и иные оценочные мероприятия по «Праву»? На данный вопрос мы попытаемся дать ответ в нашем исследовании.

Стоит отметить, что в Донецкой Народной Республике (далее – ДНР) еще до вхождения в состав РФ Государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – МОН ДНР) от 07.08.2020 г. № 121-НП [4] учебный предмет «Право» предусматривался в качестве отдельного предмета. На сегодняшний день данная дисциплина в ДНР в течение 2022-2023 учебного года преподается в полном объеме в образовательных организациях, где она предусмотрена основной образовательной программой среднего общего образования. Однако с 2023-2024 учебного года и в нашей Республике данная дисциплина также исчезнет в качестве отдельного предмета по выбору.

Обращаясь к Примерным рабочим программам по учебному предмету «Обществознание» для базового и углубленного изучения в 10-11 классах (одобрены Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №7/22 от 29.09.2022 г.), нужно отметить, что в программе 11 класса базового уровня включена тема «Правовое регулирование общественных отношений в РФ» – 28 учебных часов [5]. В рамках углубленного уровня предполагается изучение раздела «Введение в правоведение» в течение 60 учебных часов, что также предусмотрено соответствующей программой [6]. Действительно, указанные темы включают в себя основные разделы ранее существующего учебного предмета «Право». Однако, по-нашему мнению, изучение только одной темы (тем более она предусмотрена в качестве последней темы в 11 классе на любом уровне изучения) не рационально ввиду следующих причин:

1. Правовые институты будут изучаться не на протяжении двух лет, а в течение второго семестра 11 класса, что будет отрицательно влиять на качество полученных знаний, при этом учащиеся не в полном объеме получают многие практические навыки, которыми они могли бы овладеть за два года обучения по этому учебному предмету.

2. Ранее программой по «Праву» можно было предусмотреть изучение данного предмета в рамках 34 часов на базовом уровне и 70 часов на углубленном уровне в течение двух лет обучения [7], а сейчас – в рамках предмета «Обществознание» – 28 часов и 60 часов на базовом и углубленном уровне, соответственно, в течение одного семестра.

То есть, изучение правовых положений сегодня предусматривается в очень сжатом формате и расхождение в учебных часах тоже заметно (6 часов и 10 часов). Поэтому и правовые знания при изучении «Обществознания» у учащихся будут поверхностными.

В своей научной статье Ваулин И.Д. и Тарасова Н.А. поднимали достаточно важную проблему о реализации права как отдельного школьного предмета. Они выделяли следующие проблемы: 1) «право, как предмет не реализует весь свой образовательный потенциал»; 2) «дети, окончившие школу, умеют пользоваться своими правами, многие не знают своих обязанностей перед государством»; 3) «качество нынешних учебников по праву для школьников»; 4) «с низким качеством учебников возникает и низкая подготовка

учителей к урокам»; 5) «реализация права в курсе обществознания носит довольно обобщенный характер» [8]. Мы полностью поддерживаем авторов данной работы, так как действительно эти проблемы существовали и существуют сегодня. Однако, к сожалению, они отчасти привели к исключению рассматриваемого предмета из ФГОС СОО.

«Во-первых, необходимо разделять такие предметы, как обществознание и право для более глубокого изучения правовой области. Во-вторых, необходимо прийти к единой концепции учебников по праву. В-третьих, учителей нужно готовить в специализированных педагогических высших учебных заведениях, а также организовывать качественную переподготовку кадров» [8], — таким представляется перечень основных мер, который позволит оставить данный курс в качестве отдельного базового предмета. Но Министерство просвещения пошло по пути наименьшего сопротивления и вообще исключило данный курс.

Стоит также сделать акцент и на статистических данных, которые приводит в своей научной статье Воропаев И.А. Участникам форума «Большой вопрос» был задан вопрос: «Нужно ли преподавать в школе экономику и право, как отдельные предметы?» Ответы участников открытого форума были предельно ясны, в общей массе участники высказались: да, необходимо (74%). Голосование по данному вопросу на сайте «ПравоБлог» так же показало, что подавляющее большинство родителей хотят видеть в дневниках своих детей отдельный предмет «Правоведение» (более 85%). Голосование, проводимое на Тюменском региональном портале «Nash Gorod» показало, что 83% проголосовавших, за то, что бы наряду с биологией и химией ввели в систему обучения основы права [9].

Следовательно, эти статистические данные позволяют учитывать мнения, как родителей, так и учащихся. Приведенные выше показатели свидетельствуют о том, что население нашего государства стремится к изучению основ права. Действительно, стоит признать, что курс «Обществознание» включает в себя изучение правовых институтов, отраслей, подотраслей российского права, однако в контексте данного предмета, по-нашему мнению, у педагогов среднего общего образования возникают трудности с тем, чтобы школьник полноценно усвоил изученный материал в рамках достаточного объемного правового аспекта теоретических знаний. Педагоги не могут полноценно сформировать также и некоторые практические навыки у школьников, что отрицательно сказывается в будущем. Это лишний раз должно свидетельствовать о необходимости отдельного предмета «Право». Указанный тезис влечет очень негативное последствие – в образовательных организациях не происходит полноценное изучение правовых институтов, поверхностно формируется уровень правового сознания учащихся 10 и 11 классов.

Остановимся и на иных аспектах необходимости «Права» в школе. По-нашему мнению, данный предмет позволит учащимся в полном объеме изучить не только свои права, но также и свои обязанности по отношению к государству и обществу. И в будущем нашим гражданам придется столкнуться со следующей правовой проблемой – незнание закона не освобождает от юридической ответственности за совершенные деяния (действия или бездействия). Данный предмет позволит учащимся приобщиться к основным правовым нормам, регулирующим те или иные общественные отношения, чтобы во взрослой жизни они имели представление по поводу многих правовых явлений. Ведь на сегодняшний день право – это один из основных регуляторов отношений в обществе. Имея многие представления о нормах-регуляторах, сформировав базовые практические навыки, у выпускника образовательной организации будет иметься определенное представление о юридических институтах, о многих профессиях в сфере юриспруденции (адвокат, судья, прокурор, юрисконсульт, дознаватель, следователь), о возможностях защищать свои права юридическими процедурами в судебном или внесудебном (с помощью медиатора) порядке.

Право в образовательных организациях среднего общего образования позволит учащимся сформировать негативное отношение к незаконным поступкам, а также к правонарушениям, при этом у старшеклассников будет формироваться полноценное правовое сознание. К тому же, как верно отмечают в своей научной статье Ибрагимова Е.М., Свердлов Л.М. и Кузнецова Ю.Н.: «Основополагающей целью изучения права на

современном этапе является воспитание обучающихся в духе глубокого осознания необходимости соблюдения прав человека: формирование в человеке осознания собственного достоинства и уважения к другим людям» [10]. Однако в нашем социуме существует достаточно значимая проблема, которая рассматривается многими учеными в сфере юриспруденции: граждане не знают свои, прежде всего, конституционные права и обязанности, а во многих случаях они не являются «компетентными» по правовым проблемам, которые возникают в зрелости. А в дальнейшем можно столкнуться с отрицательным, негативным явлением, которое в науке широко нашло своё изучение – это правовой нигилизм. А правовой нигилизм – это серьёзный антипод правовому сознанию.

Здесь стоит отметить, на наш взгляд, правильную точку зрения Олейникова С.А., который в своей статье отмечает, что сегодня учителя все чаще сталкиваются с проблемой правового нигилизма, который мешает развитию критического правового мышления у учеников. Правовой нигилизм как массовое явление требует все большей мобилизации сил и ресурсов, выделенных на борьбу с ним. Это необходимо не только для объективной оценки учащимися правовой ситуации в стране, но также и для более глубокого осмысления противоречивой природы права, обучения принятию учениками решений в сложных жизненных ситуациях в правовых рамках, осмыслению ими своих действий [11].

Изучение правоведения в школе позволит каждому ученику, помимо формирования общего представления об отраслях права, воспитать в себе дисциплинированность, приобщиться к законопослушным гражданам. К тому же, право как учебный предмет помогает и формирует навыки определения четких позиций по многим правовым вопросам, а по некоторым вопросам – даёт возможность подискутировать, выслушать позиции оппонентов. В дальнейшем, любой выпускник школы после изучения данного предмета будет грамотно формулировать свою мысль, оценивать ситуацию с точки зрения закона, а в некоторых ситуациях – аргументировано отстаивать свою позицию в обществе.

Так как наше правовое поле, или же законодательство, содержит колоссальное количество нормативных правовых актов, то данный предмет должен ориентировать и нацеливать обучающихся на то, что существуют множество документов, не имеющих на сегодняшний день юридическую силу. То есть, необходимо всегда проверять актуальность того или иного закона, приказа, постановления и так далее, чтобы исключить возможность в будущем применять недействующие нормативные акты. Так, к примеру, обучающийся, не имеющий сформированных базовых правовых знаний и изъявивший во взрослой жизни самостоятельно защищать свои как бы «нарушенные» права в суде, может обосновывать их нарушение, применяя недействующие акты, что повлечет неудовлетворение требований.

Затрагивая ранее обозначенную проблему Минпросвещения России о том, что предмет «Право» до его отмены не подлежал государственной итоговой аттестации и иным оценочным мероприятиям, мы предлагаем изменить концепцию оценивания данного предмета. В частности, по-нашему мнению, возможно ввести Единый государственный экзамен по праву в рамках государственной итоговой аттестации для тех абитуриентов, которые в дальнейшем хотят свое профессиональное будущее связать с юриспруденцией. При этом в программе Единого государственного экзамена по обществознанию блок «Право» нужно исключить. Эта реформа, на наш взгляд, позволит в дальнейшем отбирать студентов в высшие учебные заведения с наличием определенных базовых правовых знаний, при этом выпускник будет окончательно понимать, с какой сферой общественной жизни он хочет связать своё будущее. Однако, чтобы поступить в высшее учебное заведение, без экзамена по обществознанию обойтись нельзя, так как предмет «Право», как было ранее обозначено, входит в группу общественных наук. Эта реформа также будет исключать неопределённость абитуриентов при выборе направления подготовки в том или ином ВУЗе.

Выводы. На основании вышеизложенного считаем необходимым предложить Министерству просвещения РФ повторно внести соответствующие изменения в ФГОС СОО, в частности, в главу II внести учебный предмет «Право» в качестве отдельного предмета, который подлежит изучению, прежде всего, на базовом уровне. Мы считаем, что эта

реформа позволит в полном объеме, а не частично, выполнить обучающие и воспитательные цели при обучении в школе, а также сформировать современные правовые ценности, направленные на уважение к праву и его соблюдению, что, в конечном счете, будет существенно влиять на уровень правовой культуры в стране. По-нашему мнению, праву необходимо обучать уже в старших классах. Это, прежде всего, позволит не только каждому ребенку, но и каждому человеку, чувствовать себя защищенным со стороны нашего государства. А пока положения права содержатся в курсе «Обществознание», мы считаем, что у учащихся не будут сформированы базовые правовые положения, которые крайне необходимы во взрослой жизни. Реализация этого учебного предмета начнется полноценно тогда, когда во всех школах России будет введен отдельный и самостоятельный предмет под названием «Право».

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (зарегистрирован 12.09.2022 № 70034) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008> (дата обращения: 27.03.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом МОН РФ от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafsc6e0/> (дата обращения: 27.03.2023).

3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 ноября 2022 г. N 03-1889 «О направлении информации» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.garant.ru/productions/ipro/prime/doc/405786653/> (дата обращения: 28.03.2023).

4. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки ДНР от 07.08.2020 года № 121-НП, зарегистрирован в Министерстве юстиции ДНР от 13.08.2020 года, регистрационный номер № 4001 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-679-20180730/> (дата обращения: 28.03.2023).

5. Примерная рабочая программа среднего общего образования «Обществознание» (базовый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций, одобрена Решением ФУМО по общему образованию, протокол № 7/22 от 29.09.2022 г. – Минпросвещения России. – ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Москва. – 2022. – 70 с.

6. Примерная рабочая программа среднего общего образования «Обществознание» (углублённый уровень) для 10-11 классов образовательных организаций, одобрена Решением ФУМО по общему образованию, протокол № 7/22 от 29.09.2022 г. – Минпросвещения России. – ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – Москва. – 2022. – 87 с.

7. Программа курса. «Право. Основы правовой культуры». 10—11 классы. Базовый и углублённый уровни / авт.-сост. Е.А. Певцова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. — 72 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

8. Ваулин И. Д. Проблемы реализации права как предмета в средней школе / И. Д. Ваулин // МИР: Молодежь. Инициатива. Развитие: Материалы молодежного форума, Нижний Тагил, 23 апреля 2021 года / Отв. редакторы О.В. Калашникова, Н.А. Тарасова. – Екатеринбург, 2021. – С. 102-105.

9. Воропаев И.А. К вопросу о преподавании права / И.А. Воропаев // Евразийский научный журнал. Область наук: Право. – 2017. – № 6. – С. 160-166.

10. Ибрагимова Е.М., Свердлова Л.М., Кузнецова Ю.Н. Особенности преподавания права в средних общеобразовательных организациях / Е.М. Ибрагимова, Л.М. Свердлова, Ю.Н. Кузнецова // Казанский педагогический журнал. – 2014. – № 1 (102). – С. 64-69.

11. Олейников С. А. Актуальные проблемы преподавания права в школе / С. А. Олейников. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XXXVII Международной научной конференции (г. Казань, ноябрь 2022 г.). — Казань: Молодой ученый, 2022. — С. 42-48.

УДК 373.51

О ПРИМЕНЕНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛАХ МЕЖДУНАРОДНОГО БАКАЛАВРИАТА

Е.В. Серова² – магистрант

Л.А. Шунина¹ – канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

¹shuninala@mgpu.ru

²SerovaEV@mgpu.ru

Аннотация. В статье выделены дидактические задачи, решаемые посредством интеграции информационных и телекоммуникационных технологий в преподавание иностранных языков. Приведена сравнительная характеристика электронных ресурсов, применяемых для обучения китайскому языку в школах Международного бакалавриата.

Ключевые слова: международный бакалавриат, информационные и телекоммуникационные технологии, китайский язык

Введение. Глобальные изменения в обществе планомерно влияют на изменения в процессе обучения. В образовании цифровизация направлена на обеспечение непрерывности обучения, так называемое направление *life-long-learning* – обучение в течение жизни, а также индивидуализацию на основе технологий продвинутого обучения – *advanced-learning-technologies* [1]. Появление новых возможностей рождает иные формы реализации педагогического процесса. Меняется традиция, но вместе с тем важно отслеживать истоки новых веяний [2]. Касается это и изучения китайского языка.

Главным направлением деятельности школ Международного бакалавриата является формирование у обучающихся интернационального мышления. Важную роль здесь играют формирование социокультурной компетенции и личностное развитие обучающихся. Программа преподавания иностранных языков и культур в школах Международного бакалавриата делает акцент на необходимости соблюдения таких правил, как активизация у детей креативного мышления в процессе речемыслительной деятельности, регулярное общение детей с носителями языка, а главное – учет индивидуальных психолингвистических особенностей конкретного ученика. Очевидно, удобным и широко применяемым инструментом для решения озвученного спектра задач являются информационные и телекоммуникационные технологии [3].

Объекты и Методы. В отечественной научной и научно-методической литературе авторами выделяется ряд дидактических задач, эффективно решаемых посредством интеграции информационных и телекоммуникационных технологий в преподавание иностранных языков. Среди них [4]:

- 1) формирование и совершенствование языковых навыков;
- 2) расширение активного и пассивного словаря;
- 3) овладение культурой общения в электронной среде;
- 4) формирование элементов проблемного и критического мышления;
- 5) приобретение навыков групповой интерактивной деятельности;
- 6) формирование устойчивой мотивации познавательной деятельности.

Если еще в конце XX века информационные технологии образования еще не могли органично встроиться в традиционную систему обучения, то сейчас такие методы не только

стали частью привычной системы, но и стали новым средством для получения знаний, способным учесть все необходимые дидактические принципы обучения [5,6].

В наши дни в процессе подготовки к урокам китайского языка учителя активно пользуются электронными ресурсами. В глобальном веб-пространстве насчитывается более пятидесяти приложений [7], разработанных специально для обучения грамматике, лексике, иероглифике китайского языка. Следует учитывать, что подавляющее большинство из них не доступны на русском языке – пользователь может выбрать один из европейских языков или один из азиатских. Однако это не является существенной помехой – ведь английский язык, на который в первую очередь переводят такие приложения, сегодня изучается в обязательном порядке во всех российских школах. В тоже время для школ Международного бакалавриата английский язык является одним из языков обучения.

Обсуждение результатов В числе наиболее успешно зарекомендовавших себя электронных ресурсов для обучения китайскому языку могут быть выделены такие приложения, как Pleco (<https://www.pleco.com>), TrainChinese (<https://www.trainchinese.com/>), ChineseSkill (<https://www.chineseskill.com>), FluentU (<https://www.fluentu.com>), Skritter Chinese (<https://skritter.com>), ChinaEduCenter (<https://www.chinaeducenter.com/>). Далее приведем фрагмент таблицы, в которой представлены сравнительные характеристики некоторых их перечисленных ресурсов.

Таблица 1- Сравнительные характеристики электронных ресурсов для изучения китайского языка

Название	Pleco	TrainChinese	Skritter Chinese
Условия использования	Бесплатно	Бесплатно. Платная расширенная подписка	Бесплатно
Операционная система	доступно на iOS и Android	доступно на iOS и Android	доступно на iOS и Android
Преимущества	Комплекс приложений, разработанных компанией Pleco Software. Предлагаемые словари можно считать «умными», потому что позволяют искать перевод не просто при помощи клавиатуры, но и можно сфотографировать отдельное слово, указать пальцем на слово на неподвижном изображении, содержащем текст, написать слово стилусом или пальцем на экране. Словарь «очень точен и учитывает ошибки в порядке штрихов».	Приложение разработано для тех, кто только начинает учить китайский. Его структура интуитивно понятна. Позволяет расширить словарный запас (поддержка русского, английского языков для перевода. Возможна проработка произношения. Есть указания в каком контексте следует употреблять то или иное слово, а также анимированные инструкции для тренировки написания иероглифов.	Приложение направлено на выработку у обучаемого правильности написания иероглифов, которые представлены в виде карточек
Недостатки	Не выявлено	Представленные переводы китайских слов не всегда актуальны	Не выявлено

При изучении иностранного языка, в том числе китайского, не следует пренебрегать и изучением аутентичных интернет-источников. Такой жанр, как блог – в том числе образовательный – обладает целым рядом преимуществ, делающих его использование в рамках изучения иностранного языка эффективным. Во-первых, тексты всегда доступны в режиме онлайн и регулярно обновляются. Во-вторых, обновления появляются в качестве реакции на разного рода события в мире, а значит, тематика всегда будет актуальной.

Тщательное изучение блогов способно сформировать у учащегося самый широкий круг навыков, начиная от специальных (правильное произношение, грамотное письмо и т.д.) и заканчивая общеучебными (критическое мышление, умение находить причинно-следственные связи). А если речь идет об изучении аутентичного блога китайского автора, то в этом случае у обучающихся будет формироваться умение сопоставлять стилистические особенности текста с менталитетом его автора.

В качестве ярких примеров блогов, которые можно использовать при обучении китайскому языку выделим таких авторов, как Dig Mandarin (<https://www.digmandarin.com>), Sapore Di Cina (<https://www.saporedicina.com>).

Выводы Анализ научных и научно-методических источников, проведенный в рамках работы по теме исследования показал, что в настоящее время практика обучения школьников китайскому языку, в том числе, в школах Международного бакалавриата, при помощи электронных образовательных ресурсов активно развивается. Существует множество видов тематических электронных образовательных ресурсов и сервисов – веб-сайты, мультимедийные приложения, различные расширения, способствующие изучению китайского языка. Ряд образовательных ресурсов разработан ведущими современными педагогами в области синологического образования. Все это позволяет сделать вывод о том, что применение информационных технологий при обучении китайскому языку положительным образом сказывается на лингвистических навыках школьников, а также способствует повышению их интереса к занятиям по китайскому языку.

Литература

1. Использование средств информатизации для формирования толерантности при обучении в течение всей жизни / С. Г. Григорьев, В. В. Гриншкун, О. В. Львова, Л. А. Шунина // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2016. – № 1(35). – С. 8-19. – EDN VTICV.
2. Ковалева А.Л. Обзор современных образовательных технологий. Примеры использования облачных технологий // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. - 2017. – С. 101-110.
3. Шунина Л. А. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности педагогов, работающих по программам Международного бакалавриата / Л. А. Шунина // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации: сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции в 2-ух частях, Москва, 25 января 2020 года. Том 1. – Москва: Некоммерческое партнерство "Международная академия наук педагогического образования", 2020. – С. 316-319.
4. Оптимизация процесса обучения иностранному языку за счет использования облачных технологий / М. В. Амитрова, Ю. В. Гусарова, Е. А. Нелюбина, Я. В. Садчикова // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. – 2015. – Т. 3, № 6(28). – С. 54-58.
5. Обеспечение персональных траекторий развития обучающихся в условиях информатизации образования: учебно-методическое пособие / А. И. Азевич, В. В. Гриншкун, О. Ю. Заславская [и др.]. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2021. – 112 с.
6. Шунина Л. А. Облачные ресурсы и сервисы как эффективные инструменты цифровой дидактики (на примере организации работы в педагогическом вузе) / Л. А. Шунина // Шамовские педагогические чтения научной школы Управления

образовательными системами: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Москва, 23 января 2021 года. Том 1. – МАНПО: Международная академия наук педагогического образования, 5 за знания, 2021. – С. 411-413.

7. Орехова Е.С. Обучение китайскому языку в условиях информатизации образования. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-kitayskomu-yazyku-v-usloviyah-informatizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 10.04.2023).

УДК 37

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ 7-Х КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ CLIL

А.А. Смирнова^{1,2} – учитель информатики, магистрант

Л.А. Шунина² – канд. пед. наук, начальник департамента информатизации образования

¹ОЧУ «Газпром школа», г. Москва, Россия

Smirnova_AA@mgpu.ru

²ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

ShuninaLA@mgpu.ru

Аннотация. В статье дается определение понятиям «функциональная грамотность» и «предметно-языковое интегрированное обучение» (CLIL), приводятся их характеристики. Описывается алгоритм проектирования метапредметного урока информатики и английского языка, построенного согласно технологии CLIL и посвященного развитию функциональной грамотности учащихся 7-х классов.

Ключевые слова: функциональная грамотность, предметно-языковое обучение, обучение информатике, основная школа.

Введение. Функциональная грамотность обучающихся является активным предметом обсуждения педагогического сообщества в последние годы. Исследователи в области науки об образовании ищут новые способы формирования и развития основных направлений функциональной грамотности: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Кроме того, активное внимание уделяется метапредметным результатам обучающихся, что иллюстрирует нам ФГОС нового поколения. Данные тенденции обуславливают необходимость использования новых актуальных образовательных технологий, одной из которых является CLIL – предметно-языковое обучение.

Объекты и методы. Объектом исследования является процесс обучения информатике учащихся 7-х классов.

Для решения задач, поставленных в рамках исследования, использовались следующие методы исследования: анализ научной, методической, учебной литературы и интернет-ресурсов по теме исследования; анализ учебных программ, пособий, диссертаций, материалов конференций; наблюдение; педагогический эксперимент и анализ экспериментальной деятельности.

На основании анализа методической и учебной литературы, а также интернет-ресурсов были выявлены следующие определения понятий «функциональная грамотность» и «предметно-языковое обучение (CLIL)» [1,2,3].

Функциональная грамотность – это способность применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах [4].

Предметно-языковое обучение (CLIL) – технология интегрированного обучения, основанная на процессе обучения неязыковому предмету через иностранный язык [2].

Иностранный язык при подобном подходе используется как средство изучения содержания, а содержание, в свою очередь, используется как ресурс для изучения языка.

Согласно структуре CLIL выделяют 4 основных аспекта использования данной технологии в образовательном процессе: content (контент), culture (культура), communication

(коммуникация), cognition (познание). В рамках данного исследования выделим два направления CLIL: content и communication.

Также на основании проведенного анализа научных и научно-методических источников [3,5,6] был сделан вывод о том, что объединяет функциональную грамотность и CLIL. Функциональную грамотность можно разделить на интегративные и предметные компоненты. Интегративный компонент включает в себя читательскую, коммуникативную, информационную, социальную грамотность, которые находят отражение в следующих составляющих предметного компонента, как языковая, литературная, математическая, естественно-научная, экологическая, экономическая, правовая, бытовая, финансовая, здорового образа жизни, общекультурная, в овладении иностранными языками. Отсюда, можно сделать вывод, что CLIL является составляющей частью функциональной грамотности.

Обсуждение результатов. Результатом проведенного исследования стала разработка метапредметного урока информатики и английского языка, основанного на технологии CLIL.

Тип урока – комплексное применение знаний.

Тема метапредметного урока: «Дизайн слайда. The right thing?». Урок является частью раздела «Создание презентаций» в рамках изучения курса информатики, 7 класс.

На данном уроке используются два ключевых направления функциональной грамотности: информационная грамотность и глобальные компетенции, а также два основных аспекта CLIL: content и communication.

Использование технологии CLIL сводится к подходу, который называется содержательно-тематический. Данный подход основан на сравнительном анализе темы (в данном случае «Artificial Intelligence») и призван увидеть разницу в понимании одного и того же концепта.

Обучающиеся выполняют задание на развитие функциональной грамотности (информационной грамотности). Пример задания: чтение короткого текста, описывающего этические аспекты использования технологий искусственного интеллекта, и сопоставление преимуществ и недостатков «Развития искусственного интеллекта».

Основным содержанием урока является выполнение мини-проекта: создание и дизайн слайда презентации по одной из выбранных проблемных тем:

- Deepfake за или против;
- Почему искусственный интеллект should be banned;
- Кодекс этики искусственного интеллекта.

Форма работы: обучающиеся работают в парах и ранжируют темы в порядке важности.

При проведении подобного занятия возможен вариант, когда обучающиеся не ограничены данными темами, а им предложено сформулировать свои. Например, обучающиеся могут назвать некоторые проблемы или вызовы, существующие в современном мире и связанные с искусственным интеллектом. Наводящий вопрос в таком случае: «Что мы можем сделать с этими проблемами?»

Одной из форм мотивации обучающихся к активной работе с разделом «Создание презентаций» может послужить задание в формате ОГЭ. В приводимом примере урока предполагается использовать элементы задания из ОГЭ и дескрипторы, взятые из демо ОГЭ по информатике 2023 года для оценивания проектной работы обучающихся.

Целью данного проекта является развитие информационной грамотности с упором на работу с глобальными компетенциями.

Подведение итогов в рефлексивной форме целесообразно проводить согласно оцениваю через дескрипторы, взятые из оценки презентации в ОГЭ по информатике, а именно: структура, шрифт, изображения.

Вариантом дополнительного задания по данной теме в формате предметной рефлексии может выступить «ролевая игра». Группе обучающихся дается ситуация, описанная со стороны человека, подвергнувшегося отрицательному влиянию развития

искусственного интеллекта. Другому обучающемуся предлагается быть менеджером в компании, который проводит собеседование. Цель: в парах разыграть эту ситуацию. По итогам игры участники должны сформулировать коллективный ответ на вопрос «Как искусственный интеллект может влиять на репутацию человека?».

В конце урока обязательно проводится личностная рефлексия, например с помощью метода, направленного на развитие глобальных компетенций обучающихся.

Выводы. Новый формат развития функциональной грамотности: использование новых технологии CLIL: предметно-языковое обучение. Если в процессе развития функциональной грамотности использовать методику CLIL, то иностранный язык становится средством изучения другого предмета. Для обучающихся это означает, что при помощи иностранного языка они могут узнать новую и интересную для них информацию. В разработанном метапредметном уроке делается акцент на практическое применение знаний учащимися.

Литература

1. Кулмагамбетова Ж.К. Некоторые аспекты использования технологии CLIL в учебном процессе / Ж. К. Кулмагамбетова, А. А. Мусина // Вестник Казахского национального женского педагогического университета. – 2020. – № 1. – С. 71-76.

2. Данияркызы Д. Технология CLIL: междисциплинарный подход в обучении / Д. Данияркызы // Наука и мир. – 2021. – № 12-1(100). – С. 35-37.

3. Шамина О. М. Способы формирования функциональной грамотности посредством применения технологии предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) / О. М. Шамина, А. В. Гурова, А. К. Сапожникова // Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании: сборник научных статей VI Международной научно-практической конференции, Ярославль, 16 мая 2022 года / Под научной редакцией Е.В. Карповой. – Ярославль - Минск: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2022. – С. 351-354.

4. Мел. Медиа про образование и воспитание детей. Что такое функциональная грамотность: [Электронный ресурс]. М., 2022. - URL: <https://mel.fm/ucheba/shkola/4693125-chto-takoe-funktsionalnaya-gramotnost-razbirayemsa-na-primere-dvukh-shkolnykh-zadany> (дата обращения: 01.04.2023).

5. Надточий А.В. Использование технологии CLIL на уроках информатики в школе / А. В. Надточий. – 2019. – № 9-1(49). – С. 86-87.

6. Разработка и внедрение эффективных практик цифровой дидактики в онлайн-обучение / С. А. Баженова, Н. В. Вознесенская, В. В. Гриншкун [и др.]. – Воронеж: ООО "Издательство "Научная книга", 2022. – 180 с.

УДК 53

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ К ФИЗИКЕ

А.О. Тарасова¹ – студент

С.О. Фоминых² – канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева», г. Чебоксары, Россия

¹anastasia.tarasovaa@mail.ru

²ermakovaso@rambler.ru

Аннотация. В статье рассмотрена роль наглядно-экспериментальной деятельности в развитии познавательного интереса у школьников. Приведены результаты анкетирования, которое было проведено среди школьников, принявших участие в практических занятиях по занимательной физике на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева».

Ключевые слова: познавательный интерес, эксперимент, физика, внеклассная деятельность, познавательные способности.

На сегодняшний день на оценку педагогического успеха влияет то, смог ли учитель научить подрастающее поколение действовать в ситуациях неопределенности, а также насколько учащиеся развили способность к познавательному интересу [1]. Поскольку познавательный интерес - специальное выборочное, наполненное сильными впечатлениями и устремлениями, отношение личности к окружающему миру, его объектам, действиям, процессам, то развитие данного качества должно протекать равномерно.

Познавательная деятельность осуществляется человеком на всех стадиях и во всех видах деятельности. Она проявляется в процессе выполнения учащимися разного рода задач во время обучения благодаря характерному человеку учебно-познавательной деятельности. Познавательный интерес имеет немаловажную роль в познавательной деятельности, так как он совместно с опытно-экспериментальной работой дает положительный результат для школьников. Закрепляясь и прогрессируя именно посредством демонстрации опытов и экспериментов, познавательный интерес становится положительной базой отношения к обучению и предмету, в нашем случае - к физике. Под воздействием познавательного интереса у школьников возникают многочисленные вопросы, ответы на которые они получают посредством изучения школьного предмета [2], так как он охватывает все базовые знания по темам. При этом учебная деятельность учащихся проходит с чувством удовлетворения от проделанной работы.

Процесс образования познавательного интереса школьников основан на вербально-деятельностном подходе [3]. Слово в таком случае является как средством познания сути наблюдаемого явления, так и средством проведения практической работы. Чем больше учащийся проявляет заинтересованность в данном процессе, тем лучше и полезнее для него станет результат его деятельности.

Для развития познавательного интереса школьников одним из действенных способов является развитие познавательных способностей с помощью наглядно-экспериментальной деятельности на занятиях по физике. Немаловажное значение в его развитии имеет учебный физический эксперимент, ведь он является источником знаний и, одновременно с этим, методом обучения и средством активизации познавательной творческой деятельности обучающихся. Для организации опытно-экспериментальной деятельности учащихся важно:

- учесть возраст школьников, которым демонстрируются опыты и эксперименты;
- выделить основные действия и операции;
- составить логическую последовательность выполнения и алгоритм работы;
- аргументируется потребность умения четко и осознанно выполнять каждую операцию.

В ходе наблюдения за проведением опытов и экспериментов школьники усваивают последовательность действий, необходимых для демонстрации некоторых простых опытов родителям [4]. Во время выполнения опытов и экспериментов детьми определяются связи и зависимости развития явлений от изменений условий в проводимой работе, то есть воссоздается не только физическое явление.

Благодаря развитию познавательного интереса у учеников появляется интерес к предмету, оказывающий положительное влияние на образовательные процесс, в связи с чем даже отстающие ученики выполняют задачи более продуктивно. Дети становятся инициативными, творческими, настойчивыми и трудолюбивыми [5]. Вследствие этого, стимуляция познавательного интереса у школьников играет одну из наиболее важных ролей в обучении, поскольку именно она является средством приобретения новых знаний, умений и навыков.

Нами были организованы практические занятия с учащимися 4 "Б" класса МБОУ «СОШ №12» и 5 класса МБОУ «СОШ №29» на базе ЧГПУ им. И. Я. Яковлева с использованием презентации, в которой подробно описаны шаги проведения опытов и причины проявления тех или иных явлений. Как показала проведенная нами практика, дети младшего и среднего школьного возраста с интересом наблюдают за демонстрируемыми

опытами и экспериментами (рис. 3). Поскольку опыты обусловлены физическими явлениями, которые могут быть знакомы детям, так как они наблюдают их вокруг себя каждый день, то во время проведения каждого опыта или эксперимента мы задавали детям вопрос: “ Как вы думаете, почему так происходит?”. Некоторые дети так или иначе уже имели поверхностные знания о понятиях «инерция», «атмосферное давление» и других (рис. 2.), поэтому каждый ребенок мог высказать свое мнение и мнение каждого мы могли услышать. Так как по школьной программе в этом возрасте не предусмотрено изучение физики, мы поясняли каждое явление, которое они могли увидеть. У детей возникал познавательный интерес, они с удовольствием принимали участие, если это было возможно, задавали интересующие их вопросы и проявляли свое желание показать эти опыты и эксперименты родителям (рис. 1).

После проведения данного мероприятия учащимся было предложено ответить на следующие вопросы:

1. Тебе было интересно?
2. Часто ли ты встречаешь в жизни явления, которые увидел(а) сегодня?
3. Расскажешь ли ты своим друзья о том, что сегодня узнал(а) и увидел(а)?
4. Ждешь ли ты, когда у тебя появится предмет физика в школе?
5. Хочешь ли ты повторить некоторые опыты дома?
6. Видел(а) ли ты эти опыты раньше?
7. Какой опыт тебе понравился больше?
8. Какое новое слово ты сегодня узнал(а)?

Результаты опроса в процентном соотношении:

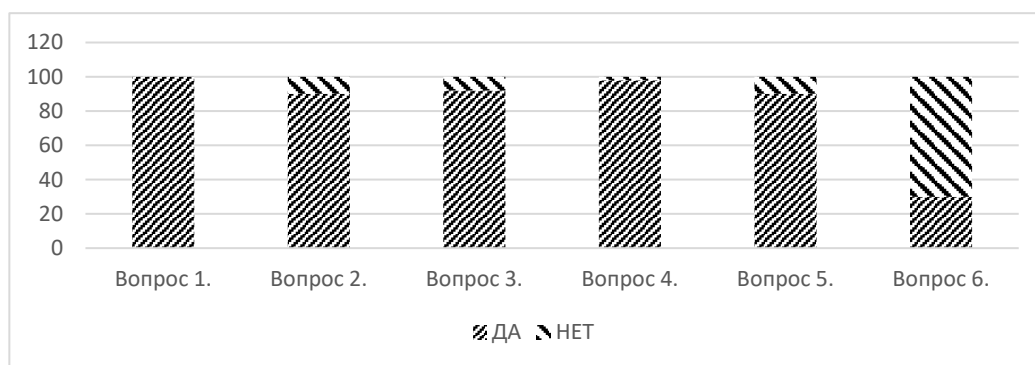


Рисунок 1 – Ответы на вопросы 1-6

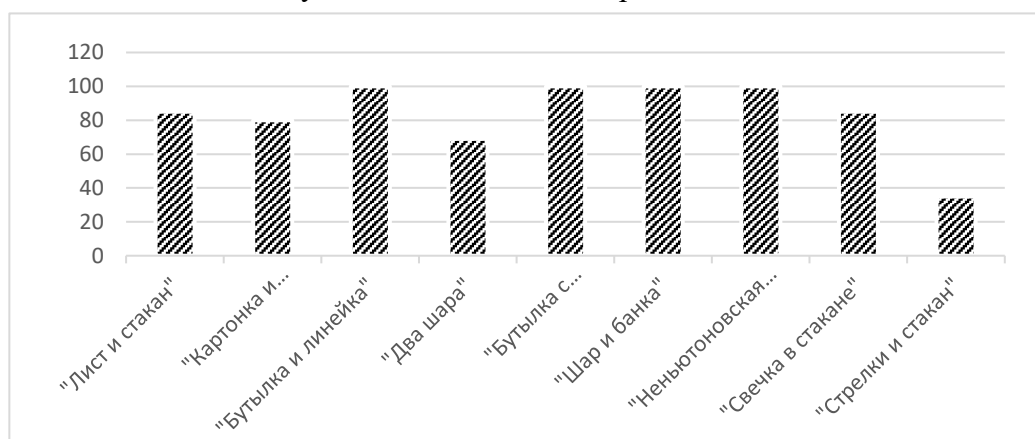


Рисунок 2 – Ответы на вопрос 8

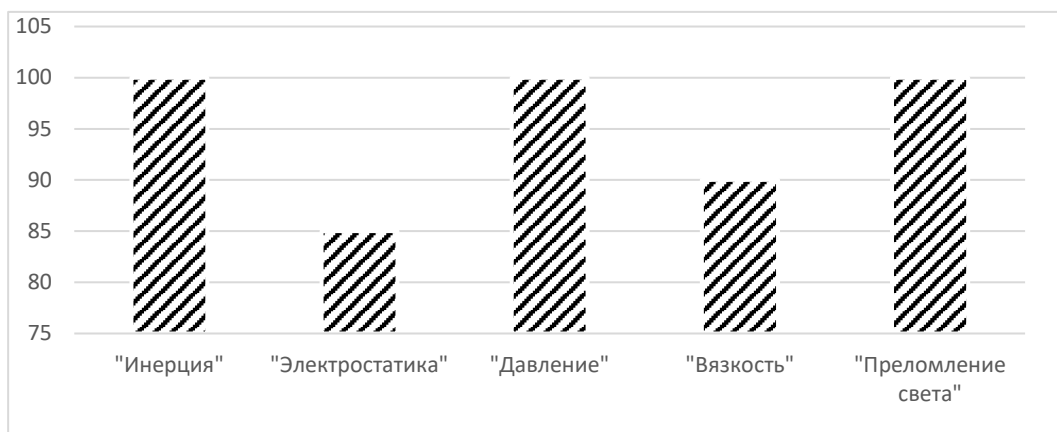


Рисунок 3 – Ответы на вопрос 7

Таким образом, развитие у школьников интереса к физике зависит во многом именно от учителя. Педагогу необходимо выстраивать свою педагогическую деятельность, руководствуясь следующими положениями:

1. Для развития познавательного интереса необходимо выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы ученик стремился к самостоятельному поиску и «открытию» новых знаний.
2. Образовательный процесс интересен в том случае, когда он разнообразен.
3. Учащиеся должны чётко прослеживать связь между образовательными задачами и задачами реальной жизни. Они должны понимать практическую значимость изучаемого предмета.
4. Чем больше связь между новым материалом и ранее изученным, тем он интереснее школьникам.
5. Учебные задания должны постепенно усложняться.
6. Чем чаще проверяется работа учащихся и выставляются оценки, тем интереснее ему работать.

Литература

1. Ланина И.Я. Формирование познавательных интересов учащихся. – М.: Просвещение, 2005. – 128 с.
2. Эльчиева Д.Т. Формирование познавательного интереса и познавательной активности младших школьников // European science. – 2020.
3. Куприянова М. А. Формирование познавательной самостоятельности учащихся как педагогическая проблема // Наука и школа. - 2009. - N 5. – 280 с.
4. Лапенков М. В. Организация познавательной деятельности школьников на основе системы дистанционного обучения // Образование и общество. - 2009. - N 2. – 274 с.
5. Шишкина К. И. Формирование познавательного интереса у младших школьников // Universum: психология и образование. - 2021. – 7 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

А.А. Хобов¹ – студент

А.И. Каптерев² – д-р пед. наук, д-р социол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹anton_h_2000@mail.ru

²kapterev@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования технологии геймификации в образовании. Перечислены современные методы и подходы применения геймификации в учебном процессе. Рассмотрены потенциальные преимущества и проблемы внедрения игровых технологий в учебный процесс.

Ключевые слова: геймификация, образование, игровые механики, учебный процесс, мотивация, вовлечение.

Введение. Геймификация — популярный подход в образовании, направленный на улучшение обучения за счет использования игровых подходов, элементов и механик. Несмотря на то, что компьютерные игры, как правило, выступают в качестве развлечения, подходы присущие играм начинают использовать в процессах, связанных с обучением. В последние несколько лет данный метод модернизации обучения стал многообещающей стратегией для улучшения качества обучения и вовлечения людей в образовательную среду [1].

Преимущества и проблемы геймификации.

В связи с пандемией COVID-19 технологии дистанционного и индивидуального обучения получили большое развитие. Разработчики обучающих приложений и интернет-порталов искали новые средства для улучшения процессов обучения и лучшего вовлечения обучающихся в изучаемый материал. Многие обратились к геймификации, как к способу удовлетворить данные нужды. Геймификация имеет ряд преимуществ, которые делают ее привлекательной для использования в образовании:

1. **Мотивация.** Игровые механики и элементы могут стимулировать обучающихся глубже изучать материал и усердно выполнять задания. Ученики могут чувствовать больший интерес к учебе, когда процесс представлен в виде игры [2,3].

2. **Вовлеченность.** Геймификация может помочь в создании более интерактивного и вовлекающего обучающего процесса. Благодаря геймификации обучающиеся могут получать индивидуализированный и интересный опыт, что может поспособствовать более активной участию в обучении [2,3].

3. **Увеличение социализации.** Технологии геймификации могут стимулировать сотрудничество и командную работу между обучающимися, подталкивать их на совместные обсуждения и решения учебных задач, что поспособствует развитию коммуникативных и лидерских навыков [3].

4. **Индивидуализация обучения.** Геймификация может помочь в создании индивидуализированного опыта для каждого ученика, особенно при использовании технологий дополненной или виртуальной реальности. Такой опыт может помочь учащимся не просто двигаться по учебной программе, но и прорабатывать слабые места и получать навыки необходимые лично обучающемуся.

5. **Улучшение оценки процесса обучения.** Геймификация может предоставить более детальные данные по обучению отдельного ученика, что может помочь преподавателям в оценке и оптимизации своей педагогической деятельности и прогресса учащегося.

Несмотря на то, что геймификация может быть полезной для улучшения образовательного процесса и имеет существенные положительные стороны, она также имеет свои проблемы и ограничения:

1. Реакция обучающихся. Не все ученики могут быть заинтересованы в использовании игровых механизмов для обучения. Некоторые могут предпочитать более традиционные методы обучения. Также есть вероятность, что обучающиеся не будут воспринимать учебный процесс всерьез и будут фокусироваться на достижении целей и наград, а не на понимании сути учебного материала [4].

2. Подготовка преподавателей. Применение геймификации почти неразрывно связано с использованием компьютерных технологий. Стоит учитывать, что некоторые преподаватели не обладают должными компетенциями для создания или использования игровых приложений. Особенно это касается преподавателей пожилого возраста. В таких случаях необходимо проводить профессиональную переподготовку преподавателей, чтобы они могли использовать игровые приложения.

3. Разработка и реализация. Геймификация обучения может потребовать значительных денежных и временных затрат времени со стороны учителей и других специалистов в образовании. Если подойти к разработке игровых приложений несерьезно, тогда их качество не будет удовлетворять потребностям обучения, а учащиеся могут получать некачественную информацию [5].

4. Ошибки в реализации. Ошибки в разработке и реализации геймификации могут привести к тому, что ученики не получают необходимых знаний или получают знания в искаженном виде, что в конечном итоге негативно скажется на уровне подготовки, получаемом обучающимися [5].

5. Доступность. При использовании компьютерных приложений, возможны проблемы с доступностью к компьютерам или с интернет-соединением. Особенно данная проблема будет касаться обучающихся из отдаленных и малообеспеченных населенных пунктов.

Таким образом, геймификация не является универсальным решением для всех проблем в образовании и должна использоваться с учетом ее ограничений и возможных проблем. При внедрении игровых технологий должно быть понимание, что данный процесс является трудо- и ресурсоемким, необходимо понимание того, какой конечный продукт должен быть получен, и подходить к этому аккуратно.

Применение геймификации в образовании.

Геймификация применяется в сфере образования для улучшения учебного процесса, мотивации учащихся и повышения качества образования. Некоторые примеры применения геймификации в образовании включают в себя:

1. Игры на основе задач. Они являются эффективным инструментом геймификации, используемым в обучении, тренировке и развитии различных навыков и умений. Они могут включать различные типы задач и игровых элементов, которые могут быть настроены под конкретные потребности преподавателей и учащихся. Ученики могут решать задачи в виде мини-игр, квестов или головоломок, получая при этом награды и продвигаясь дальше в игре. Игры на основе задач могут использоваться для обучения различным предметам, включая математику, науку, программирование, физику, историю и т.д. Примерами игр на основе задач, используемых в геймификации, являются Math Blaster, CodeCombat. Math Blaster является математической игрой, в которой игроки решают математические задачи, чтобы продвигаться дальше в игре. CodeCombat – это игра, которая учит основам программирования, предоставляя им интерактивные задачи для решения.

2. Виртуальная реальность. Технология виртуальной реальности может быть использована для создания интерактивных и иммерсивных обучающих сред, которые могут помочь учащимся лучше понимать и запоминать учебный материал. Виртуальные миры могут имитировать реальный мир или создавать абстрактные миры для обучения или игры. В геймификации виртуальные миры могут использоваться для создания более реалистичного и интересного опыта обучения, позволяющего пользователям погружаться в определенную тему или предмет. Виртуальные миры могут включать различные задания, мини-игры и вызовы, которые пользователи должны решить, чтобы продвинуться дальше в обучении.

Примером виртуальных миров, используемых в геймификации, является Minecraft Education. Minecraft Education, например, может использоваться для создания виртуальных моделей физических систем или механизмов, что помогает ученикам лучше понимать их работу. Также в приложение включены инструменты, которые позволяют учителям отслеживать работу своих учеников.

3. Игры на основе ролевой игры. Они используются в образовании для обучения, тренировки и развития различных навыков и умений учащихся. Этот метод геймификации может быть особенно эффективным для стимулирования участия учащихся в учебном процессе, улучшения социальных навыков, развития творческого мышления, и улучшения понимания концепций и тем, изучаемых в рамках учебной программы. Для создания таких игр преподаватели могут использовать онлайн-платформу Classcraft [6]. Данная платформа предоставляет возможность учителям создавать игры на основе ролевой игры для обучения различным предметам и навыкам.

4. Обучающие игры на основе искусственного интеллекта. Игры, использующие искусственный интеллект, могут адаптироваться к потребностям и уровню знаний каждого учащегося, что помогает им лучше усваивать учебный материал [7]. Они могут быть разработаны для разных целей - от обучения новым навыкам и концепциям до поддержки повышения уровня учебных достижений. Алгоритмы AI используют информацию об учащемся - его успехах и промахах, чтобы адаптировать игровой процесс и предложить задания, которые наилучшим образом подходят для его уровня знаний и потребностей. Примером таких приложений является Duolingo. Это приложение для изучения языков, которое использует AI для определения уровня знаний учащегося и адаптации обучающего материала в соответствии с его потребностями.

Это лишь несколько примеров современных способов геймификации в образовании, и существуют и другие подходы и технологии, которые могут быть использованы в этой области. Преимуществом подхода геймификации является возможность выбрать те игровые элементы и механики или построить обучающий процесс на игровом подходе, который лучше всего будет подходить к требуемой задаче. Также возможно комбинирование механик и подходов, а также их модернизация под конкретные нужды. Все это делает геймификацию полезным инструментом для улучшения образовательных процессов.

Вывод. Геймификация обладает большим потенциалом для улучшения образовательных результатов. Она повышает мотивацию и вовлеченность учеников, стимулирует их интерес к изучаемому материалу, улучшает запоминание информации, а также может способствовать получению индивидуально необходимого опыта. Однако, были существуют и некоторые проблемы, связанные с геймификацией в образовании, такие как необходимость тщательного проектирования и реализации, доступности и т.д. Таким образом, геймификация – это инновационный подход, который может повысить эффективность учебного процесса и сделать его более интересным и привлекательным для учеников, но только при условии аккуратного и правильного внедрения в процесс.

Литература

1. Титов С.А. «Геймификация» дистанционного обучения // Cloud of science. 2013. №1, 21-22 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-distantsionnogo-obucheniya>
2. Коваль Н.Н. Геймификация в образовании // Педагогическая наука и практика. 2016. №2 (12), 26-28. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii-1>
3. Капкаев Ю.Ш., Лешинина В.В. Вера, Бенц Д.С. Геймификация образовательного процесса // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-2, 213-215 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-obrazovatel'nogo-protsessa>

4. Dicheva D., Dichev C., Agre G., Angelova G. (2015). Gamification in education: A systematic mapping study. *Educational Technology & Society*, 18(3), 75-88 – Режим доступа: <https://www.wssu.edu/profiles/dichevc/gamification-in-education-systematic-mapping-study.pdf>

5. Landers R. N., & Landers A. K. (2014). An empirical test of the theory of gamified learning: The effect of leaderboards on time-on-task and academic performance. *Simulation & Gaming*, 45(6), 769–785.

6. Фазылзянова Г.И., Соколова Т.Ю., Балалов В.В. ТЕНДЕНЦИИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ ЦИФРОВОГО ОБЩЕСТВА // ЭСГИ. 2021. №1 (29), 105-110 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-geymifikatsii-v-obrazovatelnyh-kommunikatsiyah-tsifrovogo-obschestva>.

7. Liu Y. (2019). Game-based learning in artificial intelligence education: A review. *Education and Information Technologies*, 24(5), 2789-2808.

УДК 37.04

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Е.Д. Целищева – учитель информатики
МАОУ «Лицей №1», г. Березники, Россия
celishheva-elena2@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены особенности организации работы с одаренными детьми в проектной деятельности. Приведена классификация проектов по видам, обозначены основные этапы работы над созданием проектов. Автором приведены примеры интегрированных проектов, описаны условия интеграции школьных предметов. В работе рассмотрено понятие «квест», этапы работы над квестом, применение квест-технологии в проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, одаренность, проект, метод.

Проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей в настоящее время чрезвычайно актуальна. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества.

Одарённость -это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [1].

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том илиином виде деятельности [1].

Выделяют следующие виды одарённости:

- одарённость в практической деятельности;
- одарённость в познавательной деятельности;
- одарённость в художественно-эстетической деятельности;
- одарённость в коммуникативной деятельности;
- одарённость в духовно-ценностной деятельности [1].

Из опыта работы. Учитель всегда старается пробудить интерес к своему предмету. Работа с одаренными детьми ведется в трех направлениях. Есть дети творческие и у них хорошо получается творческая работа. Такие дети хорошо проявляют себя в проектной деятельности. Другим ученикам хорошо дается участие в олимпиадах по информационным технологиям. Третье направление – это олимпиадное программирование. Ученики, которые увлечены информатикой, выбирают одно из трех направлений. Для каждого из участников олимпиадных групп составляется свой индивидуальный образовательный маршрут, а я работаю с ними как тьютор.

Работа ведется в рамках кружка «Программист», предмета «Технология написания УНИР» и на индивидуальных занятиях. Одним из обязательных условий является участие в

игре-конкурсе «ТИГР», участие в молодежных чемпионатах по информатике, участие в очных и дистанционных олимпиадах и конкурсах. В ходе такой работы со временем учащиеся определяют, какое направление им больше подходит, где они смогут себя реализовать.

Как развивается одаренность ребенка в рамках учебной проектной деятельности?

Целью проектной деятельности является развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка, формирование предметной, информационной, коммуникативной, социальной компетенций, стимулирование познавательной активности.

Метод проектов позволяет:

- активизировать познавательный интерес учащихся, развить их творческие способности;

- учесть интересы и уровни одаренности учеников.

Проектная деятельность - это та форма воспитания, мотивирования детей, работа с которой дети могут еще больше «раскрыться» в той или иной области. Метод проектов позволяет одаренному ребенку, продолжать учиться вместе со сверстниками и оставаться в привычных социальных взаимоотношениях;

Есть ученики, которые сразу проявляют интерес к информатике, но есть ученики, у которых любовь к информатике возникает не сразу. Сначала это работа над проектом в рамках предмета «Технология написания учебной научно – исследовательской работы». Под руководством учителя ученики пишут свои первые научно-исследовательские работы, которые в дальнейшем представляют на лицейской научно-практической конференции. Для многих это первый публичный опыт презентации своего проекта. После реализации проекта, публичного выступления, признания работы, у ученика загораются глаза. И сколько таких учеников, которые после проектной работы в лицее свернули на тропу информационных технологий и программирования. И сейчас получают образование в высших учебных заведениях по данному направлению.

Проектная деятельность способствует активности учащегося, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. При разработке, создании и защите проекта обучающиеся приобретают новые навыки. Поэтому особое внимание следует обращать на организацию проектно-исследовательской деятельности в работе с одаренными учениками.

Тему исследовательской или проектной работы учащийся может выбрать сам из той области информатики, которая его интересует. Но бывает и так, что учащиеся испытывают трудности в выборе темы проекта. Для решения этой проблемы необходимо подготовить «банк проектов», провести разъяснительную работу о значимости того или иного проекта.

В своей работе целесообразно использовать различные виды проектов:

- 1) Исследовательские проекты. Эти проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

- 2) Творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сайте, видеофильме и т.д.).

- 3) Практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта.

Также при написании проектов необходимо уделять внимание интегрированным исследовательским работам. Сегодня выпускник школы должен уметь воспринимать и обрабатывать большие объемы информации, овладевать современными средствами, методами и технологией работы с информацией в любой предметной области. Поэтому интеграция информатики и информационных технологий с другими общеобразовательными предметами является реальной необходимостью.

Интегрированные проекты могут быть различными по объему и продолжительности выполнения. В ходе реализации одного проекта могут быть затронуты два-три учебных предмета. А также проект может быть объемным, продолжительным по времени и требовать знаний по нескольким предметным курсам. При такой интеграции возможно решение достаточно сложной проблемы или решение многопрофильной научной задачи, что является значимым для всех участников проекта.

В процессе интеграции предметов предусматривается планирование и проведение специальных занятий по темам, общими для нескольких предметов, которые могут проводиться разными педагогами.

Условия интеграции предметов:

1. В интегрированных учебных предметах используются одинаковые методы исследования.

2. Интегрированные учебные предметы строятся на общих теоретических концепциях и общих закономерностях.

3. Объекты исследования должны либо совпадать, либо быть достаточно близкими.

Нами были выделены основные этапы работы при создании проектов.

Этапы работы над проектом:

1. Выбор темы проекта.

2. Составление паспорта проектной работы.

3. Выбор образовательных технологий, которые будут использованы при написании интегрированного проекта.

4. Разработка критериев оценивания проекта.

5. Демонстрация проекта.

Для оценивания проектов можно использовать рейтинговую оценку. Учащиеся также принимают участие в оценивании проектов. Для этого перед защитой на каждого учащегося составляется индивидуальная карта, которая заполняется педагогом и одноклассниками в ходе защиты проекта. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета балла и выставляется оценка за проект.

В рамках проектной деятельности было создано несколько интегрированных проектов при участии различных предметных кафедр.

1. Проект «Город с березовым именем». Сайт о г.Березники, его жителях и достопримечательностях. На сайте размещена следующая информация: город в лицах, промышленность города, песни и стихотворения о городе, фотогалерея [2].

2. Социальный проект «Книга Памяти». Это сайт о воинах – березниковцах и усольчанах, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны [3].

3. Проект «Вербатим: истории любви в истории Победы», поддержанный Фондом президентских грантов [4].

4. Проект «Памятники города Березники». Сайт о людях, событиях, увековеченных в истории города. На сайте опубликованы фото и видео материалы по памятникам города Березники, о мемориальных и памятных досках, которые размещены на зданиях города. Информация собиралась группой учащихся, заинтересованных данным проектом [5].

5. Проект «Evermore». Интегрированный проект, созданный группой учащихся гуманитарного направления. Данная виртуальная платформа была создана для формирования сетевого сообщества по интересам. На данном сайте опубликованы стихотворения и произведения собственного сочинения детей [6].

При организации проектной деятельности обучающихся удобно использовать групповую работу. Например: группа учащихся может работать над созданием одинаковых программных продуктов, но на разные темы. Так был разработан и реализован педагогический проект «От папируса до электронной книги». Актуальность данного проекта обусловлена популярностью электронных книг. Их появление - это важнейшее событие в истории издательского дела. Цель проекта: разработка и создание электронных книг с помощью современного программного обеспечения. Задачи педагогического

проекта: изучить историю книгопечатания; организовать в рамках проектной деятельности обучающихся работу по разработке и созданию электронных книг; изучить программное обеспечение по созданию электронных книг; разработать и создать электронные книги.

Групповая работа обучающихся над проектом может быть организована в рамках одной темы, но программные продукты участники проекта создают разные. Так был реализован педагогический проект «Школа пешеходных наук». В рамках данного проекта обучающиеся создавали фильмы по ПДД, буклеты, квесты, игры. С использованием данных материалов были проведены классные часы по правилам дорожного движения.

При написании интегрируемых проектов могут эффективно использоваться квест – технологии.

Квест (от англ. quest – путешествие) - продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.

Квест представляет собой мини проект, интерактивную учебную деятельность, включающую в себя три основных элемента:

- наличие проблемы, которую нужно решить;
- элементы ролевой игры;
- поиск информации группой учащихся.

Этапы работы над квестом:

1. Начальный этап. Ученикам предлагается тема проекта. Распределяются роли в команде. Учитель должен дать пошаговое описание того, что учащиеся должны сделать для реализации проекта, привести список сайтов и литературы, на которых содержится необходимая информация.

2. Ролевой этап. Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Цель работы не соревнование, поэтому в процессе работы происходит взаимное обучение членов команды. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

3. Заключительный этап. Рассматриваются выполненные работы и оцениваются результаты. В оценке принимают участие, как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или голосования.

С использованием квест – технологии был реализован педагогический проект «По улицам родного города» [7].

Вовлечение одаренных обучающихся в проектную деятельность по информатике позволяет привить любовь к предмету, что положительно сказывается на результатах учебных достижений обучающихся. Работая над проектами, ребята овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха. Написание учебных научно-исследовательских и проектных работ дает большую пользу, как учащимся, так и учителям. Создаются условия для развития различных интеллектуальных метапредметных умений обучающихся, формируются навыки применения теоретических знаний в жизни, в конкретных профессиональных и научных ситуациях. Учителя же в свою очередь повышают свой уровень ИКТ компетенций, вместе с учащимися изучают новые информационные технологии.

Выявление, развитие и поддержка одаренных детей это трудная и важная задача, которую должен помочь решить педагог, в том числе при помощи метода проектной деятельности.

Литература

1. Рабочая концепция одаренности. Министерство образования РФ. Федеральная целевая программа «Одаренные дети». - М., 2013. – 95 с.

2. Проект «Город с березовым именем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://инфо21.рф/инфформатика/БЕРЕЗНИКИ/index.htm> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Социальный проект «Книга Памяти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://инфо21.рф/КнигаПамяти/> (дата обращения: 15.03.2023).
4. Проект «Вербатим: истории любви в истории Победы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://инфо21.рф/ВЕРБАТИМ/ИСТОРИИ.php> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Проект «Памятники города Березники» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://s90263q5.beget.tech/сайт_памятники (дата обращения: 15.03.2023).
6. Проект «Evermore» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://инфо21.рф/инфформатика/soobshectvo/index.htm> (дата обращения: 15.03.2023).
7. Проект «По улицам родного города» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://инфо21.рф/инфформатика/маршрут/index.html> (дата обращения: 15.03.2023).

УДК 371

ИННОВАТИКА В ОБРАЗОВАНИИ РОССИИ В 90-Е ГОДЫ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ

Т.А. Челнокова – д-р пед. наук, доцент

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова», \
г. Казань, Россия
nauka@zel.ieml.ru

Аннотация. В статье дается краткий обзор инноваций 90-х годов XX века. Автор представляет те изменения, которые имели место в образовании России. Освещает перемены в методологической, дидактической, организационной составляющих системы образования. В статье отмечается значение инноваций прошлого столетия для развития инновационных процессов современности.

Ключевые слова: инновационные процессы, образование, дидактическая основа, компетентностный подход, личностно-ориентированное образование, классы педагогической поддержки, критическое мышление.

Введение. Первым десятилетиям XXI века присуще активное развитие инновационных процессов, они затрагивают все сферы российского общества, все социальные институты. Инновации отражают особенности современной эпохи, востребованные ею перемены. Не остается вне преобразовательных процессов и деятельность института Образования. Происходящие в системе образования перемены неразрывной нитью связаны с политическими, экономическими процессами. Эффективность их реализации предполагает не только постижение специфики требований современной эпохи, той реальности, которая сформировалась сегодня, но и анализа опыта новообразований прошлых периодов нашей истории. В своем исследовании мы обратились к истории отечественного образования 90-х годов прошлого столетия. Этот период отечественной истории наполнен многими событиями, повлекшими за собой перемены в системе образования. Возвращаясь к прошлому, мы можем лучше понять настоящее, с учетом прошлых достижений и промахов преобразуя действительность.

Основная часть. Обращаясь к истории образования, Г.Б. Корнетов отмечает, что с момента возникновения педагогической практики, осуществляющие ее люди, постоянно разнообразили свою деятельность «в широком смысле занимались «инновационной педагогической деятельностью» [1]. Обратившись к истории образования, мы находим множество доказательств тому, что в разные исторические периоды имели место процессы преобразований в организации деятельности учреждений образования. Девяностые годы прошлого столетия ознаменовались множеством нововведений, внедряемых в практику общего образования. Нормативной основой нововведений становится принятый в 1992 году Федеральный закон «Об образовании» [2]. С новым законом в практику российского образования входят новые понятия. Активно развиваются инновационные процессы,

вносящие перемены в организационную, методологическую, дидактическую составляющие образовательных отношений.

Следуя нормам Федерального закона, поднимается идея преемственности образовательных программ, отражением настоящей идеи становится развитие сотрудничества между школой и дошкольными образовательными учреждениями. В 90-ые годы был апробирован опыт освоения младшими школьниками программы начального образования на базе дошкольных учреждений. До трех лет сокращена программа образования в начальной школе, появились классы для детей с 6 лет, чье обучение продолжалось четыре года, имелись в первом классе элементы организации второй части учебного дня по аналогии с дошкольным образованием.

В 90-ые годы прошлого столетия в профессиональный словарь педагога проникают термины «компетенция», «компетентность», намечается внедрение столь актуального сегодня компетентностного подхода. Теория компетентностного подхода формируется в трудах В.А. Болотова, И.А. Зимней, Э.Ф. Зеера, А.В. Хуторского, П.Г. Щедровицкого и других исследователей. Е.М. Божко и А.О. Ильнер, проанализировав развитие и внедрение компетентностного подхода в практику отечественного и зарубежного образования, отмечают «что понятия «компетентность» и «компетенция» играют ключевую роль в образовании» [3]. В 90-ые годы осознание данного факта находилось на стадии осмысления его практикующими педагогами. Однако технологическое обновление дидактической основы обучения свидетельствует, что идеология компетентностного подхода постепенно утверждалась в педагогической среде.

Методологической основой развития инноваций в системе российского образования становится и личностно-ориентированный подход (В.В. Сериков, Е.В. Бондаревская, И.А. Цатурова, И.С. Якиманская и др.). Его идеи непосредственным образом связаны с возвращением психологии в отечественную школу. Появление в штатных единицах школ должности психолога стимулировало процесс психологизации образования. Этот термин, выдвинутый академиком А.Г. Асмоловым, означал, что в практику входит опыт психологического мышления и психологической культуры [4]. Опора на психологические знания в построении образовательного процесса предполагала изучение личности, ее индивидуальных особенностей и возможностей. Настоящие знания постигались педагогами, помогая им понять поведенческие и иные особенности их обучающихся. Это делало возможным ставить задачу развития субъектности школьника через перестройку системы педагогического взаимодействия. Термин «педагогического взаимодействия» приходит на смену термину «педагогическое воздействие». С изменением словесной формы, используемой для обозначения педагогических отношений, постепенно меняется и его содержания. Все реальнее становится переход к субъект-субъектным отношениям в образовании. Этому в немалой степени способствует обновление дидактической основы уроков. В начальной школе происходит активное внедрение идей Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Модели развивающего обучения находят много сторонников в образовательной деятельности 90-х годов прошлого столетия. В активном поиске оптимальных вариантов обучения в стране апробируются и зарубежные модели обучения (М. Монтессори, Вальфдорской педагогики).

Приобретаемый в данный период истории опыт обучения учащихся начальной школы протекал с определенными трудностями, не все протекало гладко, были и сомнения и сложности, но он, бесспорно, сыграл положительную роль во внедрении обновленного содержания начального образования второго десятилетия XXI века.

90-ые годы прошлого столетия запомнились большой свободой педагогического поиска, эта свобода проявилась в обновлении дидактической основы урока. В практике педагогической деятельности стали применяться групповые формы обучения. И пускай не всегда групповая работа позволяла достигнуть планируемого результата в активизации учебной деятельности каждого учащегося, но в целом ее позитивность имела место. В групповых формах учебного сотрудничества закладывались навыки совместного труда,

коммуникаций. Актуализация опыта групповой работы в практике первых десятилетий XXI века стала во многом успешной и благодаря педагогической практике предыдущего столетия.

В инновационном поиске конца прошлого века были реабилитированы технологии начала века. В этот период в деятельность школ возвращается метод проектов. Метод проектов – одна из личностно-ориентированных технологий, предполагающих продуктивность детской деятельности, развитие познавательных умений обучающихся. И хотя практика применения проектной деятельности учащихся в рассматриваемый период не стала широко распространенной формой учебной работы, она показала свою перспективность в комплексном решении вопросов «обучения, воспитания, развития личности» [5].

Среди современных ориентиров образовательной практики – развитие критического мышления обучающихся. Технология развития критического мышления средствами чтения и письма возникла в Америке в 80-ые годы прошлого столетия, но уже в 90-ые годы ее идеи нашли воплощение в практической деятельности российского учителя. Технология оказалась доступной для работы с учащимися всех классов, ее разнообразные стратегии использовали в своей деятельности педагоги-инноваторы. Приобретенный в прошлом столетии опыт деятельности по развитию критического мышления сыграл позитивную роль в реализации данного процесса в современных условиях.

Можно продолжать описание тех дидактических новинок, которые активно внедрялись в обучение педагогами-инноваторами, все они, бесспорно, сыграли важную роль в развитии практики преподавания, обогащении ее актуальным инструментарием образовательной деятельности.

Оглядываясь на события прошлого нельзя не упомянуть еще одно достаточно распространенное новообразование в российской школе. Оно было связано с идеей внутренней и внешней дифференциации образования. В реализации внешней дифференциации в школах появились математические классы, гуманитарные классы, классы педагогической поддержки. Комплектование последних классов из учащихся с проблемами обучения предполагало включение в их состав обучающихся с диагнозом задержка темпов психического развития (ЗПР). Это был первый опыт работы учителей массовой школы с обучающимися с особыми образовательными потребностями. Формирование этого опыта даже при условии дифференциации комплектования классов было сопряжено определенными трудностями. Сталкиваясь с проблемами обучения школьников с ЗПР, передовые педагоги изучали опыт коррекционных школ, активно внедряя его в практику обучения. Опыты создания классов педагогической поддержки в 90-ые годы совпадал с опытом включения обучающихся с особыми потребностями в массовые школы за рубежом. Его в полной мере можно считать начальной ступенью перехода к модели инклюзивного образования, которая популяризируется сегодня.

Наряду с внешней дифференциацией формировался опыт внутренней дифференциации, когда обучение внутри классов строилось с учетом уровня ближайшего развития ученика, соответственно с этим уровнем организовывалась работа по рядам, давались задания, обеспечивалась поддержка в их выполнении.

Выводы. Оглядываясь назад, мы видим, что конец прошлого столетия был наполнен инновационным поиском, решались проблемы преобразования системы образования, активно развивались инновационные процессы. Они были инициированы самим временем, несмотря на все трудности, с которыми сталкивались педагоги, как и остальные граждане нашей страны, многие из них старались творчески подходить к делу, активно вовлекались в инновационные процессы.

Инновационный поиск последнего десятилетия XX века заложил основы преобразований последующих лет.

Литература

1. Корнетов Г.Б. Инновации в системе образования в контексте темпорального режима.//Инновационные проекты и программы в образовании. – 2019. - №3. – С. 37 – 46.
2. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266 [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1888/ (дата обращения 15.03.2023).
3. Божко Е.М., Ильнер О.А. Компетентностный подход в России и за рубежом: исторические и теоретические аспекты // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. - №1. - Т.7. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-rossii-i-za-rubezhom-istoricheskie-i-teoreticheskie-aspekty/viewer>.
4. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл; ИЦ «Академия», 2007. – 528 с.
5. Репета Л.М. Роль метода проектов в становлении школьника// Международный журнал экспериментального образования. – 2010.- №5. – С.141-143.

УДК 37.026

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

А.К. Чуканов – учитель биологии и географии
МБОУ «СОШ» №15, г. Владимир, Россия
aleksaschka.CHUKANOV@yandex.ru

Аннотация. В работе рассматривается вопрос применения технологии диалогового обучения на уроках биологии. Отражены различные методы проблемно-диалогического обучения. Уделяется внимание технологическим этапам организации учебного диалога на уроке биологии в 5 классе. Особое внимание отводится рассмотрению деятельности учителя и учащихся в рамках таких методов диалогических ситуаций как: «Подводящий диалог», «Побуждающий диалог», а также метода диалогической ситуации «Сообщение темы с мотивирующим приемом».

Ключевые слова: технология обучения, биология, учебный диалог, познавательная деятельность, мотивация, виды диалога.

Применение диалогического обучения, а именно проблемно-диалогического обучения в рамках урока биологии, является ключевым компонентом в изучении этого предмета в школе. Понимание и усвоение того колоссального научного материала, который несет в себе биология невозможно без диалога, обсуждения всех вопросов, которые возникают у учащихся в ходе освоения предмета.

Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках биологии очень важно, обучающиеся учатся мыслить, рассуждать, у них формируются личные представления и мнения, относительно некоторых проблем науки, происходит становление биологического сознания.

Ведущая педагогическая идея: создание на уроке таких условий, при которых учащиеся захотят самостоятельно добывать знания, учить детей учиться, активизировать познавательную деятельность каждого ребенка [1].

Достичь этой цели возможно через решение следующих задач:

- оценить содержание школьного курса биологии на возможность применения педагогической технологии проблемно-диалогического обучения;
- использовать методы и формы обучения, реализующие технологию проблемно-диалогического обучения на уроках биологии;
- проанализировать результаты применения технологии проблемного обучения на уроках биологии.

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. В сложном прилагательном «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке

изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся [2].

Как уже было отмечено ранее, урок, построенный с использованием данной технологии начинается с постановки проблемы, а если быть точнее, то с возникновения проблемной ситуации, т.е. со столкновения с противоречием. Чувство удивления или затруднения побуждает обучающихся к выполнению конкретной мыслительной работы - осознанию противоречия и формулировке проблемы. Учебная проблема существует в двух основных формах: 1) как тема урока; 2) как не совпадающий с темой урока вопрос, ответом на который является новое знание [3].

Создание диалоговых ситуаций на уроке биологии осуществляется через различные методы проблемно-диалогического обучения: побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий диалог, сообщение темы с мотивирующим приемом.

Побуждающий от проблемной ситуации диалог (табл. 1). Данный метод наиболее сложен и требует последовательного осуществления четырех педагогических действий:

1. Создание проблемной ситуации. Например, учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения. Также это может быть противоречие между житейским представлением учеников и научным фактом.

2. Побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации представляет собой отдельные вопросы учителя, стимулирующие школьников осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие.

3. Побуждение к формулированию учебной проблемы. Текст побуждающего диалога приводит либо к формулированию темы урока, либо к формулированию проблемного вопроса.

4. Принятие ученических формулировок учебной проблемы. На данном этапе необходимо положительно реагировать на любые, в том числе ошибочные, формулировки, побуждать учеников к переформулированию учебной проблемы.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся [4]. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Таблица 1 – Деятельность учителя и учащихся в рамках метода диалогической ситуации «Побуждающий от проблемной ситуации диалог»

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<ul style="list-style-type: none"> - Какие царства живых организмов вы знаете? - По каким признакам можно определить, к какому царству относится тот или иной организм? 	<ul style="list-style-type: none"> - Перечисляют царства - Растения – автотрофы, фотосинтезируют. Неподвижные. Питаются путем всасывания. - Животные - гетеротрофы. Подвижные. Пищу захватывают, заглатывают. - Прокариоты – одноклеточные, без ядра.

	<p>Питание автотрофное или гетеротрофное.</p> <p>- Грибы похожи на растения и на животных. Гетеротрофы. Состоят из мицелия.</p>
<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>- А теперь рассмотрите предложенные вам гербарные экземпляры лишайников. В группах обсудите, к какому царству они относятся?</p>	<p>Рассматривают предложенные гербарные экземпляры лишайников: вислянка, пармелия, ягель, цетрария. Высказывают гипотезы и обосновывают свой выбор.</p> <p>- Не бактерии, потому что не одноклеточные; не животные, потому что пищу не захватывают, неподвижны. Остаются царства грибов и растений.</p>
<p>Побуждение к осознанию противоречия.</p> <p>- Почему не смогли однозначно ответить на вопрос?</p>	<p>Осознание противоречия.</p> <p>- Необходимы знания о строении, способах питания лишайников.</p>
<p>Побуждение к формулированию учебной проблемы.</p> <p>- Итак, мы столкнулись с противоречием. Сформулируйте проблемный вопрос нашего урока.</p> <p>-Какие версии у нас есть?</p> <p>Принятие ученических формулировок учебной проблемы.</p>	<p>- К какому царству относятся лишайники?</p> <p>(запись вопроса на доске)</p> <p>- Царства Растения или Грибы.</p> <p>(Версии записываются на доске под проблемным вопросом).</p>

Подводящий диалог (табл. 2) представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее [5].

Таблица 2 – Деятельность учителя и учащихся в рамках метода диалогической ситуации «Подводящий диалог»

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>- Если мы зайдём в наш лес, какие растения мы увидим прежде всего?</p> <p>- Это голосеменные растения. А можем мы увидеть споровые растения?</p> <p>- А почему, по сравнению с хвойными растениями, они такие мелкие, занимают подчинённое положение?</p> <p>- Что есть у голосеменных растений и,</p>	<p>- Хвойные: лиственница, сосна.</p> <p>- Да. Мхи, хвощи.</p> <p>- Молчат.</p> <p>- У голосеменных растений есть семена.</p>

<p>наоборот, отсутствует у споровых?</p> <p>- Зачем растениям семена?</p> <p>- Как размножаются споровые растения, что им необходимо для размножения?</p> <p>- Каких знаний нам не хватает, чтобы ответить на вопрос, почему голосеменные растения победили в борьбе за существование?</p> <p>- Сформулируйте тему нашего урока.</p>	<p>- Для размножения.</p> <p>- Споровые размножаются спорами. Для размножения им необходима вода.</p> <p>- Мы не знаем, как размножаются голосеменные растения, чем семя лучше споры.</p> <p>- Голосеменные растения. Размножение голосеменных растений.</p>
--	--

Сообщение темы с мотивирующим приёмом (табл. 3). Учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приёмов: «яркое пятно» - сообщение классу интригующего материала; «актуальность» - обнаружение смысла, значимости предполагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого [6].

Таблица 3 – Деятельность учителя и учащихся в рамках метода диалогической ситуации «Сообщение темы с мотивирующим приемом»

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p>Прослушайте информацию. Попробуйте определить, о каких организмах идет речь?</p> <p>«Во время долгих странствий древнееврейского народа по пустыне (40 лет) люди сильно бедствовали от недостатка пищи. Но после месяца невзгод, проснувшись как-то утром, они обнаружили на Земле непонятный налет, похожий на крупу или иней. Впервые увидев его, люди удивленно стали спрашивать друг у друга: «Манна?» (в переводе на русский «Что это?»). Манна оказалась съедобной. Её мололи, толкли в ступах, варили в горшках или пекли из неё лепешки. Все 40 лет странствий каждое утро евреи собирали принесенную ветром или упавшую с неба манну, «небесный хлеб», что помогло им прокормиться в пустыне».</p> <p>Современные ученые считают, что речь идет о комочках лишайника аспицилия съедобная.</p>	<p>Слушают информацию. Предполагают, о каких организмах идет речь.</p> <p>Рассматривают предложенные гербарные экземпляры лишайников.</p>

Все три способа обеспечивают мотивацию учеников к изучению нового материала. Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую

деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности. Подводящий к теме диалог и сообщение темы с мотивирующим приёмом лишь имитируют творческий процесс. При этом подводящий диалог успешно формирует логическое мышление и речь учащихся, а развивающий результат сообщения темы с мотивирующим приёмом незначителен [7].

Таким образом, на проблемно-диалогических уроках учитель сначала посредством диалога (иногда побуждающего, иногда подводящего) помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования (в крайнем случае, педагог сообщает тему с мотивирующим приемом). Тем самым у школьников вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация. Затем учитель посредством побуждающего или подводящего диалога организует поиск решения, т.е. «открытие» знания школьниками [8]. При этом достигается подлинное понимание материала учениками, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался лично.

Литература

1. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика [Текст] / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2015. – 272 с.
2. Свирюкова. И.В. Характеристика особенностей учебного диалога [Электронный ресурс] 2017 г. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/stat-ia-kharakteristika-osobiennosti-uchebnogo.html> (дата обращения: 24.01.2023)
3. Лузина Л.М., Буренина С.Ю., Васильева Г.Ф., Калинина С.Б., Смирнова Н.А., Шакирова Н.М. Словарь педагогического обихода [Текст] // Псков, ПГПИ, 2003. – 71 с.
4. Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках биологии как средства интеллектуального развития учащихся [Электронный ресурс]. - URL:<https://multiurok.ru/index.php/files/tehnologiya-problemno-dialogicheskogo-obucheniia.html> (дата обращения: 21.01.2023).
5. Песняева Н.А. Учебный диалог как средство развития речевой деятельности младших школьников [Электронный ресурс]. – 2004. - URL: <https://www.dissercat.com/content/uchebnyi-dialog-kak-sredstvo-razvitiya-rechevoi-deyatelnosti-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 21.01.2023).
6. Курганов С.Ю. Ребёнок и взрослый в учебном диалоге [Текст] / С.Ю. Курганов. – М.: Просвещение, 1989. – 126 с.
7. Кларин М.В. Технология дискуссии в учебном процессе [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-diskussii-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer> (дата обращения: 23.01.2023).
8. Дьяченко В.К. Коллективный способ обучения Дидактика в диалогах [Текст] М.: Народное образование, 2004. - 352 с.

УДК 372.857

НАСТОЛЬНАЯ ЭКОИГРА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Н.В. Шарыпова¹ – канд. биол. наук, доцент

А.У. Каримова² – студент

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,

г. Шадринск, Россия

¹sharnadvla@yandex.ru

²alsu_karimova_2020@bk.ru

Аннотация. В данной статье представлены результаты анализа школьной программы по биологии на предмет формирования и развития у обучающихся экологической грамотности с помощью настольных экоигр. Внимание акцентировано на то, какие типы настольных экоигр можно использовать в школьном курсе «Биология».

Ключевые слова: экологическая грамотность, функциональная грамотность, настольная

экоигра, школьный курс биологии, экологическая игра.

В мире все чаще возникают экологические проблемы, а иногда и экологические катастрофы, которые наносят непоправимый ущерб природе. Зачастую экологические проблемы возникают из-за недостаточного уровня знаний и отсутствия экологической грамотности у людей.

Термин «экологическая грамотность» трактуется разными авторами по-своему, и на сегодняшний день единого определения не сформулировано. Так Д.С. Головских под экологической грамотностью понимает запас экологических знаний и возможность применения этих навыков и знаний в повседневной деятельности для себя и окружающего мира с целью дальнейшего развития человечества [1].

По мнению С.А. Кузьминой «экологическая грамотность – это обусловленный индивидуальными и возрастными особенностями личности уровень знаний о закономерностях функционирования природных систем, умений анализировать характер взаимодействия человека и окружающей среды в процессе природоохранной деятельности и ценностное отношение к природе» [2].

После анализа различных определений экологической грамотности, был сделан вывод, что под экологической грамотностью понимается уровень знаний, умений, и навыков позволяющих осознанно и компетентно участвовать в природоохранной деятельности по предотвращению и устранению ущерба, причиняемого природе деятельностью человека. Экологическая грамотность формируется посредством естественно-научной и функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности. Естественно-научная грамотность отражает способность человека применять знания, факты и умения, приобретённые в области естественных наук, в реальных жизненных ситуациях [3].

В настоящее время экологическая грамотность формируется на всех уровнях государственной образовательной системы, то есть во всех социальных институтах, чьей целью является образование человека, так как формирование экологической грамотности – это непрерывный процесс, зарождающийся в детстве и длящийся на протяжении всей жизни. Поэтому необходимо прививать интерес к изучению экологии с самого раннего возраста. Но некоторым детям тяжело усваивать информацию в стандартном формате, а кому-то и вовсе неинтересно обучение в такой форме. По этим причинам уже очень давно педагоги пользуются игровыми формами обучения.

Поиск новых форм и методов обучения не только гуманен, но и необходим. В концепте гуманизации образования существующая теория и технология массового образования должны быть ориентированы на формирование сильной личности, способной жить и работать в постоянно меняющемся мире [4].

Одной из таких форм обучения является игра. Именно игра помогает приобщить учащегося к проблемам экологии и сделать это эффективно, легко и интересно. Существует огромное количество игр, различающиеся по содержанию, целям проведения, организации. Так есть настольные, подвижные, творческие, ролевые игры.

Игра – важный стимул в обучении. Посредством игры быстрее идет возбуждение познавательного интереса, у ребенка есть возможность реализовать свои потенциальные возможности. В тоже время в ходе игры у школьников активизируются внимание, воображение, память, умение анализировать, сопоставлять, делать выводы. Игра позволяет вовлечь каждого в активную работу, в ней реализуется интерес к перевоплощению и импровизациям, создаются особые условия, при которых учащиеся могут осуществлять самостоятельный поиск знаний [5].

Использование игровых технологий на уроках биологии помогают шире вовлечь учащихся в учебный процесс, сделать трудный материал более доступным и понятным, а сам

урок более интересным.

Конкретной классификации экологические игры нет, поэтому они классифицируются, как и обычные дидактические игры:

- по количеству участников (индивидуальные, малые группы, большие группы);
- по методическому обеспечению (бумажные, компьютерные, с компьютерной поддержкой);
- по типам (ролевые, имитационные, познавательные);
- по тематике (биологические основы экологии, воздействие человека на окружающую среду, промышленная экология и др.);
- по сложности и ориентации на возраст участников.

Рассмотрим подробнее бумажные, это ничто иное, как настольные экоигры. Под настольной игрой понимают настольно-печатные развлечения, которые включают в комплект специальную доску как основной игровой элемент, а также определённый набор атрибутов: карточки, кубики, фигурки игроков. фишки-заменители (бонусы, деньги, жизни и т.п.).

Наибольшее распространение как в рамках формального (учебный процесс), так и неформального дополнительного образования получили игры и игровые ситуации, основанные на принципах бумажных вариантов – лото, домино, путешествий по точкам, маршрутных листов, комплектов карточек и др. Эти игры легко модифицировать для практически любого возраста и различных образовательных целей, они хорошо вписываются во временные рамки уроков [6].

Рассмотрим типы настольных экоигр.

Творческие сюжетно-ролевые игры в наибольшей степени способствуют решению задач формирования экологической культуры. Это игры «в кого-нибудь» или «во что-нибудь», т.е. представление в лицах, инсценировка. Основной особенностью такой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, складывающейся из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, количество участников от 10-25 человек. Примером такого типа игры является настольная экоигра «Остров». «Остров» – имитация экосистемы и сложности ее функционирования от продуцентов до консументов третьего порядка, показывающая насколько опасно может быть вмешательство человека в естественные природные экосистемы на самых первых уровнях трофической цепи. Игра состоит из бумажного комплекта карточек, которые необходимо поочередно выкладывать в определенной закономерности (от продуцентов к консументам различных порядков).

К познавательной настольной экоигре можно отнести «Путешествие с атомом углерода». Суть этой игры состоит в том, что участник, подбрасывая монеты, перемещается с одной позиции на другую по игровому полю и при этом записывает последовательность миграции атома углерода в биосфере. Это путь от молекулы углекислого газа в атмосфере через ткани растений и животных до выделения углекислого газа в атмосферу. Путешествуя с атомом углерода, у учащихся складывается своя, более приближенная к реальной ситуации, схема миграции атома углерода, которая легче запоминается. Игра может занимать всего 10-15 минут, следовательно, ее можно использовать на уроке для закрепления прошедшей темы и не нарушать ход объяснения нового материала.

Что касается опыта использования педагогами настольных экоигр в школьном курсе биологии, то его не так много. В основном настольные экоигры используются на уроках обобщения, повторения изученной темы, раздела, курса; в процессе изучения новой темы, во время первичного закрепления знаний по теме и т.д. А так же экоигры применяются во внеурочных мероприятиях – во время классного часа, предметной недели и т.п. Помимо созданных учителями биологии собственных настольных экоигр, специалистами разрабатываются специальные настольные экоигры, которые активно внедряются в учебный процесс.

Основные задачи преподавателя при использовании экологической игры состоят в следующем:

1) Формирование системы знаний о природе.

2) Формирование мотивов, потребностей, привычек, экологически целесообразного поведения и деятельности в природе.

3) Формирование коммуникативных умений и навыков.

Нами была создана настольная экоигра «Экосистема» по принципу «ходилки» для учащихся 5 класса. Игра направлена на выявление и закрепление усвоенных учащимися знаний по 2 главе «Организм и среда обитания». Из этой главы учащиеся должны знать среды обитания организмов; экологические факторы и их влияние на живые организмы; как распределяются живые организмы на планете; о хозяйственной деятельности человека в природе; о необходимости охраны природы; об особо охраняемых природных территориях; о том, какое участие в охране природы может принять каждый человек.

Принцип игры такой же, как в классической настольной игре «ходилка», но с дополнительными правилами. В оборудование входит игровое поле, игральный кубик, фишки, карточки. Цель игры – провести свою фишку по заготовленному маршруту первым, решая при этом определенные задачи. Расстояние, на которое игрок может продвинуть свою фишку, определяется броском игральной кости. Игра не кооперативная, т.е. выигрывает только один участник.

Правила игры. В игре могут участвовать от 2 до 5 человек. Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт. Чтобы определить очередность хода каждого игрока, все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у которого выпало наибольшее количество очков.

Весь путь состоит из кружочков разного цвета. Каждый цвет несет за собой определенное действие, которое может отправить игроков на несколько позиций назад или вперед. Если фишка попала на фиолетовый или красный кружок, то участнику выпадает карточка с вопросом, если на зеленый – карточка с заданием, при правильном ответе участник продвигается на один шаг вперед, если не отвечает или ответ не верный, то уходит на один шаг назад. Другие цвета кружочков определяют следующие действия: белый – позволяет бросить игральный кубик еще раз, синий – пропустить следующий ход, черный – вернуться на старт. Если игрок попадает на кружочек со стрелкой, то он передвигает свою фишку на сколько ходов вперед или назад, сколько указывает стрелка. Побеждает тот, кто первым доберется до финиша.

Эта игра направлена не только на выявление уровня знаний, полученных учащимися в результате обучения, но и способствуют экологизации, т.е. внедрению идей сохранения природы, бережного отношения к окружающей среде, прививание чувства прекрасного.

Настольную экоигру «Экосистема» можно использовать на обобщающем уроке, во внеурочном мероприятии – на классном часу, предметной неделе.

Таким образом, усвоению экологических знаний и повышению экологической грамотности, способствуют педагогические приемы и методы. Использование экологических игр, в частности настольных, стимулирует мотивацию, интерес и эмоциональную включенность в учебный процесс. При использовании настольной игры ставятся задачи, и строится технология проведения игры. Педагог выбирает раздел программы и темы, в которых можно проводить экологические игры, выделяет основные понятия, составляет структуру, систему заданий и ход экологической игры.

Литература

1. Головских Д.С. Формирование экологической грамотности на ступени высшего образования // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – № 3.

2. Кузьмина С. А. Организационно-педагогические условия формирования экологической грамотности старших подростков / С. А. Кузьмина // Вестник ВятГГУ. – 2009. – С. 122-134.

3. Березина Е.С. Экологическая культура и экологическая функциональная

грамотность / Е.С. Березина, Н.В. Матвеева // Детство, открытое миру: сб. материалов XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Омск, 2022. – С. 144-147.

4. Кунешова Л.Е. Новые подходы к организации экологического образования в школе / Департамент образования г. Москвы; отв. ред. Л. Е. Курнешова. – Москва: Школ. кн., 2007. – 266 с.

5. Емельянова Н.В. Экологическое воспитание с помощью нетрадиционных форм работы / Н.В. Емельянова // География и экология в школе XXI века. – 2009. – № 4. – С. 61-69.

6. Попова Л.В., Таранец И.П., Пикуленко М.М. Игра как необходимая составляющая экологического образования // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. - URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20723> (дата обращения: 23.03.2023).

УДК 373.3.035.6

ПОТЕНЦИАЛ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А.Н. Шиканова – ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»,
г. Чебоксары, Россия
anshik@list.ru

Аннотация. Актуальность исследования определяется целевыми ориентирами заданными ФГОС общего начального образования в воспитании личности обладающей навыками самоорганизации и саморазвития, основами современного мировосприятия, уважением к труду, к своей Родине, желанием принести пользу своему Отечеству. В статье раскрывается важность трудового воспитания, обладающего потенциалом в патриотическом воспитании младших школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, ценности, младшие школьники, патриотизм, начальное образование, трудовое воспитание.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в которой актуализирована роль системы общего образования, применительно к нашему исследованию, начальной школе, с которой начинается образовательная траектория современного школьника, определяет в качестве стратегического ориентира образовательной политики страны мотивацию к непрерывному индивидуальному росту обучающихся, эффективному достижению личностных результатов, воспитание уважения к труду, к своей Родине, желания приносить пользу своему Отечеству [1]. В реализации этой цели важную роль играет трудовое воспитание. Содержательные и методологические аспекты трудового воспитания рассматриваются в работах классиков педагогической науки Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и др.

Трудовое воспитание — процесс организации и стимулирования трудовой деятельности учащихся, формирования у них трудовых умений и навыков, воспитания добросовестного отношения к своей работе, стимулирования творчества, инициативы и стремления к достижению более высоких результатов.

Воспитание трудом – составляющая непрерывного процесса патриотического воспитания младших школьников является действенным фактором личностного взросления, становления моральных и духовных ценностей, воспитания целостной личности. В этой связи уместно привести слова В. А. Сухомлинского: «Один из тончайших секретов воспитания – суметь увидеть, найти, открыть гражданское начало труда» [2].

Активное участие в творческом созидательном труде, по мнению Л. В. Кузнецовой, ведет к успешному решению задач, стоящих перед младшими школьниками в условиях современной школы [3]. В условиях трудового воспитания формируются навыки

самоорганизации и саморазвития, закладывается основы современного мировосприятия, проявляется уважение к труду, к своей Родине, желание принести пользу своему Отечеству.

Так, И. А. Неясова в своем исследовании отмечает, что целенаправленное, системное и планомерное использование основ труда заложенных в раннем детстве на основе взаимодействия школы и семьи позволяет с детства воспитывать патриотические чувства ребенка, личность будущего патриота своей Родины [4].

Младший школьный возраст является сенситивным периодом в жизни ребенка. Младший школьник восприимчив ко всему новому, он «пропускает» через себя новые знания, умения руководствуясь эмоциональной составляющей своего восприятия мира вокруг. Это период, когда закладывается представление о мире, обществе, государстве, социальных связях и отношениях, осваиваются новые компетенции гражданского общества, формируются патриотические чувства любви к своей Родине, чувства эмоциональной преданности ей.

Способствуя повышению у младших школьников активности, укреплению и развитию государства, воспитанию настоящего гражданина трудовое воспитание формирует патриотические чувства, что является одной из важнейших задач семьи, школы, общества и государства на современном этапе.

Поэтому нами в качестве важной основы воспитания патриотизма у младших школьников выделяется трудовое воспитание, усиливающее ценностно-смысловое значение труда. Это отражается в следующих приобретениях:

- осмысление труда как одной из составляющих патриотического воспитания, важного инструмента в достижении успеха в жизни;
- знание и понимание трудовых обязанностей и прав человека и гражданина;
- проявление уважения к труду и человеку труда [5].

Формирование положительного отношения к труду нельзя осуществлять без соответствующего научения трудовым умениям и навыкам. В этом смысле трудовое обучение выступает как специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение практическими приемами того или иного труда, на формирование и совершенствование трудовых умений и навыков [6].

Успешность трудового воспитания в формировании патриотических чувств у младших школьников зависит от его правильной организации, принимая во внимание следующие аспекты:

1. Взаимопроникновение воспитательных целей учебных дисциплин с общественно-полезным производительным трудом младших школьников. Так, занимаясь домашним трудом, трудясь на приусадебном участке школы, в учреждениях дополнительного образования, учащиеся познают окружающий мир, применяют на практике знания и навыки, полученные в ходе учебной деятельности в школе. И наоборот в ходе учебного процесса находят ответы на вопросы, возникающие в ходе трудовой деятельности.

2. Сочетание общественной значимости труда с личными интересами и убеждениями школьника. Дети должны быть убеждены в целесообразности и полезности предстоящей деятельности для общества, их семьи и для себя. Смысл труда раскрывается учащимся с учетом их возраста, индивидуальных интересов и потребностей. Педагогический опыт В.А. Сухомлинского наглядно показывает эффективность соблюдения данного педагогического условия.

3. Доступность и посильность трудовой деятельности. Непосильный труд нецелесообразен уже потому, что он, как правило, не приводит к достижению желаемого результата. Такой труд подрывает духовные и физические силы детей, веру в себя. Из этого не следует, однако, что труд детей не должен требовать от них никакого напряжения сил — трудовые задания подбираются в соответствии с силами и способностями учащихся. На начальном этапе средней школы это может быть уборка снега на территории школы, уход за растениями, содержание в чистоте своего рабочего места, помощь родителям и т.д.

4. Добросовестность и обязательность трудовой деятельности учащихся. Иногда учащиеся с энтузиазмом берутся за дело, но быстро теряют к нему интерес. Задача учителя состоит в том, чтобы в процессе выполнения взятого обязательства поддерживать у детей желание довести работу до конца, приучить их работать систематически и равномерно.

5. Сочетание коллективных и индивидуальных форм трудовой деятельности. С одной стороны, необходимо сотрудничество детей в звеньях, бригадах, с другой — каждый член детского коллектива должен иметь конкретное задание, уметь его выполнять, нести ответственность за качество и своевременность его исполнения [7].

Трудовое воспитание способствует наиболее эффективному формированию ответственности, трудолюбию, самоорганизации, взаимовыручки, коллективизма. Включаясь в трудовой процесс младший школьник развивается физически и духовно, приобретает новые знания, изменяется его самооценка, меняет свое представление о себе и окружающем мире [8,9]. Трудовое воспитание как составляющая непрерывного процесса патриотического воспитания является могучим педагогическим средством, где Родина (большая и малая), родительский дом, родная природа, гордость за прошлое и настоящее Родины, стремление своим трудом приумножить богатство России являются ценностями, имеющими жизненно важное значение для каждого человека.

Литература

1. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р. – Текст : электронный // КонсультантПлюс: надежная правовая поддержка : официальный сайт. – URL: consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения 30.03.2023).

2. Ахияров К.Ш. Проблемы трудового воспитания и обучения в трудах В.А. Сухомлинского / К.Ш. Ахияров // Образование: традиции и инновации. – 2015. – № 2(15). – С. 90-93.

3. Кузнецова Л.В. Основные тенденции этнокультурного воспитания на современном этапе // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2015. – № 3(87). – С. 75-84.

4. Неясова И.А. Модель формирования продуктивного опыта у детей младшего школьного возраста в дополнительном образовании / И.А. Неясова, С.Н. Горшенина, Л.А. Серикова, Т.И. Шукшина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 27, № 5. – С. 1152-1160. – DOI 10.20310/1810-0201-2022-27-5-1152-1160.

5. Shikanova A.N. Patriotic Education as an Important Element in the Value-Semantic Competence Formation of Junior Schoolchildren / A.N. Shikanova, E.L. Zaitseva, L.A. Metelkova [et al.] // Proceedings of the International Conference Digital Age: Traditions, Modernity and Innovations (ICDATMI 2020): Proceedings of the International Conference Digital Age: Traditions, Modernity and Innovations (ICDATMI 2020), Kazan, 24–25 сентября 2020 года. Vol. 489. – Kazan: Atlantis Press, 2020. – P. 60-63.

6. Якунчев М.А. Возможности детского технопарка "Кванториум" для практико-ориентированного обучения школьников / М.А. Якунчев, Н.Г. Семенова, А.А. Кемешева, К.О. Шорина // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 11. – С. 233-238.

7. Тарасова С.А. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках технологии / С. А. Тарасова // Духовно-нравственное воспитание и ценностные ориентиры молодежи в современных условиях: материалы II Международной научно-практической конференции, Курск, 24 мая 2017 года. – Курск: Курская государственная сельскохозяйственная академия им. профессора И.И. Иванова, 2017. – С. 108-111.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, редакция от 02.07.2021 (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с

01.09.2021) [Электронный ресурс] //Режим доступа http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 30.03.2023).

9. ФГОС начального общего образования [Электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 30.03.2023).

УДК 37.072

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АДАПТИВНЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАНИИ

А.И. Шмуклер¹ – магистрант

Б.Б. Ярмахов² – канд. филос. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

¹shmuklerai@mgpu.ru

²yarmakhovbb@mgpu.ru

Аннотация. Эффективность системы адаптивного обучения в учебном процессе является ключевым фактором принятия решения о целесообразности использования такой системы в школе. Проведенное исследование показало, что систематическое использование адаптивного обучения позволяет повысить успеваемость учащихся по предмету за счет внедрения технологий персонализированного обучения.

Ключевые слова: система адаптивного обучения, алгебра, персонализация.

Введение. Системы адаптивного обучения используются в образовательной практике с 1990-х годов. Идея персонализации обучения за счет построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся, лежащая в основе систем адаптивного обучения, оказалась крайне востребованной как в высшем образовании, где с его помощью решается проблема снижения отсева студентов из-за неуспеваемости, так и в среднем образовании, где его используют для повышения как текущей успеваемости, так и результатов итоговых экзаменов. По оценке аналитического агентства Гартнер, к 2025 году 60% всех школ в мире будут в той или иной степени использовать в качестве инструмента обучения одну из разновидностей адаптивного обучения.

Конкретные реализации систем адаптивного обучения отличаются разнообразием как по учебным дисциплинам, содержание которых в них используется, так и по алгоритмам, лежащим в их основе и сценариям их использования. При этом открытым остается вопрос об основных факторах, влияющих на эффективность таких систем, а также об индикаторах, по которым можно судить о том, что обучение с использованием системы адаптивного обучения происходит более эффективно, чем без ее применения.

Объекты и методы. На основе ряда исследований, посвященных вопросу об эффективности систем адаптивного обучения, можно выделить факторов, от которых зависит успешность применения таких систем. В качестве первого такого фактора, на наш взгляд, следует указать дизайн самой системы адаптивного обучения. Для того, чтобы ее использование было эффективным, учащемуся должен предъявляться материал, соответствующий его зоне ближайшего развития. Так, в исследовании Серрано [1] рассмотрен кейс обучения студентов на платформе адаптивного обучения TuinLECweb. Исследование показало, что только те студенты, для которых материал, предъявляемый им платформой, соответствовал их зоне ближайшего развития, показали улучшение результатов. Те студенты, для которых материал был слишком сложным, остались на том же уровне.

Вторым фактором, согласно исследованию Алшамарри [2], является возможность системы учитывать стили обучения студентов. В указанном исследовании принимало участие 60 обучаемых, использовавших платформу AdaptLearn. Части из них учебный материал по предмету предъявлялся или в теоретическом виде (в случае если стиль обучения диагностировался как “интуитивный”) или в виде фактов и кейсов - в случае доминирования у них “конкретного” стиля обучения, а в контрольной группе материал предъявлялся без

учета стилей обучения. По итоговому тестированию студентов было выявлено то, что результаты были выше у тех студентов, обучение которых в системе адаптивного обучения было основано на учете стиля обучения.

Третим фактором, как показало исследование Ванленна [3], является гранулярность обратной связи, предоставляемой учащемуся системой в процессе его движения по адаптивной учебной траектории. Чем чаще учащийся получает обратную связь и корректирует направление движения, тем больше шансов, что он пройдет курс обучения успешно.

На основе исследований Гергулеску [4] был выявлен четвертый фактор, влияющий на успешность САУ, а именно является наличие в ней не только практических заданий для выполнения учащимися, но и объясняющего материала, к которому учащиеся могут обратиться, если испытывают проблемы с его пониманием на основе объяснения учителя в классе.

Наконец, пятым фактором, влияющим на эффективность САУ, является время, проводимое учащимися в системе. Так, в исследовании Хомера и Пласса [5] отмечено, что несмотря на требование работать в системе адаптивного обучения Cerego не менее 1 часа в неделю, только 27,3% учащихся придерживались этого правила в силу ряда сдерживающих причин (отсутствие свободных компьютеров, проблемы с интерфейсом и т.д.) При этом, по всем трем дисциплинам, на которых учителя использовали Cerego в качестве средства обучения, была зафиксирована положительная корреляция между временем, проводимым учащимися в системе и их успеваемостью.

В реальной практике внедрения системы адаптивного обучения в учебный процесс на конечный результат оказывают влияние все эти пять факторов. О конечном результате их действия можно судить по нескольким индикаторам. Также как и факторы эффективности, индикаторы вычлняются из исследований эффективности адаптивного обучения.

Ведущим из этих индикаторов, для абсолютного большинства исследований являются результаты итогового тестирования по предмету [1,3]. Наличие или отсутствие статистически значимых различий в итоговых результатах экспериментальной и контрольной групп является ключевым и наиболее убедительным фактором, позволяющим говорить об эффективности использования системы адаптивного обучения в учебном процессе. Необходимо отметить, что вместе с очевидным достоинством - измеримостью и высокой степенью верификации у этого индикатора есть и недостаток - низкая регулярность. Показатели итогового оценивания появляются в учебном процессе, как правило, лишь в конце курса и сделать какие-либо выводы об эффективности курса до его завершения оказывается затруднительно.

Следующим по значимости индикатором является текущая успеваемость обучающихся [5]. В отличие от данных итоговой успеваемости, показатели текущей успеваемости проще получать в течение обучения на курсе, однако их формализация, приведение к единым шкалам для сравнения с данными, получаемыми из системы адаптивного обучения, могут представлять отдельную задачу.

Наконец, третьим индикатором эффективности системы адаптивного обучения является время, затрачиваемое обучаемым на достижение образовательного результата, как показало исследование Гергулеску [4]. Данное исследование проводилось с участием более 10 000 школьников, использовавших системы адаптивного обучения Adaptemy. Эта платформа использовалась как вспомогательное учебное средство при выполнении основной учебной работы на очных занятиях в школе. Учащиеся, которые хотя бы раз при изучении нового материала использовали систему адаптивного обучения, показали статистически значимое улучшение результатов при снижении количества времени, необходимого на его усвоение. Таким образом, время - это дополнительный параметр, как правило, не фиксируемый традиционными системами оценивания, однако, его учет может оказаться существенным для оценивания эффективности в ряде образовательных ситуаций.

Обсуждение результатов. Для оценки эффективности системы адаптивного обучения в учебном процессе в 2022/2023 учебном году нами была организована экспериментальная работа в седьмых классах одной из московских школ. В контрольном классе занятия по алгебре были организованы традиционным способом, домашние задания учащиеся выполняли по учебнику. В экспериментальном классе задания на дом учащимся задавались в системе адаптивного обучения 01Математика.

Использование данной системы обеспечивает создание для каждого учащегося индивидуальной образовательной траектории, в ходе движения по которой учебный материал и задания для него подбираются в зависимости от успешности прохождения им предыдущих дидактических единиц. Работа в таком режиме велась на протяжении трех четвертей учебного года, после чего были сделаны контрольные замеры, позволившие сделать выводы об эффективности использования системы адаптивного обучения в обучении математике в седьмых классах. Для контроля успеваемости учащихся за период наблюдений использовались их средние баллы по алгебре, автоматические рассчитываемые в электронном журнале автоматической информационной системы “Московская электронная школа”. Также использовались данные с платформы “01Математика”, содержащие количество всех выполненных заданий, правильных и неправильных, а также процент правильного выполнения заданий по двум режимам: адаптивное обучение и практика за период со 2 по 3 четверть.

На основе этих данных был проведён анализ текущих средних баллов по каждому предмету двух 7 классов за 1 – 3 четверти. Исследование показало, что успеваемость учащихся экспериментального класса по 11 из 13 предметов выше, чем у учащихся контрольного 7 класса. Так как седьмые классы учатся в лингвистическом и гуманитарном профилях, то из выборки были исключены профильные предметы - английский язык, история и обществознание, по которым у учащихся различается объем недельной нагрузки. На основе этих данных нами был проведен анализ роста связи между обучением в адаптивной системе и успеваемостью в контрольном классе на основе расчета коэффициента корреляции Пирсона. Для этого были выбраны два параметра: средние баллы учащихся экспериментального класса по алгебре за 2 и 3 четверти; процент правильно выполненных заданий за 2 и 3 четверти в адаптивной системе обучения по двум режимам работы – адаптивное обучение и практика. Проведенный анализ показал, что значения корреляции между успешностью обучения в системе адаптивного обучения и текущей успеваемостью школьников по коэффициенту Пирсона выросли по сравнению с двумя четвертями - с $R=0.1$ до $R=0.4$. Можно предположить, что при использовании системы адаптивного обучения на протяжении более длительного времени, эти показатели увеличатся и теснота корреляционной связи может стать высокой.

Для расчета среднего отклонения по четвертям по каждому предмету были использованы данные успеваемости учащихся экспериментального и контрольного классов за 1,2 и 3 четверти учебного года. Сопоставление успеваемости выявило, что среднее отклонение по алгебре в экспериментальном классе выше, чем по всем предметам на 4,61%. Данные результаты подтверждают тот факт, что, благодаря используемой в учебном процессе адаптивной системе, успеваемость по алгебре стала выше по сравнению с другими предметами.

Выводы. Проведенный нами анализ литературы и экспериментальная работа по использованию систем адаптивного обучения в учебном процессе в школе показали, что об их эффективности можно делать значимые выводы на основе широко используемых и доступных учителям параметров, таким, как время, проводимое учащимся в системе и его текущая и итоговая успеваемость. Данные, полученные экспериментальным путем с помощью внедрения системы адаптивного обучения в учебный процесс, показывают ее эффективность в качестве средства персонализированного подхода к обучению.

Литература

1. Serrano M., Vidal-Abarca E., & Ferrer A. (2018). Teaching self-regulation strategies via an intelligent tutoring system (TwinLECweb): Effects for low-skilled comprehenders. *Journal of Computer Assisted Learning*, 34(5), 515–525. <https://doi.org/10.1111/jcal.12256>
2. Alshammari M., Anane R., & Hendle R.J. (2015). An E-learning investigation into learning style adaptivity. *Proceedings of the Annual Hawaii International Conference on System Sciences*, 2015-March, 11–20. <https://doi.org/10.1109/HICSS.2015.13>
3. vanLehn K. (2011). The relative effectiveness of human tutoring, intelligent tutoring systems, and other tutoring systems. *Educational Psychologist*, 46(4), 197–221. <https://doi.org/10.1080/00461520.2011.611369>
4. Ghergulescu I., Flynn C., & Sullivan C.O. (2016). Learning effectiveness of adaptive learning in real world context. *EdMedia: World Conference on Educational Media and Technology*, 1385–1390.
5. Homer B., & Plass J. (2015). Innovating randomized effectiveness trials: The case of an adaptive learning engine for e-learning in high schools. *E-Learn: World Conference on ELearning in Corporate, Government, Healthcare, and Higher Education*, 2015(1), 1105– 1114. /p/152134/.

УДК 372.853

РАСЧЕТ ДАВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ТЕЛ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ ДВУХ КУБИКОВ

Е.В. Яковлева¹ – д-р пед. наук, доцент

К.М. Дозморов² – студент

Нижекамский химико-технологический институт (филиал) ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», г. Нижнекамск, Россия

¹YakovlevaEV@inbox.ru

²dozmorovkirill@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрен общий подход к решению физических задач на расчет давления системы тел состоящей из двух кубиков. В решении представленной задачи отражены основные идеи, которые используются для подготовки учащихся к решению задач такого типа. Данная публикация может быть использована учителями физики как для эффективной работы в классе, так и в качестве самоучителя при отсутствии у обучающихся возможности заниматься с педагогами высокой квалификации.

Ключевые слова: расчет давления кубиков, приемы решения физических задач.

Как вы решаете физические задачи на расчет давления системы состоящей из нескольких тел? Сколько формул вы помните: одну, две, три? Очень часто учащиеся начинают решение задач повышенной сложности на расчет давления с выписывания всех формул, которые они помнят. Затем эти формулы пытаются каким-то образом подставлять друг в друга, складывать, умножать, но не задумываются над самим вопросом задачи, не видят пути ее решения. Для того чтобы научиться решать задачи, надо их вдумчиво решать, стараясь установить связи и отношения между составляющими их элементами, физическими законами, понятиями. Давайте разберемся в решении физической задачи на расчет давления системы тел, состоящей из двух кубиков.

Задача:

На столе стоят один на другом два однородных куба, куб с большей стороной находится снизу. Длина ребер кубов отличается в 2 раза. Каково отношение большей плотности к меньшей материалов, из которых сделаны кубы, если верхний куб оказывает такое же давление на нижний как эта конструкция из двух кубов на стол?

Решение:

При решении задачи обратим внимание на то, что по условию верхний куб оказывает такое же давление на нижний как вся эта конструкция из двух кубов на стол, т. е

$$p_1 = p_{об}. \quad (1)$$

Определим, каково отношение большей плотности к меньшей материалов, из которых сделаны кубы. Из условия задачи длина ребер кубов отличается в 2 раза.

Пусть a – сторона нижнего кубика, а b – сторона верхнего кубика. Тогда согласно условию задачи можно записать, что $a = 2b$.

Для решения задачи выполним рисунок 1.

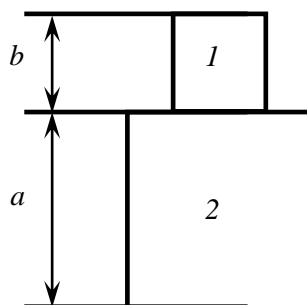


Рисунок 1 – Верхний куб (1) создает давление на нижний куб (2)

Определим давление верхнего кубика на нижний. Для этого вспомним определение физической величины давления из школьного курса физики. Давление равно отношению силы, действующей перпендикулярно поверхности к площади этой поверхности [1]. Обратим внимание на то, что верхний кубик оказывает давление на нижний, причём их площадь соприкосновения равна $S_1 = S_2$.

$$p_1 = \frac{F_1}{S_2}. \quad (2)$$

Поскольку сила тяжести для верхнего кубика прямо пропорциональна его массе [1] и равна $F_1 = m_1 g$, то выражение (2) примет следующий вид:

$$p_1 = \frac{m_1 g}{S_2}, \quad (3)$$

Учитывая, что массу верхнего кубика можно представить через его плотность и объём [1] в виде $m_1 = \rho_1 V_1$, получим:

$$p_1 = \frac{\rho_1 V_1 g}{S_2}. \quad (4)$$

Согласно условию задачи, сторона верхнего кубика b , тогда его объём [1] равен:

$$V_1 = b^3. \quad (5)$$

При этом площадь [1] нижней грани верхнего кубика равна:

$$S_2 = b^2, \quad (6)$$

Подставляя выражения (5) и (6) в формулу (4) определим давление верхнего кубика на нижний:

$$p_1 = \frac{\rho_1 b^3 g}{b^2} = \rho_1 b g, \quad (7)$$

Обратим внимание на то, что общее давление кубиков на стол создается по поверхностям соприкосновением нижнего кубика со столом площадью $S_2 = a^2$. Поскольку по условию задачи $a = 2b$, запишем выражение для площади соприкосновения нижнего кубика со столом:

$$S_2 = 4b^2. \quad (8)$$

Учитывая, что давление кубиков на стол равно:

$$p_{об} = \frac{F_{об}}{S_2}, \quad (9)$$

В системе двух тел общая сила тяжести равна:

$$F_{об} = g(m_1 + m_2). \quad (10)$$

Подставляя выражения (10) и (8) в выражение (9) получим:

$$p_{об} = \frac{g(m_1 + m_2)}{S_2}. \quad (11)$$

Воспользуемся тем, что общую массу кубиков можно выразить как сумму масс верхнего и нижнего кубика:

$$m_1 + m_2 = \rho_1 V_1 + \rho_2 V_2. \quad (12)$$

Тогда для общего давления кубиков получим следующее выражение:

$$p_{об} = \frac{g(\rho_1 V_1 + \rho_2 V_2)}{S_2}. \quad (13)$$

Объем верхнего кубика равен $V_1 = b^3$, а нижнего кубика $V_2 = a^3 = 8b^3$.

С учётом этого найдем общее давление кубиков на стол:

$$p_{об} = \frac{g(\rho_1 b^3 + \rho_2 8b^3)}{4b^2}. \quad (14)$$

Упростив выражение (14), получим:

$$p_{об} = \frac{gb^3(\rho_1 + 8\rho_2)}{4b^2} = \frac{gb}{4}(\rho_1 + 8\rho_2). \quad (15)$$

Воспользовавшись выражением (1) и учитывая выражения (7) и (15), получим:

$$\rho_1 bg = \frac{gb}{4}(\rho_1 + 8\rho_2), \quad (16)$$

Сокращая левую и правую часть выражение (16) на gb , получим:

$$\rho_1 = \frac{\rho_1}{4} + 2\rho_2, \quad (17)$$

Тогда $2\rho_2 = \frac{3}{4}\rho_1$.

Таким образом, $\frac{\rho_1}{\rho_2} = \frac{8}{3}$.

Дальнейшее совершенствование навыков использования понятия давления происходит при изучении тем «Давления жидкостей и газов», «Атмосферное давление», «Сообщающиеся сосуды», «Гидравлический пресс» по сборникам физических задач различных составителей, например Л.Н. Боброва [2], Л.Э. Генденштейн [3], В.И. Лукашик [4], Е.Г. Московкина [5], С.Е. Муравьев [6] и др.

Литература

1. Перышкин А.В. Физика. 7 класс: учебник. [Электронный ресурс]. - URL: <https://file.11klasov.net/191-fizika-7-klass-uchebnik-peryshkin-av.html> (дата обращения: 02.04.2023).
2. Боброва Л.Н. Сборник олимпиадных задач по физике. 7 класс: учебное пособие [Текст] / Л.Н. Боброва, Т.С. Кобозева. – Липецк: МАУ ДО «Центр дополнительного образования «СТРАТЕГИЯ», 2015. – 76 с.
3. Генденштейн Л.Э. Физика. 7 класс. Самостоятельные и контрольные работы [Текст] / Л.Э. Генденштейн, Л.А. Кирик. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 79 с.
4. Лукашик В.И. Сборник задач по физике. 7-9 класс для учащихся общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс]. - URL: https://fizikakul.ucoz.ru/_ld/0/3____-7-9____-_-_.pdf (дата обращения: 01.02.2023).
5. Сборник задач по физике: 7-9 классы / Авт.-сост. Е.Г. Московкина, В.А. Волков [Электронный ресурс]. - URL: <https://file.11klasov.net/7087-sbornik-zadach-po-fizike-7-9-klassy-moskovkina-eg-volkov-va.html> (дата обращения: 02.02.2023).
6. Отраслевая физико-математическая олимпиада школьников «Росатом». Физика. В помощь школьникам 7–11 классов: учебно-методическое пособие / С.Е. Муравьев. – М.: НИЯУ МИФИ, 2018. – 124 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Ф.М. Ямалеева – преподаватель

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
г. Набережные Челны, Россия
tylpantik@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме специализированного и инклюзивного образования – организации взаимодействия педагогов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с нарушением речи. Выделено три типа родительской позиции по отношению к своему ребенку и его дефекту: позитивная, избегающая и пассивно-агрессивная. В качестве основной цели сотрудничества обозначена цель оптимизации образовательно-воспитательного процесса ребенка с нарушением речи как в условиях образовательного учреждения, так и дома.

Ключевые слова: дети с дефектами в речевой деятельности, родители, педагоги, взаимодействие, инклюзивное образование, образовательный процесс.

Введение. На сегодняшний день продолжает быть актуальной проблема повышения эффективности образования детей с нарушением речи, так как количество таких детей с каждым годом неуклонно растет. Дети с дефектами в речевой деятельности представляют собой довольно неоднородную группу обучающихся, которую объединяет факт того, что эти дети требуют особого подхода в воспитании и образовании, как в условиях инклюзии, так и в условиях специализированного обучения, их образовательные потребности зависят от особенностей и глубины отклонений в развитии. Государственная политика РФ в сфере образования уделяет большое внимание обучению и воспитанию детей с дефектами в речевой деятельности. Так, в 2014 г. был принят Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ [1], предусматривающий реализацию права на образование с учетом особенностей потребностей и имеющихся возможностей как обычных детей, так и детей с ОВЗ. И здесь важную роль играет взаимодействие семьи ребенка с ОВЗ и образовательного учреждения.

Идея взаимосвязи общественного, семейного воспитания и образования нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции начального образования» [2], Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» [1] в ст. 18 указывается, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Обучение ребенка с нарушением речи, в большей мере, чем обучение нормотипичных детей, требует комплексного подхода и участия родителей, поскольку отклонения в развитии не могут быть компенсированы только за счет усилий педагогов или усилий родителей ребенка с нетипичным развитием. Цель статьи – рассмотреть особенности организации взаимодействия педагогов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с нарушением речи.

Основная часть. Взаимодействие семьи и образовательного учреждения является сложной многоуровневой системой, поэтому необходимо сначала провести операционализацию основных понятий исследования. В рамках исследования под понятием дети с нарушением речи, будем понимать детей, имеющих физические и/или психические отклонения в развитии, которые зафиксированы и подтверждены психолого-медико – педагогической комиссией.

Под взаимодействием педагогов и родителей будем рассматривать процесс сотрудничества семьи ребенка с нарушением речи, и образовательного учреждения, в ходе которого педагоги и иные специалисты информируют родителей об особенностях развития и

обучения конкретного ребенка, способствуют повышению уровня педагогической культуры и осведомленности родителей в области воспитания и развития ребенка; родители получают необходимые навыки и знания для самостоятельного педагогического влияния и общения с ребенком, создают оптимальные условия для его развития вне образовательного учреждения, информируют педагогов об особенностях развития ребенка, позитивных/негативных изменениях в его состоянии. Основные группы детей с речевыми дефектами имеют определенную симптоматику и, поэтому каждый ребенок требует индивидуального подхода.

Моделирование образовательного процесса – создание знаково-образного представления процесса, содержания, методов и результатов обучения ребенка с речевыми нарушениями.

Рассмотрим особенности взаимодействия педагогов с родителями ребенка. Как отмечают многие исследователи, например, О.А. Сидоренко, И.В. Хабарова, Е.А. Чиганова, у родителей, имеющих детей с дефектами в речевой деятельности, существуют особенности принятия и отношения к проблемам своего ребенка, и это отражается на процессе их сотрудничества с образовательным учреждением [1,4,5]. Первая группа родителей – это родители, которые готовы принимать своего ребенка таким, какой он есть, реально оценивают его возможности и сложность дефекта, готовы сотрудничать со специалистами и выполнять все их рекомендации. Вторая группа родителей – это родители, которые предпочитают игнорировать отклонения в развитии собственного ребенка, считая его нормальным, поэтому все рекомендации специалистом ими могут игнорироваться и вызывать негативную реакцию. Третья группа родителей – родители, которые признают существование проблемы в развитии ребенка, при этом они считают, что какое-либо воздействие на ребенка является уже бессмысленным, так как он уже не станет «нормальным», и поэтому все рекомендации также могут игнорироваться.

Исходя из этой классификации, необходимо планировать первичную стратегию взаимодействия с родителями ребенка с ОВЗ. Наиболее плодотворным в данном случае является построение сотрудничества с родителями первой группы. Как правило, эти родители изначально настроены позитивно по отношению к образовательному учреждению и педагогам, готовы участвовать в системе мероприятий для родителей, не ставят под сомнение компетентность педагогов и следуют всем рекомендациям по организации домашних занятий с ребенком. Сотрудничество с этой группой родителей имеет наибольшую эффективность, в том числе, это заметно по позитивным сдвигам в развитии ребенка [3].

Основными задачами взаимодействия с этой группой родителей является:

- получение исходной информации об особенностях развития ребенка, его индивидуальных особенностях, не связанных с дефектом развития;
- привлечение родителей к мероприятиям, проводимым образовательным учреждением с целью повышения психолого-педагогической компетентности родителей;
- информирование родителей о возможностях обучения и воспитания особого ребенка как в образовательном учреждении, так и в рамках дополнительного и индивидуального обучения;
- совместный выбор наиболее оптимального образовательного маршрута для ребенка, как в рамках школьного обучения, так и индивидуального развития совместно с родителями;
- получение обратной связи от родителей по поводу эффективности проводимых мероприятий.

Что касается родителей второй группы, то здесь, в первую очередь, необходима работа с самими родителями для того, чтобы убедить их реально оценить состояние ребенка и постараться принять его таким, какой он есть. Необходимо информирование родителей о нормах возрастного развития и особенностях диагноза ребенка, а также параллельная работа с психологом, так как рождение ребенка с отклонениями в развитии является психотравмирующим обстоятельством, и родителям необходима психотерапевтическая

помощь для того, чтобы они смогли осознать возможности и перспективы воспитания и обучения ребенка с особенностями в развитии[6]. Как только произойдет смена родительской позиции с избегающей от волнений, психологических и эмоциональных напряжений на оптимальную, более стойкую, эмоциональное состояние стабилизируется. Третья группа родителей, возможно, является самой сложной для налаживания диалога между семьей и образовательным учреждением. Эти родители также переживают стресс и находятся в психотравмирующей ситуации, однако кроме стратегии избегания также используют стратегию пассивной агрессии. Так, В.Г.Ким выделяет следующий комплекс психологических проблем, которые связаны с воспитанием ребенка:

- неконструктивные формы взаимоотношений с ребёнком
- неприятием личности ребенка;
- страх ответственности;
- отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;
- гиперболизация проблем ребенка;
- «вера в чудо»;
- Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо;
- нарушение взаимоотношений в семье после рождения малыша с ограниченными возможностями здоровья;
- озлобленность и недоверчивое отношение к обществу, школе, лживость, понижение самооценки, неуверенность, подозрительность[4].

Приоритизация работы с такими родителями необходима для помощи психолога в переживании травмы принятия своего ребенка, а также значительная информационно-просветительская работа, так как чаще всего такая родительская позиция становится результатом недостаточной информированности родителей о современных методах реабилитации, социализации и обучения детей с речевыми недостатками. Как правило, когда родители видят изменения и результаты, которых достигают другие дети с подобным диагнозом, их мнение начинает меняться. Вместе с тем значительный положительный эффект может иметь общение с другими родителями и детьми с речевыми нарушениями, которые настроены положительно и достигли уже каких-то результатов. Для достижения этой цели могут быть использованы такие формы работы, как родительский клуб, родительские встречи, совместная творческая и продуктивная деятельность родителей и детей.

Кроме того, с целью достижения целей и задач организации взаимодействия педагогов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с речевыми дефектами, по нашему мнению, необходимо соблюдать ряд психолого-педагогических условий:

- педагоги должны быть компетентны не только в области воспитания и обучения ребенка, владеть современными методами и технологиями, иметь представления о передовой мировой практике обучения и воспитания детей, но и обладать соответствующими компетенциями в общении с родителями, быть осведомлены об особенностях переживаний родителей детей с проблемами в речевом развитии;
- педагоги инклюзивных и специализированных учебных заведений должны владеть традиционными нетрадиционными методами и формами работы с родителями в зависимости от дизонтогенеза ребенка;
- педагоги должны владеть приемами педагогической диагностики сферы общения и взаимодействия с родителями;
- важен педагогический такт педагога и уровень его психологической подготовки к работе с родителями.

Исследователь О.И. Фесенко на примере школы-интерната выделяет различные формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные и групповые

консультации, в том числе в онлайн-формате, возможности посещения родителями открытых занятий, дни открытых дверей, проведение обучающих семинаров для родителей, совместные занятия для детей и родителей, совместная проектная деятельность.

В условиях специализированного образования для детей с нарушением речи все эти мероприятия могут проводиться в группах в зависимости от возраста и диагнозов детей. В рамках инклюзивного образования организовать такую совместную работу сложнее за счет того, что в нее необходимо включить не только родителей и детей, но и родителей здоровых детей, в особенности, если речь идет на уровне класса, где обучается несколько детей с речевыми проблемами [7]. В таких случаях требуется предварительная работа не только с родителями детей имеющих дефекты в речевой деятельности, но и с родителями нормотипичных детей, поскольку успешность взаимодействия на уровне группы зависит и от их поддержки. Поэтому работу для родителей детей необходимо начинать с индивидуальных форм, например, консультаций.

Заключение. Таким образом, нами были рассмотрены особенности организации взаимодействия педагогов – учителей начальных классов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с речевыми нарушениями в зависимости от родительской позиции. Была представлена общая схема сотрудничества родителей и образовательной организации, которая включает в себя информационную поддержку со стороны школы и обратную связь со стороны родителей. Перспективами исследования является разработка и апробации программы взаимодействия педагогов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с речевыми нарушениями.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598). Режим доступа: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (Дата обращения: 15.02.2023 г.).
2. Виноградова Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века». - М.: Вентана-Граф, 2017. – 64 с.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/15956ae575273a483e753fc119fb41fc4c37f846/ (дата обращения: 9.03.2023).
4. Горшкова Т.В. Организация взаимодействия образовательного учреждения с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование и воспитание. - 2016. - № 5(10). - С.126 – 127.
5. Сидоренко О.А., Хабарова И.В., Чиганова Е.А. Готовность педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья к взаимодействию в условиях инклюзивного образования как проблема: психологический аспект// Педагогический имидж. - 2019. - №2 (43). - С.274 – 285.
6. Маммаева А.З., Магдиева Н.Т. Комплексное решение проблемы адаптации детей с ограниченными возможностями в РД // Russian Economic Bulletin. - 2021. -Т. 4.№ 5. - С. 28 – 31.
7. Ким В.Г. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2020. – 384 с.

ПАРАМЕТРЫ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АДАПТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ УЧЕБНИКОВ В ОБУЧЕНИИ

Б.Б. Ярмахов – канд. филос. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

yarmakhovbb@mgpu.ru

Аннотация. Готовность учителя к использованию в учебном процессе систем адаптивного обучения является одним из ключевых факторов, влияющих на успешность использования этого инструмента. В статье описывается диагностический инструмент, позволяющий оценить готовность по ключевым параметрам: мотивации к персонализации учебного процесса, ИКТ-компетентности, условиям, в которых реализуется адаптивное обучение. На основе данных, полученных в результате апробации инструмента, проведена кластеризация когорты участвующих в апробации учителей, разработаны рекомендации по оптимизации работы.

Ключевые слова: система адаптивного обучения, цифровой учебник, персонализация.

Введение. Системы адаптивного обучения становятся сегодня одним из ключевых инструментов персонализации обучения. Исследования показывают, что планомерное внедрение адаптивного обучения в учебный процесс дает устойчивый результат в виде повышения качества образования учащихся, фиксируемого с помощью текущего и итогового оценивания [1,2,3].

Системы адаптивного обучения представляют собой цифровые платформы, на которых размещены особым образом подготовленные учебные материалы, учебные задания и которые, за счет использования алгоритмов искусственного интеллекта, позволяют каждому учащемуся осваивать содержание образования в индивидуальном темпе, с учетом его способностей, уровня обученности и стиля обучения. В практике применения адаптивного обучения в учебном процессе известен целый ряд сценариев его использования - от модели “перевернутого класса”, в которой учащиеся дома знакомятся с материалами, размещенными на цифровой платформе и затем обсуждают их в классе в процессе групповой работы до самостоятельной отработки навыков в рамках домашних заданий.

Успешность применения системы адаптивного обучения в учебном процессе во многом зависит от готовности учителя к ее использованию. Система адаптивного обучения - это сложный инструмент, эффективное использование которой требует от учителя особой готовности, включающей в себя мотивацию к работе по реализации персонализированного подхода к обучению, знания основных принципов работы в системе адаптивного обучения и определенного уровня ИКТ компетентности, необходимой для использования сложных цифровых решений в своей работе. Кроме того, при оценке готовности учителя работать в системе адаптивного обучения необходимо учитывать условия, в которых будет происходить это обучение - наличие необходимого оборудования в школе, наполняемость классов, наличие у учащихся доступа к компьютерам, подключенным к интернету.

Объекты и методы. Для анализа готовности учителей школ к использованию системы адаптивного обучения в 2023 г. ГАОУ ВО МГПУ совместно с ООО 01Математика было проведено исследование, в котором приняло участие 105 учителей из 10 регионов РФ, использовавших платформу 01Математика в процессе подготовки учащихся 9 и 11 классов к сдаче экзаменов ГИА по математике.

Для оценки готовности участвующих в исследовании учителей нами был разработан диагностический инструмент, оценивающий ее ключевые факторы:

- ИКТ компетентность учителя, необходимая для реализации адаптивного обучения;
- мотивация к реализации персонализированного подхода;
- условия внедрения системы адаптивного обучения.

В соответствии с международной концепцией структуры ИКТ - компетенции педагога, учтенной, в частности, в профессиональном стандарте педагога РФ [4], она включает в себя следующие компоненты:

- понимание роли ИКТ в образовании;
- учебная программа и оценивание;
- педагогические практики;
- технические и программные средства ИКТ;
- организация и управление образовательным процессом;
- профессиональное развитие.

Данная структура ИКТ компетентности педагога двумерна - за счет распределения сформированности компонентов компетентности по одному из трех уровней - низкому, среднему или высокому.

В целях нашего исследования нами был адаптирован опросник для измерения уровня ИКТ компетентности, рекомендованный разработчиками структуры. Так, в интересах фокусировки исследования блок связанный с пониманием роли ИКТ в образовании, содержащий вопросы, касающиеся образовательной политики, был заменен блоком вопросов, направленных на диагностику мотивации учителя к работе над персонализацией обучения. Полученный таким образом комбинированный опросник был дополнен блоком вопросов, касающихся условий внедрения системы адаптивного обучения в школе.

Блок вопросов, связанных с персонализацией обучения, был направлен на общую мотивацию учителя к тому, чтобы выстраивать учебный процесс, ориентируясь на индивидуальные особенности и потребности каждого учащегося. Для этого в опросник были включены вопросы:

Насколько вы согласны с утверждением о том, что каждый ребенок в чем-то талантлив?

Насколько вы согласны с утверждением о том, задача учителя состоит в том, чтобы научить своему предмету каждого учащегося?

Насколько вы согласны с утверждением о том, что существуют педагогические подходы, позволяющие успешно учиться школьникам с различными образовательными особенностями и стилями обучения?

Насколько вы согласны с утверждением о том, что современные технологии способны помочь учиться отстающим учащимся?

Насколько вы согласны с утверждением о том, что в вашей школе необходимо вести целенаправленную работу, направленную на то, чтобы помочь каждому учащемуся стать успешными в обучении?

Блок был построен таким образом, чтобы выявить, с одной стороны, отношение учителя к персонализации как ориентиру, и, с другой стороны, выявить его готовность самому применять подходы, связанные с персонализацией, на своих уроках, даже отдавая себе отчет в том, что это потребует от него дополнительных ресурсов и времени.

Для того, чтобы получить представление об условиях использования системы адаптивного обучения, участвующим в проекте учителям были заданы вопросы о стаже их работы, о том, каким доступом к компьютерным технологиям и интернету учащиеся обладают в школе и дома, количестве учащихся в школе и средней наполняемости классов, а также наличию, по их оценке, трудностей с обучением у учащихся их школы.

Обсуждение результатов. Для анализа полученных с помощью опросника результатов использовалась аналитическая платформа Orange Data Mining, на которой была проведена статистическая обработка данных. Для анализа данных было выбрано 8 ключевых параметров выборки, наиболее показательных для характеристики участников и условий, в которых ими используется система адаптивного обучения:

- показатель ИКТ компетентности учителя (по шкале от 25 до 125);
- показатель мотивации к персонализированному обучению (по шкале от 5 до 25);
- общий стаж работы (одна из стажевых категорий - до 20 лет или более 20 лет);
- количество учащихся в школе, в которой работает учитель (одна из категорий - до 1000 учащихся или более 1000 учащихся);

- средняя наполняемость классов, в которых работает учитель (одна из категорий - до 20 человек или более 20 человек в классе);
- оценка доступности учащимся компьютеров, подключенных к интернету, в школе (по шкале от 1 до 5);
- оценка доступности учащимся компьютеров, подключенных к интернету, дома (по шкале от 1 до 5);
- оценка доступности учащимся мобильных телефонов (по шкале от 1 до 5).

В результате кластерного анализа на основе выбранных параметров, было выделено 3 кластера учителей, участвующих в проекте [5].

Кластер 1 “Опытные”. В этот кластер попадали учителя с наибольшим стажем. Доля учителей, стаж которых превышает 20 лет, составляет 75%. Эти учителя отличаются высоким уровнем ИКТ компетентности (среднее значение 108,6) и мотивации к персонализации обучения (22,5). Как правило, они работают в школах, в которых учатся до 1000 детей, но с высокой наполняемостью классов - более 20 учащихся в классе (89% учителей из этого кластера). Учителя из этого кластера в наименьшей степени (3,2) отмечают, что у детей, с которыми они работают, есть трудности в обучении. У учащихся школ, в которых работают эти учителя, наилучшие условия для использования компьютеров в школе (3,5) и дома (3,6). Также детям, с которыми работают учителя этого кластера в наибольшей степени доступны личные мобильные телефоны (4,53). Всего в эту группу вошли 28 учителей - чуть более четверти всех, принимавших участие в проекте.

Кластер 2 “Энтузиасты”. В этом кластере больше молодых учителей со стажем до 20 лет (30%), чем в кластере “опытных учителей”. Уровень ИКТ компетентности и мотивации к персонализации у них ниже, чем у “опытных” - (92,5 и 21,5 соответственно). Они также, как правило, работают в школах, в которых учатся менее 1000 учащихся (85% таких учителей), однако работающих в малокомплектных классах среди них значительно больше (42%). Учителя из этого кластера больше всех отмечают трудности в обучении у учащихся их школы (3,8). Возможности по использованию компьютеров и интернета у них несколько ниже, чем в группе “опытных” - как в школе (3,4), так и дома (3,4). Это же распространяется и на личные мобильные телефоны учащихся (3,47). Эта группа учителей оказалась самой многочисленной (57 человек) - половина всех участвовавших в проекте.

Кластер 3 “Наблюдатели”. В этом кластере также больше молодых учителей, чем в кластере “опытных” (30%). Однако, уровень ИКТ компетентности и мотивации к персонализации в этой группе - самый низкий (73,6 и 20,9 соответственно). Учителя из этого кластера чаще других работают в больших школах, в которых учатся более 1000 учащихся (20% учителей) и однако наполняемость классов у них ниже, чем наполняемость классов “опытных” учителей (45% “наблюдателей” работает в классах с наполняемостью до 20 учащихся). Трудности в обучении учащихся отмечаются в меньшей степени, чем у учителей - энтузиастов (3,7). Доступ к компьютерам и интернету у учащихся учителей - “наблюдателей” ниже, чем в классах “опытных” учителей - 3,45 и 3,25 соответственно. Доступ к личным мобильным телефонам у таких учащихся оказался самым низким - 4,25. В эту группу вошло 20 учителей

Выводы. Как мы видим из приведенного анализа, когорта учителей, использующих системы адаптивного обучения в школе, неоднородна. Наибольшее значение для соотношения учителя с одним из кластеров имеют параметры его ИКТ компетентности, мотивации к использованию методов персонализации в школе, а также его стаж и оценка возможностей учащихся к использованию цифровых инструментов в обучении. В отношении этих групп учителей целесообразно использовать определенные управленческие стратегии, которые позволят активизировать их сильные стороны и нивелировать слабые. Так, “опытных” учителей целесообразно привлекать для консультаций в отношении начинающих учителей. Учителей - “наблюдателей” следует мотивировать к занятию более активной позиции в отношении осваиваемой инновации. Учителя - энтузиасты могут пройти

программы повышения квалификации, которые позволят им найти правильные способы применения своих сил и времени.

Литература

1. Ярмахов Б.Б. Цифровой учебник: от книги к адаптивной системе / Б.Б. Ярмахов // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2022. – № 1(59). – С. 82-89.
2. Вайнштейн Ю.В. Педагогическое проектирование персонализированного адаптивного предметного обучения студентов вуза в условиях цифровизации : специальность 13.00.02 "Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)" : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Вайнштейн Юлия Владимировна. – Красноярск, 2021. – 425 с.
3. Вихрев В.В. Цифровая трансформация образования и проблематика адаптивного обучения / В.В. Вихрев // Информационные технологии в образовании : материалы XI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Саратов, 01–02 ноября 2019 года. – Саратов: Издательство "Перо", 2019. – С. 44-48.
4. Руководство по адаптации Рамочных рекомендаций ЮНЕСКО по структуре ИКТ-компетентности учителей (методологический подход к локализации UNESCO ICT-CFT). – М.: ИИЦ «Статистика России». – 2013.
5. Сибирев В.В. Кластеризация общеобразовательных организаций Ульяновской области по использованию информационно-коммуникационных технологий / В. В. Сибирев, И. В. Сибирев // Поволжский педагогический поиск. – 2015. – № 1(11). – С. 64-68.

Секция «Дополнительное образование детей и взрослых»

УДК 37.04

ВЫЯВЛЕНИЕ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Е.В. Бобрышева — педагог-психолог

ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи», г. Саратов, Россия

ebobrysheva2011@mail.ru

Аннотация. В статье представлены результаты исследования детской одаренности учащихся ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» г. Саратов. В качестве методического инструментария использована методика «Шкала поведенческих характеристик одаренных детей (Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой).

Ключевые слова: общая одаренность, специальная одаренность, развитие, уникальность, лидерские способности, сопровождение, одаренные дети.

Введение. Одаренность - это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Объект - особенности личности учащихся объединений.

Предмет - детская одаренность.

Одаренный ребёнок – ребенок, выделяющийся яркими достижениями в том или ином виде деятельности. Одаренность ребенка проявляется в успешности его деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Детский возраст - это период становления личности ребенка и способностей. Это время глубоких интегративных процессов в психическом развитии детей на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления одаренности. Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития детской одаренности [1].

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить:

- общая одаренность;
- специальную одаренность.

Общая одаренность будет проявляться по отношению к различным видам деятельности и является основой их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей ребенка, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности ребенка. Наиболее важные аспекты общей одаренности - это умственная активность, а также ее саморегуляция.

Специальная одаренность обнаруживает себя в определенных (конкретных) видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей.

В основе одаренности к разным видам искусства лежит особое, сопричастное отношение человека к различным явлениям жизни и стремление воплотить ценностное содержание своего жизненного опыта в художественных образах. Кроме того, специальная одаренность к музыке, живописи и другим видам искусства формируется под влиянием ярко выраженного своеобразия сенсорной сферы, воображения и эмоциональных переживаний [2].

Взаимоотношение общей одаренности и специальных способностей для разных способностей различно. Чем большую роль в той или иной специальной способности играют специальные задатки и специальная техника, тем меньшим может оказаться соответствие или даже тем больше диспропорция между специальными способностями и общей одаренностью личности. Чем менее специфический "технический" характер носит та или

иная специальная способность, тем больше ее соответствие, связь и взаимопроникновение с общей одаренностью личности.

Абсолютно каждый ребёнок уникален и имеет право развиваться именно в своем темпе и учиться по своей образовательной траектории. Главная задача взрослых – увидеть и поддержать задатки способностей, предоставить ребенку возможности для их реализации в тех видах деятельности, к которым он проявляет максимальный интерес, содействовать реализации одаренности.

До недавнего времени в нашей стране уделялось недостаточно внимания психологическому изучению детской одаренности и разработке психолого-педагогических вопросов обучения и воспитания незаурядных детей.

На сегодняшний день актуальность изучения проблемы одаренности, прежде всего, обусловлена своей сложностью и загадочностью, а также потребностью всего общества в творческой неординарной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования [3].

В декабре 2022 года среди учащихся объединений ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» проведено исследование с целью выявления одаренных детей. Совместно с педагогами дополнительного образования ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» в исследовании принимали участие 16 объединений: «Пламя», «Тоника», «Калибр», «Карамель», «Микромир», «Восторг», «Кис-кисочки», «Акварель», «Инфогалактика», «Психологический театр общения», «Колечко», «Витязь», «Гвардеец», «Познавайка», «Конфетти», «Радуга». Диагностика проведена в соответствии с методикой «Первичная диагностика одаренных детей. Шкала поведенческих характеристик» (Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой) [4]. В данном исследовании проведена диагностика в соответствии со шкалами для рейтинга поведенческих характеристик 508 учащихся объединений. В результате выявлено 9,2% учащихся объединений с общей одаренностью (47 чел.), 28,5% учащихся объединений со специальной одаренностью (145 чел.).

На основании проведенных исследований одарённости 2021/2022 и 2022/2023 выявлена положительная динамика учащихся с общей одарённостью (в 2021/2022 учебном году учащихся с общей одаренностью насчитывалось 31 чел.; в 2022/2023 учебном году учащихся с общей одаренностью насчитывается 47 чел.).

Среди учащихся объединений со специальной одаренностью:

- одаренность с познавательной направленностью выявлена у 15,5% испытуемых (79 чел.);
- одаренность с мотивационной направленностью выявлена у 12,2% испытуемых (62 чел.);
- одаренность с лидерской направленностью выявлена у 15,7 % (80 чел.);
- одаренность с творческой направленностью выявлена у 10,6 % учащихся объединений (54 чел.).

Вывод. Необходимо отметить, что учащиеся ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи» на протяжении всего учебного года активно участвуют в различных конкурсах, викторинах, участвуют в различных конференциях, что дает им возможность развивать свои навыки и способности [5]. Помимо этого, с обучающимися на протяжении всего учебного года проводятся тренинги на сплочение коллектива, повышения самооценки, снижения эмоционального напряжения. Данные тренинги также позволяют развивать творческий потенциал учащихся.

С целью просвещения родителям учащихся предложены буклеты «Развиваем творческие способности детей», педагогам дополнительного образования предложены буклеты «Рекомендации педагогам дополнительного образования по работе с одаренными

детьми». Все участники образовательного процесса находятся в социально-психологическом сопровождении педагога-психолога. Выявленная положительная динамика роста учащихся с общей одаренностью подтверждает эффективность работы в направлении психолого-педагогического сопровождения всех учащихся образовательного процесса.

Литература

1. Антонова Е.Е. Теоретические подходы к построению структуры одаренности / Е.Е. Антонова // Одаренный ребенок, 2011. – С. 47 – 55.
2. Антонова И.Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова // Одаренный ребенок, 2011. - № 1. – С. 46 – 51.
3. Ганзикова Г.С. Детская одарённость / Г.С. Ганзикова // Современная библиотека. - 2011. - № 7. – С. 74 – 77.
4. Редикульцева А.В. Одаренные дети - кто они? / А.В. Редикульцева // Одаренный ребенок. - 2011. - № 1. – С. 74 – 83.
5. Фрадков В. Одаренность. Благословение или препятствие? / В. Фрадков // Педагогическая техника. - 2011. - №3. – С. 62 – 68.

УДК 004.424:78 (086.7)

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ

Е.А. Будник¹ – канд. пед. наук, доцент

К.П. Баранова² – магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹ebudnik11@gmail.com

²bkr.dcomsk55@gmail.com

Аннотация. В статье представлен обзор научно-исследовательской и методической литературы о возможности использования компьютерных игр в образовательном процессе, рассмотрены вопросы, связанные с улучшением процесса обучения и повышением интереса к предмету у студента и как следствие более глубокого погружения в предмет благодаря геймификации. Также рассмотрен вопрос совершенствования методологии учебного процесса. Даны примеры видеоигр, направленных на самостоятельное изучение различных областей музыки и организации образовательного процесса.

Ключевые слова: компьютерная игра, сольфеджио, музыкальная гармония, геймификация, мотивация учащихся, процесс обучения, эффективность обучения.

Введение. В настоящее время система образования находится на этапе реформ в области преподавания и донесения информации до студента. Роль интернета и компьютеров за последние 50 лет выросла в разы. И система образования обязана отреагировать на столь всеобщую компьютеризацию и адаптироваться к ней.

Это может быть достигнуто путем введения в программу обучения использования современных технологий. Кроме того, система образования должна активно применять современные технологии в обучении, расширять возможности обучения и обеспечить более эффективное усвоение материала. Одной из современных технологий являются видеоигры. Таким образом, внедрение игровых форм обучения в неигровой контекст: работу, учебу является нормальным этапом развития образовательной системы. Иначе говоря, геймификация учебного процесса.

Целью настоящей статьи является изучение возможных теоретических основ использования видеоигр при изучении сольфеджио и музыкальной гармонии.

Объекты и методы. Объектом исследования выступают геймификация в целом и компьютерные игры для обучения сольфеджио и музыкальной гармонии, в частности. Методы исследования включают изучение, анализ и обобщение специальной литературы и данных из открытых источников по проблеме исследования.

Результаты исследования. Анализ зарубежной и отечественной литературы позволил рассмотреть определение геймификации в разных научных традициях. В зарубежной методической литературе существует термин Digital Game-Based Learning (DGBL) Цифровое игровое обучение — это термин, введенный Марком Пренски (Marc Prensky) для обозначения использования компьютерных игр в доставке образовательного контента. Данный термин он рассматривает как «...веселье и вовлеченность, а также объединение серьезного обучения и интерактивных развлечений» [1].

В отечественной методической литературе фигурирует термин геймификация и имеет в настоящий момент следующие определения: «Использование игровых механик и элементов в неигровом контексте» – понятие дано Акчеловым Е.О. и Галаниной Е.В. [2]. Кроме того, Мазелис А.Л. понимает под данным термином: «...применение методов проектирования игры для неигровых областей, таких как бизнес-процессы, социальные проекты, обучение» [3]. Капкаев Ю.Ш., Лешинина В.В. и Бенц Д.С. дали следующее определение: «Геймификация одна из форм мотивации, которая действует от внешней мотивации к игре к более важной внутренней мотивации к обучению» [4]. Мазелис А.Л. выделяет следующие игровые компоненты геймификации: подсчет очков, уровни сложности и мастерства, достижения, рейтинговые таблицы, индикаторы выполнения, виртуальные валюты, соревнования между участниками, награды.

Термин «геймификация» неразрывно связан с термином «компьютерная игра». Овчаров Д.В. подчеркивает: «...термин «компьютерная игра» используется в разы чаще, чем «видеоигра» в России, нет единого подхода к использованию данных терминов» [5]. Следовательно, термины «компьютерная игра» или «видеоигра» могут быть использованы как синонимы – это игра с использованием изображений, сгенерированных электронной аппаратурой, кроме того, это программа служащая для организации игрового процесса связи с партнёрами по игре, или сама выступающая в качестве партнёра [6].

Видеоигры используются как развлекательное средство, так и как инструмент обучения и тренировки, например, для улучшения реакции, логического мышления и т.д. Некоторые видеоигры также используются для обучения и тренировки. Например, симуляторы авиации и автомобильные игры могут использоваться для тренировки пилотов и водителей, а также для обучения навыкам командной работы. Кроме того, в настоящий момент активно применяется использование компьютерных игр в обучении иностранным языкам. Таким образом, вынесем гипотезу, что компьютерные игры могут предоставлять уникальные возможности для обучения сольфеджио и музыкальной гармонии.

Игры могут помочь студентам визуализировать концепции музыки, такие как аккорды, ритмы. Игры также могут помочь студентам запомнить и применять новые термины и понятия, развить слуховой анализ и распознавание мелодий. Некоторые игры также могут тренировать студентов в распознавании интонации и тоновых высот, улучшить свои навыки игры на инструментах, таких как фортепиано, гитара или барабаны. Они могут также помочь студентам понимать и развивать музыкальные навыки, такие как динамика, артикуляция и темп; расширить свой кругозор в музыке, предоставляя студентам возможность исследовать различные жанры и стили музыки, оценивать и критически анализировать музыкальные произведения.

Компьютерные игры могут предоставить уникальные возможности для обучения сольфеджио и музыкальной гармонии. Существует несколько потенциальных возможностей, а именно улучшение нотного чтения. Компьютерные игры могут помочь развить навыки нотного чтения, поскольку они могут предложить структурированный и увлекательный способ тренировки. Игры в режиме реального времени могут предложить возможность игры в реальном времени, где игроки могут взаимодействовать друг с другом и создавать музыку

вместе. Это может помочь развить навыки в области импровизации и коллективной игры. Интерактивная обратная связь компьютерной игры может предложить игрокам обратную связь на их производительность, что может помочь улучшить навыки в области сольфеджио и музыкальной гармонии, что позволит игрокам сосредоточиться на своих конкретных навыках и улучшить их. Кроме того, компьютерные игры могут позволить студентам создавать свою собственную музыку и экспериментировать с различными музыкальными инструментами и стилями.

Рассматривая вопрос через данную грань музыки, музыка может помочь в формировании творческой личности. Занятия музыкой могут стать источником вдохновения и выразительности для детей, а также способствовать развитию фантазии и воображения. В процессе изучения музыки дети могут столкнуться с различными музыкальными задачами, которые могут требовать нестандартного мышления и креативного подхода к их решению. Кроме того, изучение музыки дает детям возможность развить способность к самовыражению и самореализации. Они могут научиться выражать свои чувства и эмоции через музыку и создавать собственные музыкальные произведения. Это может способствовать развитию индивидуальности и формированию уверенности в себе. Занятия музыкой также способствуют развитию творческих способностей в других областях жизни, что напрямую отражается на формировании творческой личности.

Формирование творческой личности на этапе ее становления является важнейшим аспектом формирования по нескольким причинам. Одна из них – это развитие индивидуальности. Творческие люди имеют тенденцию выражать себя через свои работы, что позволяет им показать свою индивидуальность и уникальный стиль. Творческие люди обычно лучше справляются с нестандартными и сложными задачами, поскольку они обладают способностью к инновациям и новаторству. Более того, развивается способность к адаптации, что позволяет человеку в быстро меняющемся мире, где появляются новые технологии и конкуренция, адаптироваться и находить новые решения. Вместе с тем, развитие творческой личности может помочь в развитии креативного мышления, способно улучшить качество жизни, так как занятие творчеством способствует расслаблению, уменьшению уровня стресса. Кроме этого, творческие люди стимулируют развитие инноваций и технологический прогресс в различных сферах. В целом, формирование творческой личности является важным аспектом развития человека и может принести пользу не только ему, но и обществу в целом, на что в конечном счете и направлено любое образование.

Один из вопросов, которые предстоит решить, – как применить компьютерные игры при обучении музыкальной теории и гармонии. При детальном рассмотрении мы понимаем, что любая обучающая игра предназначена для презентации нового материала и его закрепления. Она должна формировать навыки и умения в ходе повторения действий в игре, обязана проверять уровень зрелости приобретенных умений, моделировать процессы и наглядно демонстрировать необходимый материал согласно предметной области. Одна из самых интересных задач и возможностей в обучении, основанном на видеоиграх, заключается в том, чтобы найти и изобрести способы включить критическое мышление в процесс обучения и при этом превратить его в увлекательную игру.

В настоящее время существует ряд видеоигр и приложений, которые можно использовать для геймификации процесса обучения музыке. Рассмотрим наиболее популярные из них:

Rocksmith: игра, которая помогает улучшить навыки игры на гитаре. Благодаря данной игре научиться играть может каждый. Существуют две версии игры, которые отличаются друг от друга целевой аудиторией. Игра 2012 года с небольшим выбором песен, идеально подходящих новичкам, и 2014 почти с тем же набором, но с добавлением режима «сессия», в котором игроку подыгрывает виртуальная группа музыкантов. В данной игре есть ранжирование по уровню сложности разбитым на группы, в которых учащийся учит какой-то блок песен, выполняет рекомендованные игрой упражнения для улучшения

навыков своей игры на гитаре, после игра предлагает поучаствовать в «концерте», где игроку предлагается показать сформированные навыки. Если «концерт» исполняется игроком без ошибок, игра поощряет игрока и открывает дополнительный сборник песен для исполнения. Данная игра практически не имеет недостатков кроме ограничения игрока в возможности к импровизации и, как следствие, лишая его творческой свободы, а также отсутствия композиций от локальных, по отношению к рынку сбыта, исполнителей. Данная игра поможет не просто научиться играть на инструменте, но также поможет освоить множество разделов из теории музыки.

EarMaster: приложение, которое тренирует навыки слухового восприятия. Приложение для тренировки слуха это больше, чем просто приложение, где вы можете научиться считать ритмический рисунок, это отличный компаньон если вы решили научиться просто читать ноты в целом. В данном приложении представлены разные модули, пользователь выбирает модуль в зависимости от того, над чем хочет работать. В модуле необходимо выполнить упражнения. Например, одно из упражнений предлагает взять три ноты в порядке, котором предлагает приложение. В другом упражнении необходимо повторить ритмический рисунок читая с листа. Данное приложение также обладает статистикой, что позволяет пользователю посмотреть на его прогресс и увидеть области над которыми необходимо поработать. Данное приложение отлично подходит для изучения теории, имеющее только один недостаток – в данном приложении отсутствует часть игровых компонентов, которые выделяет Мазелис А.Л.

Melody's Escape: игра, которая помогает улучшить навыки координации и ритма. Ритм игры позволяет загрузить свою мелодию внутрь игры и на ее основе игра собственными вычислениями построит уровни для прохождения. Карта игры представляет собой платформер, где игроку нужно перепрыгивать сквозь расщелины, делать подкаты под препятствиями, перепрыгивать через препятствия и все это необходимо делать под музыку путем нажатия нужной клавиши в правильный ритм музыки.

Sight Reading Factory: интернет-ресурс, обладающий доступом к огромной онлайн-библиотеке для чтения нот на разных инструментах, что позволяет улучшить навыки чтения нот и слухового восприятия. Пользователю предлагается выбрать не только инструмент, но и самому настроить тональности и ритм, который предпочитает пользователь. Но в данном ресурсе также отсутствует часть игровых компонентов, которые были изложены выше.

Изучение перечисленных ресурсов дает понимание о том, какие упражнения для обучения музыке возможно реализовать в формате видеоигры. Изучая открытые источники, можно обнаружить, что у данных игр и приложений достаточно высокие рейтинги: более 50 из 100. Данные игры являются иллюстрацией того, что игровой компонент может повлиять на усвоение материала и мотивацию учащегося.

Рассмотрим более подробное практическое применение игры на уроках музыкальной теории на примере игры Melody's Escape (разработчик – компания Icetesy). Данную игру можно использовать в качестве практического упражнения на уроках типа: Обобщающее занятие комплексного применения знаний и умений. Данное практическое упражнение должно строиться из следующих этапов:

1. Предварительно выбрать музыкальное произведение, на котором будут обучаться ученики. Это может быть любая мелодия, имеющая выраженный ритм.
2. Запустить игру Melody's Escape и выбрать эту мелодию для игры.
3. Показать ученикам, как играть в игру и объяснить им, что они должны следовать ритму музыки и нажимать клавиши на клавиатуре в соответствии с пиктограммами на экране.
4. Предложить ученикам поиграть в игру, используя свой собственный ритм, а затем попросить их посчитать количество ударов в минуту (BPM beats per minute) для музыки, на которой они играли и определить размер произведения.
5. Сравнить полученное значение BPM с метрономом и обсудить с учениками, насколько близок был их результат к реальному BPM музыкального произведения.

6. Попросить учеников прохлопать и пропеть музыкальное произведение, следуя ритму музыки.

7. Обсудить с учениками, как использование Melody's Escape помогло им улучшить свои навыки считывания ритма и синхронизации движений с музыкой.

Таким образом, использование Melody's Escape на уроке сольфеджио может быть полезным инструментом для улучшения навыков считывания ритма и синхронизации движений с музыкой.

Заключение. Научно-технический прогресс диктует нам менять привычные для нас вещи в том числе и систему образования. Таким образом, можно предположить, что существует необходимость совмещения классических методов обучения таких как метод К. Орфа и более современных методик обучения основанных на потребностях современных учащихся, с использованием геймификации. В данной статье дается определение видеоигр, геймификации и исследуется проблема применения компьютерных игр в процессе обучения музыкальной теории и гармонии. Игры являются дополнительным средством для более обширной реализации принципов обучения и позволяют учащимся развивать и применять свои знания, умения и навыки. В данной работе были описаны возможности применения видеоигр на уроках. Перспективой данного исследования является включение компьютерных игр в процесс обучения во время уроков по музыкальной теории и гармонии.

Литература

1. Prensky M. Digital game-based learning. 2010. New York, NY: McGraw-Hill.
2. Акчелов Е.О., Галанина Е.В. Новый подход к геймификации в образовании // Векторы благополучия: экономика и социум. - 2019. - №1(32). - 117-132.
3. Мазелис А.Л. Геймификация в электронном обучении // Территория новых возможностей. - 2013. - №3 (21). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-elektronnom-obuchenii> (дата обращения: 02.04.2023).
4. Капкаев Ю.Ш., Лешинина В.В., Бенц Д.С. Геймификация образовательного процесса // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - №63-2. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-obrazovatel'nogo-protsessa> (дата обращения: 02.04.2023).
5. Овчаров Д.В. Сравнительно-правовой анализ терминов «видеоигра» и «компьютерная игра» // Юридическая наука. - 2021. - №12. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitel'no-pravovoy-analiz-terminov-videoigra-i-kompyuternaya-igra> (дата обращения: 03.04.2023).
6. Словарь методических терминов — Компьютерная игра. - URL: <http://www.gramota.ru/slovari/dic/?az=x&word=%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D1%8C%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0> (дата обращения: 02.04.2023).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н.В. Буздалова¹ – канд. пед. наук, доцент

Д.Н. Сафиуллова² – студент, старший лаборант

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск, Россия

¹nata_22_bnv@mail.ru

²safiullova.dn@bk.ru

Аннотация. В настоящей статье рассмотрены интерактивные методы обучения в рамках осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам и возможности их интегрирования в обучение программированию.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, обучение программированию, Scratch, дополнительное образование.

Современные условия диктуют новые требования к качеству образования. Важное значение сегодня отдается не просто накоплению новых знаний, но и формированию способности применять данные знания на практическом опыте, решать проблемные задачи в динамично меняющихся условиях. О данных направлениях говорится как в ФГОС нового поколения, так и в государственных перспективных программах развития образования. В связи с этим предъявляются новые требования и к дополнительному образованию. Перед педагогами стоит сложная задача – найти такие средства и способы обучения, при которых ребенок станет самостоятельной личностью, способной находить решения проблем в любой ситуации, сможет проявлять инициативность и креативность мышления как в самостоятельной, так и коллективной работе.

Согласно приказу Министерства просвещения РФ № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», основными задачами дополнительного образования детей являются:

- создание у детей базы образованности;
- формирование у учащихся общей культуры;
- расширение кругозора; развитие личности;
- поддержка индивидуальности;
- удовлетворение познавательного интереса ребенка;
- накопление социального опыта;
- улучшение коммуникативных навыков [1].

По степени активности обучающихся в образовательном процессе выделяют следующие группы методов обучения: пассивные, активные и интерактивные. Одними из методов обучения, которые помогают педагогу дополнительно образования в выполнении вышеперечисленных задач, являются интерактивные методы обучения. Рассмотрим понятие «интерактивные метод обучения». Интерактивные методы обучения – это такие методы обучения, при использовании которых каждый учащийся является субъектом взаимодействия, находящимся в равном положении с педагогом и другими обучающимися, а также активно участвующим в процессе обучения. Такие методы предполагают, что ученик имеет возможность использовать уже полученные знания, умения и навыки в решении новых нетипичных для своего сознания задач.

Нельзя оставить без внимания тот факт, что при использовании таких методов роль педагога носит лишь опосредованный характер, поскольку педагог в данном случае становится только организатором и консультантом, который создает условия для успешного группового общения. Именно в таких условиях учащиеся имеют возможность принимать значимые для себя или учебной группы решения, активно взаимодействуют между собой,

развивая свои коммуникативные компетенции. Важнейшим достоинством применения интерактивных методов является глубокая внутренняя мотивация ученика [2].

Схематично изобразим взаимодействие субъектов образовательного процесса при использовании интерактивных методов обучения (рис. 1).

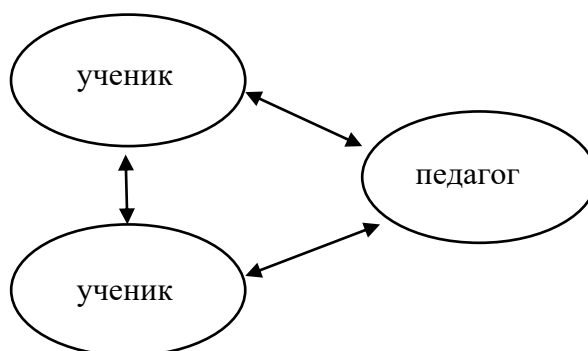


Рисунок 1 – Схема взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации интерактивных методов обучения

В последние годы большое внимание уделяется обучению детей программированию. С этой целью в нашей стране реализуются дополнительные общеразвивающие технологические программы по направлениям формирования алгоритмического мышления и раннего обучения детей программированию. Развивается сеть клубов «ИТ-куб», «Кванториум», «Школа юных программистов». Действующие образовательные стандарты не регламентируют изучение информатики в начальных школах, поэтому немногие учителя сосредотачиваются на преподавании программирования на своих начальных уроках информатики. Выделяют три этапа развития детского программирования:

Ключевой этап I (возраст 5–6 лет): дошкольники делают свои первые шаги в изучении основных алгоритмов, написании и отладке простых программ, развитии навыков логического мышления и освоении основ программирования. Сделайте шаг.

Ключевой этап II (возраст 7–11 лет): учащиеся начальной школы создают и отлаживают более сложные программы с конкретными целями и понимают такие понятия, как переменные, условия и циклы. Учащиеся продолжают развивать свои навыки логического мышления и учатся пользоваться веб-сайтами и другими онлайн-сервисами.

Ключевой этап III (возраст 11–14 лет): после поступления в среднюю школу ребенок использует два или более своих языка программирования (по крайней мере, один из ее языков — текстовый) для создания собственных программ.

С целью поддержания интереса детей на протяжении всего урока, педагогу следует организовать активную мыслительную деятельность учащихся. В связи с этим интерактивные методы обучения помогают педагогам, их использование актуально в современных начальных классах, и являются хорошим помощником педагога в мотивации учащихся к обучению [3].

Информационно-компьютерные технологии являются незаменимыми инструментами при использовании этих методов, повышая интерес школьников к изучаемому предмету [4].

Рассмотрим интерактивные методы обучения, которые возможны к применению в процессе обучения программированию в дополнительном образовании:

Творческие задания. Под термином «творческие задания» принято понимать учебные задания, требующие от ребенка не только воспроизведения выученной информации и использование знаний, приемов и способов решения, изученных ранее, но и творческого подхода к решению задач. Творческое задание является основой любых интерактивных методов. Такой вид методов способствует стимулированию мотивации обучающихся, поскольку неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное»

решение, основанное на своем персональном опыте и фантазии, позволяют проявить себя как личность, создавая нечто уникальное [5].

Во время занятий по программированию с учащимися младшего школьного возраста творческие задания позволяют самовыражаться ребенку, проявлять свою индивидуальность. Среда программирования Scratch идеально подходит для создания и выполнения творческих заданий таких как, например, создание игры «Кот и птичка».

Метод трафаретов. Данный подразумевает под собой коллективное изучение новых для обучающихся алгоритмов путем разбора нескольких типовых задач по определенному виду алгоритмов. ходе изучения в сознании детей закрепляется своего рода «трафарет». Такой метод особенно полезен при изучении курса программирования, поскольку не у всех детей в младшем школьном возрасте развито алгоритмическое мышление.

Метод проектов. Под таким методом понимается самостоятельная работа обучающегося, результатом которой является готовый продукт. Вовремя выполнения проекта развиваются умения самостоятельно мыслить, познавательные навыки, творческая инициатива и др. В среде программирования Scratch существует возможность создания ребенком собственного мультфильма, что зачастую используется в качестве итогового проекта по окончанию изучения курса программирования в дополнительном образовании детей младшего школьного возраста.

Таким образом, интерактивные методы обучения отлично подходят для того, чтобы разнообразить процесс обучения, сделать его увлекательным для обучающихся. Благодаря применению интерактивных методов обучения, педагог не только мотивирует учащихся получать новые знания, но и формирует ключевые компетентности: способность мыслить логически, ставить проблему и находить пути ее решения, ориентироваться в информационном пространстве, развивать коммуникабельность.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

2. Бордовская Н.В. Педагогика: учебник / Н.В. Бордовская, Е.А. Кошкина. - Москва: КНОРУС, 2022. - 456 с.

3. Вордерман К. Программирование для детей: самоучитель / К. Вордерман, Дж. Вудкок, Ш. Макаманус: пер. с англ. С. Ломакина. – М.: Изд-во Манн, Иванов, Фербер, 2015. – 224 с.

4. Босова Л.Л. Информатика [Текст]: учебник для 7 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова. - М.: Изд-во БИНОМ, 2013. – 204с.

5. Буздalова Н.В. Возможности применения ИКТ при организации индивидуально-самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроке [Текст] / Н.В. Буздalова // Электронное обучение в непрерывном образовании 2017: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Ульяновск, 2017. – С. 241-245.

НЕЙРОСЕТЕВЫЕ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОТ ПОДДЕРЖКИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДО ГЕНЕРАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ АВАТАРОВ

С.К. Буркин¹ – магистрант

О.Н. Ромашкова² – д-р техн. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹Stephan.burkin@gmail.com

²Romashkova-on@ranepa.ru.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены нейросетевые инновации, которые могут поддерживать специальные потребности обучающихся, а также перспективы генерации виртуальных аватаров, предоставляющих уникальный образовательный опыт.

Ключевые слова: алекситимия, аутизм, эмоциональное и социальное развитие, нейронные сети, распознавание эмоций, применение нейросетей в образовании, эмоциональное зеркало.

Введение. Аутизм и алекситимия – два расстройства, которые влияют на эмоциональное и социальное развитие человека. Аутизм представляет собой сложное полигенное нейроразвивающее расстройство, характеризующееся дефицитом в коммуникационных и социальных взаимодействиях, а также специфическим стереотипным поведением, а алекситимия – это трудность в распознавании и выражении эмоций [1,2].

Алекситимия очень часто встречается у аутичных людей. Примерно у половины аутичных людей есть алекситимия, что в переводе значит «нет слов для эмоций» – так называются трудности с определением и описанием собственных чувств [2]. Люди с аутизмом и алекситимией могут сталкиваться с особыми трудностями в обучении и адаптации в социальной среде. Люди, у которых есть алекситимия, часто неспособны словесно описать свои эмоции, потому что они их не осознают или путают эмоциональные состояния друг с другом. Это состояние пересекается с некоторыми симптомами аутизма [3]. Алекситимия способствует ухудшению психического здоровья. У людей с тяжелой алекситимией с большей вероятностью развивается тревожное расстройство [2]. Это может означать только то, что нужно работать над указанной проблемой.

Развитие эмоциональных и социальных навыков является важным аспектом для полноценной жизни и взаимодействия с окружающим миром. В этом контексте дополнительное образование становится ключевым инструментом, который может помочь людям с аутизмом и алекситимией развить их потенциал в этих областях.

В данной статье мы рассмотрим идею дополнительного образования для людей с аутизмом и алекситимией, обсудим объекты и методы такого обучения, выявим преимущества и недостатки предложенных подходов, а также обратим внимание на особенности адаптации образовательных программ и методик, удовлетворяющие потребностям этих групп.

Объекты и методы. Объектами дополнительного образования для людей с аутизмом и алекситимией могут служить различные аспекты развития эмоциональных и социальных навыков, а также специфические области, которые могут вызывать затруднения для людей с аутизмом и алекситимией. В данной статье мы рассмотрим лишь некоторые из них.

Эмоциональное развитие. Одним из основных объектов дополнительного образования для людей с аутизмом и алекситимией является развитие эмоционального интеллекта. Обучение узнаваемости и определению различных эмоций, развитие навыков эмоциональной саморегуляции, а также понимание и управление собственными эмоциями и эмоциями других людей.

Социальные навыки. Развитие социальных навыков также является важным объектом дополнительного образования для людей с аутизмом и алекситимией. Установление контакта с другими людьми, развитие навыков общения, участие в социальных ситуациях, развитие навыков взаимодействия в группе и другие аспекты социального взаимодействия.

Важным аспектом такого обучения может быть также развитие эмпатии и понимания чувств и потребностей других людей.

Коммуникационные навыки. Люди с аутизмом и алекситимией часто испытывают трудности при коммуникации, поэтому развитие коммуникационных навыков также может быть включено в объекты исследования сферы дополнительного образования. Развитие навыков вербальной и невербальной коммуникации, использование альтернативных и дополнительных коммуникационных средств, улучшение навыков слушания и выражения своих мыслей и идей.

Для работы с вышеуказанными объектами исследования сферы дополнительного образования можно применять различные методы и подходы. Мы рассмотрим некоторые из них, которые могут быть эффективными инструментами для улучшения развития эмоциональных и социальных навыков, а также коммуникационных навыков.

Обсуждение результатов. «Кино — лидер технических средств обучения. Оно синтезирует свойства всех остальных экранных и звуковых пособий и обладает максимальными возможностями повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, облегчать труд обучающихся и обучаемых. Технический прогресс делает фильм удобным и доступным инструментом для каждого учебного заведения, для каждого преподавателя» [4].

Действительно, технический прогресс делает кино удобным и доступным инструментом для каждой образовательной организации. Однако прогресс не стоит на месте, и технологии всячески совершенствуются, как и обучающие кино-методики.

В кинофильмах эмоции героев выражаются не только в лицах актеров, но и в контексте происходящего. Применение в обучении фильмов, где эмоции отображаются в текстовом представлении в виде субтитров, может быть эффективным инструментом для обучения восприятию и распознаванию эмоций.

Однако разметить эмоции вручную – трудоемкая и затратная по времени задача из-за чего количество подобных учебных фильмов очень мало. Обучение должно быть не только полезным, но и увлекательным для обучающегося, в особенности для детей со сложностями развития.

Новый подход выражается в усовершенствовании методики обучения по кинофильмам с применением мультимодальной нейросетевой модели распознавания эмоций. Модель учитывает не только выражения лиц, но и другие контекстуальные факторы, такие как поза. Также можно подключать другие модальности, такие как тембр и громкость голоса персонажей, благодаря чему вероятность распознавания истинной эмоции на изображении увеличивается [5,6].

Известны, например, результаты предсказания модели Context-Aware Emotion Recognition Networks для общего представления сути повествования. Указанная модель обрабатывает лица и визуальный контекст происходящего в кадре, однако не затрагивает аудио-содержание при распознавании эмоции.

Новая технология позволит автоматически размечать любые материалы и находить новые индивидуальные подходы для каждого обучающегося. Например, можно разработать веб-приложение-игру на сайте образовательной организации, куда студент/преподаватель сможет загрузить свое видео и учиться/обучать на нем.

Алгоритм использования приложения может выглядеть следующим образом:

1. Студентам предлагается смотреть последовательные фрагменты видео с подписанными эмоциями, маркированными с помощью мультимодальной нейросетевой модели распознавания эмоций.

2. Далее, вторую половину фильма студенты должны заполнить эмоции самостоятельно.

3. Приложение сравнивает ответы студента с истинными.

4. Студент получает условные «звездочки» в виде наград за правильные вписанные ответы. Кроме этого, очень важно сделать систему наград снисходительной, чтобы не обидеть студента в случае большого количества неправильных ответов.

5. Преподаватель видит в личном кабинете, какие эмоции были освоены, а с какими студент испытывал трудности.

Подобный подход к обучению эмоциям, используя геймификацию, усиленно вовлекает в процесс обучения и, может быть, в особенности эффективным. Материал, поданный в яркой, эмоционально окрашенной, игровой форме вместо традиционной фронтальной формы, усваивается лучше. Студенту предстоит моделировать свои и чужие эмоции во время прохождения. Какую эмоцию испытываешь в этой сцене? Что чувствует герой? И проч.

Все это может быть использовано в качестве дополнительных инструментов при обучении эмоциональному восприятию, и преподаватель может четче понимать, какие аспекты нужно проработать в отношении каждого студента индивидуально.

В представленном прототипе рассматривалась дистанционная образовательная методика в силу недавних covid ограничений и распространенности такого формата обучения, конечно же стоит обратить внимание на групповые просмотры с последующим коллективным обсуждением. Суть статьи заключается не в разработке четкой методики обучения для всех случаев, а в предоставлении возможности использования автоматической разметки эмоций с помощью нейросетевых технологий, которые в свою очередь уже могут быть использованы для разработки методик опытными методистами и преподавателями.

Существуют препятствия, которые нужно учитывать при использовании этого типа нейросети:

1. Модель может с долей вероятности ошибочно определять эмоции. Эмоции субъективны, даже люди интерпретируют их по-разному. Трудно определить само понятие «эмоции» [7];

2. Узкая жанровая специфика. Модели, которые работают в кино, могут не работать в мультипликации.

В первом случае нужно быть внимательным к размеченным материалам, валидировать и при необходимости редактировать их вручную, прежде чем отдавать в обучающую программу. Тем не менее, использование предложенной технологии ускорит разметку кинофильмов многократно.

Второе препятствие означает то, что модели для разметки мультфильмов для детей и кинофильмов для старшего поколения должны обучаться отдельно из-за чего возрастет общая стоимость внедрения. В моем представлении эта технология больше подходит для обучения реальным, фотореалистичным, существующим образам, тем которые студенты будут встречать в своей повседневной жизни. Модель, работающая на мультфильмах, может быть использована в качестве дополнения. Выбрать наилучший вариант для обучения можно экспериментальным путем до внедрения на тестовых группах. Возможно обучение эмоциям детей на мультфильмах будет лучше работать, чем на кино. Эмоции в мультфильмах более простые, и возможно, сработает логика «от простого к сложному», и после обучения на мультфильмах можно будет переходить на повышенную сложность в кино.

Обучение распознаванию эмоций – это процесс, который не ограничивается только разметкой кинофильмов. Одним из интересных направлений в области использования нейросетей в образовании может стать создание "эмоционального зеркала". Это приложение, основанное на чат-бот модели, позволяющее определить эмоциональное состояние пользователя с помощью наводящих вопросов, таких как выбор цвета или вопросы о вербальных и невербальных знаках собеседника.

В отличие от аналогичных программ, которые используют жесткие алгоритмы, действующие по строгим правилам, данная нейросеть способна предлагать более индивидуальный подход. Вместо того чтобы полагаться на заранее определенные правила, "эмоциональное зеркало" может адаптироваться к уникальным особенностям пользователя и

его эмоциональному состоянию, что делает его более гибким и персонализированным инструментом.

Такой подход может помочь обучающимся самостоятельно тренироваться осознавать свои эмоциональные состояния и эмоциональное состояние собеседника, тем самым, улучшая свою эмоциональную осведомленность и развивая навыки эмоционального регулирования, что может иметь положительный эффект.

Естественно, нужно быть внимательными при использовании таких инструментов, так как нельзя полагаться на машину целиком, но тем не менее новые технологии станут отличным вспомогательным средством в сфере образования.

Кроме того, игровые эксперименты также могут стать эффективным средством для более глубокого понимания эмоций. Например, с использованием предобученных генеративных моделей, таких как «midjourney», студенты могут самостоятельно исследовать сложные эмоции, создавая абстрактные представления, такие как "грустный дом" или "угрюмое дерево", и получать соответствующие результаты в виде изображений. Все это можно организовать в формате игры, где студенты могут выполнять задания взаимодействуя с генеративной моделью.

Выводы. В заключении статьи стоит также осветить общее применение нейросетей в будущих образовательных программах. В перспективе проведения VR встреч, занятий и научных конференций, должен быть выработан единый формат 3D аватаров участников, соответствующий, разработанным критериям внешности управлением по надзору и контролю в сфере образования.

Создание аватаров вручную для каждого студента/работника в отдельности может стать трудоемким и затратным процессом, поскольку каждый аватар должен соответствовать требуемым критериям и внешности пользователя. В этом контексте система автоматической генерации аватара с применением технологий искусственного интеллекта может стать эффективным решением. Например, в личный кабинет учебного заведения загружается фотография лица пользователя, после чего на сервере генерируется соответствующий ей 3D-аватар, соответствующий всем критериям [8].

Аватар станет важным звеном для идентификации студентов и научных сотрудников между реальной жизнью и виртуальной реальностью. Это может помочь размыть грань между этими двумя мирами и сделать образовательный процесс в VR более реалистичным и эффективным. Такие технологии могут быть перспективным направлением развития образования, предоставляя новые возможности для создания интерактивных и инновационных образовательных сред.

Литература

1. Autism Speaks. What is Autism? [Электронный ресурс] <https://www.autismspeaks.org/what-autism> (дата обращения: 24.03.2023).
2. Bird G., Cook R. (2013). Mixed emotions: the contribution of alexithymia to the emotional symptoms of autism // *Translational Psychiatry*, 3, e285. [Электронный ресурс] <https://doi.org/10.1038/tp.2013.61> (дата обращения: 21.03.2023).
3. Kinnaird E., Stewart C., & Tchanturia K. Investigating alexithymia in autism: A systematic review and meta-analysis // *European psychiatry: the journal of the Association of European Psychiatrists*. 2019. -55, P. 80–89.
4. Пензин С.Н. Кино как средство воспитания. - Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1973. - 152 с.
5. Kapterev A.I., Romashkova O.N. Challenges for Russian Ecosystem of Higher Education for on Board Communications // В сб.: 2019 Systems of Signals Generating and Processing in the Field of on Board Communications, SOSG 2019. 2019. С. 8706719.
6. Ромашкова О.Н., Пономарева Л.А., Василюк И.П. Применение инфокоммуникационных технологий для анализа показателей рейтинговой оценки вуза //

Информационно-телекоммуникационные технологии и математическое моделирование высокотехнологичных систем: материалы Всероссийской конференции с международным участием. - 2018. - С. 65-68.

7. Распознавание эмоций с помощью сверточной нейронной сети Хабр [Электронный ресурс]. - URL: <https://habr.com/ru/companies/Voximplant/articles/461435/> (дата обращения: 07.05.2023).

8. Буркин С.К. Перспективы развития генерации аватаров для виртуальных вселенных с использованием технологии компьютерного зрения//Сборник научных статей «Междисциплинарные проблемы человеко-машинного взаимодействия». – М.: Издательство «ОнтоПринт», 2023. – С. 55-61.

УДК 372.857

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

И.В. Васильев – заместитель директора

ГБУДОПО «Псковский областной центр развития одарённых детей и юношества»,

г. Псков, Россия

ecostatepsk@vk.com

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «профессиональная ориентация», выделены основные критерии и уровни развития профессионального самоопределения, а также теоретически обосновано применение кейс-метода как способа формирования профессионального самоопределения. Экспериментальное обоснование использования кейс-метода в профессиональной ориентации обучающихся представлено на примере краткосрочной дополнительной программы «Зеленые профессии XXI века».

Ключевые слова: профориентация, профессиональное самоопределение, кейс-метод, экология, национальные проекты.

Современные научно-технологические приоритеты и тенденции, преобладающие в обществе, создают потребность в ранней профессиональной ориентации школьников. Появление новых профессий и специальностей, а также возросшие требования к подготовке молодых специалистов требуют от выпускников школ своевременного и осознанного выбора своего будущего. Правильно выбранная область профессиональной деятельности способствует социальной адаптации, а также реализации интеллектуального, творческого и физического потенциалов личности [1]. В рамках национального проекта «Образование» реализуется федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого как раз и является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на их самоопределение и профессиональную ориентацию. Особое место в данной системе отводится дополнительному образованию, так как именно оно направлено на приобретение обучающимися опыта практической деятельности [2]. В связи с этим, возникает потребность в применении новых практикоориентированных методов, применяемых в рамках реализации профессионально ориентированных модулей дополнительных программ естественнонаучной направленности.

Целью представленной работы является теоретическое и экспериментальное обоснование эффективности применения кейс-метода в профессиональной ориентации обучающихся в условиях дополнительного образования. В соответствии с поставленной целью был обозначен ряд задач, среди которых: раскрытие сущности и содержания понятия «профессиональная ориентация»; выделение основных критериев и уровней развития профессионального самоопределения обучающихся; теоретическое и экспериментальное обоснование кейс-метода как эффективного способа формирования профессионального самоопределения обучающегося в контексте дополнительного образования.

Профессиональная ориентация обучающихся представляет собой систему научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку школьников к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда. Профессиональная ориентация включает в себя профессиональное просвещение, консультирование и психологическую поддержку обучающихся на всех этапах её реализации [3]. Результатом профессиональной ориентации обучающихся является их профессиональное самоопределение, представляющее собой интегративную способность личности к познанию, знанию, осознанию и переосмыслению желаний, склонностей и возможностей в профессиональном контексте. Компонентами профессионального самоопределения личности являются рефлексивный, эмоционально-волевой, деятельностно-технологический, ценностно-мотивационный, когнитивный и коммуникативный компоненты. На практике данные компоненты проявляются в виде тех или иных компетенций, сформированность которых можно представить в виде уровней. На сегодняшний день принято выделять низкий, средний и высокий уровни сформированности профессионального самоопределения [4].

В целях повышения результативности профессиональной ориентации обучающихся представляется целесообразным использование метода кейсов. Кейс-метод представляет собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения реальных ситуационных задач (кейсов). Характерными признаками данного метода являются наличие конкретной пространственно-временной модели, коллективность и альтернативность решений, единство цели и эмоциональная управляемость. Кейс-метод позволяет сформировать креативное мышление, умение работать в команде, убеждать и искать компромиссы. Таким образом, именно кейс-метод позволяет сформировать рефлексивный, когнитивный, коммуникативный эмоционально-волевой, деятельностно-технологический и ценностно-мотивационный компоненты профессионального самоопределения личности [5].

С целью экспериментального обоснования кейс-метода как эффективного способа формирования профессионального самоопределения обучающегося разработана краткосрочная дополнительная программа «Зеленые профессии XXI века» объемом 18 часов. Занятия по программе проводятся в виде решения практикоориентированных кейсовых задач, охватывающих актуальные регионально ориентированные сферы профессиональной деятельности в области экологии и рационального природопользования. Содержание кейсов затрагивает отдельные профессии, связанные с биоэкологией, мониторингом состояния окружающей среды, сельским хозяйством, лесным делом, аквакультурой и ландшафтным дизайном. Пример кейса представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Пример кейсового задания по теме «Водные биоресурсы и аквакультура»

Название кейса	Протухшие новости Чудского озера
Описание проблемы	Последние годы в акватории Чудского озера отмечается высокое количество незаконно установленных и не вовремя снятых рыболовных сетей. В связи с этим, наносится огромный ущерб водным биоресурсам, так как рыба, оказавшись в сетях, погибает, а продукты ее гниения отравляют все живые организмы на многие десятки метров вокруг. Только за 2021 год сотрудники отдела государственного контроля, надзора и рыбоохраны собрали и утилизировали около 6,5 тонн погибшей рыбы. Подумайте и предложите наиболее эффективный способ контроля над незаконной установкой рыболовных сетей в акватории.
Планируемый результат	Принципиальная схема с описанием механизмов выявления незаконной установкой рыболовных сетей в акватории
К кому можно обратиться за помощью	Псковский филиал ФГБНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт рыбного хозяйства и океанографии» (ПсковНИРО)

Решение кейсов сопровождается живыми встречами, видео- и аудиоподкастами с представителями тех или иных профессий, а также профессиональными пробами и деловыми играми. Итогом освоения программы является участие обучающихся в кейс-турнире, задачи которого составляются приглашенными экспертами. Оценивание результативности освоения программы проводится в соответствии с картой компетенций дополнительного образования. Данная программа реализуется для обучающихся 9-11 классов. В первом семестре 2022-2023 учебного года по программе обучались 15 человек. Результаты фиксировались методом включенного педагогического наблюдения двумя наблюдателями. Наблюдение осуществлялось за степенью сформированности компетенций, характеризующих компоненты профессионального самоопределения личности. Частота наблюдения составила два раза за курс. Обработка результатов осуществлялась при помощи непараметрического Z-критерия знаков. Умения, свойственные тем или иным компетенциям, были переведены в баллы и проранжированы в соответствии с уровнями сформированности профессионального самоопределения, где I, III и V ранги соответствуют высокому, среднему и низкому уровням. Результаты констатирующего и контрольного этапа были представлены в виде полигона частот встречаемости рангов (рис. 1).

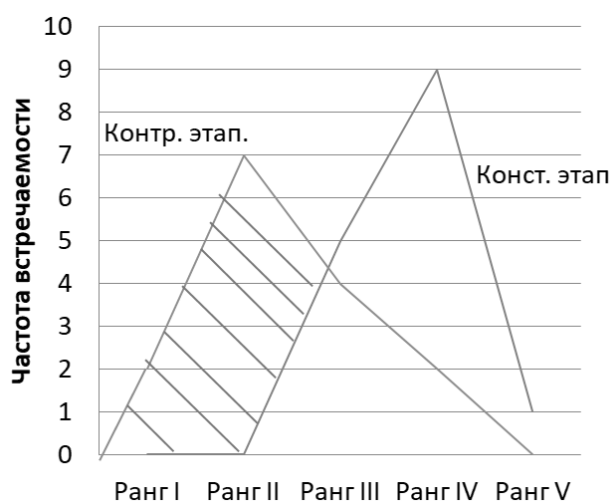


Рисунок 1 – Полигон частот встречаемости рангов

Таким образом, профессиональное самоопределение, как интегративная способность личности к познанию, знанию, осознанию и переосмыслению желаний склонностей и возможностей в профессиональной сфере, является результатом качественной ранней профессиональной ориентации обучающихся. В том числе и в области экологии и рационального природопользования. Компонентами профессионального самоопределения личности являются рефлексивный, эмоционально-волевой, деятельностно-технологический, ценностно-мотивационный, когнитивный и коммуникативный компоненты. Кейс-метод, представляющий собой технологию активного проблемно-ситуационного анализа, основанного на обучении путем решения реальных ситуационных задач, позволяет сформировать креативное мышление, умение работать в команде, убеждать и искать компромиссы. Разработанная на основе кейс-метода дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Зеленые профессии XXI века», реализованная в первом семестре 2022-2023 учебного года, показала достаточно высокую эффективность, что подтверждается результатами педагогического наблюдения за формированием компетенций, свойственных компонентам профессионального самоопределения личности.

Литература

1. Пряжников Н.С. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.С. Пряжников, Л.С. Румянцева. — М: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.
3. Татьянченко Д.В. Профорентация: основы, проблемы, тенденции, ресурсы: методическое пособие для руководителей образовательных организаций / НИЦ «Центр управления образовательными проектами ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ». — Челябинск, 2016. — 55 с.
4. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. — М.: Изд-во Центр «Академия», 2005. — 304 с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005. — 957 с.

УДК 37

ВУЗОВСКОЕ СООБЩЕСТВО В РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДО 2030 ГОДА НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Е.О. Великоредчанина — руководитель ДЦ «Агрополис», специалист по УМР со школьниками

ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет»,
г. Киров, Россия

ratsorrow@gmail.com

Аннотация. В статье дана краткая обзорная характеристика дополнительного образования детей в России, а также поднимается вопрос участия вузовского сообщества в реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на примере Кировской области, приведены примеры из практики Вятского государственного агротехнологического университета.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, Концепция развития дополнительного образования детей, вузовское сообщество, персонифицированное дополнительное образование.

Будущее каждого государства напрямую зависит от состояния системы образования. Образование как механизм обеспечивает кадровую безопасность и суверенитет страны в тяжелых геополитических условиях и установках. Поэтому сейчас как никогда важно заниматься образованием, и начинать необходимо с младшего возраста, с детей. Но образованием не только в общем смысле, не только в направлении общих программ основного образования, но и дополнительным образованием, в котором имеется гораздо большее количество ресурсов, возможностей, различных педагогических и методических практик, которое не ограничено федеральными государственными образовательными стандартами.

Дополнительное образование детей в России возникло и развивается в лучших традициях российской системы внешкольного образования, внешкольного воспитания, внешкольной и внеклассной работы [1]. В 1992 году Закон Российской Федерации «Об образовании» утвердил особый правовой статус дополнительного образования детей. По мнению В.П. Голованова, дополнительное образование детей оказалось значительно сильнее и шире, чем задумывалось при создании. В современных условиях дополнительное образование детей играет большую роль в развитии подрастающего поколения, раскрытии творческих потенциалов и профессиональной ориентации [2]. В нынешней системе дополнительного образования детей проявляются уникальные черты, отличные от основного школьного образования: оно гибкое, что невероятно для такой консервативной сферы, как образование и педагогика, проникает в другие типы образования (общее, дошкольное, профессиональное) и ведомства (культура, спорт, молодежная работа и др.) [3].

На сегодняшний день в целях системного регулирования развития системы дополнительного образования детей на федеральном уровне в 2022 году была разработана и внедрена Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее — Концепция). Именно эта Концепция определила приоритетные цели, задачи, направления и механизмы обновления содержания и технологий, развития дополнительного образования детей в Российской Федерации [4].

Организации дополнительного образования — важнейший структурно-функциональный элемент системы дополнительного образования, на которые возложена роль по достижению целевых показателей Концепции. Они различаются по форме собственности, ведомственной принадлежности, а также по характеристикам инфраструктуры, содержанию и методам работы с детьми. Обычно эта роль принадлежала дошкольным образовательным учреждениям, общеобразовательным школам, учреждениям начального профессионального образования, учреждениям дополнительного образования детей, а также учреждениям культуры, спорта, молодежной работы, частным организациям. Но в последнее время к развитию дополнительного образования все больше присоединяются высшие учебные заведения, предоставляя уникальные образовательные возможности и условия для детей.

Современные российские университеты, особенно опорные, несут на себе нагрузку драйверов развития регионов и обязаны заботиться о создании особого пространства, способствующего развитию регионов. Стать драйвером и выполнить требования приоритетных проектов можно при условии системной и последовательной работы, связанной с сохранением и развитием человеческого капитала региона. В этой связи вузы делают ставку на улучшение качества образования, развитие и совершенствование системы подготовки к обучению в вузе, перепроектирование учебных пространств, развитию открытых образовательных ресурсов и многое другое. Все это для того, чтобы привлечь талантливых и одаренных детей, а в последующем и молодежь, удержать их, путем создания благоприятных для этого условий [5].

«Дополнительное образование в вузе создаёт особые возможности для развития образования в целом, в том числе для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных программ, моделей и технологий будущего» [6].

На данный момент в Кировской области имеется 3 федеральных учреждения высшего образования, подключенных в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (далее – ПФДО) и участвующих в реализации Концепции (табл. 1):

1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кировский государственный медицинский университет Минздрава России»;
2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет»;
3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный агротехнологический университет».

Каждый из представленных вузов вносит огромный вклад в развитие дополнительного образования детей региона, в достижение целей Концепции путём создания условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности – и достижения целевых показателей Концепции.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика вузов, участвующих в системе ПФДО

Наименование	количество программ	из них сертифицированных	возраст обучающихся
ФГБОУ ВО ВятГУ	7	7	7-17
ФГБОУ ВО Кировский ГМУ Минздрава России	10	10	14-18
ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ	44	39	5-18

Организационная структура университета, на примере Вятского ГАТУ (рис. 1), может содержать профильные структурные подразделения, задачами которых являются реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП), обеспечение непрерывности детского образования, профориентация, развитие олимпиадного движения, а также проведение лагерных кампаний и профильных смен.



Рисунок 1 – Выдержка из организационной структуры ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ

Для обеспечения условий непрерывного обучения, мягкого и бесшовного перехода от одной социальной роли обучающихся к другой в Университете разрабатываются карты образовательных треков в разрезе возраста обучающихся и направленности ДООП (табл. 2).

Таблица 2 – Матрица элементов образовательных треков Института ДООП Вятского ГАТУ

Направленность	Дошкольное звено	Начальное звено	Среднее звено	Старшее звено
Естественнонаучная	Окружайка (5-7 лет)	Биомир (8-13 лет)		БиоЛаб (14-18 лет)
Физкультурно-спортивная	Бэби-йога (5-6 лет)	Игровая йога (7-9 лет)	Силовая йога (10-13 лет)	Хатха-йога (14-18)
Социально-гуманитарная	Умный дошколенок (5-7 лет)	Психологический тренинг «Я и другие» (7-9 лет)	Игрополис (10-13 лет)	БизнесЛаб (14-18 лет)
Художественная	Рисовашка (5-6 лет)	Живопись и графика (7-9 лет)	Арт-квадрат (10-13 лет)	Основы 2D- и 3D-графики (14-18 лет)
Техническая	Робототехника LEGO WeDo 2.0 (5-7 лет)	Робототехника LEGO Mindstorms EV3 (8-10 лет)	Основы 3D-моделирования (10-13 лет)	Программирование C# (14-18 лет)

Любая образовательная среда тесно связана с тем, что она реализуется конкретным педагогом в конкретном месте и в конкретных условиях. Среда – это наш третий учитель. Поэтому при реализации ДООП Вятского ГАТУ активно используются обширные музейно-

выставочный и лабораторный фонды (таблица 3), препараты и коллекции факультетов, а также специализированное оборудование. Кроме того, материал ДООП преподносится в основном профессорско-преподавательским коллективом Университета (кандидатами и докторами наук).

Таблица 3 – Матрица музейно-выставочного и лабораторного комплекса Вятского ГАТУ

Музейно-выставочный комплекс	Лабораторный комплекс
Музей охотничьих трофеев	Лаборатория микробиологии
Музей зоологии	Лаборатория по селекционно-племенной работе
Музей анатомии	Лаборатория геоинформационных технологий
Музей патологической анатомии	Лаборатория микроклонального размножения
Музей паразитологии	Лаборатория органического земледелия
Лаборатория коневодства	Лаборатория бродильных производств
Спортивно-кинологическая площадка	Лаборатория хлебопечения

В результате деятельности Института ДОД Вятского ГАТУ были получены следующие результаты: на протяжении всего времени деятельности Института наблюдается увеличение количества обучающихся по ДООП Института ДОД (рис. 2), увеличение количества абитуриентов, а также повышение уровня адаптации обучающихся к новому образовательному учреждению, что ведет к повышению сохранности контингента (дети, обучавшиеся по ДООП Института ДОД в стенах Университета, привыкают к преподавателям и аудиториям, комфортнее себя чувствуют в уже знакомой обстановке).

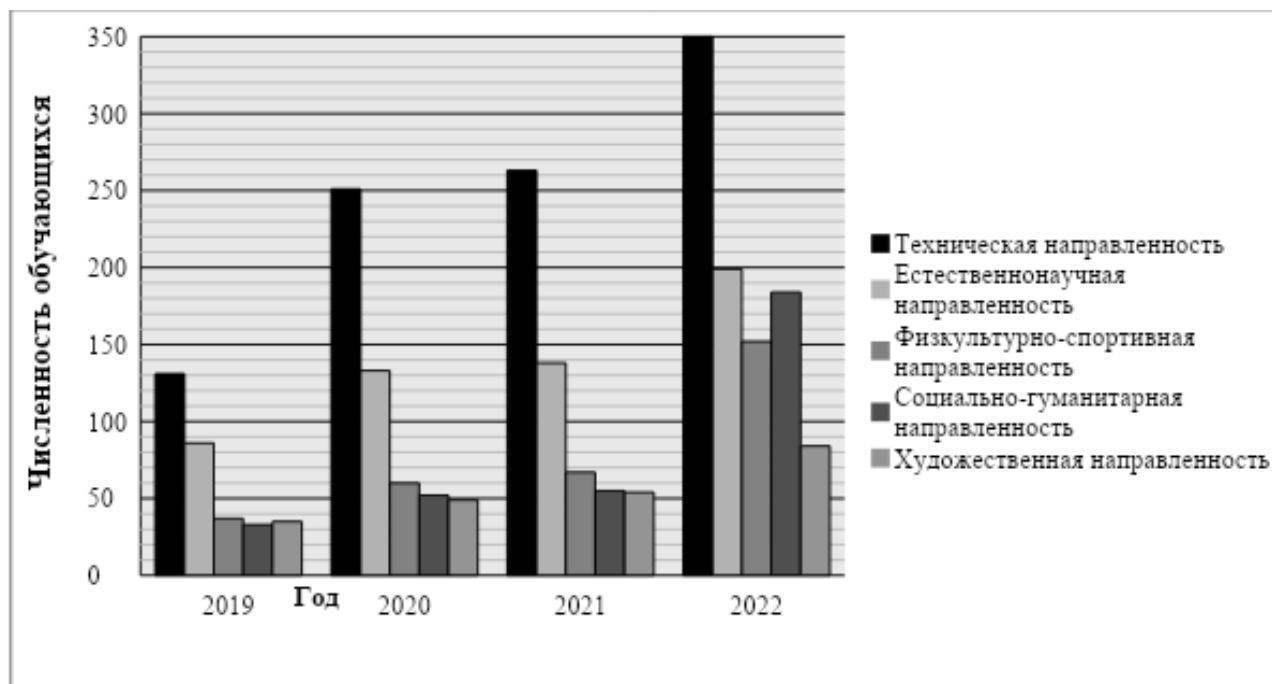


Рисунок 2 – Динамика численности обучающихся Института ДОД Вятского ГАТУ

Выводы. В результате анализа построения и развития деятельности дополнительного образования детей в вузе на примере Вятского ГАТУ можно отметить, что такая система позволяет получить значимые социально-экономические эффекты. К ним можно отнести:

1. Реализация третьей миссии Университета (происходит значительный вклад Университета в развитие социума региона).

2. Расширение спектра образовательных услуг, соответствующих запросам населения региона (создание и реализация специализированных ДООП).

3. Увеличение количества слушателей, готовых в дальнейшем обучаться в вузе (увеличение количества абитуриентов).

4. Увеличение региональных целевых показателей Концепции (увеличение количества детей, охваченных дополнительным образованием, создание новых мест для реализации ДООП и др.).

5. Разрешение ряда проблем (недостаточность кадрового обеспечения, неэффективное использование потенциала дополнительного образования в формировании у обучающихся функциональной грамотности, обособленность дополнительного образования детей от общего и профессионального образования, недостаточный вклад дополнительного образования в профилактику и преодоление школьной неуспешности и др.) и задач (обновление содержания и методов обучения, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, совершенствование научно-методического и ресурсного обеспечения и др.) Концепции.

6. Достижение ряда ожидаемых результатов Концепции (обновлена материально-техническая база, созданы новые места для увеличения количества детей, обучающиеся включены в программы и мероприятия ранней профориентации, созданы условия по регулярному проведению экскурсий для детей и др.).

Опыт Вятского ГАТУ показывает, что университет может и должен выступать площадкой дополнительного образования детей, позволяющей обеспечить целостность, непрерывность и преемственность образования школьников, а также участвовать в реализации Концепции.

Литература

1. Золотарёва А.В. Принципы организации дополнительного образования детей в России // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №1. – Т.2 – С.194-199.

2. Волошина Т.А. Современные формы организации дополнительного образования в вузе. // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72-1. – С. 55-58.

3. Голованов В. П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в социокультурных условиях. – М.: ООО «Школьная Пресса», 2001. – 224 с.

4. Козин И. В поисках призвания: какие горизонты открывает дополнительное образование // Электронный периодический журнал «Вестник образования». – Ноябрь 2022. – С. 45-46. – URL: <https://vestnik.edu.ru/point-of-view/igor-kozin-direktor-federalnogo-gosudarstvennogo-biudzhethnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniia-dopolnitelnogo-obrazovaniia-federalnyi-tsentri-dopolnitelnogo-obrazovaniia-i-organizatsii-otdykha-i-ozdorovleniia-detei-kandidat-ekonomicheskikh-nauk> (дата обращения: 05.04.2023).

5. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др.; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 277 с.

6. Степанова Л.В. Роль дополнительного образования в вузе / Л.В. Степанова, Т.И. Васильева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 341-344. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76490.htm> (дата обращения: 05.04.2023).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Воробьева – канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк, Россия
svetvorob26@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации досуга детей и подростков на базе учреждения дополнительного образования г. Липецка посредством реализации музыкально-просветительского проекта. Особое внимание автор уделяет важности данного проекта в формировании музыкальной культуры, музыкальных предпочтений подрастающего поколения, расширении музыкального кругозора детей и подростков, накоплении музыкально-слухового опыта. Рассматриваются результаты реализации проекта в соответствии с установленными индикаторами эффективности.

Ключевые слова: досуг, концертно-исполнительские услуги, музыкально-просветительский проект.

Введение. В современных условиях модернизации национальной системы образования на первый план выдвигаются проблемы, связанные с развитием культуры подрастающего поколения, формирования у них активной жизненной позиции, духовно-нравственных качеств. В этой связи государственная политика в области образования считает главной целью повышение доступности качественного образования, а также использование широкого спектра форм и средств организации досуга детей и молодежи, направленных на становление и развитие личности.

На рубеже 20-21 веков в России наблюдалась устойчивая тенденция снижения интереса к классической музыке среди детей и молодежи. Особой популярностью у данной категории слушателей нередко пользовалась низкопробная эстрадная вокальная музыка с примитивным текстом в исполнении певцов, не придерживающихся самых элементарных норм исполнительской культуры. Уроки музыки в общеобразовательной школе не смогли решить проблему приобщения детей и подростков к высочайшим образцам музыкального искусства. По результатам опроса, организованного сервисом «Яндекс музыка», «уроки музыки в школе прогуливали 39% опрошенных, 7% делали это постоянно. Причина – занятия были неинтересными. Так считает больше половины респондентов» [1]. Эти негативные факторы сформировали у целого поколения молодых людей искаженный эталон музыкального искусства и повлияли на формирование их музыкально-слухового опыта и музыкальных предпочтений.

Исходя из сложившейся ситуации, в настоящее время осуществляется поиск новой модели развития музыкальной культуры у данной возрастной категории, которая не ограничивалась бы только рамками учебных занятий, но была направлена на эффективную организацию проведения ими досуга.

Важно, чтобы проведение свободного времени было использовано детьми и подростками с максимальной пользой для развития способностей, формирования духовно-нравственных качеств личности.

До настоящего времени не выработано единого общепринятого определения досуга. В специальной литературе этот вид деятельности имеет множество определений и толкований. Так, авторы Махов Ф.С., Куракин А.Т., Фатьянов В.В. и другие отождествляют досуг со свободным временем. Другой коллектив авторов – Балясная Л.К., Сорокина Т.В. и другие рассматривают данный вид деятельности в контексте с внеучебным времяпровождением.

Использование свободного времени детьми и молодежью, по мнению М. Каплана, является своеобразным индикатором культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности молодого человека или социальной группы [2].

В педагогике принято выделять несколько основных группы досуговой деятельности.

К первой относится внеучебная деятельность и самообразование обучающихся, которые могут проявляться в различных формах. Так, например, посещение библиотек, чтение книг и периодических изданий, а также просмотр телевизионных передач и посещение концертов.

Вторая группа включает различные формы любительской и общественной деятельности. К данной группе следует отнести увлечения, занятия физкультурой и спортом, туризм, экскурсии.

Третья группа связана с посещение мест проведения отдыха и досуга. К ним относятся кафе, парки, дома отдыха и т.д.

Обобщив взгляды ученых на проблему досуговой деятельности, следует сделать вывод о том, что данный вид деятельности очень важен особенно для подрастающего поколения, поскольку формирует культурные и общечеловеческие потребности детей и подростков, а также уважительное отношение к себе и окружающим. С помощью правильной организации досуговой деятельности молодой человек может преодолеть свои собственные недостатки, а также выйти достойно из стрессовой ситуации и справиться с состоянием беспокойства, перестроив свои переживания в эмоционально-положительное состояние в процессе увлекательной деятельности.

В настоящее время особое значение в организации досуговой деятельности занимают музыкально-просветительские проекты, организованные на базе образовательных и культурных учреждений. Вопросам организации музыкально-просветительских проектов и их значению в формировании музыкальной культуры личности посвящены работы И.И. Банниковой, Л.Л. Мельниковой, Л.А. Рапацкой и других. Современными исследователями выявлено, что музыкальное просветительство – это культурно-образовательный процесс пропагандистской «культуросоздающей» направленности, выступающий как определенное педагогическое средство формирования культурной среды общества [3].

Объекты и методы. Для эффективной организации досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях музыкального дополнительного образования широко используется метод проектирования. Применение данного метода в условиях образовательных учреждений позволяет вовлечь в эту деятельность всех участников образовательного процесса, включая представителей администрации, педагогов, обучающихся, а также социальных партнеров.

Реализация музыкально-просветительского проекта в условиях дополнительного музыкального образования связана с предоставлением концертно-исполнительских услуг жителям города и имеет свою специфику, поскольку в его основе лежат не материальные, а духовные, общечеловеческие ценности. По мнению Ю.А. Крючкова: «Ценности трактуются и как наиболее общие ориентиры в постижении, оценке, освоении и преобразовании мира, и как достаточно конкретные значения вещей, свойств, отношений, с которыми имеет дело человек и которые для него по тем или иным причинам особенно важны. В данном случае второе понимание ближе к социальным проектам, поскольку они не могут не быть конкретными. Ценность, таким образом, здесь то, что значимо для человека, для сообществ, организаций. Не всякий раз создание ценности означает появление чего-то совершенно нового. Нередко создание ценности идет по пути модернизации той, что уже есть, или сохранения имеющейся ценности в изменившейся среде» [4].

Основные задачи музыкально-просветительского проектирования направлены на сохранение и приумножение тех ценностей, которые прошли испытание временем, подкреплены историческим опытом многих поколений, отвечают критериям нравственности и гуманности, и выступают в качестве социокультурных приоритетов в жизни общества [5].

Таким образом, под проектом понимают процесс, направленный на достижение запланированных, представляемых конечных результатов деятельности. Вместе с тем, музыкально-просветительский проект имеет своей целью приобщение детей и подростков к высочайшим образцам музыкального искусства, расширение музыкального кругозора,

развитие эмоционально-чувственной сферы, формирование музыкальной культуры и музыкальных предпочтений. В отличие от других проектов, музыкально-просветительский проект не направлен на привлечение финансов в образовательное учреждение и денежные выплаты участникам его реализации. Важной составляющей данного проекта являются шедевры музыкальной культуры, их непреходящая ценность, духовно-нравственный потенциал и приобщение к ним слушателей, представляющих разные категории слоев населения. «Смещение акцента в сторону дохода, быстрого получения прибыли отрицательно влияет на искусство в целом. Именно культурный подход – прогнозирование длительной перспективы – делает культурный продукт искусством. Поэтому экономические аспекты, такие как «краткосрочное планирование», «быстрые деньги» в менеджменте в сфере культуры весьма неубедительны. В целом, искусство – это долгосрочная инвестиция, не предназначенная для продажи» [6].

Обсуждение результатов. Музыкально-просветительский проект «Музыкальный кругозор» был реализован на базе МБУ ДО «ДШИ №5» г. Липецка. Его цель заключалась в организации досуга детей и подростков посредством их приобщения к высочайшим образцам музыкального искусства, в формировании интереса к посещению концертных мероприятий, организованных преподавателями и учащимися ДМШ №5.

Проект включал три основных этапа: организационно-подготовительный, основной и итоговый. На первом этапе было проведено концертное мероприятие «Музыкальный калейдоскоп», в котором приняли участие преподаватели и учащиеся старших классов ДМШ. Концерт не предполагал определенной тематики и был построен в соответствии с готовностью номеров к концертному исполнению. Целью данного мероприятия было – исследовать слушательскую аудиторию, определить количество детей и подростков, присутствующих на концерте и каналы их информирования о проведении концертов. Так же было важно выявить их музыкальные предпочтения и мнения об уровне предоставления ДМШ №5 концертно-исполнительских услуг. Для этого были разработаны анкеты для слушателей, в которые вошли такие вопросы, как:

- как часто Вы посещаете концерты, проходящие на базе ДМШ №5?
- из каких источников Вы получаете информацию о проведении концертов в ДМШ?
- посещаете ли Вы концерты, организованные ДМШ №5 на других площадках города?
- являетесь ли Вы подписчиком группы ДМШ №5 в соцсетях? Если «да», то как Вы себя проявляете в комментариях, беседах?
- как Вы оцениваете исполнительский уровень преподавателей и учеников, принимающих участие в концертах?
- нравится ли Вам репертуар, который предлагают для слушателей организаторы концертов?

Анализ проведенного анкетирования слушателей показал, что на концерте присутствовали родители участников концерта (11 из 41 присутствующего на концерте), 12 человек – учащиеся ДМШ №5, 11 человек – это постоянные слушатели, проживающие вблизи ДМШ №5, 7 человека – это пенсионеры из числа бывших преподавателей ДМШ №5. Было установлено, что из присутствующих на данном концерте детей и подростков, подписчиками группы ДМШ №5 в соцсетях являются 9 респондентов. Информацию о концертах они получают из сообщений в группе ВКонтакте или на сайте. 13 респондентов отметили, что довольны уровнем предоставления концертно-исполнительских услуг и репертуаром, который предлагают им исполнители.

В ходе анализа было установлено, что дети и подростки составляют малую часть слушательской аудитории и основная ее часть это ученики ДМШ №5.

Исходя из полученных данных, было принято решение о разработке музыкально-просветительского проекта, направленного на приобщение детей и подростков к концертно-исполнительским услугам, предоставляемым ДМШ №5, на накопление у них слухового опыта, формирование музыкальных предпочтений и музыкального вкуса.

Проект получил название «Музыкальный кругозор» и включал 6 мероприятий – «Музыкальная шкатулка», «Нескучная классика», «Русская тема в музыке С.В. Рахманинова», «Классическая музыка в кино», «Композиторы-классики – детям», «Музыка и современность». Мероприятия отличались своей направленностью, поставленными задачами, составом участников, формами проведения, поэтому были уникальны.

Цель проекта «Музыкальный кругозор» культурно-просветительская. Целевой аудиторией в соответствии с идеей проекта являлись дети дошкольных образовательных учреждений, младшие школьники и подростки, обучающиеся в общеобразовательных школах и в учреждениях дополнительного образования.

В ходе разработки данного проекта были определены следующие индикаторы оценки эффективности его реализации:

- количество детей и подростков, присутствующих на концертных мероприятиях;
- удовлетворенность данной категории слушателей качеством предоставляемых концертно-исполнительских услуг;
- увеличение количества подписчиков среди детей школьного возраста и подростков на группы и сообщества ДМШ №5 в соцсетях.

С целью приобщения слушателей данной возрастной категории к высочайшим образцам музыкального искусства руководителем проекта совместно с командой было принято решение о поиске новых форм проведения концертных мероприятий. На ряду с традиционными формами проведения концертов были предложены и такие формы, как event-мероприятия, концерты-лекции, беседы у рояля, познавательные музыкальные маршруты с использованием компьютерных технологий и четкой разработкой сценариев с включением доступной для восприятия детей и подростков информации, и музыки, способной вызвать у них интерес и эмоциональный отклик. Также было принято решение об увеличении количества концертных площадок в пределах города и использовании соцсетей для повышения активности слушателей, и формирования интереса, и мотивации к посещению, проводимых концертных мероприятий у детей и подростков.

Анализ оценки эффективности разработанного и реализованного музыкально-просветительского проекта «Музыкальный кругозор» осуществлялся в соответствии с индикаторами.

Анализ эффективности проекта по первому индикатору показал, что слушательская аудитория увеличилась по количественному показателю. Всего на шести мероприятиях проекта, проведенных с учетом повторного проведения трех мероприятий, присутствовали 410 человек. Среди них дети дошкольного возраста – 35 человек (8,6%); школьного возраста – 98 человек (23,9%), в том числе с ОВЗ – 3 человека. Увеличилось количество подростков до 105 человек (25,6%), в том числе с ОВЗ – 1. Новых слушателей в проводимых мероприятиях реализуемого проекта из числа детей и подростков было 54 человека (13,2%). Среди них детей дошкольного возраста – 5 (1,2 %), школьников – 28 (6,8%), подростков – 15 (3,6 %); пенсионеров – 6 (1,4). Большое значение на положительную динамику количественного состава слушательской аудитории, представленной детьми и подростками, оказало увеличение концертных площадок, позволившее всем любителям музыки, проживающим в отдаленных от ДМШ №5 районах, посещать проводимые данным учреждением концерты.

Анализ эффективности данного проекта по второму индикатору показал, что все слушатели, посетившие мероприятия, проводимые в рамках реализации проекта «Музыкальный кругозор» полностью удовлетворены уровнем предоставленных концертно-исполнительских услуг. Об этом свидетельствовал тот факт, что слушатели систематически посещали концерты. Положительная динамика реализации проекта по данному индикатору связана с тематической разработкой мероприятий, с тщательной работой над сценарием, в котором важная роль отводилась не только высокому уровню исполнения концертных номеров, их логически выстроенной последовательности, но и роли ведущей концерта. В своих комментариях к концертным номерам ведущая раскрывала слушателям интересные

факты из жизни композиторов, сообщала важные детали о своеобразии жанров, стилей, а также разъясняла сложные музыкальные термины и понятия. Именно роль ведущей проекта придавала ему просветительский характер и была направлена на расширение кругозора и формирование музыкальной культуры слушателей, приобщение к высочайшим образцам мирового музыкального искусства.

По третьему индикатору эффективности проекта, связанному с увеличением количества подписчиков в социальных сетях на группу ВК и сообщество ДМШ №5 среди школьников и подростков, также была отмечена положительная динамика. Увеличилось количество просмотров, комментариев и лайков в сообществах и группах ДМШ. Это было связано с тем, что в соцсетях стала размещаться информация не только о концертной деятельности школы, но и анонсирование программы предстоящих концертов с указанием состава исполнителей, репертуара и информации, с которой слушатели смогут познакомиться на мероприятии.

Выводы. Таким образом, отличие музыкально-просветительского проекта от всех других заключается в том, что он, в первую очередь, ориентирован на решение проблем, связанных с развитием музыкальной культуры, как части духовной культуры личности. Данный вид проекта реализуется на основе добровольности, расширения пространства свободного выбора форм и методов позитивного проведения досуга. Эффективность музыкально-просветительского проекта во многом зависит от способности команды вызвать интерес у целевой аудитории к проводимым мероприятиям, использовать традиционные и инновационные технологии, опираться в своей работе на известный со времен античности принцип: «развлекая, поучай».

Важная роль в процессе разработки и реализации музыкально-просветительского проекта отводится организационно-управленческой функции, содержание которой заключается в составлении четкого плана проекта, подбора членов команды и распределении функциональных обязанностей, в определении адресата, на которого направлен данный проект и установлении с ним обратной связи.

Литература

1. «Яндекс. Музыка» рассказали, чьи песни включили бы в школьную программу [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/6375219> (Дата обращения 21.03.2023).
2. Каплан М.Н. Основные модели досуга / М. Каплан. – М., 2008. – 297 с.
3. Рапацкая Л.А. Музыкальное просветительство в образовательной среде современного университета /Л.А. Рапацкая, С.А. Поронок // Педагогика и психология образования. – 2016. – №3. – С. 68 – 75.
4. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992. – 189 с.
5. Курбатов В.И. Социальное проектирование: учебное пособие / В.И. Курбатов, О. В. Курбатова. – М.: Изд-во Феникс, 2001. – 416 с.
6. Одинцова Д.Д. "Культурный" менеджмент / Д.Д. Одинцова // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Липецк, 10 декабря 2020 года. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 270 – 273.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ АГРОКЛАССА

И.В. Гавриленко – канд. ветеринар. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет», г. Красноярск, Россия
giv2710@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрен опыт проведения занятий в агроклассе с.Дзержинское Красноярского края для школьников 9-11 классов. Описаны цели, задачи, разделы изучаемых предметов программы и личный опыт в проведении мероприятий.

Ключевые слова: школьники, агрокласс, агрошкола, профориентация, ветеринария, ветеринарный врач.

Введение. В настоящее время большую популярность набирают агрошколы, и входящие в них агроклассы, которые открываются в аграрных ВУЗах России. В Красноярском государственном аграрном университете на протяжении нескольких лет были открыты агрошколы по разным направлениям деятельности университета, которые проводят свои мероприятия в разных точках Красноярского края.

Агрошкола направлена на работу со школьниками старших классов, нацеленными на поступление в высшие учебные заведения аграрного направления, получение сельскохозяйственных специальностей, а также профессиональную деятельность на селе. Организатором Агрошколы выступает университет совместно со средними общеобразовательными школами Красноярского края при поддержке Министерства сельского хозяйства Красноярского края [1].

Агрошкола – это комплекс учебных и воспитательных мероприятий, организуемых на базе малокомплектных сельских школ с целью формирования у ученика позитивных представлений о сельском образе жизни и способствующих его возвращению в сельскую местность по окончании учебного цикла. Агрошкола создается учреждениями высшего и среднего профессионального образования совместно с сельхозтоваропроизводителями на базе сельских малокомплектных образовательных учреждений, и является сетевой моделью профильного обучения (школа – ВУЗ – сельхозтоваропроизводитель). Деятельность агрошколы осуществляется на основе Конституции РФ, Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», решений Правительства РФ, региональных и территориальных органов управлений образования, Уставами университета и школ, локальных актов ВУЗа и иными нормативными документами [1].

Агрокласс – это комплексное обучение учеников 9-11 классов учреждений общего среднего образования по специально созданному факультативному курсу, с изучением отдельных учебных дисциплин на углубленном уровне.

Агрокласс «Ветеринарная медицина – мое призвание» в с.Дзержинское Красноярского края был открыт на 2022-2023 учебный год. Курс рассчитан на 1 год. Объем курса – 14 часов. Для изучения курса были приглашены школьники 9-11 классов из с.Дзержинское и д.Денисовка. В данный проект вошли три преподавателя – доцента, из числа сотрудников Института прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины Красноярского ГАУ.

Название для Агрокласса «Ветеринарная медицина – мое призвание» было выбрано не случайно, вследствие того, что старшеклассники начинают задумываться о своем будущем, и о профессиональной деятельности с момента, когда выбирают предметы для сдачи ЕГЭ в старших классах. Раннее введение в специальность позволяет наглядно показать школьникам, будущим выпускникам школы, насколько актуальна для них та или иная специальность или направление деятельности. Проблемы трудоустройства молодежи и привлечения квалифицированных специалистов для восполнения кадров и развития кадрового потенциала предприятий города и региона взаимосвязаны и относятся к числу тех проблем, которые в современных условиях непосредственно влияют на конкурентоспособность и экономическое благополучие учебных заведений и предприятий

[2]. Современная молодежь проявляет высокую степень самостоятельности в выстраивании своих жизненных путей, важнейшей составляющей которых является повышение образования, накопление новых навыков и знаний [3]. Поэтому знакомство с профессиями очень актуально. Данный курс дает школьникам возможность ознакомиться с профессией ветеринарного врача, понять, что ветеринария – это многопрофильная специальность, в задачи которой входят профилактика, диагностика и лечение болезней сельскохозяйственных, мелких домашних и экзотических животных. Ветеринария также является сферой профессиональной деятельности, которая решает вопросы повышения продуктивности сельскохозяйственных животных и уделяет внимание методам профилактики болезней, передающихся от животных человеку [4,5]. Также многие школьники отмечают для себя тот факт, что получив профессию ветеринарного врача можно работать инспектором Россельхознадзора и контролировать выпуск доброкачественных продуктов питания, что в настоящее время очень актуально, и отвечает требованиям биологической безопасности Российской Федерации.

Цель преподавания программы: получение школьниками знаний об основных понятиях ветеринарной медицины, которые в дальнейшем могут быть использованы в жизни обучающегося, а также позволяющие определиться с направлением своей профессиональной деятельности в пользу специальности «Ветеринария» [4,5].

В задачи программы входит: знакомство со специальностью «Ветеринария», ее значением, а также ролью ветеринарных врачей и их сферой деятельности в нашей стране и в мире; теоретическое изучение комплекса ветеринарных, зоотехнических, профилактических, ветеринарно-санитарных и лечебных мероприятий, обеспечивающих сохранение и восстановление здоровья животных; практическое формирование знаний и умений, необходимые для работы с животными [4,5].

Обсуждение. Разделы программы предусматривают изучение курса по следующим темам (всего 14 часов): профессия – ветеринарный врач – 2 часа; начальные основы для работы ветеринарного врача – 4 часа; понятие о лекарствах – 2 часа; основы патологии – 6 часов. Курс изучения программы разделили на 3 блока.

Для проведения первых занятий (первый блок) преподавательский состав выезжал в октябре 2022 года в село Дзержинское, Красноярского края (300 км от г.Красноярск), чтобы в рамках образовательного учреждения (школы) познакомиться с учениками, рассказать общие сведения о курсе. Для учеников был проведен мастер-класс по основам микробиологии, что вызвало бурный интерес. Для показательного мероприятия по изучению основ анатомии был продемонстрирован скелет собаки, позвонок жирафа и некоторые кости от разных видов животных. Школьники с восторгом слушали интересные факты о животных, задавали интересующие вопросы. Преподаватели подробно рассказали о профессии ветеринарного врача, этике и деонтологии ветеринарных специалистов, а также подробно обсудили в рамках диалога с учениками выражение «Врач лечит человека, а ветеринарный врач оберегает человечество» [6]. В конце занятия ребята задавали интересующие вопросы, и в качестве отзыва каждый присутствующий написал отзыв (краткое пожелание), что бы хотелось узнать на следующем занятии (рис. 1).

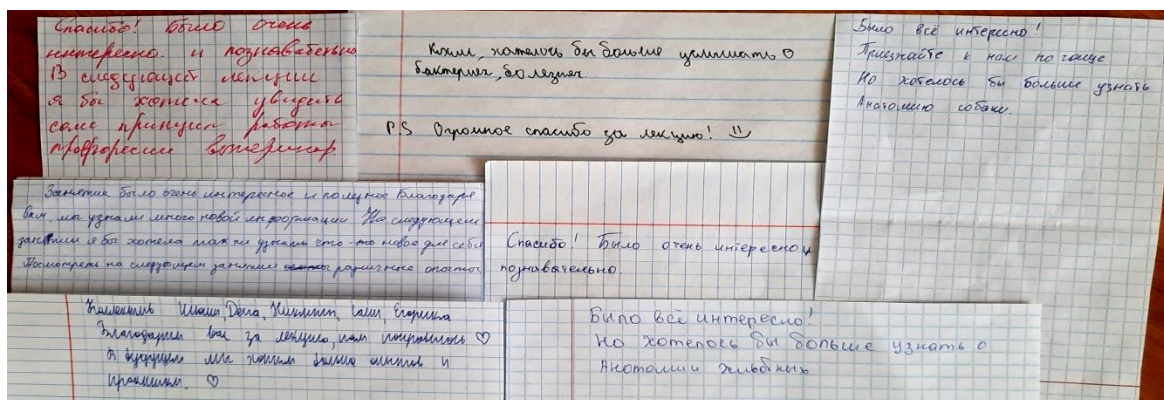


Рисунок 1 – Отзывы школьников о занятии

Второй блок занятий прошел в СПК «Денисовский», которое находится в 10 км от села Держинское, Красноярского края. Прослушав инструктаж по технике безопасности, школьникам предоставили возможность поучаствовать в обследованиях животных, в рамках выездного занятия, где они самостоятельно проводили обследование коров, лошадей и свиней, а также осмотрели хозяйство на предмет зооигиенических условий содержания животных. По окончании занятий школьники поделились впечатлениями, и рассказали, что им понравилось, не понравилось и что их удивило. Ученики с восторгом и осторожностью осматривали животных, и многие еще раз убедились в правильности выбора направления для дальнейшего изучения.

Третий блок занятий, прошел в весенний период. Школьники вместе с учителями приехали в г.Красноярск, в институт прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины Красноярского ГАУ, где для них была организована экскурсия по институту, проведены лекции по разделам «Понятия о лекарствах» и «Основы патологии», и в конце всех мероприятий состоялось торжественное вручение сертификатов о пройденном курсе.

В заключении хотелось бы отметить, что Агрокласс в рамках деятельности Агрошколы – это перспективное направление для школьников, особенно для тех, кто не может определиться с выбором предметов на ЕГЭ. Благодаря углубленному изучению профессии, школьники отчетливо начинают понимать всю сложность деятельности ветеринарного врача, но, несмотря на это большинство из них задумались о реальном поступлении в ВУЗ на данную специальность. Красноярский государственный аграрный университет активно развивает открытие Агроклассов на территории Красноярского края, совместно с Министерством образования Красноярского края, способствуя привлечению школьников в специальности и направления, связанные с сельским хозяйством.

Литература

1. Положение об Агрошколе. Красноярский ГАУ-СМК-П-7.2.1-2017 [Электронный ресурс] – URL: http://www.kgau.ru/new/abiturient/abiturient/Pologenie_agroshkola.pdf (Дата обращения: 20.03.2023).
2. Бородулина И.В. Основные проблемы трудоустройства молодых специалистов / И.В. Бородулина // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы международной научно-практической конференции, Красноярск, 22–23 апреля 2015 года / Ответственные за выпуск: Е.И. Сорокатыя, А.А. Кондрашев. Том I. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2015. – С. 160 – 162.
3. Лефлер Т.Ф. Мероприятия, проводимые в ФГБОУ во Красноярский ГАУ по содействию трудоустройству выпускников ИПБиВМ / Т. Ф. Лефлер, И.В. Бородулина // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития : мат-лы XIV Междунар. науч.-практ. конф., Красноярск, 19–21 апреля 2016 года / Ответственные за выпуск: В.Б. Новикова,

А.А. Кондрашев. Том I. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2016. – С. 213 – 215.

4. Гавриленко И.В. Рабочая программа «Ветеринарная медицина – мое призвание» / И.В. Гавриленко, О.В. Радченко, А.В. Макаров. - Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2022 г.

5. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Дзержинская средняя школа №2 им. В. Шпакова Дзержинского района Красноярского края. [Электронный ресурс] – URL: <http://дзержинская-школа2.рф/veterinarnaya-meditsina-moyo-prizvanie/> (Дата обращения: 20.03.2023).

6. Гавриленко И. В. Ятрогения в ветеринарной практике / И. В. Гавриленко. – 2022. – № 6(69). – С. 87 – 91.

УДК 376.42

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНОЙ СФЕРЫ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н. М. Карчевская¹ – учитель-дефектолог, воспитатель ГПД

С.А. Сливка² – воспитатель ГПД, социальный педагог

МС(К)ОУ №2, г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

¹karchevskaya_nat@bk.ru

²svetlana_slivka64@mail.ru

Аннотация. В статье описывается специфика работы в коррекционном учреждении постоянно заставляет искать новые и совершенствовать уже имеющиеся формы и методы работы, и с этой точки зрения можно предположить, что игровые технологии являются одним из ресурсов формирования познавательных интересов умственно отсталых учащихся.

Ключевые слова: специфика работы, умственно отсталые, интеллект, когнитивные процессы.

«Ленивого она может сделать трудолюбивым, незнайку — знающим, неумелого — умельцем. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей к тому, что кажется им порой слишком скучным, надоевшим» [1].

Психофизическое развитие детей с нарушением интеллекта характеризуется различными особенностями, которые проявляются в процессе обучения. У таких детей очень медленный темп обучения, преобладание непроизвольного внимания над произвольным, как правило, отсутствует мотивация, они быстро утомляются, характерна частая смена настроений, большая зависимость от погодных и природных изменений. Специфика работы в коррекционном учреждении постоянно заставляет искать новые и совершенствовать уже имеющиеся формы и методы работы, и с этой точки зрения можно предположить, что игровые технологии являются одним из ресурсов формирования познавательных интересов умственно отсталых учащихся.

Актуальность использования игры как средства коррекции и развития когнитивных процессов обусловлена тем, что игра является не только основным и любимым занятием детей, но и становится универсальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на их развитие. Игра улучшает процесс передачи социально ценных отношений, делая его эмоциональным, позволяет включиться в общение. Игровая форма занятий создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к различным видам деятельности. Чаще всего игры у детей носят неречевой характер. Игровое поведение недостаточно эмоционально [2]. Дети испытывают трудности в построении межличностных взаимоотношений в процессе игровых действий. У детей снижен интерес к игре, уровень развития игровой деятельности низкий и требует коррекции.

Игровые технологии позволяют организовать плавное погружение учащихся в учебную деятельность, стимулируют их познавательную активность, имеют сохраняющий

здоровье компонент [3]. В игре ребёнок с ОВЗ учится управлять собой: происходят качественные изменения в психике детей, формирование основных психических процессов и свойств личности, что особенно важно для коррекционной работы с детьми. Ребёнок подчиняет свою эмоционально-волевую сферу правилам игры, у него формируются правильные движения, внимание, умение сосредоточиться и др.

При организации работы по развитию когнитивных процессов школьников с ОВЗ учитываем следующие условия [4].

1. Учет индивидуальных возможностей детей.
2. Стимулирование интеллектуальной активности во всех видах деятельности и во всех формах.
3. Поощрение стремления к принятию любых видов самостоятельных решений, побуждение к таковым через создание игровых ситуаций и т.п.
4. Атмосфера в классе должна быть психологически комфортной для каждого ребенка, взаимоотношения с учителем – партнерские.
5. Игры должны быть разнообразными и решать комплексные задачи.
6. Развитие когнитивной сферы не может восприниматься как разовое мероприятие – это должно стать нормой жизнедеятельности специального учреждения.

Без специального обучения игра у умственно отсталых детей не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребёнка. Большинство детей с нарушением интеллекта проявляют неустойчивый интерес к игре. Это проявляется в том, что, как правило, у них не наблюдается глубокого поглощения игрой. Случайные раздражители отвлекают их внимание от игры и приводят к ее разрушению [2].

Характерным для детей с нарушением интеллекта является так же выполнение игровых действий без сопровождения речи. Они, как правило, действуют молча. С большим трудом овладевают речевым содержанием, без которого невозможно протекание сюжетно—ролевой игры. В самостоятельных играх используют заученные фразы, не внося в них никаких изменений. Ролевое общение в процессе игры происходит стереотипно, с помощью заученных реплик. Школьники с отклонениями в развитии обычно играют неинтенсивно. Они не проявляют в играх инициативы и творчества. Оказываются неспособными действовать в воображаемой ситуации и с воображаемыми предметами. Действия «как будто», «понарошку», типичные для нормальных детей этого возраста, у них, как правило, отсутствуют [2]. Наблюдая за самостоятельными играми детей, можно отметить неустойчивость игровой темы. Они достаточно часто уходят от игры и начинают заниматься другой деятельностью. В играх редко раздается смех и плач, интонации ровные, нет места выраженным чувствам.

Известно, что игра у ребенка развивается поэтапно. На первом этапе игровые действия носят в основном подражательный характер.

На втором этапе игровое действие в большей степени соответствует реальной действительности, более четко разделяются функции, наблюдается логическая последовательность действий, отражающих реальную действительность.

На третьем этапе действия становятся еще более разнообразными, их логика и характер определяются взятой на себя ролью. В игре начинает использоваться специфическая ролевая речь.

Наконец, на четвертом этапе содержание игры включает в себя выполнение действий, отражающих отношения с другими людьми, роли которых выполняют другие участники игры. Наблюдается тесная связь ролевых функций, речь четко выполняет ролевую функцию. Характерна четкая последовательность игровых действий, отражающих реальную последовательную логику событий.

В игре развиваются различные виды взаимоотношений между детьми, которые определяются сюжетом и содержанием игры, что имеет большое значение для развития коммуникативного поведения личности.

Со временем ребенок начинает осваивать новый тип игры — игра с правилами [5]. В этих играх уже более четко определена основная задача, отмечается более четкое соотнесение сюжетно—ролевого содержания с правилами. К играм с правилами относятся так называемые дидактические игры. В этих играх младшим школьникам предлагается решение определенных умственных задач, представленных в игровой форме. Эти игры развивают познавательную деятельность ребенка, формируют у него познавательную активность.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. Дидактическая игра имеет цели: обучающую (которую преследует взрослый), коррекционную (способствует развитию ребенка), игровую (для действия ребёнка). В работе со школьниками с ОВЗ важно, чтобы эти цели дополняли друг друга. Специально подобранные дидактические игры и упражнения создают такие педагогические условия, которые будут способствовать развитию речевой активности, развитию психических процессов, эмоционально—волевой сферы. При включении их в коррекционно-развивающий процесс учитель-дефектолог постоянно сопровождает свои действия речью, добивается от ребенка звукового ее отражения. Примером могут быть следующие игры, которые мной используются на занятиях:

1. «Игра - сказка». Здесь подбираются сказочные герои, которые сопровождают детей на протяжении всего занятия.

2. «Игра - поручение». В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения:

3. «Игры - загадки».

4. «Игра - беседа». В основе игры—беседы лежит общение учителя—дефектолога с детьми, детей друг с другом.

На занятиях математического цикла используем широкий спектр игровых ситуаций, направленных на обучение и повышение мотивации учащихся:

- задачи в стихах;
- занимательный квадрат;
- задачи – шутки;
- кто быстрее?;
- математический фокус;
- математическая эстафета;
- найди ошибку;
- продолжи счёт;
- головоломки, ребусы;
- задачи на смекалку и многое др.

На занятиях по обучению грамоте:

- игры, совершенствующие слуховое восприятие («Хлопки», «Твердый - мягкий», «Идем на День рождения»);
- игры, способствующие обогащению словарного запаса («Дополни слово», «Перевернутые слова», «Соедини половинки слов», «Доскажи словечко», «Назови одним словом», «Словарные прятки»);
- игры, способствующие развитию связной речи (инсценирование песен, стихов, сказок);
- использование различных игровых ситуаций (разгадывание загадок, кроссвордов, рифмовок).

Такие игры и упражнения должны проводиться ежедневно, до полного усвоения материала, автоматизации действий (от нескольких недель до месяца). Дидактический материал должен быть ярким, вызывающим интерес, но безопасным (не должно быть

мелких, острых деталей, которые ребенок может легко проглотить, засунуть в нос). Количество предметов (карточек, деталей) в дидактических играх лучше применять, начиная с двух—трех, постепенно увеличивая.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей с интеллектуальными нарушениями, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен.

Дидактические игры по развитию наглядных форм мышления следует проводить с постепенным усложнением, учитывая опыт ребенка. При проведении дидактических игр педагог с одной стороны руководит познавательным процессом, организуя обучение детей, а с другой — исполняет роль участника игры, партнера, направляя каждого ребенка на выполнение игровых действий.

Вся система дидактических и развивающих игр способствует развитию психических функций и познавательной деятельности, формирует правильную речь и обогащает словарный запас у детей с ограниченными возможностями здоровья, которая строит дальнейшее обучение, трудовую адаптацию и социальную реабилитацию.

Огромное значение имеет похвала и одобрение действий ребенка. Похвала — это самая естественная и самая доступная форма поощрения. Похвала стимулирует деятельность ребенка. Чтобы похвала не потеряла своего побуждающего действия, ребенок должен хорошо представлять себе, за что его хвалят. Главное правило — выражать свое одобрение самым естественным образом. Но в некоторых случаях слишком частая похвала может стать привычной и потерять свою стимулирующую способность. Чтобы этого не произошло, следует разнообразить формы похвалы. Следует выделять похвалу особой интонацией и научить ребенка ценить похвал [4]. Поощрения должны стать естественной частью общения между педагогами и детьми.

«Учить, играя» - оспаривать эту заповедь не станет никто. Ученики с большим желанием выполняют предложенные задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, и как следствие—стремление быть быстрым, ловким, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней, и на занятиях нет скучающих учеников.

При умелом руководстве со стороны родителей и педагогов игра способна творить чудеса.

Литература

1. Игры – обучение, тренинг, досуг (под ред. В.В. Петрусинского). – М.: Новая школа, 1994. – 32 ч.
2. Скаткин М.Н. Школа и всестороннее развитие детей. – М.: Просвещение, 1980. – С. 15 – 63.
3. Паламарчук В.Ф. Школа учит мыслить. – М.: Просвещение, 1987. – 18 с.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе организации и интенсификации деятельности учащихся. – М.: Народное образование, 1999. – С. 95 – 103.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М.: Просвещение, 1998. – 45 с.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ И УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ

Н. М. Карчевская¹ – учитель-дефектолог, воспитатель ГПД

С.А. Сливка² – воспитатель ГПД, социальный педагог

МС(К)ОУ №2, г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

¹karchevskaya_nat@bk.ru

²svetlana_slivka64@mail.ru

Аннотация. В статье описывается коррекционная работа с учащимися, в которой специальный образовательный процесс протекает с применением специальных образовательных (коррекционно-педагогических) технологий, а не просто отдельных сочетаний методов и приемов работы

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, технологии и методы, цель достижения.

Современное общество характеризуется быстрыми изменениями в темпе жизни, в технологиях, в потоке информации, в сложности работы и в социальной деятельности [1].

Задача учителей специальной школы (учреждения) состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ограниченными возможностями, в которой у каждого учащегося есть механизм компенсации существующего дефицита, на основе которого он вписывается в современное общество, будет возможно [2].

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основополагающими. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии между воспитателем ГПД, учителем-дефектологом и учениками [3]. Традиционные технологии позволяют учащимся обогатить свое воображение, будучи вынуждены иметь много ассоциаций с их жизнью и сенсорным опытом, чтобы стимулировать развитие языковых навыков учащихся.

Одним из способов модернизации традиционных технологий является внедрение элементов развития образования и интеграции информации, методов и форм развития.

Игровая технология - это обучение личности учащихся, посредством рациональной организации разнообразных игровых действий, доступных каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, посредством реализации специальных игровых программ, которые являются общими для развития.

Инновационные технологии. Чтобы идти в ногу со временем, учащиеся с ограниченными возможностями должны изучить основы компьютерной грамотности. Используйте компьютерные приложения, которые делают обучение более приятным и доступным. В учебном процессе используются: компьютерные игры как средство образовательного общения для реализации индивидуализированного обучения; использование мультимедийных презентаций в группе продленного дня в присутствии учителя дефектолога; технологии тестирования (презентации); аудиовизуальные технологии; компьютерные тренажеры.

Преимуществами компьютерных технологий являются: индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы учащихся, развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности, в частности мыслительных процессов.

Технологии арт-терапии часто используются на курсах обучения и развития. Эффективность использования художественно-педагогических технологий в коррекционно-развивающей работе детей с ограниченными интеллектуальными возможностями была доказана многими педагогами [4].

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основополагающими. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителей, учителя-дефектолога и учеников, что позволяет им обогащать воображение

учеников, создавать множество ассоциаций и сенсорных ощущений в их жизни и способствовать развитию языковых навыков учеников [3].

Одним из способов модернизации традиционных технологий является внедрение элементов развития образования и интеграции информационных и методик развития и форм обучения.

Пояснительные иллюстративные технологии используются в образовательной системе и внеурочной работе. Результатом их использования является экономия времени, поддержание силы воспитателя ГПД, учителя-дефектолога и учащихся и содействие пониманию сложных знаний [3].

Технологии коррекции и развития, включают в себя сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, которые влияют на новые способы улучшения образовательного процесса и, следовательно, на образовательную деятельность учащихся и их способности, а также на приобретение новых качеств.

Специальное образование создает «обходные пути» для обучения с помощью специальных инструментов и методов, которые не используются в классической педагогике.

В соответствии с широко распространенной классификацией методов обучения, основанной на целостном подходе к обучению детей с нарушениями развития, проводится различие между методами организации и осуществления учебной и познавательной деятельности его стимулирование и мотивация [5]. Методы контроля и самоконтроля. В дидактике специального образования они применяют как общепедагогические, так и воспитательные методы, а также собственные методы и методы коррекционно-педагогической работы, характерные для каждой категории учащихся с особыми образовательными потребностями.

Благодаря общим методам обучения, специальное образование предлагает особый отбор лиц, которые более чем отвечают особым образовательным потребностям учащегося и специфике коррекционно-воспитательной работы с ним.

Общие педагогические методы не являются изолированными, а применяются в требуемой комбинации (основной метод дополняется и поддерживается одним или двумя дополнительными методами, сочетающими различные общие педагогические и специальные методы).

Методы могут быть введены под руководством воспитателя и независимо обучены общей педагогической практике. В условиях специального образования возможности учащихся не всегда позволяют реализовать самостоятельные методы работы.

Выбор из этих групп методов коррекционно-воспитательной работы у людей с нарушениями развития определяется рядом факторов. В связи с изменениями в развитии восприятия сферы (слух, зрение, опорно-двигательный аппарат и т.д.), ученики могут слуховые, зрительные, тактильные вибрации и другие факторы, которые строго ограничены, в полной мере воспринимать: информацию, обучение получило психическую инвалидность, также позволяет неполное восприятие образовательной информации [2]. В этом отношении предпочтительны методы, которые помогают предоставлять образовательную информацию в форме, доступной для студентов с безопасными анализаторами, функциями, системами организма.

Выбор методов обучения учитывает не только дистанционные коррекционные и образовательные задачи, но и непосредственные, конкретные цели обучения, такие как создание определенных навыков, активизация словарного запаса, необходимого для освоения нового материала, и так далее.

Среди методов словесного обучения, которые широко используются в практике массового образования, есть разговор, в котором вы можете вовлечь всех детей в процесс обучения, научиться живому общению, а также выявить и закрепить знания детей. В то же время дефектологи указывают на негативные стороны разговора при использовании специального образования в системе, потому что этот метод становится универсальным, когда на самом деле практикуется только один вид школьной деятельности -

воспроизведение их знаний. При ведении беседы недостаточно учитываются способности, навыки и психологические особенности каждого учащегося. Учитель является центральной и единственной активной фигурой в классе. Ответы учеников часто формальны и заранее выучены. Детям нужно много времени, чтобы научиться произносить слова, говорить во время разговора, задавать вопросы педагогам, выражать свое мнение, узнавать что-то новое от учителей и одноклассников в группе или классе и делать разговор типичным. Используйте речевой образец. Поэтому разговор в коррекционной школе непродуктивен для ряда категорий детей с особыми образовательными потребностями в плане приобретения новых знаний. Однако его можно использовать для консолидации нового словаря и языковых изменений, когда новый материал доступен в начале и в конце [1].

В образовательном процессе важно обеспечить достаточную наблюдательную практику, чтобы собрать необходимый сенсомоторный опыт, объединить методы и приемы наблюдения и изучить объекты, используемые с этими словесными ресурсами.

Эффективность коррекционной и воспитательной работы повышается, когда визуальные методы сочетаются с практическими методами. В условиях специального образования для детей с нарушениями развития существует единство визуальных и практических методов обучения, то есть практического обучения.

Разнообразием практических методов обучения является использование дидактических игр и занимательных упражнений, которые служат методом стимулирования обучения. Игра занимает важное место в обучении, поскольку является творческой деятельностью, но ее использование в качестве метода обучения для детей с ограниченными возможностями имеет свои особенности [4].

Специальное образование всегда использует сочетание методов и приемов работы, сочетание которых определяет специфику специального образовательного процесса с целью достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта.

В связи с этим образовательный процесс обеспечивается за счет использования конкретных педагогических (корректирующих и педагогических) технологий, а не за счет индивидуальных методов и приемов работы. Есть методы преподавания и обучения. К первым относятся упорядоченные методы взаимодействия учителя и ученика, направленные на передачу знаний и навыков и развитие познавательных способностей. Методы обучения являются своего рода воспитательной деятельностью студентов.

Психолого-педагогические методы, способствующие развитию личности людей с ограниченными возможностями, являются методом специального образования.

Социальная направленность, занятия производительным трудом, коррекция двигательных расстройств проводятся в классе для работы и профессиональной подготовки.

Литература

1. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М.: Просвещение, 1991. – 143 с.
2. Водоватов и др. Организация деятельности коррекционных образовательных учреждений. / Сост. Ф.Ф. Водоватов, Л.В. Бумагина. – М.: Академия, 2000. – 184 с.
3. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа Пресс, 1994. – 416 с.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; Под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
5. Пузанов Б.П. (ред.) Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 144 с.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ: МЕТОДЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Е.Л. Ларских¹ – магистрант

О.С. Павлова² – канд. искусствоведения, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет», г. Липецк, Россия

¹K66Enot@mail.ru

²pavlova.olga.84@mail.ru

Аннотация. Дополнительное образование является важной составляющей процесса образования как детей, так и взрослых. В статье рассматриваются методы и инструменты оценки эффективности дополнительного образования детей и взрослых, а также их преимущества и недостатки. Обсуждаются особенности оценки эффективности в разных сферах дополнительного образования, таких как спортивные, художественные, научные и другие. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов, руководителей образовательных учреждений и родителей, чтобы более эффективно организовывать процесс дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, оценка эффективности, методы оценки, инструменты оценки, спортивное образование, художественное образование, научное образование.

Введение. Дополнительное образование детей и взрослых имеет важное значение в развитии индивидуальности и повышении качества жизни. Однако, как и любой другой процесс, необходимо оценить его эффективность. Оценка эффективности дополнительного образования позволяет определить, насколько хорошо оно соответствует целям и задачам, которые были поставлены перед ним. Однако, проведение такой оценки может быть достаточно сложным процессом, особенно учитывая разнообразие областей, в которых оно может осуществляться, таких как спортивное, художественное, научное и другие.

Объекты и методы. В статье рассмотрены методы и инструменты оценки эффективности дополнительного образования детей и взрослых, а также их преимущества и недостатки. Будут рассмотрены особенности оценки эффективности в различных областях дополнительного образования, чтобы представить полную картину о том, как можно оценить качество обучения в этих областях. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов, руководителей образовательных учреждений и родителей, чтобы они могли лучше организовывать процесс дополнительного образования и повышать его эффективность.

Оценка эффективности дополнительного образования может проводиться с помощью различных методов. Рассмотрим некоторые из них.

1. Анкетирование. Анкетирование является одним из самых распространенных методов оценки эффективности дополнительного образования. Этот метод позволяет получить информацию о том, как ученики и их родители оценивают качество обучения и дополнительных занятий. В анкетах могут быть вопросы о качестве преподавания, содержании курсов, уровне удовлетворенности учеников и родителей и другие.

Преимущества анкетирования заключаются в его доступности и простоте. Однако, есть и некоторые недостатки. Например, некоторые ученики и их родители могут давать недостоверную информацию или не понимать вопросов, что может исказить результаты оценки.

2. Наблюдение. Наблюдение является еще одним методом оценки эффективности дополнительного образования. При этом методе, эксперты наблюдают за занятиями и записывают все, что происходит. В результате, они могут оценить качество преподавания, содержание занятий, уровень удовлетворенности учеников и другие параметры.

Преимущества этого метода заключаются в том, что он позволяет получить объективную информацию об учебном процессе. Однако, недостатком является его затратность и трудоемкость.

3. Тестирование. Тестирование является еще одним методом оценки эффективности дополнительного образования. При этом методе, ученики проходят тесты на знание материала, который был изучен на дополнительных занятиях. В результате, можно оценить эффективность обучения и качество преподавания.

Преимуществом этого метода является его точность и объективность. Однако, недостатком является то, что не все области дополнительного образования могут быть оценены с помощью тестирования, например, творческие занятия или тренировки навыков коммуникации.

4. Интервью. Интервью является еще одним методом оценки эффективности дополнительного образования. При этом методе, эксперты беседуют с учениками и учителями, чтобы оценить их уровень знаний и навыков, а также узнать их мнения о качестве обучения.

Преимуществом этого метода является то, что он позволяет получить подробную информацию об учебном процессе и мнении его участников. Однако, недостатком является его затратность и трудоемкость.

5. Экспертная оценка. Экспертная оценка является еще одним методом оценки эффективности дополнительного образования. При этом методе, эксперты, которые являются профессионалами в соответствующих областях, оценивают качество обучения и уровень удовлетворенности участников.

Преимуществом этого метода является его объективность и независимость от мнения учеников и их родителей. Однако, недостатком является его затратность и трудоемкость [1].

Для оценки эффективности дополнительного образования могут использоваться различные инструменты. Рассмотрим некоторые из них.

1. Системы оценки знаний. Системы оценки знаний могут использоваться для оценки эффективности дополнительного образования. Например, онлайн-курсы могут использовать системы оценки, чтобы оценить знания учеников по каждому модулю курса. В результате, можно получить информацию о том, как ученики усваивают материал и где им нужна дополнительная поддержка.

2. Онлайн-опросы. Онлайн-опросы могут использоваться для оценки уровня удовлетворенности учеников и их родителей качеством обучения на дополнительных занятиях. В результате, можно получить информацию о том, что работает хорошо, а что нуждается в улучшении.

3. Анализ данных. Анализ данных может быть использован для оценки эффективности дополнительного образования. Например, можно проанализировать данные о количестве учеников, которые участвуют в дополнительных занятиях, их успеваемости и рейтингах школ, чтобы определить, какие факторы влияют на успех учеников.

4. Мониторинг и оценка. Мониторинг и оценка являются важными инструментами для оценки эффективности дополнительного образования. При этом методе, эксперты могут проводить регулярный мониторинг качества обучения и уровня удовлетворенности участников, чтобы выявить проблемы и недостатки в учебном процессе и принять соответствующие меры [2].

Оценка эффективности дополнительного образования является важным процессом, который позволяет определить, насколько хорошо обучение соответствует целям и потребностям учеников. Для оценки эффективности дополнительного образования могут использоваться различные методы и инструменты, такие как тестирование, опросы, экспертная оценка, анализ данных, мониторинг и оценка. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки, и выбор метода зависит от целей и задач оценки [3].

Важно понимать, что эффективность дополнительного образования зависит не только от качества обучения, но и от многих других факторов, таких как квалификация преподавателей, доступность и доступность оборудования, уровень учеников и т.д. Поэтому для того, чтобы дополнительное образование было эффективным, необходимо учитывать все эти факторы и принимать соответствующие меры для их улучшения.

Обсуждение результатов. В ходе изучения темы "Оценка эффективности дополнительного образования детей и взрослых: методы и инструменты" были выявлены различные методы и инструменты оценки эффективности дополнительного образования. Тестирование, опросы, экспертная оценка, анализ данных, мониторинг и оценка - все эти методы могут использоваться для определения того, насколько хорошо дополнительное образование соответствует целям и потребностям учеников.

Однако, несмотря на, то, что каждый метод имеет свои преимущества и недостатки, они все еще не могут дать полную картину эффективности дополнительного образования. Для более точной оценки эффективности дополнительного образования необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на обучение, включая квалификацию преподавателей, доступность оборудования и уровень учеников [4].

Выводы. Изучение темы "Оценка эффективности дополнительного образования детей и взрослых: методы и инструменты" позволило сделать следующие выводы:

1. Оценка эффективности дополнительного образования является важным процессом, который позволяет определить, насколько хорошо обучение соответствует целям и потребностям учеников.

2. Для оценки эффективности дополнительного образования могут использоваться различные методы и инструменты, такие как тестирование, опросы, экспертная оценка, анализ данных, мониторинг и оценка.

3. Каждый из этих методов имеет свои преимущества и недостатки, и выбор метода зависит от целей и задач оценки.

4. Для более точной оценки эффективности дополнительного образования необходимо учитывать все факторы, которые могут повлиять на обучение, включая квалификацию преподавателей, доступность оборудования и уровень учеников.

5. Оценка эффективности дополнительного образования является важным инструментом для улучшения качества обучения и достижения лучших результатов.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что оценка эффективности дополнительного образования детей и взрослых является важным инструментом для определения качества и эффективности образовательных программ и курсов. Существует множество методов и инструментов для проведения такой оценки, включая анализ учебных программ, опросы, наблюдения, тестирование и многие другие. Важно также учитывать контекст, в котором проводится дополнительное образование, так как это может повлиять на эффективность образовательных программ.

Тем не менее, необходимо отметить, что оценка эффективности дополнительного образования является сложным процессом, который требует достаточно больших ресурсов и времени. Однако, благодаря такой оценке можно получить ценные данные для улучшения качества образования и достижения лучших результатов [5].

В целом, дополнительное образование играет важную роль в жизни детей и взрослых, позволяя им получить новые знания и навыки, развить свои таланты и улучшить свои профессиональные навыки. Однако, чтобы это образование было действительно эффективным, необходимо проводить оценку его эффективности и улучшать программы и курсы на основе полученных данных.

Литература

1. Арутюнова Н.Д. Оценка эффективности дополнительного образования: сущность и методы [Текст] / Н.Д. Арутюнова // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2015. – Т. 155, № 10. – С. 74-80.

2. Кравцова М.В. Эффективность дополнительного образования: методика оценки результативности программ [Текст] / М.В. Кравцова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогические науки. – 2017. – Т. 23, № 4. – С. 534-546.

3. Селютин В.В. Оценка эффективности дополнительного образования в России [Текст] / В.В. Селютин // Инновации в образовании. – 2017. – № 3. – С. 113-118.
4. Тагирова Н.Э. Оценка эффективности дополнительного образования на основе стандарта «Дополнительное образование детей. Общие требования» [Текст] / Н.Э. Тагирова // Педагогический вестник Башкортостана. – 2018. – № 3. – С. 66-70.
5. Шевченко О.В. Методика оценки эффективности дополнительного образования в условиях информационного общества [Текст] / О.В. Шевченко // Инновационная наука. – 2018. – № 1. – С. 82-86.

УДК 378.016.6

ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Е.Л. Ларских¹ – магистрант

О.С. Павлова² – канд. искусствоведения, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет», г. Липецк, Россия

¹K66Enot@mail.ru

²pavlova.olga.84@mail.ru

Аннотация. Современный мир требует от людей постоянного обучения и саморазвития, что ставит перед дополнительным образованием новые задачи и вызовы. Технологии дополнительного образования являются важным элементом в обеспечении компетентностей современных детей и взрослых. В данной статье рассматриваются основные технологии дополнительного образования, их преимущества и недостатки, а также новые возможности, которые они предоставляют для развития личности и обучения различных навыков. В статье также рассмотрены перспективы и вызовы, которые связаны с использованием технологий в дополнительном образовании.

Ключевые слова: технологии, дополнительное образование, дети, взрослые, компетенции, обучение, навыки.

Введение. В настоящее время дополнительное образование становится все более востребованным. Это связано с тем, что современный мир требует от людей постоянного обучения и саморазвития. Дополнительное образование позволяет получить новые знания, навыки и компетенции, необходимые для успешной карьеры и личностного роста. Однако, в связи с быстрым развитием технологий и постоянным изменением общественных потребностей, дополнительное образование должно приспосабливаться к новым вызовам и задачам.

В этом контексте технологии дополнительного образования являются важным элементом в обеспечении компетентностей современных детей и взрослых. С помощью технологий можно создавать новые возможности для развития и обучения, а также оптимизировать процессы обучения. Однако, в то же время, технологии могут стать препятствием для эффективного обучения и развития, если они используются неумело.

Цель данной статьи - рассмотреть основные технологии дополнительного образования, их преимущества и недостатки, а также новые возможности, которые они предоставляют для развития личности и обучения различных навыков.

Необходимо учитывать, что в различных возрастных группах требуются разные подходы и методы обучения. Для детей и подростков необходимо учитывать их возрастные особенности, развивать их творческий потенциал и социальные навыки. Для взрослых же часто важно предоставлять возможность обучаться в удобное для них время и темам, связанным с их профессиональной деятельностью [1].

Современные технологии дополнительного образования позволяют создавать разнообразные образовательные программы, ориентированные на различные возрастные категории и интересы обучающихся. Это может быть как онлайн-курсы, вебинары, так и игровые и развлекательные программы. Например, использование технологии виртуальной

реальности может помочь в создании симуляторов реальных профессиональных ситуаций, что позволяет обучающимся получать более реалистичный опыт и повышать свои навыки.

Также следует отметить, что технологии дополнительного образования могут быть полезны не только для учащихся, но и для педагогов. Современные образовательные технологии могут помочь учителям создавать более эффективные и интерактивные уроки, повышать свою квалификацию и совершенствовать свои методы преподавания [2].

Технологии дополнительного образования также могут помочь сократить географические и социальные барьеры, предоставив возможность обучаться из любой точки мира и получать доступ к качественному образованию независимо от финансового положения.

Объекты и методы. Одним из важных преимуществ технологий дополнительного образования является возможность доступа к образованию из любой точки мира. Это позволяет обучаться людям, которые живут в удаленных регионах или не могут посещать занятия в классах по различным причинам. Также технологии дополнительного образования демократизируют образование, поскольку они обеспечивают доступ к обучению для всех желающих, независимо от возраста, уровня знаний и места жительства.

Технологии дополнительного образования также обладают большим потенциалом для индивидуализации обучения. С помощью онлайн-курсов и других технологий можно создать персонализированные образовательные программы, которые будут соответствовать уникальным потребностям и интересам каждого ученика. Это может существенно повысить эффективность обучения и помочь ученикам достичь более высоких результатов в учебе.

Однако, несмотря на многообещающие перспективы, технологии дополнительного образования имеют свои недостатки и проблемы. Одной из наиболее заметных проблем является возможность получения низкокачественного образования. В сети Интернет существует множество образовательных ресурсов, и не все из них обеспечивают высокий уровень качества обучения. Кроме того, обучение в сети Интернет требует высокой мотивации и самодисциплины со стороны учеников, поскольку никто не следит за ними и не контролирует их обучение [3].

Также технологии дополнительного образования могут создавать проблемы в общении между учениками и преподавателями. В отличие от традиционного образования, в котором ученики могут задавать вопросы и получать непосредственную обратную связь от преподавателей, в онлайн-обучении это не всегда возможно. Это может привести к тому, что ученики не смогут получить полное понимание учебного материала.

В данной статье были рассмотрены различные технологии дополнительного образования для детей и взрослых. Для их оценки были использованы следующие методы и инструменты:

1. Анализ литературы: в рамках данного метода были изучены научные и практические исследования в области дополнительного образования, а также опубликованные материалы, посвященные различным технологиям обучения.

2. Опросы и интервью: для изучения мнения экспертов и преподавателей о применении технологий дополнительного образования были проведены опросы и интервью.

3. Эксперименты: в рамках экспериментов были проведены практические занятия с использованием различных технологий дополнительного образования.

4. Статистический анализ: для оценки эффективности технологий дополнительного образования были использованы статистические методы анализа данных [4].

Обсуждение результатов. В ходе исследования было выявлено, что применение современных технологий дополнительного образования может значительно повысить эффективность обучения как детей, так и взрослых. Например, использование интерактивных обучающих программ и серьезных игр позволяет сделать процесс обучения более интересным и привлекательным для учащихся. Это также способствует более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления [5].

Было выявлено, что применение технологий дополнительного образования может помочь преодолеть ряд проблем, связанных с традиционными методами обучения. Например, использование онлайн-курсов и дистанционных форм обучения позволяет преодолеть проблему географической удаленности учащихся или недостатка специалистов в некоторых областях знаний.

Выводы. Данная статья посвящена исследованию технологий дополнительного образования и их влияния на формирование личности обучающегося. Авторы рассматривают различные виды технологий, такие как проектные технологии, игровые технологии, коммуникативные технологии и др. В результате исследования было выявлено, что применение современных технологий дополнительного образования способствует развитию личности обучающегося и формированию его компетенций.

Рассматриваются примеры использования информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании. Авторы описывают применение таких технологий, как интерактивные доски, вебинары, онлайн-курсы и др. Были проведены исследования, которые показали эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [6].

Литература

1. Каменева М.А. Технологии дополнительного образования как средство формирования личности обучающегося / И.А. Шахназарова, Л.С. Баева, О.Н. Ширяева // Вестник МГТУ им. Н.Э. Баумана. Серия "Гуманитарные науки". - 2019. - №1. - С. 107-116.

2. Бабина Т.Н., Горбунова Н.В. Информационно-коммуникационные технологии в дополнительном образовании: опыт и перспективы // Образование и наука. - 2018. - №7. - С. 71-78.

3. Киреев А.А., Жукова Н.В. Игровые технологии в дополнительном образовании // Известия Уральского государственного университета. Серия "Образование, языки и лингводидактика". - 2017. - Т. 16. - №3. - С. 27-34.

4. Кузьмин А. В. (2019). Использование технологий дополнительного образования при подготовке будущих педагогов к работе в современных условиях [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologiy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-pri-podgotovke-buduschih-pedagogov-k-rabote-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения: 07.04.2023).

5. Шевченко Ю.В. Развитие технологий дополнительного образования в России [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45951186> (дата обращения: 07.04.2023).

6. Конькова Л.А., Середа, О.Н. Интерактивные технологии дополнительного образования детей: содержание, методы, организация. Вестник Пермского университета. Серия: Педагогика. – 2019. - № 15(3). - С. 287-304.

УДК 372.857

ЦИФРОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

В.В. Лубягина – педагог доп. образования

ГБУДОПО «Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества»,

г. Псков, Россия

vkvdvl@gmail.com

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «цифровые технологии дистанционного обучения», выявлены особенности применения цифровых технологии дистанционного обучения и проведен сравнительный анализ результативности использования цифровых технологий в условиях

реализации дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности на примере цифрового моделирования электрических цепей.

Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые технологии, цифровое моделирование, дополнительное образование, естественнонаучная направленность.

Развитие дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики Российской Федерации. Особое внимание уделяется его открытости и доступности, что нашло свое отражение в национальном проекте «Образование» [1]. Несмотря на это говорить о равных условиях между ребятами, проживающими в крупных населенных пунктах, и обучающимися из отдаленных сельских поселений не приходится. Высококвалифицированные педагогические кадры и развитая инфраструктура позволяют городским школьникам в короткий срок достигать более высоких результатов по сравнению с их сверстниками из сельской местности [2]. Отчасти решением данной проблемы может стать развитие и широкое применение цифровых технологий дистанционного обучения. Однако на протяжении нескольких лет ведутся дискуссии о результативности данной формы, особенно это касается дополнительных программ естественнонаучной направленности. В связи с этим, возникает потребность в сравнительном анализе результативности использования цифровых технологий дистанционного обучения в условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности.

Целью данной работы является сравнительный анализ результативности использования цифровых технологий дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности на примере цифрового моделирования. В соответствии с обозначенной целью был сформулирован ряд задач, среди которых дефиниция понятий «цифровые технологии дистанционного обучения» и «цифровое моделирование», выявление особенностей применения цифровых технологий дистанционного обучения и собственно сравнительный анализ.

Дистанционное обучение представляет собой такой формат обучения, при котором процесс взаимодействия обучающихся и преподавателя осуществляется опосредованно (на расстоянии) с сохранением всех присущих данному процессу компонентов [3]. Однако сам процесс взаимодействия может осуществляться как за счет дистанционного контакта с педагогом, так и за счет опосредованного взаимодействия через применение цифровых технологий. К цифровым технологиям дистанционного обучения принято относить все виды технологий, обеспечивающих взаимодействие участников образовательного процесса, доступ к учебным материалам и контроль над его усвоением. К их главным преимуществам относятся массовость, доступность обучения вне зависимости от места проживания, автоматизация контроля, лабильность графика и темпа обучения, возможность кастомизации материалов, а также личностная ориентированность обучения [4]. Несмотря на все плюсы данных технологий, при реализации программ естественнонаучной направленности возникают серьёзные проблемы, связанные с их практикоориентированным характером и работой с лабораторным оборудованием. Возможным решением данной проблемы является цифровое моделирование, представляющее собой способ исследования реальных явлений и процессов, основанный на изучении их моделей в цифровом виртуальном пространстве. К преимуществам такой технологии относится приближенность к реальным лабораторным условиям, наглядность, интерактивность и свободный доступ [5].

С целью сравнительного анализа результативности использования цифровых технологий в условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности был проведен педагогический эксперимент. Эксперимент проводился во втором семестре 2021-2022 учебного года и заключался в сравнении результативности очного и цифрового дистанционного обучения у обучающихся из двух независимых выборок. Обучение проводилось по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Физика для поступающих в

биологические и медицинские ВУЗы». Контрольная группа в количестве 20 человек проходила обучение очно, а экспериментальная группа из 19 человек – дистанционно с использованием приложения для цифрового моделирования «TinkerCAD: Circuits». Данное приложение позволяет виртуально создавать, редактировать и исследовать в режиме реального времени различные электрические схемы с помощью встроенного симулятора. Отличительными особенностями данного приложения является понятный пользовательский интерфейс, широкий выбор компонентов электрической цепи, а также приближенный к реальному их внешний вид. Симулируя работу реальных цепей, приложение позволяет снимать показания с измерительных приборов, устанавливать зависимости физических величин, а также устанавливать закономерности. Рассмотрим возможности сервиса на примере демонстрации зависимости силы тока в цепи от сопротивления. Для этого соберём цепь, состоящую из источника тока (батареи 9В), резистора и мультиметра (рис. 1).

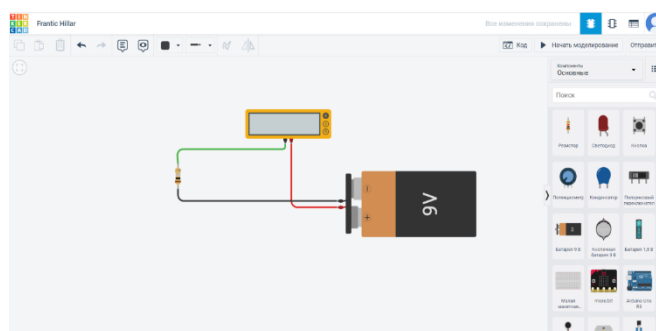


Рисунок 1 – Цифровая модель электрической цепи

Для установления зависимости между силой тока в цепи и сопротивлением меняем сопротивление резистора в пределах от 1 до 20 Ом с шагом в 1 Ом и фиксируем соответствующие значения силы тока. При этом на экране монитора можно одновременно отображать действующую модель устройства, выводить обновляемые значения величин, изображать графики процессов, отмечая при этом положение точки на графике в соответствии с фазой процесса (рис. 2).

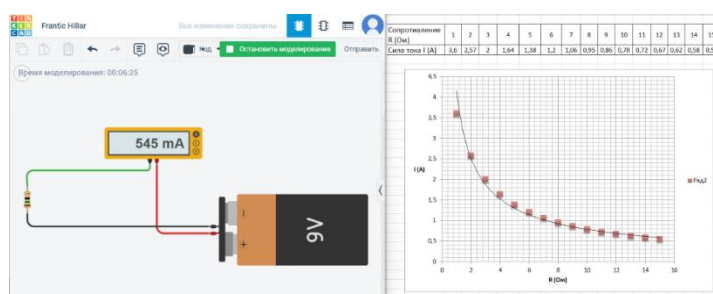


Рисунок 2 – Возможности цифровых моделей электрической цепи

В рамках проведения сравнительного анализа результативности использования цифровых технологий на занятиях по программе «Физика для поступающих в биологические и медицинские ВУЗы» было выявлено, что показатель успеваемости у ребят экспериментальной (дистанционной) и контрольной (очной) групп составил 0,96 и 0,78 соответственно. Результаты исследования обрабатывались при помощи параметрического критерия Стьюдента. Выявленная разница не может считаться статистически достоверной, так как фактическое значение (1,72) значительно меньше табличного (2,02). На основании чего можно сделать вывод, что результативность применения цифровых технологий дистанционного обучения не уступает результативности очного формата, а значит, они могут быть использованы для обучения ребят из отдаленных сельских поселений.

Таким образом, цифровые технологии дистанционного обучения представляют собой технологии интерактивного опосредованного взаимодействия обучающихся и преподавателя. Главными преимуществами цифровых технологий, в том числе и цифрового моделирования, являются доступность обучения вне зависимости от места проживания, приближенность к реальным лабораторным условиям, наглядность, интерактивность и лабильность. Сравнительный анализ результативности использования цифровых технологий на занятиях с обучающимися 9-11 классов по программе «Физика для поступающих в биологические и медицинские ВУЗы» показал, что результативность применения цифровых технологий дистанционного обучения не уступает результативности очного формата, а значит, такие технологии могут быть использованы для обучения ребят из отдаленных сельских поселений.

Литература

1. Паспорт национального проекта «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 03 сентября 2018 г.
2. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С.Г. Косарецкий, М.Е. Гошин, А.А. Беликов и др.; под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 277 с.
3. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 194 с.
4. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда» [Текст]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Н.Ю. Блохина, Г.А. Кобелева, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2020. – 70 с.
5. Цифровая трансформация и сценарии развития общего образования / А.Ю. Уваров; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 108 с.

УДК 372.881

ТРЕБОВАНИЯ К АЛГОРИТМУ ДЛЯ ВИДЕОИГРЫ, ОБУЧАЮЩЕЙ ЭЛЕМЕНТАМ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

К.Р. Овчинникова¹ – канд. пед. наук, доцент

Н.М. Сергеев² – магистрант

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹ovchinnikova-kr@ranepa.ru

²nsergeev-21@edu.ranepa.ru

Аннотация. В статье представлены разработанные требования к алгоритму видеоигры, обучающей элементам японского языка и его грамматики, учитывающие основные свойства алгоритма, особенности игровой методики обучения иностранным языкам, особенности изучения японского языка как иностранного, а также симбиоз игрового и обучающего процессов.

Ключевые слова: японский язык, видеоигра, компьютерная игра, разработка обучающей игры, обучение, алгоритм.

Введение. В образовательной практике игры используются часто, а с развитием информационных компьютерных технологий, их использование не ограничивается рамками обязательного начального или среднего образования. Особенно актуальными компьютерные обучающие игры стали в области обучения иностранным языкам. Такими играми

интересуются люди разных возрастов. Известна классификация игр, посвященных обучению иностранным языкам, которая разделяет игры на лексические, грамматические, фонетические, орфографические, творческие игры. Так лексические игры, например, предназначены для облегчения работы с лексическим материалом с целью расширения словарного запаса обучающегося. Но любая компьютерная игра является программным продуктом, построенным на основе определенного алгоритма функционирования информационной системы.

За последние несколько десятков лет у слова алгоритм появилось несколько определений. И каждое из них в той или иной степени понимает под собой любую последовательность действий, которые можно чётко описать и разделить на простые шаги, которые приводят к достижению определенной цели. Алгоритмы в IT индустрии – это некие инструкции для решения проблем, набор шагов, который описывается программным кодом. Одна из целей использования алгоритмов – это делать код более эффективным и оптимизировать его [1].

Алгоритм обучающей игры представляет собой не просто алгоритм IT-индустрии, но и такой алгоритм, в котором будет отражаться определенная методика обучения. Методика обучения элементам японского языка, представленная в виде алгоритма, может быть встроена в игровую среду любого жанра. Что расширяет диапазон использования компьютерных информационных технологий в обучении иностранным языкам не только для профессионального образования, но и для контингента обучающихся любого возраста [2].

Разработка требований. Проведенный анализ методик обучения японскому языку, и анализ существующих компьютерных игр, обучающих элементам японского языка, позволил сформулировать требования к алгоритму видеоигры, обучающей японскому языку.

Алгоритм, как система точных и понятных предписаний о содержании и последовательности выполнения конечного числа действий, необходимых для решения поставленных задач, обладает следующими свойствами: результативность – после завершения алгоритма всегда получается конечный результат; конечность – каждое действие и сам алгоритм обязательно завершаются; эффективность – результат алгоритма достигается за конечное число шагов; определённости – алгоритм должен включать только действия, известные и понятные исполнителю; массовость – алгоритм можно применить на похожие задачи, но с другими исходными данными.

Безусловно, разрабатываемый алгоритм видеоигры для обучения элементам японского языка должен обладать описанными свойствами. Кроме того, необходимо учитывать особенности игровой методики обучения иностранному языку, в том числе японскому [3]:

- для обучающегося игровой процесс должен быть интересен сам по себе, должен увлекать вне зависимости от языка, что позволит сохранить вовлечённость обучающегося в процесс изучения языка, даст дополнительный стимул, и как следствие, изучение языка будет проходить более эффективно;

- озвученный игровой диалог не должен быть продолжен пока не будет нажата какая-либо кнопка, позволяющая игроку или услышать диалог еще раз, или прочитать субтитры, или зайти в словарь в случае, если есть неизвестные слова;

- игровой процесс должен содержать большое количество текста, который необходимо прочитать и понять. А сама игра при этом становится дополнительным стимулом, мотивацией чтобы прочитать и понять всё;

- обязательно в игре, обучающей иностранному языку, есть несколько слов, которые за время игры повторяются много раз. После прохождения игровых уровней, такие слова прочно остаются в памяти обучающегося, тем самым закрепляя его словарный запас.

В изучении японского языка как иностранного есть свои особенности. Так, можно выделить те уровни понимания слов японского языка, которые необходимо отразить в видеоигре. Это минимальные уровни лингвистической компетенции N5 и N4, необходимые, например, для преодоления тестирования на знание японского языка JLPN (Japanese-

Language Proficiency Test). Уровень N5 означает, что обучающийся «умеет читать и понимать типичные выражения и предложения, написанные хираганой, катаканой и основными иероглифами». При этом он «способен слушать и понимать разговоры на темы, регулярно возникающие в повседневной жизни и в учебных ситуациях, а также способен извлекать необходимую информацию из коротких разговоров, произнесенных медленно». Уровень N4 означает, что обучающийся «умеет читать и понимать отрывки на знакомые повседневные темы, написанные с использованием базовой лексики и кандзи». Кроме того, «способен слушать и понимать разговоры, встречающиеся в повседневной жизни, и в целом следить за их содержанием, при условии, что они произносятся медленно» [4].

В итоге, отметим следующие требования к разрабатываемому обучающему элементам японского языка алгоритму:

1. Задействованы оба алфавита – хирагана и катакана. А также иероглифы кандзи уровня N5-N4.
2. Задействована грамматика уровня N5-N4.
3. Появление новых элементов позволяет добавлять их в словарь, который будет использовать их чаще, чем уже известные символы.
4. Использование заданий с вводом данных, выбором правильного ответа и выбором последовательности написания элемента.
5. Правильные ответы на задания поощряются как внутриигровыми элементами, так и достижениями.
6. Неправильные ответы могут провалить задание и изменить характеристики персонажа.
7. Продвижение персонажа по сюжету, происходит посредством выполнения заданий. Что так же увеличивает доступный объём памяти для изучения новых символов.

Правильная разработка игры предусматривает наличие баланса, и его сохранение для интереса к прохождению игры. Так, например, в балансе экономики игры обычно учитывают такие основные аспекты, как важность и ценность всех игровых объектов, важность учета таймера, возможность организации сбалансированных активностей разных видов для персонажей игры, выстраивание схемы взаимоотношений игровых ресурсов и т.п. [5]. В компьютерной игре, обучающей элементам японского языка, безусловно присутствует баланс экономики игры, который будет обеспечивать баланс между обучающей и игровой составляющей игры. Можно сказать, что достижение целей обучения способствует достижению цели самой игры. В связи с чем к алгоритму обучения предъявляются следующие требования:

1. Игровые цели соответствуют целям обучения.
2. Игровой процесс несложен, и потому не мешает процессу обучения, и повышает мотивацию к изучению японского языка.
3. Получаемые знания продвигают главную сюжетную линию игр.
4. Альтернативные сюжетные линии предоставляют одинаковый набор знаний.
5. Альтернативные задания можно пропускать, но их выполнение расширяет основную линию и способствует закреплению изученного учебного материала.
6. Проваленные задания обязательно имеют возможность повторного прохождения.
7. Процессу обучения и прохождения по сюжету игры помогает персонаж-учитель. Так же помогают неигровые персонажи.
8. Прогресс изучения слов отмечается в словаре, и изменяется в зависимости от правильности выполнения заданий.
9. Баланс каждого следующего уровня должен быть построен с учетом результатов обучения на предыдущем. Легкие и сложные задания чередуются.
10. Есть возможность добавления незнакомых слов и символов в словарь для более частого использования, а также поощрения пользователя за правильные ответы.

Таким образом, требования к алгоритму видеоигры по обучению элементам японского языка были разделены на три категории в соответствии с основными свойствами алгоритма, с учетом игровой методики доступного обучения элементам японского языка и его грамматики, а также возможности реализации симбиоза игрового и обучающего процессов.

Литература

1. SKILLFACTORY MEDIA - Честные истории о карьере в IT, [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://blog.skillfactory.ru/glossary/algorithm/> (дата обращения: 09.04.2023)
2. Овчинникова К.Р. Проектирование электронных средств обучения в контексте модернизации непрерывного профессионального образования // Высшее образование в России. – 2014. – №1. – С.103-108.
3. Учим японский язык играя. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/antonsan/uchim-iaponskii-iazyk-igraia-kak-i-zachem-ispolzovat-videoigry-dlia-izucheniia-iaponskogo-iazyka-5e3f8877913b3d2257068373> (дата обращения 09.04.2023).
4. N1-N5: Summary of Linguistic Competence Required for Each Level. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.jlpt.jp/e/about/levelsummary.html> (дата обращения 09.04.2023).
5. Баланс в играх или как достичь недостижимой цели? [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/709012/> (дата обращения: 09.04.2023).

УДК 004.946

РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

С.А. Рогов¹ – магистрант

Л.А. Пономарева² – канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹waveof@yandex.ru

²ponomarevala@bk.ru

Аннотация. В статье раскрывается важность развития познавательных способностей детей, а также мелкой моторики рук. Автором рассматриваются различные способы их улучшения, на основе педагогического и воспитательного опыта научных деятелей. А также обосновывается актуальность использования такого современного способа развития психических функций детей, как компьютерные игры. В работе представлен анализ различных компьютерных игр и их эффективность в развитии познавательных способностей и мелкой моторики ребенка, играющего в них. В конце приводятся результаты исследования, научная значимость разработки.

Ключевые слова: познавательные способности, мелкая моторика, компьютерная игра, психические процессы, разработка.

Введение. Какую роль в процессе взросления и адаптации к обществу и окружающему миру ребенка играют познавательные процессы, развитость моторики рук? Познавательные способности и мелкая моторика являются фундаментальными областями развития детей. Улучшение внимания, восприятия, ощущения и других познавательных процессов, а также развитие мелкой моторики рук – всё это является центральными задачами обучения и воспитания.

На данный момент существует большое количество различных средств и способов развития вышеперечисленных процессов. Сюда можно отнести: методы ТРИЗ, наглядные методы, дидактические игры, творческие задания, исследовательские работы и многие другие популярные способы. Также важно отметить, что существует ряд методов,

посредством которых через воздействие на мелкую моторику развиваются и познавательные способности: пальчиковые игры (инсценирование каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев); игры В.В. Воскобовича; шнуровка, доказано, что шнуровка – хорошая игрушка для укрепления пальцев и всей кисти руки ребёнка, развития глазомера, воспитания внимания и усидчивости; использование живого и кинетического песка; рисование на манке – во время рисования у детей снимается напряжение, зажатость, занятия с крупами влияют на тактильное восприятие детей [1].

О важности познавательных способностей и способах их развития существует немало исследований и научных трудов, здесь можно отметить вклад Кулагиной И.В., Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л., которые определили некоторые блоки познавательной деятельности, а также заложили деятельный подход в понимании познавательных процессов детей. Тема мелкой моторики у детей была раскрыта: Жуковой О. «Развитие руки: просто, интересно, эффективно», Левушкиной С. «Игры и упражнения в сенсорном развитии».

Говоря о современных способах развития мелкой моторики и познавательных способностях, нельзя не упомянуть различные приложения и компьютерные игры. Данный способ актуален, так как данный способ является современным и интересным для детей, таким образом, улучшение реакции и других психических процессов происходит в игровом процессе, что также способствует развитию навыков в использовании компьютера, что крайне важно для современного мира.

Однако вопрос использования компьютерных игр в целях улучшения способностей ребёнка стоит ещё под вопросом. Несмотря на скептическое отношение многих родителей и педагогов к возможностям компьютерных игр, всё же существует немало исследований о благотворном их влиянии.

Игры, несомненно, оказывают развивающий эффект на такие познавательные процессы, как: внимание, восприятие, память, мышление, ощущение, в том числе и можно отметить влияние на мелкую моторику рук. Форма досуга за компьютерной игрой покажется ребёнку крайне интересным, увлечет его, оказывая сопутствующее развитие.

А также Старжинская Н.С. отмечает, что использование информационно коммуникационных технологий в работе с дошкольниками положительно влияет на процесс развития их речи, коммуникативных умений. «Общение ребёнка со взрослым и другими детьми по поводу компьютерной игры или полученных знаний является залогом формирования у дошкольников коммуникативной компетентности» [2].

В пользу данной гипотезы можно выдвинуть то, что этот способ проанализирован и оценен во многих научных работах, а также начинает использоваться и в домашних условиях воспитания. В своей научной статье «Компьютерные игры в развитии дошкольников: достоинства и недостатки» Грязнова Е.В., Самохвалова Н.В., Сухарева Н.Б. раскрыли преимущества внедрения компьютерных игр в процесс развития школьников, а также указали некоторые минусы их применения. В своей статье «Компьютерные игры как инструмент обучения, их роль в саморазвитии учащегося» Сульгина Е.Г., Вьюхина А.К. раскрыли сущность процесса применения компьютерных игр для всестороннего развития детей. Следовательно, можно сделать вывод об актуальности и научной значимости развивающих компьютерных игр для внедрения в воспитательный процесс [3].

Такое заключение закладывает нашу будущую цель исследования: повышение эффективности развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей путем разработки компьютерной игры.

Объекты и методы. Объектами исследования выступают информационные процессы, связанные с обеспечением развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей, а предметом в свою очередь является процесс разработки компьютерной игры для развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей.

К методам исследования, используемых в ходе достижения вышеупомянутой цели, можно отнести: анализ теоретической базы на тему познавательных способностей детей, а

также мелкой моторики; анализ существующих обучающих компьютерных игр для детей и их развивающего эффекта; функциональное моделирование информационных систем разрабатываемой игры; проектирование баз данных; прогнозирование и метод системного анализа.

Говоря об объектах и методах исследования, важно отметить, что одним из основных моментов является анализ существующих продуктов. Однако перед оценкой разных компьютерных игр важно определить некоторые параметры, при которых игру можно назвать эффективной и полезной.

Можно выделить два важных аспекта, которые являются важными для успешного и неврежденного времяпрепровождения за игрой.

Во-первых, это регламентированное количество минут, часов за компьютером. Этот аспект является крайне важным, так как зависимость от игр является одной из самых больших страхов и проблем для родителей, а также вред от лучей от экрана, излучение – всё это при нормальных количествах не страшно, поэтому важно ограничивать время за девайсом. Роспотребнадзор определяет следующие дозволенные для использования ПК детьми промежутки времени в день, при которых полностью отсутствует вред здоровью: для учащихся 1-2-х классов около 20 минут, для учащихся 3-4 классов около 25 минут, для учащихся 5-6 классов около 30 минут [4].

Во-вторых, крайне важен выбор компьютерной игры для ребенка. Может быть простое, незамысловатое или же сюжетное и интригующее содержание. Необходимо в первую очередь выбирать безопасные для детской психики игры, не содержащие шокирующих сцен и не влияющие на изменение ценностей в отрицательную сторону.

При соблюдении этих двух основных условий можно говорить о положительном влиянии компьютерной игры на детей, а также повышении эффективности развития познавательных способностей и мелкой моторики.

Как было сказано ранее, применение компьютерных игр для развития, а не деградации ребенка, доступно лишь при условии тщательного отбора по критериям приемлемости содержания игры, интереса, понятности и соответствующего уровня сложности [5].

Исходя из анализа таких объектов, можно выделить несколько успешных в развитии психических процессов детей компьютерных игр.

Серия игр «Lego» отвечает требованиям, являясь интересной и крайне познавательной игрой. Ребенок, погружаясь в различные миры развивает своё воображение, а, выполняя интересные и простые миссии и задания, развивает и остальные психические процессы (внимание, мышление, ощущение и т.д.), в том числе и мелкую моторику рук [6].

«Minecraft» – увлекательная игра не только для школьников, но и для многих взрослых. Это пиксельная песочница, где можно строить дома, города, даже создавать новые развлечения [6].

Исходя из анализа эффективности, можно сделать вывод, что платформер – понятный и успешный для развития детских навыков жанр игры. Зачастую смысл заключается в том, что нужно прыгать по платформам разного вида, преодолевать препятствия, основываясь на логике и воображении, задействуя при этом реакцию. Например, «Crash Bandicoot», «Spyro Reignited Trilogy» – интересные и красочные платформеры [7].

Посредством изучения, задействования вышеприведённых объектов и методов, а именно: исследования особенностей процессов формирования познавательных способностей и мелкой моторики у детей, анализа различных способов развития этих процессов, а также существующих обучающих компьютерных игр для детей и их развивающий эффект – будут осуществлены: моделирование процессов формирования познавательных способностей и мелкой моторики у детей с использованием компьютерных игровых технологий, а также разработаны требования к компьютерной игре, которые будут положены в основу технического задания [8].

Обсуждение результатов. Результаты исследования отражаются в его научной новизне, теоретической и практической значимости для науки.

Научная новизна состоит в следующих результатах:

- Модели процессов формирования познавательных способностей и мелкой моторики у детей с использованием компьютерных игровых технологий;
- Функциональной модели компьютерной игры для развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей;
- Модели базы данных компьютерной игры для развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей;
- Методики использования разработанной компьютерной игры для развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей.

Теоретическая значимость повторяет научную новизну исследования, то есть она заключается в разработке новых моделей и методик для компьютерной игры, опираясь на которые можно осуществлять развитие познавательных способностей и мелкой моторики детей.

Практическая значимость результатов заключается в возможности использования разработанного продукта в процессе самостоятельного развития познавательных способностей детьми, а также применении игры родителями в целях общего времяпрепровождения, развития детей через то, что им самим интересно и увлекательно. То есть возможно применение в сфере педагогики, воспитания, социальной сфере (коммуникация родителей и ребенка).

Выводы. Можно подвести итог о том, что при наличии большого разнообразия методов и способов развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей, всё же компьютерные игры являются недооцененным вариантом. Помимо наличия широкого функционала, который задействует внимание, восприятие, память, мышление, ощущение, в том числе и мелкую моторику рук, компьютерные игры позволяют ребенку обучиться использованию техники, а также предполагает большую эффективность, чем любой из других способов за счёт повышенного внимания детей к компьютерным играм. С учётом ограничения времени и правильного выбора продукта можно оказать лишь благоприятное влияние на ребенка.

Литература

1. Ромашкова О.Н., Пономарева Л.А., Василюк И.П. Применение инфокоммуникационных технологий для анализа показателей рейтинговой оценки вуза // Информационно-телекоммуникационные технологии и математическое моделирование высокотехнологичных систем: материалы Всероссийской конференции с международным участием. 2018. С. 65-68.

2. Старжинская Н.С. Использование компьютерных игр для развития коммуникативных умений детей дошкольного возраста / Н.С. Старжинская // Язык и актуальные проблемы образования: материалы Международной научно-практической конференции, Москва, 31 января 2018 года / Под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой. – Москва: Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования», 2018. – С. 54-59.

3. Разработка модуля корпоративной информационной системы «образовательная среда ВУЗА» на базе облачных технологий / Пономарева Л.А., Коданев В.Л. // Информатика: проблемы, методология, технологии. сборник материалов XVII международной научно-методической конференции: в 5 т. - 2017. - С. 393-398.

4. Роспотребнадзор: Памятка родителям. Работа за компьютером школьника: 11.09.2017. [Электронный ресурс]. - URL: <https://02.rospotrebnadzor.ru/content/258/35803/#:~:text=Для%20детей%20до%209%20лет,11%20классов%20-%2035%20минут> (дата обращения: 24.03.2023).

5. Gaidamaka Y.V., Romashkova O.N., Ponomareva L.A., Vasilyuk I.P. Application of information technology for the analysis of the rating of university // CEUR Workshop Proceedings 8. Сер. "ИТТММ 2018 - Proceedings of the Selected Papers of the 8th International Conference "Information and Telecommunication Technologies and Mathematical Modeling of High-Tech Systems". - 2018. - С. 46-53.

6. Настрой всё: Лучшие компьютерные игры для развития детей разного возраста // [Электронный ресурс]. - URL: <https://nastroyvse.ru/programs/game/luchshie-razvivayushhie-igr-dlya-detej.html> (дата обращения: 24.03.2023).

7. ЭльдоБлог: Играй да не переигрывай. Топ-35 популярных компьютерных игр для детей. – 2022. [Электронный ресурс]. - URL: <https://blog.eldorado.ru/publications/igray-da-ne-pereigrivay-top-35-populyarnykh-kompyuternykh-igr-dlya-detej-34188> (дата обращения: 25.03.2023).

8. Новый подход к ранжированию образовательных организаций с применением электронного портфолио // А.В. Белякова, Л.А. Пономарева, И.П. Василюк // Новая наука: новые вызовы. II Международная научно-практическая конференция. - 2018. - С. 29-33.

УДК 378

ОБУЧЕНИЕ ВЕБ-ДИЗАЙНУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В.И. Сафонов¹ – канд. физ.-мат. наук, доцент

Л.А. Сафонова² – канд. пед. наук, доцент

¹ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет

имени Н.П. Огарева», г. Саранск, Россия

wawans@yandex.ru

²ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет

имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

safonova.lan@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос назначения дизайна сайта, используемого в образовании. Посещая различные образовательные веб-сайты, мы даже не задумываемся, что над шрифтами, цветом текста, фоном, картинками работали не один час. На каком сайте обучаемому будет приятнее находиться? На сайте с минимумом изображений и максимумом текста, или наоборот, на сайте где гармонически соединены текст и рисунки? Чтобы создать интересный веб-сайт, необходимы знания в области веб-дизайна, чему можно научить школьников в рамках дополнительного образования.

Ключевые слова: обучение, дизайн, сайт, дополнительное образование.

Введение. Дизайн сайта не так уж и прост, потому что веб-страница содержит множество элементов, которые состоят не только из текстов различной формы, но и графики разного размера и содержания [1]. Целями дизайна экрана веб-страницы могут быть либо обеспечение эстетической красоты, передача сложной информации, улучшение разборчивости, либо некоторая комбинация вышеперечисленного.

Некоторые элементы, такие как текст, изображения и формы, можно разместить на странице с помощью HTML-тегов. Для отображения более сложных мультимедиа, таких как графические изображения, графики, анимация, видео и звуки, потребуются некоторые плагины.

Объекты и методы. Часто обучающимся необходимо представить сложную, трудно воспринимаемую информацию в более простом и наглядном виде. Тогда на помощь учителю приходит инфографика.

Инфографика – это графический способ представления информации, включающий в себя схемы, диаграммы, геометрические фигуры, блоки и текст. Но самый главный элемент – изображения. Инфографика вмещает в себя информацию по различным вопросам и темам в одну систематизированную картинку. Чаще всего инфографика используется в описание рецепта, инструкции к применению различных приборов и техники, результатов

исследований [2].

Особую роль инфографика занимает в учебном процессе. Показать, как устроен компьютер или описать круговорот воды в природе, будет проще и понятнее, продемонстрировав информацию в виде инфографики.

Ниже представлены некоторые виды инфографики.

1) Аналитическая, или цифровая инфографика. Используется для представления аналитической информации.

2) Новостная инфографика. Используется для отображения событий, важных на данный момент.

3) Конструкционная инфографика. Используется для описания составных частей какого-либо объекта.

4) Рекламная инфографика. Используется для продвижения какого-либо продукта среди покупателей.

5) Сравнительная инфографика. Используется для сравнения объектов.

Учитель посредством инфографики подает готовую, проанализированную и выстроенную определенным способом информацию. Кроме того, учитель может дать задание ученикам самим сделать инфографику по определенной теме [3,4]. Это будет включать в себя применение веб-дизайна. Рассмотрим основные элементы дизайна, используемые при разработке страниц сайта.

1. Шрифт. Важным элементом при проектировании веб-страницы является шрифт и его атрибуты, такие как размер, тип и так далее. Эти характеристики очень важны, поскольку они влияют на скорость чтения и могут привлечь пользователей.

2. Цвет. Существует тесная взаимосвязь между цветами веб-сайтов и эмоциями. Цвета веб-сайта могут влиять на поведение и когнитивные процессы пользователей, особенно когда они связаны с определенным физическим макетом.

Цвет имеет разное значение в разных культурах, и у разных народов разные ожидания и убеждения, основанные на значении каждого цвета. Таким образом, каждый цвет оказывает свое собственное психологическое влияние на любой веб-сайт.

3. Изображения. Элементы изображения могут влиять на веб-сайт в различных аспектах. Использование изображений с высоким разрешением увеличивает размер веб-сайтов. Затем для каждой картинке необходим соответствующий формат и размер. Изображения и иконки должны гармонизировать с типом веб-сайта, фоном и другими деталями веб-сайта. Между тем яркость изображения, расположение изображений и их связь с контентом являются важными критериями, которые следует учитывать при разработке графических материалов.

4. Общий вид страницы. Общий вид, поля веб-сайта, диаграммы и разрешение – вот некоторые из параметров в этой области. Диаграммы и столбцы должны быть симметричными, в противном случае важно соблюдать определенные правила. Разрешение веб-сайта зависит от браузеров пользователя и должно регулироваться ими.

Еще одним важным моментом, является то, что использовать с интернета картинки не всегда правомерно. Существует бесплатные изображения и видео, размещенные на специальных сайтах со стоковыми материалами. Некоторые материалы, размещенные там, возможно использовать без ограничений.

Обсуждение результатов. Начав проектировать общий вид будущей страницы сайта, необходимо не только определиться с видом и тематикой, но и не забывать базовые принципы веб-дизайна.

1. Баланс. Все элементы, находящиеся на странице, должны быть в равновесии. Нельзя важную информацию помещать в одном углу, а менее важную в другом. Стараться держать симметрию, используя крупные и важные объекты в логичном положении с мелкими.

2. Контраст. Расположение элементов таким образом, чтобы подчеркнуть их различия и выделить на фоне друг друга. Например, темное и светлое, легкое и тяжелое, большое и

маленькое.

3. Акцент. Лаконичное и ненавязчивое выделение важного объекта, например заголовка, на фоне остальной информации.

4. Движение. Заранее запрограммировать, куда будет направлен взгляд посетителя сайта и использовать это при расстановке элементов.

5. Ритм. Элементы на странице должны «рифмоваться» друг с другом – то есть, обладать схожими характеристиками вроде брендовых цветов и фирменного шрифта.

6. Иерархия. Чем важнее информация, тем выше на сайте нужно ее расположить. Располагая важную информацию внизу страницы, посетитель может просто не добраться до неё.

7. «Воздух». Как человеку нужно свободное пространство, не занятое другими, так и информации на сайте. Не нужно загромождать страницу, располагая объекты близко друг другу. Лучше выдерживать достаточный интервал между объектами, а где-то и оставлять пустые пятна.

8. Последовательность. Последовательность веб-дизайна достигается, когда остальные базовые принципы соблюдены и находятся в гармонии. Когда элементы сайта сбалансированы, правильно расположены, контрастируют друг с другом и окружены достаточным количеством «воздуха», посетитель с большей вероятностью задержится на сайте и совершит нужное вам действие.

Выводы. Подводя итоги вышесказанного, отметим то, что веб-дизайн смело можно отнести к одному из направлений искусства. Проектирование одной страницы включает в себя как подбор нужного шрифта из тысячи существующих, так и изображений. Выбор цветовой гаммы одно из ключевых проблем в создании веб-страницы. Прежде чем начать собирать все блоки воедино, нужно подобрать несколько основных оттенков, которые будут использоваться в фоне, рамках, заголовке и т.д.

После выбора тематики веб-сайта, необходимо подобрать нужный контент и разместить все, учитывая базовые принципы веб-дизайна. К ним относятся: баланс, контраст, движение, ритм и т.д.

Для создания своего сайта, без написания программного кода, можно использовать онлайн конструкторы, что является актуальным для преподавателей, занимающихся разработкой цифровых образовательных ресурсов. Один из известных отечественных онлайн-конструкторов сайтов – сервис А5 (<https://www.a5.ru/>). Он предоставляет следующие возможности:

– удобный, простой и понятный функционал, использование подсказок, возможность обратиться в службу технической поддержки;

– коллекция готовых, адаптивных шаблонов под любые устройства для разных тематик;

– бесплатный хостинг;

– простая SEO-оптимизация, позволяющая бесплатно оптимизировать свой сайт под поисковые системы.

Все конструкторы сайтов идентичны по структуре и функционалу. Сначала нужно выбрать один из шаблонов или начать конструировать с чистого листа [5]. Далее, выбираются нужные элементы и переносятся на страницу сайта. Всему этому возможно обучать школьников в рамках дополнительного образования, создавая графические материалы различной тематики.

Литература

1. Макарова Т.В. Веб-дизайн: учебное пособие / Т. В. Макарова. – Омск: ОмГТУ, 2015. – 148 с.

2. Рысаева С.Ф. Компьютерная графика: учебное пособие / С. Ф. Рысаева, В. О. Карпенко. – Кемерово: КемГИК, 2021. – 79 с.

3. Сафонова Л.А. Современные онлайн-ресурсы и их дидактическое значение / Л. А. Сафонова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2015. – № 2(6). – С. 117-119.

4. Сафонова Л.А., Проценко С.И., Воинова И.В. Формирование ИКТ-компетентности будущего учителя информатики в аспекте разработки и применения цифровых образовательных ресурсов / Л. А. Сафонова, С. И. Проценко, И. В. Воинова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – № 7-3 (97). – С. 44-47. – DOI 10.23670/IRJ.2020.97.7.076.

5. Сафонов В.И. Подготовка будущих учителей к применению web-квестов в профессиональной деятельности / В. И. Сафонов, Л.А. Сафонова // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2022. – № 2 (23). – С. 69-72.

УДК 378

ОБУЧЕНИЕ РАЗРАБОТКЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В.И. Сафонов¹ – канд. физ.-мат. наук, доцент

Л.А. Сафонова² – канд. пед. наук, доцент

¹ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет

имени Н.П. Огарева», г. Саранск, Россия

wawans@yandex.ru

²ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет

имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

safonova.lan@yandex.ru

Аннотация. Представлено описание значения мобильных технологий в современном образовании. Это отчасти связано с массовым опытом организации дистанционного обучения, когда образовательный процесс был перенесен в цифровую среду. Сейчас все учащиеся вернулись к привычному режиму обучения в стенах своего учебного заведения, но время, которое учащиеся провели на дистанционном образовании, показало им важность в современном информационном обществе мобильных технологий, изучение которых возможно в дополнительном образовании.

Ключевые слова: обучение, приложение, мобильное приложение, дополнительное образование.

Введение. В период дистанционного образования стали востребованы мобильные приложения педагогической направленности. С помощью различных мобильных магазинов приложений (RuMarket, AmazonAppStore и др.) приложения образовательной направленности стали весьма популярны [1]. Данные приложения насыщают процесс обучения интересными и игровыми моментами. Также образовательные приложения используют не только учащиеся, ведь данные приложения являются хорошим инструментом для саморазвития, который востребован среди людей самого разного возраста, разных профессий, потребностей и интересов.

Мобильные приложения педагогической направленности способны содержать большое количество различных курсов и образовательных программ. Таким образом, учащимся не нужно будет скачивать разные мобильные приложения и ресурсы, и работать в них всех. Кроме того, мобильные технологии позволяют использовать различные формы организации учебной деятельности, например, использовать набирающий популярность формат веб-квестов [2].

Объекты и методы. Существует много мобильных приложений, которые разработаны как альтернативные инструменты для разъяснений. Отслеживание прогресса и динамики. Данная статистика позволит учащимся следить за своими учебными успехами, а проведение тестирования позволит контролировать образовательный процесс.

Достоинством мобильных приложений образовательной направленности является возможность интерактивного взаимодействия с пользователем [3,4].

Важное преимущество мобильных приложений образовательной направленности – это удобство. В одном таком приложении пользователю доступно большое количество структурированной информации, что весьма удобно. Конечно, в учебниках информация тоже структурирована, но в мобильных приложениях эта же информация представлена в более компактном формате. Таким образом, благодаря более лаконичной подаче информации приложение образовательной направленности предоставляет возможность сэкономить время пользователя.

Также мобильные приложения могут разнообразить образовательный процесс интерактивными элементами – то есть, на свои действия человек практически сразу будет получать отклик. Такие элементы дают пользователям хорошую возможность закрепить материал, а также делают образовательный процесс более интересным. Например, выполняя тестирование, пользователь сможет узнать, насколько правильно или неправильно он его выполнял.

Обсуждение результатов. Очень важно, чтобы образовательное приложение обязательно было оснащено удобным разделением по категориям. Такое разделение позволит пользователю быстро найти необходимый ему материал. Также можно сделать статистику по складывающейся динамике обучения.

Стоит отметить, что для образовательного мобильного приложения очень важна его доступность в любой момент, а значит, должен быть реализован офлайн-режим. Таким образом, одной из самых важнейших функций образовательного приложения является доступ к учебным материалам без доступа к Интернету.

Большой сложностью в создании мобильного приложения педагогической направленности является его педагогическая составляющая. Для таких приложений недостаточно только грамотно запрограммировать и красиво нарисовать. При создании таких приложений необходимо в первую очередь очень качественно сделать, а также тщательно продумать, какие конкретно навыки способно развить то или иное приложение у ребёнка, чему оно может его обучить.

Мобильное приложение образовательной направленности может содержать в себе различные разделы образовательной программы для формирования знаний и развития навыков. Именно поэтому такие мобильные приложения должны выполнять соответствующие требования. Данные требования целесообразно разделить на три группы:

- 1) функциональные характеристики приложения;
- 2) достоверность информации;
- 3) состав и параметры технических устройств.

К первой группе требований относятся:

- корректное отображение (текст, картинки, видео и другие элементы не должны создавать трудности для восприятия информации);
- корректный ввод команд и вывод данных (ввод данных не должен вызывать затруднений, а выводимая информация должна быть правильной и корректной);
- правильная обработка данных и вывод результата в соответствии с введёнными данными (важно, чтобы при правильном ответе результат был положительный, то есть не допускались ошибки в ответах);
- наличие статистики по пройденному материалу (должно быть отображено количество правильных ответов);
- стабильная работа мобильного приложения (не должно быть ошибок и завершение работы приложения);
- при запуске мобильного приложения должен происходить переход на главное меню, а не на другой раздел (без или с загрузочным экраном до этого);
- главное меню должно состоять из небольшого количества кнопок (главный экран не должен быть загружен элементами);
- все элементы должны быть достаточно простыми, чтобы пользователь понял, для чего они предназначаются (кнопки с надписями или картинками, отражающие суть кнопки);

– мобильно приложение частично или полностью должно функционировать офлайн (учащиеся должны иметь возможность доступ к учебным материалам без доступа к Интернету).

Вторая группа требований «достоверность информации» очень важна. К таким требованиям относятся:

– при вводе различных данных программа продолжает правильно функционировать, независимо от правильности введенных данных;

– переход на другие разделы приложения не должны превышать 0,1 секунды;

– вне зависимости от длительности сеанса приложение должно функционировать в полной мере.

К последней группе требований относится следующее:

– платформа ОС Android;

– техническое устройство должно, как минимум, иметь одноядерный процессор с частотой выше 1Ггц, оперативную память ёмкостью в 512 Мб, сенсорный экран (не менее 640x480);

– интерфейс мобильного приложения должен быть комфортным для восприятия (пастельные цвета, оттенки теплые);

– используемые изображения в мобильном приложении должны быть примерно в одном стиле рисовки [6].

Так, выполнив все вышеуказанные требования, возможно создать такое образовательное приложение, которое позволит пользователям эффективнее усваивать учебный материал.

Для разработки мобильных приложений существует несколько инструментов [5], например интегрированная среда разработки для работы с мобильной платформой Android – Android Studio [1].

У Android Studio есть ряд особенностей:

– наличие эмулятора с возможностью проверки корректности работы разработанного приложения на разных экранах;

– возможность просматривать приблизительные показатели производительности при запуске приложения на самых популярных устройствах.

Выводы. Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

– в настоящее время применение мобильных приложений образовательной направленности является перспективным направлением;

– введение дистанционного образования ускорило переход образовательной сферы в цифровое пространство;

– на данный момент существуют различные мобильные приложения для обучения, что дает новые возможности для образовательного процесса;

– для разработки хорошего образовательного мобильного приложения необходимо соблюдать определенные требования;

– в системе дополнительного образования представляется актуальным обучение школьников практическому применению мобильных технологий, в процессе которого они смогут научиться разрабатывать мобильные приложения, например, образовательной направленности.

Литература

1. Плаксина И. В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие / И. В. Плаксина. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 151 с.

2. Сафонов В.И. Подготовка будущих учителей к применению web-квестов в профессиональной деятельности / В.И. Сафонов, Л.А. Сафонова // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2022. – № 2 (23). – С. 69-72.

3. Соколова В.В. Вычислительная техника и информационные технологии.

Разработка мобильных приложений: учебное пособие / В. В. Соколова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 175 с.

4. Соколова В.В. Разработка мобильных приложений: учебное пособие / В. В. Соколова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 175 с.

5. Федотенко М.А. Разработка мобильных приложений. Первые шаги / М. А. Федотенко. – Москва: Лаборатория знаний, 2019. – 335 с.

6. Кравцов Д.В. Разработка приложений под мобильную платформу Android: учебное пособие / Д.В. Кравцов, М.А. Лосева, Е.А. Леонов. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 72 с.

УДК 378

ИЗУЧЕНИЕ ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Л.А. Сафонова¹ – канд. пед. наук, доцент

Д.В. Толстова² – студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

¹safonova.lan@yandex.ru

²dtolstova98@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению веб-программирования – инструмента для создания динамических разделов и интерактивных элементов. Показано, что в школьном курсе информатики этому направлению уделяется небольшое внимание, поэтому, учитывая его актуальность в информационном обществе, следует обучать веб-программированию на серьезном уровне в рамках дополнительного образования. В статье рассматривается веб-программирование как популярный вид разработки веб-сайтов.

Ключевые слова: программирование, веб-программирование, обучение, информатика, дополнительное образование.

Введение. Веб-сайт представляет собой несколько, а иногда и больше веб-страниц [1]. Каждая веб-страница, это файл с расширением *.htm, *.html, *.php и т.п. Этот файл содержит различные строки, в которых содержатся HTML коды, то есть, записи на специальном языке. Каждая строчка, записанная на языке HTML, несет в себе некую команду. Для создания веб-сайта или веб-приложения необходимо знать специализированные языки программирования и основы дизайна [1]. На данный момент, их достаточно много. Языки веб-программирования делятся на две группы: клиентские и серверные.

Клиентские языки: JavaScript, VisualBasic, ActionScript, Java и др. Программа, написанная на клиентском языке, расшифровывается браузером (клиентским компьютером). Браузеров много и каждый из них будет обрабатывать программу по-своему. Самым большим плюсом является то, что нет необходимости отправлять веб-документ для обработки на сервер. Эта особенность значительно повышает скорость чтения программного кода.

Объекты и методы. JavaScript – это язык программирования, позволяющий разработчикам взаимодействовать с функциональными возможностями, предоставляемыми веб-браузерами. Более конкретно, JavaScript – это язык сценариев, что означает: традиционно исходный код JavaScript интерпретируется во время выполнения, а не предварительно компилируется в байтовый код. Практически его основная цель – изменить поведение другого приложения, обычно написанного на другом языке программирования [2].

В то время как JavaScript удачно назван языком сценариев, первая часть названия ошибочно относится к языку программирования Java. JavaScript не имеет функциональной связи с языком программирования Java. Java-часть JavaScript использовалась для того, чтобы вызвать интерес к новому языку сценариев, поскольку Java была и остается очень популярным языком программирования. Следовательно, язык программирования, который многие разработчики используют сегодня для создания веб-приложений и взаимодействия с ними, широко известен как JavaScript.

Java – это язык программирования, разработанный Джеймсом Гослингом с другими членами команды. Это объектно-ориентированный язык, похожий на C++, но с расширенными и упрощенными функциями. Этот язык доступен бесплатно и может работать на всех платформах. Java – это основанный на классах объектно-ориентированный язык программирования. Помимо всего прочего, язык Java является основным языком программирования приложений на платформе Android.

Плюсы использования Java:

– любое приложение, написанное на одной платформе, может быть легко перенесено на другую платформу;

– язык объектно-ориентированный: все считается «объектом», который обладает определенным состоянием, поведением, и все операции выполняются с использованием этих объектов;

– весь код преобразуется в байт-код после компиляции, который не читается человеком. Java не использует явный указатель и не запускает программы внутри, чтобы предотвратить любые действия из ненадежных источников. Это позволяет разрабатывать системы и приложения, защищенные от вирусов и несанкционированного доступа неавторизованных пользователей.

VisualBasic (VB) – это объектно-ориентированный язык, основанный на событиях. Был разработан для быстрого обучения студентов основам программирования. VisualBasic включает в себя несколько основных компонентов: конструктор форм, текстовый редактор, отладчик, компилятор. Главное преимущество данной платформы, это простота и наглядность, в сравнении с другими языками программирования.

Теперь рассмотрим серверные языки. Самые распространенные из них: C#, C++, Python, PHP, Perl. Разберем, в чем особенность серверных языков. Как можно догадаться, ключевое слово здесь «сервер». Сервер – это компьютер, в котором содержатся все файлы для разработки сайта. Серверные языки – это языки программирования, которые обрабатывают функции на стороне сервера. То есть, когда человек заходит на веб-сайт, происходит взаимодействие с СУБД. Важная особенность серверных языков – взаимосвязь с базами данных.

Обсуждение результатов. Основой веб-страниц является HTML, это самый важный язык для построения веб-сайта [3]. HTML расшифровывается как «Hyper Text Markup Language», то есть «язык разметки гипертекста». Это стандартный язык, с помощью которого можно описать основную структуру сайта. Язык HTML предназначен для размещения важных частей страницы. Например, заголовок, основной текст, таблицы и списки, вставка изображения или видео.

Коды форматирования HTML позволяют любому текстовому редактору генерировать HTML-документ. Программа браузера создает удобные для чтения, художественные, отформатированные дисплеи, выполняя форматирование, указанное в HTML-коде. Браузер будет размещать информацию на мониторе пользователя в соответствии с указаниями HTML-команд.

HTML использует обозначения, называемые тегами разметки, для указания того, как браузер должен форматировать и отображать информацию, представленную в HTML-документе.

Как правило, HTML-теги встречаются парами, а конечный тег содержит косую черту (/), предшествующую типу команды, которую он завершает. Браузеры игнорируют регистр текста в HTML-командах. Однако браузеры сохраняют регистр в самом тексте.

Основными компонентами HTML являются:

– тег (тег HTML это компонент, который командует браузеру выполнить определенную операцию (например, вставить абзац, изображение или видео));

– атрибут (атрибут HTML влияет на тег и может как-то его изменить);

– значение (значения присваиваются атрибутам).

Обычно одного кода, написанного на языке HTML, не достаточно. Чтобы «внести краски» (например, написать текст в определенном стиле или оформить красиво заголовок) необходимо добавить программный код на языке CSS.

CSS был разработан как признание того, что интернету необходимо серьезно относиться к дизайну. Раньше сеть была изобретена учеными как способ обмена информацией с другими учеными. На заре Интернета дизайн не имел большого значения. Но по мере того, как популярность Интернета росла, и компании хотели начать укреплять свое присутствие в Интернете, возможность разрабатывать веб-сайты в соответствии со стандартами корпоративной идентичности стала важной.

Синтаксис CSS полностью отличается от HTML. CSS состоит из правил и объявлений. Правило будет выглядеть примерно так: они начинаются с селектора, затем мы помещаем открывающую фигурную скобку, а затем одно или несколько объявлений. Объявления состоят из свойства, за которым следует двоеточие, за которым следует значение, а затем точка с запятой. После всех указанных объявлений ставится скобка.

Правила CSS можно разместить в одном из трех мест. Их можно поместить внутри тега, что называется встроенным стилем. Они могут быть размещены внутри «заголовка» документа в так называемом встроенном стиле или в совершенно другом документе, который называется связанным или внешним стилем.

Встроенные стили берут свойства CSS и помещают их практически в любой тег с помощью атрибута стиля. Связанные или внешние стили будут помещены в совершенно отдельный файл CSS, который будет содержать только CSS. В этом документе не будет тегов HTML или контента. В этом документе следует просто написать требуемые правила стиля. Эти правила будут применяться ко всем абзацам на всех страницах, связанных с данной таблицей стилей.

Выводы. Таким образом, языков программирования действительно много и каждый из них хорош по-своему. В одной области удобнее применить серверный язык, в другой – клиентский. Где-то будет достаточно использовать более простые языки, с маленьким функционалом. Данные технологии успешно применяются в образовании [4,5]. Если необходимо создать «живой» веб-сайт, то есть сайт, где пользователь может самостоятельно вносить изменения, без перезагрузки, то лучше выбрать язык программирования JavaScript, например, для размещения игры или форума, что можно практиковать в рамках дополнительного образования школьников.

Литература

1. Зудилова Т. В. Web-программирование HTML: учебно-методическое пособие / Т. В. Зудилова, М. Л. Бурков. – Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2012. – 70 с.
2. Филиппов, С. А. Основы современного веб-программирования: учебное пособие / С. А. Филиппов. – Москва: НИЯУ МИФИ, 2011. – 160 с.
3. Кириченко А. В. Справочник HTML. Кратко, быстро, под рукой: справочник / А. В. Кириченко, Е. В. Дубовик. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2021. – 288 с.
4. Сафонова Л. А. Современные онлайн-ресурсы и их дидактическое значение Л. А. Сафонова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2015. – № 2(6). – С. 117-119.
5. Сафонов В. И. Подготовка будущих учителей к применению web-квестов в профессиональной деятельности / В. И. Сафонов, Л. А. Сафонова // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2022. – № 2 (23). – С. 69-72.

РЕСУРСЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Л.А. Сафонова¹ – канд. пед. наук, доцент

Д.В. Толстова² – студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева», г. Саранск, Россия

¹safonova.lan@yandex.ru

²dtolstova98@mail.ru

Аннотация. В статье описаны некоторые возможности доступных, бесплатных редакторов изображений, как для профессионалов, так и для людей, которые заинтересовались компьютерной графикой и дизайном, и которые возможно изучать в рамках дополнительного образования. Показано, что они могут применяться обучаемыми в рамках дополнительного образования для создания онлайн-ресурсов образовательного назначения.

Ключевые слова: дизайн, сайт, графика, графический дизайн, дополнительное образование.

Введение. Графический редактор, как MS Paint, является самым доступным и простым в использовании. Данная программа имеется на каждом компьютере с операционной системой MS Windows. Возможности MS Paint хорошо подходят для получения первого опыта в создании, например, тематического плаката. Однако, сегодня имеется целый спектр подобных редакторов, которые предоставляют широкие возможности для оформления и рисования [1,2,3].

Обсуждение результатов. GravitDesigner – ранее известный как Gravit – это полнофункциональный векторный редактор. Он подходит для любых задач: от дизайна интерфейсов и иконок, до работы с презентациями, иллюстрациями и анимацией. Редактор содержит массу инструментов для создания красочных детализированных векторных изображений. Например, поменять цветовую гамму, наложить эффект или просто обрезать до нужного размера. Поддерживается данный редактор на таких известных платформах, таких как MS Windows, MacOS, Linux. Скачивать GravitDesigner не обязательно, можно работать в этом редакторе в режиме онлайн.

Если пользователь работает на MS Windows и не нуждается в большом количестве инструментов, хорошим редактором может стать PhotoPosPro. Он создан с прицелом на редактирование изображений и отлично справляется с типичными задачами, такими как регулировка контрастности, освещения и насыщенности. Но PhotoPosPro подходит и для более сложных манипуляций. Эта программа может похвастаться очень дружелюбным интерфейсом и детальной справкой, которая помогает разобраться новичкам.

Editor.Olik.ru – наверное, самый популярный онлайн редактор на данный момент. Если ввести в поисковике «Фоторедактор онлайн», то первая ссылка будет именно на этот редактор. Пользоваться всеми преимуществами системы можно не обладая специфическими знаниями в области обработки и монтажа фотографий. Данный редактор имеет популярный набор инструментов. Очень удобен этот сервис тем, что можно быстро перенести изображение с компьютера, а после редактирования также быстро сохранить его в нужном формате. Какие же возможности предоставляет данный фоторедактор? Во-первых, это редактирование изображения: заливка фона, удаление красных глаз, наложение фильтров и др. Во-вторых, это создание коллажа. В-третьих, это возможность применять различные эффекты. Интерфейс редактора представлен на рисунке 1.

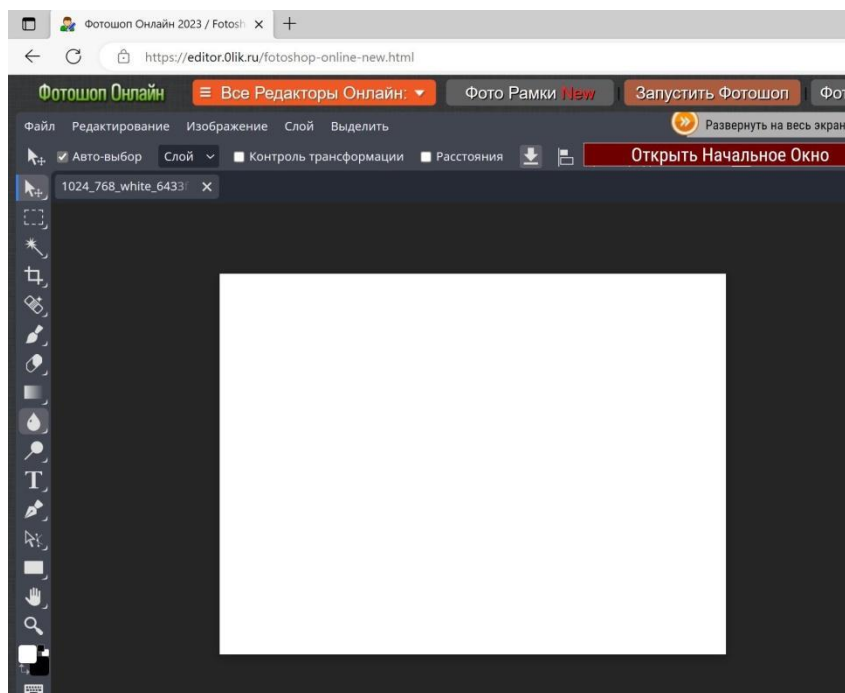


Рисунок 1 – Интерфейс онлайн-редактора Editor.Olik.ru

Также можно пользоваться не готовыми шрифтами, предложенными платформой, в которой делается сайт, а сторонними сервисами. Для таких целей существуют специальные графические генераторы надписей и логотипов. Работа с ними предполагает ввод текста и выбор его параметров: размер, цвет и т.п. С помощью таких сервисов можно менять шрифт, наклон текста, цвет. Есть возможность добавить анимацию, тень и другие необычные эффекты.

Полученное в итоге изображение надписи можно либо загрузить с сайта, либо вставить в виде кода на свою страницу.

Некоторые популярные сервисы по созданию надписей:

- Textdrom;
- Gfto;
- Effect Free;
- Cooltext и др.

Следующая группа сервисов поможет создать ленту времени. Есть специальные платформы, на которых используя определенные даты и описание к ним (фото, видео), можно воссоздать хронологию событий. После, зажимая экран мышкой, можно передвигать курсор на нужный год. После нажатия на определенную дату, можно выбрать, что добавить к ней. Это может быть картинка, видео, описание и т.д. По желанию можно дополнить информацию на выбранную дату.

Если на сайте есть место для интеллект-карты, то её можно добавить с помощью сервисов:

- MindMeister;
- XMind;
- Mindomo и др.

Такие карты нужны для того чтобы выстроить в определенную систему какой-то текст. Интеллект-карты используются для следующих целей: обучение, конспектирование, подготовка материала по определенной теме, решение творческих задач, мозговой штурм, презентация, планирование и разработка проектов разной сложности, составление списков дел и др. Кратко охарактеризовать технологию построения интеллект-карты можно следующим образом: определяется ключевая идея (суть размышлений), от нее «ответвляются» ключевые категории первого уровня – , так называемые ассоциации, а от них

4. Сафонова Л.А. Современные онлайн-ресурсы и их дидактическое значение // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2015. - № 2(6). - С. 117-119.

5. Сафонов В.И. Подготовка будущих учителей к применению web-квестов в профессиональной деятельности / В.И. Сафонов, Л.А. Сафонова // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2022. – № 2 (23). – С. 69-72.

УДК 372.857

СТОРИТЕЛЛИНГ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ю.Е. Смирнова – методист

ГБУДОПО «Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества»,

г. Псков, Россия

julia.s.22.98@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «познавательная активность», выделены её критерии и уровни формирования, а также теоретически обосновано применение метода сторителлинга в дополнительном образовании естественнонаучной направленности. Экспериментальное обоснование использования сторителлинга для повышения уровня познавательной активности представлено на примере модуля «Человек и природа» дополнительной программы «Юный эколог».

Ключевые слова: познавательная активность, познавательный интерес, сторителлинг, дополнительное образование, естественнонаучная направленность.

Современное общество особенно остро нуждается в квалифицированных кадрах, обладающих аналитическими и коммуникативными навыками. Фундаментом такого личностного роста является познавательная активность, формирующаяся у школьников в процессе учебной деятельности. Познавательная активность способствует развитию у обучающихся потребности к знаниям, самостоятельности, поиску творческих и нестандартных подходов к решению самых разных задач. Особое место в развитии познавательной активности занимает дополнительное образование, так как именно оно способно обеспечить удовлетворение интеллектуальных потребностей обучающихся за счет высокой вариативности форм, методов и технологий обучения. В связи с этим, возникает потребность в применении новых методов и методических приемов при реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе и естественнонаучной направленности.

Целью представленной работы является формирование познавательной активности обучающихся младшего школьного возраста по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной направленности при помощи метода сторителлинг. Для достижения поставленной цели необходимо раскрыть сущность понятия «познавательная активность», выделить её критерии и уровни формирования, а также теоретически и экспериментально обосновать применение метода сторителлинга в дополнительном образовании естественнонаучной направленности.

На сегодняшний день нет достаточно четкого понимания, что подразумевается под познавательной активностью, однако многие педагоги сходятся во мнении, что именно она является главным условием эффективности процесса обучения. Согласно мнению кандидата педагогических наук Т.И. Зубковой, под познавательной активностью принято понимать естественное стремление человека к познанию [1]. Данное стремление формируется в течение длительного промежутка времени, поэтому процесс такого формирования должен соответствовать логике самоопределения личности в окружающем его пространстве [2]. Принято считать, что познавательная активность включает в себя познавательную деятельность и познавательный интерес. Несмотря на то, что познавательная деятельность

является необходимым условием формирования познавательной активности, наибольшее значение имеет развитие именно познавательного интереса, являющегося стимулом реализации познавательной деятельности. Исходя из исследований Д.И. Писарева, познавательный интерес рассматривается, в первую очередь, как психологическое явление, характеризующееся побуждением к получению знаний, которые возможно развить в процессе обучения [3]. Еще одной важной характеристикой познавательной активности является то, что побуждение к деятельности, а значит и интерес, приобретает яркую эмоциональную окраску, соответственно процесс познания напрямую связан с эмоциями, вызванными самим процессом обучения, содержанием материала и перспективой познания, что способствует дальнейшему изучению того или иного образовательного материала. На сегодняшний день, принято выделять три уровня познавательной активности: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий. Воспроизводящий уровень познавательной активности направлен на понимание, запоминание и воспроизведение знания по шаблону, при этом углубленного интереса к знаниям не наблюдается. Особенностью интерпретирующего уровня является поиск смысла знания, установление связей между явлениями и процессами, стремление применить знания в изменившихся условиях, а при интерпретирующей активности у обучающегося проявляется желание закончить начатое. Творческий уровень познавательной активности, помимо углубленного изучения вопроса, характеризуется установлением новых способов для достижения поставленной цели. На данном уровне обучающийся выражает силу воли, упорство и сильный познавательный интерес [4].

Наиболее эффективным методом формирования познавательной активности обучающихся в рамках дополнительного образования естественнонаучной направленности является метод сторителлинга. Суть данного метода заключается в умении сочинять и рассказывать истории в рамках обучения чему-либо. Применение метода сторителлинга в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах естественнонаучной направленности устанавливает у школьника причинно-следственные связи между природными явлениями, отношениями человека и природы, а также последствиями этих взаимоотношений. Привлекая внимание школьника, стимулируя его мышление и воображение, метод сторителлинга способствует формированию познавательной активности, что результативно сказывается на процессе обучения [5].

Экспериментальное обоснование применения метода сторителлинг в дополнительном образовании естественнонаучной направленности проводилось на примере модуля «Человек и природа» дополнительной программы «Юный эколог». Программа была ориентирована на обучающихся в возрасте 10-11 лет. Объем модуля составил 24 академических часа. В 2021-2022 учебном году по программе прошли обучение 24 человека. В рамках обучения на занятии ребятам предлагалось познакомиться с открытыми историями, содержащими теоретический учебный материал, научные факты, а также знания о рациональном природопользовании. Для повышения эффективности использовались разные виды историй: «мономиф», «гора», «рассказ в рассказе», «искра», «начало с середины», «фальстарт» и «цветок». С целью закрепления полученных знаний обучающимся было предложено составить историю при помощи так называемого кубика историй. Истории составлялись самостоятельно или совместно несколькими обучающимися. Итогом освоения модуля стало мотивационное собеседование, проводившееся с каждым обучающимся индивидуально. Кроме того, некоторые ребята приняли участие и стали победителями в направлении «ЭкоТекст» областного экологического конкурса «ЭкоКреатив», в рамках которого участникам предлагалось придумать историю, призванную информировать и популяризировать рациональное использование водных ресурсов. Оценивание результативности освоения модуля проводилось методом включенного педагогического наблюдения, проводившегося за степенью формирования воспроизводящего, интерпретирующего и творческого уровней развития познавательной активности обучающихся. Статистическая обработка результатов экспериментального исследования

проводилась при помощи непараметрического Z-критерия знаков. Признаки, свойственные каждому из трех уровней, переводились в баллы и ранжировались. Воспроизводящий, интерпретирующий и творческий уровни развития познавательной активности при ранжировании переводились в I, III и V ранги соответственно. Результаты констатирующего и контрольного этапов представлялись в виде полигона частот встречаемости рангов (рис. 1).

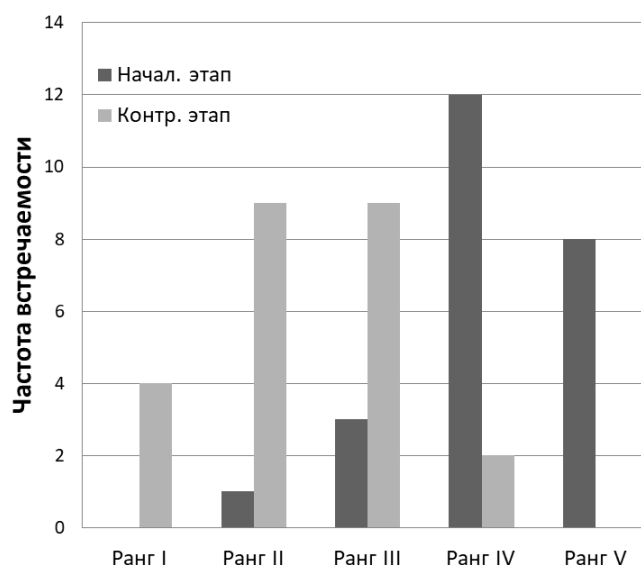


Рисунок 1 – Полигон частот встречаемости рангов, соответствующих уровням познавательной активности

Таким образом, познавательная активность представляет собой естественное стремление человека к познанию в соответствии с логикой самоопределения личности в окружающем его пространстве. Наиболее важным компонентом познавательной активности является познавательный интерес, являющийся стимулом реализации познавательной деятельности. По степени сформированности интереса выделяют воспроизводящий, интерпретирующий и творческий уровни познавательной активности обучающихся. Сторителлинг за счет стимулирования мышления и воображения позволяет не только установить причинно-следственные связи в отношениях человека и природы, но и способствует формированию познавательной активности, что результативно сказывается на процессе обучения. Реализованный с использованием сторителлинга модуль «Человек и природа» дополнительной программы «Юный эколог» подтверждает результативность использования данного метода при уровне значимости 95%.

Литература

1. Зубкова Т. И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих учащихся начальных классов. – Екатеринбург, 1993. – 138 с.
2. Зиангирова Л.Ф. Развитие познавательной активности старшеклассников в процессе проектной деятельности: монография / Зиангирова Л.Ф. — Саратов, 2015. — 163 с.
3. Писарев Д.И. Избранные педагогические сочинения. – Москва, 1994. – 367с.
4. Щукина, Г.И. Проблема познавательной потребности в педагогике / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 2001. – 351 с.
5. Пяткова О.Б. Метод сторителлинга в обучении // Школьные технологии. 2018. № 6. С. 41 – 45.

К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ ОБУЧАЮЩЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ ЖАНРА «СТРАТЕГИЯ»

А.В. Сосновская¹ – магистрант

К.Р. Овчинникова² – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ», г. Москва, Россия

¹sosnovskaya-tat-vic@yandex.ru

²kr-ovch@mail.ru

Аннотация. В данной статье приведены классификация и основные модели обучающих компьютерных игр, рассмотрены инструменты, применяемые для их разработки, описаны сценарии, сочетающие в себе игровые и обучающие составляющие в разном соотношении, выбраны модели и инструменты разработки обучающей компьютерной игры жанра «стратегия».

Ключевые слова: обучающая игра, Unity3D, компьютерная игра, стратегия.

Введение. Электронные средства обучения (ЭСО) сегодня широко применяются на всех уровнях образования: от дошкольного до высшего профессионального. Достижение дидактических целей процесса обучения лежит не столько в области использования ЭСО, сколько в области его проектирования. Разработка обучающей компьютерной игры – это один из вариантов дидактического проектирования процесса обучения на любом уровне образования [1].

Классификация обучающих игр.

В научной литературе предлагаются различные таксономии, позволяющие классифицировать обучающие игры по таким критериям, как области применения, необходимые/приобретаемые навыки, результаты обучения, целевые пользователи [2]. Можно выделить и такой критерий, как характеристики игры (жанр, платформа, область применения, кривая обучения, эффективное время обучения, режим игры, оценка игрока, обратная связь). Например, особенность игр жанра «стратегия» заключается в том, что игрок должен постоянно продумывать, как ему эффективнее всего поступить в той или иной игровой ситуации. Поэтому требуется создать большое количество различных игровых ситуаций, каждая из которых будет иметь свои собственные пути решения [3]. Другим критерием классификации компьютерных обучающих игр выступают технологии, используемые для разработки (игровой движок, инструменты разработки/платформы, алгоритмы искусственного интеллекта) [2].

Модели обучающих игр.

Несмотря на обилие литературы по обучающим играм, в немногих статьях содержится подробное описание специфической механики (и лежащих в ее основе методологий), с помощью которой тема обучения может быть перенесена в игру. Многие обучающие игры неверно переводят знания, факты и уроки на язык игр. Это приводит к появлению игр, которые часто не являются ни увлекательными, ни образовательными [2].

Тем не менее, можно отметить модель «обучающие механики – игровые механики» (ОМ-ИМ), предложенную С. Арнаб и др., которая поддерживает анализ и проектирование обучающих игр, основываясь на содержащихся в них различных педагогических и игровых элементах. Модель ОМ-ИМ включает в себя набор заранее определенных игровых и педагогических механик, которые были взяты из литературы по изучению игр и теорий обучения [4].

О. Шабалина предлагает три вида моделей интеграции предметной области в игровой процесс [5]:

- имитационные модели, реализуемые в играх-симуляторах;
- ситуационные модели, свойственные жанрам ролевых и приключенческих игр, осуществляющие обучение на примерах;
- формально-логические модели, реализуемые в головоломках.

Также предлагается четыре вида сценариев, сочетающих в себе игровые и обучающие принципы в разном соотношении [5]:

- только обучающий (игры-симуляторы);
- обучающий с игровыми элементами;
- независимые обучающий и игровой сценарии;
- игровой с обучающими элементами.

Опираясь на опыт разработки и использования компьютерной игры, обучающей основам программирования будущих разработчиков программного обеспечения (О.А. Шабалина) заметим, что наиболее эффективным становится комбинированный сценарий, реализованный в жанре «стратегия», где, пытаясь достичь игровой цели, игрок неявно стремится к обучающей цели.

Инструменты для разработки обучающих игр.

Для проектирования и разработки обучающих игр используются разнообразные инструменты – от фоторедакторов до игровых движков, от 3D-редакторов и рендеров до сред визуального программирования. Выбор инструментов для использования в основном зависит от жанра игры и целевого пользовательского устройства. Распространение движка Unity3D стало мощной инновацией, позволяющей легко и эффективно разрабатывать игры при низких затратах, в том числе людям с ограниченными навыками и знаниями в области программирования. Другие широко распространенные инструменты включают движок Unreal Engine и, в частности, для разработки 2D-игр, HTML 5 и Adobe Flash [2].

В таблице 1 представлены системные требования игровых движков Unity3D, Unreal Engine 4 и CryEngine.

Таблица 1 – Сравнение системных требований игровых движков

Системные требования	Unity3D	Unreal Engine 4	CryEngine
Версия операционной системы Windows	Windows 7 (SP1+), 10, 11, 64-битные версии.	Windows 10, только 64-битная версия	Windows 7, 8.1, 10, только 64-битные версии
Процессор	X64, набор команд SSE2	4-ядерный Intel или AMD, с частотой 2.5 GHz и быстрее	2-ядерный Intel или AMD с частотой не менее 2GHz
Оперативная память	-	8 GB	4 GB
Поддержка DirectX	DirectX10, 11, 12	DirectX11, 12	DirectX11

В среде индивидуальных разработчиков игр всё большую популярность набирает игровой движок Unity3D. Это обусловлено следующими причинами:

- Unity является бесплатным для коммерческого использования при объеме выручки до 100 тысяч долларов;
- наличие собственного магазина готовых ассетов для разработки, включающих готовые 3D-модели, скрипты, текстуры и другие технические решения;
- возможность кроссплатформенной разработки;
- простота освоения, низкий порог вхождения в разработку на Unity3D;
- Unity поддерживает систему визуального программирования Bolt, что актуально для разработчиков, не владеющих навыками программирования.

На основе представленных в таблице данных можно сделать вывод, что наименьшие аппаратные ресурсы требуются для работы с движком Unity3D.

Выводы. Для разработки обучающей компьютерной игры, реализованной в жанре «стратегия», наиболее эффективным является комбинированный сценарий (игровой с обучающими элементами) где, пытаясь достичь игровой цели, игрок неявно стремится к обучающей цели. А игровой движок Unity3D и, используемый в нём язык скриптов C#, является оптимальным инструментом разработки такой обучающей компьютерной игры.

Литература

1. Овчинникова К.Р., Проектирование электронных средств обучения в контексте модернизации непрерывного профессионального образования // Высшее образование в России. – 2014. – №1. – С.103 – 108.

2. De Gloria A., Bellotti F., Berta R. Serious Games for education and training // International Journal of Serious Games. – 2014.

3. Погребницкий Б.С., Семенова А.П. Двумерная модель компьютерной игры в жанре пошаговой стратегии // Информатика, управляющие системы, математическое и компьютерное моделирование (ИУСМКМ - 2016): сборник материалов VII Международной научно-технической конференции / Редколлегия: А.Ю. Харитонов [и др.]. – Донецк: Донецкий национальный технический университет, 2016. – С. 412 – 416.

4. Arnab S. et al. Mapping learning and game mechanics for serious games analysis // British Journal of Educational Technology. – 2015. - V.46. – P. 391 – 411.

5. Шабалина О.А. Разработка обучающих компьютерных игр: как сохранить баланс между обучающей и игровой компонентой? // Образовательные технологии и общество. – 2013. – Т. 16. – № 3. – С. 587 – 602.

УДК 371.134

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

С.С. Федорушкова¹ – методист

И.В. Каменева² – канд. пед. наук, доцент

¹МБУ ДО ГО «Город Архангельск» «Соломбальский Дом детского творчества»,

г. Архангельск, Россия

Fedorushkova.lana07@mail.ru

²ФГАОУ ВО «Северный Арктический Федеральный университет им. М.В. Ломоносова»,

г. Архангельск, Россия

filippovai2013@dmil.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме научно-методического сопровождения молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования. Рассмотрены теоретические аспекты профессиональной компетентности педагогов. Представлены особенности научно-методического сопровождения в учреждении дополнительного образования, а также структура, формы организации и блоки.

Ключевые слова: дополнительное образование, молодые педагоги, профессиональная компетентность, научно-методическое сопровождение, инновации.

Во все времена особые требования предъявляются педагогическим работникам образовательных организаций. Обучающиеся и их родители (законные представители) ждут от педагога высокого уровня подготовки. Это касается не только учителей, но и педагогов дополнительного образования. Молодые специалисты должны хорошо владеть преподаваемым предметом, идти в ногу со временем [1]. Поэтому им необходимо постоянно

развивать свои профессиональные качества, следовать инновациям. Это возможно благодаря научно-методическому сопровождению. Оно позволяет определить стратегию и тактику развития профессиональной компетентности молодого педагога дополнительного образования, при этом учитывая его запросы и индивидуальные потребности [2].

Целью данного исследования является теоретическое обоснование возможностей научно-методического сопровождения в развитии профессиональной компетентности молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования.

Объект – развитие профессиональной компетентности молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования.

Предмет – возможности научно-методической деятельности в развитии профессиональной компетентности молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования.

Методы исследования: поиск, анализ различных источников информации, её обобщение.

Задачи:

1. Изучить теоретическое обоснование научно-методического сопровождения развития профессиональной компетентности молодых педагогов.
2. Раскрыть сущность, структуру и содержание профессиональной компетентности.
3. Раскрыть сущность, структуру и содержание сопровождения развития профессиональной компетентности молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования.

Научно-методическое сопровождение определяется как деятельность, направленная на обучение и развитие педагогов, увеличение их мастерства. Оно выявляет, обобщает, распространяет наиболее ценный опыт, создает собственные методические продукты [3].

Результатом научно-методического сопровождения является совокупность новых теоретических и практических положений и выводов, которые были получены в результате научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности.

Понятие компетентность появилось в конце пятидесятых годов двадцатого века. Зарубежные исследователи Р. Уайт, Дж. Равен, П. Бурдые и другие определяли его как практическое наполнение, наличие способностей, необходимых для выполнения конкретных действий в конкретной предметной области.

У зарубежных исследователей акцент в понятии «профессиональная компетентность» делался на самостоятельности, дисциплинированности, коммуникативности, саморазвитии. Отечественные авторы определяют понятие «профессиональная компетентность» через категории знания, умения и навыки, которые позволяют успешно решить профессиональной деятельности [4].

Профессиональная компетентность – качество, показывающее высокий уровень профессионализма работника, его способность реализовывать себя, адаптироваться к изменяющимся условиям, строить свой карьерный путь и заниматься актуализацией знаний.

Научно-методическое сопровождение в организациях дополнительного образования является условием реализации инновационной деятельности педагогического коллектива. Это возможно, если педагоги стремятся к получению нового знания о сущности учебно-воспитательного процесса.

В структуру организации научно-методической работы в образовательной организации дополнительного образования входит:

- разработка программ опытно-экспериментальной работы, самообразование, повышение квалификации;
- разработка и проведение интегрированных уроков, учебных проектов, организация мастер-классов, временных творческих групп;
- информационное сопровождение педагогов, педагогические советы, научно-практические конференции, мониторинг и диагностика.

В основные блоки научно-методической работы входят: обучение и развитие кадров, освоение учителями ценного продуктивного опыта и обобщение собственного, создание своих разработок, мониторинг результативности деятельности.

Выделяют много форм научно-методической работы. К ним можно отнести диагностику труда педагога, научно-методический совет, тематический педагогический совет, заседание творческих групп учителей, методические семинары, мастер-классы, открытые уроки и мероприятия, участие в конкурсах профессионального мастерства, творческие отчеты, разработка методических продуктов, подготовка публикаций, аттестация, научно-практические конференции [5].

В ходе исследования мы пришли к выводу, что научно-методическое сопровождение является важным в профессиональном становлении молодого педагога дополнительного образования. Оно позволяет быстрее адаптироваться в новых условиях, оказывает информационную поддержку. Также сопровождение способствует развитию профессиональных качеств педагога благодаря участию в конкурсах, различного рода мероприятиях и научно-экспериментальной деятельности. Научно-методическое сопровождение будет наиболее эффективным, если при работе с молодым специалистом будут созданы с учетом индивидуальных потребностей необходимые условия, подобраны подходящие формы и методы.

Литература

1. Сабельникова-Бегашвили Н.Н. Методическое сопровождение деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования: Н.Н. Сабельникова-Бегашвили, Е.В. Дамианова, С.А. Худовердова: учебно-методическое пособие. – Ставрополь: СКIRO ПК и ПРО, 2020. – 98 с.

2. Давлятшина О.В. Сущность, структура и содержание научно-методического сопровождения в современных условиях развития общеобразовательной организации / О.В. Давлятшина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитарные науки. – 2017. – №3. – С. 35-47.

3. Кульневич С.В., Гончарова В.И., Лакоценина Т.П. Управление современной школой. Выпуск II. Организация и содержание методической работы / С.В. Кульневич // Практич. пособие для школьной администрации, руководителей методических объединений, методистов, учителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2003. – 288 с.

4. Маркова А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Знание, 1996. – 308 с.

5. Голубева Л.В. Справочник заместителя директора по научно-методической работе / Л.В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2006. – 124 с.

УДК 371.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПДД ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.В. Шубин¹ – студент

Е.С. Виноградов² – канд. техн. наук

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия

¹726431@mail.ru

²ganek09@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена методическим особенностям преподавания правил дорожного движения при реализации дополнительного образования. В статье описаны методы и инструменты, которые используются при обучении и закреплении знаний о ПДД у обучающихся дополнительного образования. В статье также рассмотрены проблемы и перспективы в области обучения ПДД в дополнительном образовании.

Ключевые слова: проектная работа, безопасность дорожного движения, педагогические приемы, методические приемы, методы обучения, методики закрепления знаний.

В 2018 году был издан указ президента Владимира Владимировича Путина № 204 о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации. Правительство РФ утвердило курс на снижение смертности в результате дорожно-транспортных происшествий. До 2024 года планируется сократить количество смертей при ДТП в 3,5 раза по сравнению с 2017 годом [1]. В 2017 году погибло 19088 участников дорожного движения. В 2022 году 12753 человека умерли при ДТП, что на 1.497 раза меньше чем в 2017 году [2,3]. Достигнуть планируемый результат до 2024 года можно за счет комплексного, дифференцированного подхода обучения населения правилам дорожного движения [4].

Комплексный дифференцированный подход к обучению означает, что система образования учитывает различные особенности обучающихся, включая их интеллектуальный уровень, интересы, экономическое и социальное положение. Подход делится на две части: дифференциация обучения и дифференциация оценки. Дифференциация обучения означает, что обучающиеся получают образование на своем уровне, свойственное их возрасту, а дифференциация оценки - что система оценки учитывает индивидуальные особенности каждого. Этот подход позволяет сделать обучение более эффективным и подходящим для любого обучающегося.

В учебном заведении обучающийся по мере взросления приобретает необходимые для общения с окружающим миром умения и навыки, поэтому важно в школьные годы закрепить у обучающихся знания и умения в сфере правил дорожного движения. Культура поведения участника дорожного движения формируется задолго до достижения совершеннолетнего возраста. Обучающиеся, получившие достойное образование в сфере ПДД на школьном уровне, будут иметь более высокую культуру дорожного движения и будут более осознанно принимать решения в сложных дорожных ситуациях, в то время как мало образованные граждане в сфере ПДД могут неосознанно предпринять небезопасные действия, которые смогут привести к повышению травматизма при ДТП [5].

Для формирования культуры безопасного поведения на дороге необходимо использовать такие методы обучения как:

- лекции и дискуссии на темы: безопасности дорожного движения, особенностей различных транспортных средств и правил дорожного движения;

- практическое обучение, которое включает в себя изучение жестов регулировщика, очередность движения на дороге, а также практическое вождение велосипеда или скейтборда;

- игры и конкурсы по изучению ПДД, которые помогают обучающимся закрепить знания и развить навыки безопасного движения (например, игра "Правильный путь", где обучающиеся должны пройти маршрут, применяя изученные правила дорожного движения или конкурс на лучшее проектное решение для улучшения безопасности на дороге в округе);

- экскурсии и поездки на дорожные объекты, например, к перекресткам, светофорам и дорожным знакам, чтобы обучающиеся смогли лучше понять их функцию и значение на дороге;

- контрольные и домашние задания, чтобы проверить понимание учеников и помочь им закрепить знания.

Методика преподавания ПДД включает в себя различные технологии, такие как видеоуроки, интерактивные онлайн-курсы, инструктажи и практические тренировки на дорожном полотне. Целью такой методики является расширение у обучающихся кругозора восприятия дорожной ситуации [6].

Для формирования культуры поведения на улице необходимо совершенствовать навыки обучающихся:

- обучение и применение правил дорожного движения (обучающиеся должны понимать и применять правила дорожного движения в реальной жизни);
- формирование ответственности и самостоятельности (обучающиеся должны понимать, что их действия на дороге могут повлиять на других участников движения, поэтому необходимо ответственно относиться к совершаемым действиям);
- развитие навыков коммуникации и взаимодействия, эти навыки формируются за счет изучения дорожных жестов, сигналов и других способов коммуникации с участниками дорожного движения (обучающиеся должны уметь эффективно общаться и взаимодействовать с участниками движения, например, с водителями и пешеходами.);
- развитие критического мышления при принятии решений (обучающиеся должны быть способны быстро анализировать различные ситуации на дороге и способны без труда принимать верные решения);
- развитие навыков движения (обучающиеся должны иметь навыки безопасного и контролируемого движения на дороге, например, вождения велосипеда или скейтборда, чтобы они могли более осознанно и уверенно передвигаться по улице, лучше понимать особенности движения различных транспортных средств).

При объяснении правил дорожного движения следует обратить внимание на следующее:

- понятность и доступность языка (необходимо использовать простой и понятный язык, чтобы обучающиеся могли в полной мере понять важную информацию);
- использование визуализации (необходимо использовать картинки, схемы и другие визуальные материалы, чтобы помочь обучающимся лучше понять и запоминать информацию);
- практическое применение (необходимо предоставлять обучающимся возможность практиковаться в применении правила дорожного движения в безопасной и контролируемой среде);
- повторение и закрепление материала (необходимо использовать различные техники для закрепления материала);

Важной частью эффективного обучения ПДД является своевременное повторение и закрепление материала, например, регулярные контрольные задания, игровые мероприятия, самостоятельное изучение и применение правил дорожного движения в реальной жизни, включая экскурсии на дороги, наблюдение за дорожным движением в жизни и использование технологий, таких как мобильное приложение или виртуальная реальность, необходимых для создания реалистичных ситуаций дорожного движения [7]. Важно не только повторять и закреплять материал, но и делать это интересными и увлекательными способами, чтобы заинтересовать обучающихся и улучшить их запоминание и понимание материала. Для этого необходимо организовывать различные игры, конкурсы и экскурсии, которые связаны с ПДД.

Игра как метод обучения правилам дорожного движения.

Игра является эффективным элементом обучения, поскольку она может привлечь внимание учащихся и сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Игры могут быть использованы для решения различных задач обучения, например, для развития у обучающихся:

- коммуникативных навыков (общение и сотрудничество);
- способности к обучению (мотивация);
- технологических навыков (работа с компьютером, механизмами);
- конкретных навыков (например, математика, чтение, история).

В обучении ПДД игры могут использоваться для создания симуляций дорожного движения, где обучающиеся смогут практиковать и улучшать навыки взаимодействия с дорожной средой в безопасной виртуальной среде [8]. Некоторые примеры игровых технологий, которые могут использоваться в обучении ПДД:

– виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) (это виртуальный мир, где обучающиеся могут поучаствовать в дорожных ситуациях, например, движение в различных условиях, на разных типах дорог);

– игровые движки (игровые движки могут использоваться для создания интерактивных игр, которые могут быть использованы для обучения ПДД);

– симуляторы вождения (это компьютерные программы, которые позволяют пользователю имитировать опыт вождения автомобиля в реалистичной виртуальной среде). Они могут использоваться для обучения и закрепления навыков ПДД, а также для исследования и анализа различных ситуаций на дороге.

Проектная деятельность как метод обучения правилам дорожного движения.

Проектная деятельность - это метод обучения, в котором обучающиеся разрабатывают проект, направленный на закрепление новых знаний и умений. Проектная деятельность может быть использована для закрепления учебного материала и для развития у обучающихся понимания и способности применения теории на практике.

Структура проектной деятельности для изучения ПДД в школе состоит из следующих этапов:

– планирование (обучающиеся работают в группах или индивидуально, чтобы определить цели и задачи проекта, а также чтобы разработать план действий для его реализации);

– исследование (обучающиеся проводят исследование и собирают информацию о ПДД и о том, как они могут применять их в реальной жизни);

– разработка (обучающиеся разрабатывают продукт или решение, которое отвечает на поставленные задачи и цели проекта);

– презентация (обучающиеся презентуют свой проект и обсуждают результаты).

Примеры проектной деятельности по теме правила дорожного движения:

– разработка плана безопасной дорожной поездки;

– организация мероприятия по безопасности дорожного движения;

– разработка инструкции по безопасному вождению.

Экскурсия как метод обучения правилам дорожного движения.

Экскурсия может быть эффективным способом обучения правилам дорожного движения. Экскурсия на машине или на общественном транспорте даёт обучающимся возможность наблюдать и изучать реальное дорожное движение в действии.

Экскурсия может включать в себя:

– осмотр и изучение различных типов дорог, дорожных знаков;

– наблюдение за различными видами транспорта и способами их взаимодействия на дороге;

– обсуждение и анализ реальных ситуаций на дороге, включая причины и последствия нарушений ПДД.

Экскурсия может быть дополнена интерактивными методами, такими как вопросы и обсуждения, а также домашними заданиями, чтобы помочь обучающимся усвоить и уточнить полученную информацию.

Для эффективного изучения ПДД занятия должны включать в себя процесс закрепления у обучающихся знаний и умений, необходимых для развития практических навыков коммуникации с дорожной средой. Важно также совершенствовать методы обучения и интегрировать новые технологии при проектировании занятий. Только путем создания целостной системы обучения, которая включает в себя использование различных методов и технологий можно сформировать у обучающихся умения и навыки, необходимые для безопасного и культурного поведения на дороге. Именно поэтому, важно придать особое внимание созданию целостной системы обучения ПДД при реализации дополнительного образования.

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения: 24.12.2022).
2. Официальный сайт статистики ГИБДД. Режим доступа: <http://stat.gibdd.ru/> (дата обращения: 24.12.2022).
3. Виноградов Е.С. Анализ уровня аварийности на дорогах города Курска и способы ее снижения/ Е.С. Виноградов // Инновации в информационных технологиях, машиностроение и автотранспорт: сб. мат. III Междунар. науч.-практ. конф. – Кемерово, 2019. – С. 277-279.
4. Ахмадиева Р.Ш. Обучение участников дорожного движения правилам безопасного поведения на дороге на основе компетентностного подхода // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2011. - Т. 153. № 5. - С. 136-142.
5. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. - М.: Издательство «Питер», 2014. – 16 с.
6. Князева В.В. Педагогика. - Москва: Вузовская книга, 2016. - 872 с.
7. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 377 с.
8. Ерохина Л.Ю. Моделирование в формировании безопасного поведения участников дорожного движения // Интернет-журнал Науковедение. - 2015. - Т. 7. № 4 (29). - С. 109-112.

Секция «Профессиональное образование»

УДК 378.046.4

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.С. Абрамов¹ – директор

Л.Н. Бокова² – президент Попечительского совета

О.С. Коровина³ – канд. пед. наук, доцент

¹ООО «Центр инновационного образования и воспитания», г. Саратов, Россия
info@argi.ru

²АНО «Агентство поддержки государственных инициатив», г. Великий Новгород, Россия
bokova_ln@mail.ru

³ООО ДПО «Центр дистанционного образования», г. Великий Новгород, Россия
olga@argi.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности цифровых технологий в организации дополнительного профессионального педагогического образования. Кроме того, проанализированы успешные практики масштабного обучения педагогических работников, основанные на использовании электронного и дистанционного обучения.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное педагогическое образование, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, повышение квалификации.

Сегодня в связи с быстро меняющейся ситуацией в образовании, необходимо обеспечить педагогических работников новыми знаниями и компетенциями, которые позволят им успешно справляться со своими задачами.

Дополнительное профессиональное образование является одним из способов обеспечения педагогов и учителей необходимыми знаниями и навыками.

Существующее трудовое и образовательное законодательство Российской Федерации уделяет значительное внимание вопросам организации дополнительного профессионального образования работников сферы образования.

Это является продолжением конституционных гарантий на непрерывное образование, доступное вне зависимости от возраста. Образовательное законодательство дополняют социальные и трудовые гарантии, расширяя и конкретизируя обязанности образовательных организаций в качестве работодателей по организации дополнительного профессионального образования педагогических работников.

Системное толкование содержания статей 8, 28, 47 и 99 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в последней его редакции устанавливает право педагогического работника на дополнительное профессиональное образование не реже, чем один раз в три года. Само обучение должно быть организовано в соответствии с профилем педагогической деятельности данного конкретного педагогического работника за счет работодателя [1].

Указанные финансовые обязательства образовательных организаций, являющихся государственными и муниципальными, финансируются из бюджета, предоставляемого субъектами Российской Федерации в рамках соответствующих субсидий органам местного самоуправления или непосредственно образовательным организациям.

Таким образом, действующее законодательство Российской Федерации предоставляет педагогическим работникам необходимые возможности для повышения своей квалификации в целях совершенствования своей педагогической деятельности.

Сегодня актуальными вопросами развития педагогических кадров являются, во-первых, создание условий для получения дополнительного профессионального образования педагогическими работниками чаще одного раза в три года, что обусловлено быстрыми изменениями в общественной жизни и развитием науки, а во-вторых, минимизация времени,

отводимого на получение дополнительного профессионального образования в соответствии с учетом требований трудового законодательства, в частности содержания статей 91 и 187 Трудового кодекса Российской Федерации.

Указанные вопросы нашли свое отражение в актах стратегического планирования федерального уровня, направленные на развитие отечественной системы образования.

Правительство России и Министерство просвещения предусматривают увеличение количества обучающихся по программам дополнительного профессионального образования и расширение форм обучения будущих и действующих учителей [2].

С 2021 года ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» выступает федеральным оператором дополнительного профессионального педагогического образования и организывает обучение на своей образовательной платформе заинтересованных учителей. Обучение проходит в заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, а данная форма имеет конкретный результат – только в 2022 году было обучено 295 тысяч педагогических работников.

Федеральный реестр образовательных программ дополнительного профессионального образования, формируемый Минпросвещения России, для систематизации повышения квалификации учителей, в настоящее время включает различные образовательные программы повышения квалификации, в том числе реализуемые как государственными, так и негосударственными учреждениями.

В Отчете о результатах экспертно-аналитического мероприятия «Оценка мер внедрения цифровых технологий в образовательных учреждениях общего образования», подготовленного Счетной палатой Российской Федерации в 2022 году, отмечается важность привлечения частного сектора к организации дополнительного профессионального образования.

Примерами такого сотрудничества являются: организация обучения педагогического сообщества на портале «Единыйурок.рф» и на образовательном портале «Учёба.онлайн», представляющие собой успешные практики сотрудничества Минцифры России, Минпросвещения России и АНО «АПГИ». Обучение проходит в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий по вопросам информационной безопасности детей и цифровой грамотности. Эффективность обучения подтверждается государственными докладами в сфере образования, в частности в 2021 году по программам в сфере цифровой грамотности прошло обучение 353 557 граждан, а количество обучающихся на платформах превышает 1 421 000 пользователей [3].

Анализ вышеуказанных проектов позволяет сделать несколько выводов об использовании информационных технологий в организации обучения.

Использование технологии «больших данных» предоставляет возможность современным образовательным платформам организовывать масштабное и доступное обучение педагогических работников не только по профилю педагогической деятельности, но и по другим важным аспектам образовательной деятельности. Обучение проходит безвозмездно, что позволяет педагогическим работникам самостоятельно выступать инициаторами своего обучения в рамках самообразования.

В тоже время можно отметить, что традиционные формы обучения не всегда удобны для педагогов и учителей, особенно для тех, кто работает в удаленных регионах или имеет ограниченный доступ к образовательным и научным учреждениям. Так современные технологии могут стать хорошим решением. Они позволяют организовать дополнительное образование на удалении, а также предоставляют доступ к обучению в любое время и в любом месте. Это особенно важно для педагогов, которые не могут покинуть свои рабочие места на длительное время.

Педагогические работники могут получать дополнительное образование, не выходя из дома или офиса, используя компьютеры или мобильные устройства. Это позволяет значительно сократить затраты на обучение и минимизировать отрыв от работы.

Использование цифровых технологий в организации дополнительного профессионального образования педагогических работников может значительно повысить эффективность и качество обучения. Ряд исследований подтверждает, что использование цифровых технологий в образовании может улучшить результаты обучения, обеспечить более глубокое понимание материала и повысить мотивацию обучающихся [4].

Еще одним преимуществом цифровых технологий является возможность индивидуализации обучения. Педагогический работник может выбрать программу обучения, которая наилучшим образом соответствует его потребностям и уровню знаний. Он может также выбрать темп обучения, который ему подходит, и изучать материалы в удобное для себя время [5].

Цифровые технологии также предоставляют новые возможности для взаимодействия педагогических работников и преподавателей. Они могут обмениваться опытом и знаниями, задавать вопросы и получать обратную связь в режиме реального времени.

Таким образом, использование цифровых технологий в организации дополнительного профессионального образования педагогических работников позволяет значительно повысить эффективность и качество обучения.

Одновременно с этим, важно отметить, что использование цифровых технологий в дополнительном профессиональном образовании педагогических работников требует соответствующей подготовки и обеспечения необходимой технической инфраструктуры. Однако, при правильной реализации, цифровые технологии могут значительно улучшить качество образования и повысить профессиональную компетентность педагогических работников.

Указанное позволяет рассматривать необходимость дальнейшего развития государственной политики в этой области в целях развития новых как самого образования, так и соответствующих технологий.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": текст с последующими изменениями на 1 октября 2022 года. – Москва: Эксмо, 2022. – 256 с.
2. Распоряжение Правительства РФ от 24 июня 2022 г. № 1688-р О Концепции подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 г. России [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404830447/> (дата обращения 17.03.2023)
3. Приказ Минцифры России от 22.03.2022 N 226 "О перечне федеральных мероприятий, направленных на обеспечение информационной безопасности детей, производство информационной продукции для детей и оборот информационной продукции, на 2022 - 2027 годы" [Электронный ресурс]. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_412552/924399a5473865a51d80d562534239d9429ced3b/ (дата обращения 17.03.2023)
4. Чертищева Е.А. Современное развитие системы дополнительного профессионального образования / Е.А. Чертищева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 26 (316). — С. 323-324. — URL: <https://moluch.ru/archive/316/72086/> (дата обращения: 17.03.2023).
5. Ретинская В.Н., Топоркова А.М. Дополнительное образование в условиях цифровой экономики // Вестник Пензенского государственного университета. - 2021. - № 4. - С. 40–44. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dopolnitelnoe-obrazovanie-v-usloviyah-tsifrovoy-ekonomiki/viewer> (дата обращения: 17.03.2023).

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ И НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В СПО: РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А.В. Азаров – преподаватель

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж», г. Самара, Россия

Azarenok98@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены основные тенденции развития педагогической инноватики и применения новых методов обучения в системе среднего профессионального образования СПО. Проанализированы возможности использования инновационных методик в обучении русскому языку и литературе, описаны преимущества и недостатки их применения, а также выявлена важность непрерывного образования и необходимость применения инновационных методов в процессе обучения для повышения качества подготовки студентов.

Ключевые слова: педагогическая инноватика, непрерывное образование, общеобразовательные предметы, СПО.

В современном мире, где информация меняется с огромной скоростью, образование становится все более важным. Но в свете быстрого развития технологий, привычные методы обучения могут не соответствовать потребностям студентов и требованиям рынка труда. Поэтому, важно уделить внимание педагогической инноватике и непрерывному образованию в СПО для обучения общеобразовательных предметов.

Педагогическая инноватика представляет собой новые подходы к организации и методам обучения, а также инновационные технологии, которые могут значительно повысить эффективность учебного процесса. Особенно важно обращать внимание на качество обучения общеобразовательных предметов в системе СПО. Использование педагогической инноватики и непрерывного образования может повысить эффективность учебного процесса в области русского языка и литературы.

Объектами исследования педагогической инноватики и непрерывного образования общеобразовательных предметов в СПО выступают учебные заведения, студенты и преподаватели.

Одним из методов педагогической инноватики является использование интерактивных методов обучения. Это включает в себя различные формы работы с текстами, например, с помощью интерактивных тестов, заданий на анализ текста, обсуждения литературных произведений в группах, а также проектной работы [1]. Интерактивные методы обучения способствуют активному участию студентов в процессе обучения, что позволяет им лучше понимать и запоминать материал.

Еще один метод педагогической инноватики - использование онлайн-технологий. В частности, можно использовать онлайн-курсы и видеоуроки для обучения русскому языку и литературе. Это позволяет студентам изучать материал в своем темпе и в любое удобное для них время. Онлайн-курсы также дают возможность изучать материал на более высоком уровне, чем это предлагается в учебном заведении, что может быть особенно полезно для тех, кто хочет глубже изучить русский язык и литературу [2].

Создание онлайн-курсов и учебных программ, доступных для студентов через интернет. Например, онлайн-платформы, такие как «Яндекс.Лицей», «Coursera» или «Stepik», могут предоставлять образовательные ресурсы и задания по русскому языку и литературе. Использование интерактивных учебных пособий и приложений, например, мобильные приложения, такие как «Буквоед» или «Литрес», могут помочь студентам улучшить свой словарный запас и понимание литературных произведений. Организация виртуальных экскурсий и музейных выставок, которые помогают студентам лучше понимать исторический и культурный контекст русской литературы. Использование электронных библиотек и баз данных, которые содержат широкий выбор литературных произведений и научных исследований по русскому языку и литературе. Организация литературных клубов

и конкурсов, которые могут стимулировать интерес студентов к чтению и анализу литературных произведений. Использование методов дистанционного обучения, которые могут быть особенно полезны для студентов, живущих в отдаленных регионах или имеющих ограниченный доступ к образовательным ресурсам. Эти и другие подобные примеры педагогической инноватики и использования новых технологий в обучении русскому языку и литературе в СПО помогают студентам получать более эффективное образование, соответствующее современным требованиям и потребностям.

Непрерывное образование также играет важную роль в повышении качества подготовки студентов. Студенты должны постоянно улучшать свои знания и навыки, чтобы быть готовыми к изменениям в своей профессиональной деятельности. Интеграция непрерывного образования в учебный процесс позволяет студентам получить дополнительные знания и навыки в своей области, что в свою очередь повышает их профессиональную компетентность и конкурентоспособность на рынке труда. Непрерывное образование может включать в себя дополнительные курсы, мастер-классы, конференции и другие формы обучения. Они позволяют студентам сохранять свои знания и навыки на актуальном уровне, а также улучшать свои карьерные перспективы.

Конкретно в области русского языка и литературы, можно использовать дополнительные курсы по развитию языковых навыков, например, по грамматике, лексике и стилю. Также можно проводить мастер-классы по литературному творчеству и анализу произведений, что позволит студентам более глубоко понимать литературные произведения и развивать свои навыки анализа и интерпретации [3]. Важно также учитывать индивидуальные потребности и возможности студентов. Некоторые студенты могут испытывать затруднения с определенными аспектами русского языка и литературы, поэтому важно предоставлять индивидуальную помощь и поддержку. Это может быть как дополнительные консультации учителя, так и использование онлайн-ресурсов и приложений, которые помогают студентам учиться более эффективно. Также можно использовать современные технологии, например, различные приложения для мобильных устройств, которые помогают студентам изучать русский язык и литературу. Это могут быть игры, тесты, словари и другие приложения, которые позволяют студентам изучать язык в интерактивной форме.

Использование интерактивных методов обучения, таких как обсуждение групповых заданий и игры-соревнования, позволяет студентам более активно участвовать в учебном процессе и улучшает их понимание и восприятие материала. Применение проектного обучения, когда студенты разрабатывают собственные проекты и презентуют их перед классом, помогает студентам лучше понимать тему и развивает их творческие навыки. Дистанционное обучение, которое включает в себя онлайн-курсы и вебинары, позволяет студентам учиться в удобное для них время и из любого места. Непрерывное образование позволяет студентам получать дополнительные знания и навыки, что улучшает их профессиональную компетентность и конкурентоспособность на рынке труда [4].

Согласно исследованию, опубликованному в журнале «Педагогическое образование и наука» (2019) [5], использование инновационных методов обучения и непрерывного образования в обучении русскому языку и литературе в СПО дает положительные результаты. Исследование было проведено на протяжении двух лет среди студентов СПО, которые изучали русский язык и литературу. Одна группа студентов получала обучение с использованием традиционных методов, в то время как другая группа получала обучение с использованием инновационных методов, таких как обучение на основе проблем, проектное обучение и технологии e-learning. Результаты показали, что студенты, которые получали обучение с использованием инновационных методов, имели более высокий уровень мотивации и интереса к предмету, а также лучше усваивали и запоминали материал, чем те, кто получал традиционное обучение. Кроме того, использование непрерывного образования, такого как курсы повышения квалификации и онлайн-курсы, также положительно сказывалось на результативности обучения.

Инновационные методы обучения и непрерывное образование - это неотъемлемые компоненты современной педагогики, позволяющие создать оптимальные условия для формирования у студентов креативности, критического мышления и самостоятельности. На примере обучения русскому языку и литературе в СПО мы видим, что применение инновационных методов и непрерывного образования позволяет повысить эффективность обучения и качество знаний у студентов [6].

Но для достижения наилучших результатов в этой области, необходимо проводить более глубокие исследования, которые позволят определить оптимальные методы и подходы к применению инновационных технологий и непрерывного образования в обучении русскому языку и литературе в СПО. Такие исследования могут включать анализ опыта работы преподавателей, сравнительный анализ эффективности разных методов обучения, определение препятствий, мешающих успешной реализации инноваций в обучении русскому языку и литературе в СПО.

Только такой подход позволит привести к действительно значимым результатам, которые могут повлиять на эффективность образовательного процесса в целом. Непрерывное образование и инновационные методы обучения - это одна из наиболее важных тенденций развития современной педагогики, и их использование в обучении русскому языку и литературе в СПО может существенно повысить эффективность образовательного процесса и подготовить студентов к успешной профессиональной деятельности.

Литература

1. Иванова Е.А. Инновационные методы обучения в СПО // Педагогическое образование и наука. - 2019. - №2. - С. 45-49.
2. Горбунова О.А. Онлайн-обучение как метод непрерывного образования в СПО // Инновации в образовании. - 2020. - Т. 17. - С. 96-101.
3. Зубкова О.В. Применение инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе в СПО [Электронный ресурс] / О.В. Зубкова, Л.А. Шереметьева // Вестник ВятГУ. Серия: Педагогика и психология. – 2015. – № 2 (14). – С. 50-56. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-innovatsionnyh-tehnologiy-v-obuchenii-russkomu-yazyku-i-literature-v-spo> (дата обращения: 10.03.2023).
4. Левкович Т.В. Опыт использования e-learning в обучении русскому языку и литературе в СПО [Электронный ресурс] / Т.В. Левкович, Ю.В. Полякова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2019. – № 4 (50). – С. 119-123. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-ispolzovaniya-e-learning-v-obuchenii-russkomu-yazyku-i-literature-v-spo> (дата обращения: 10.03.2023).
5. Мартынова Е.А. Использование проектного обучения в обучении русскому языку и литературе в СПО [Электронный ресурс] / Е.А. Мартынова, А.А. Кулешов // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2018. – Т. 30. – № 3. – С. 42-49. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-proektnogo-obucheniya-v-obuchenii-russkomu-yazyku-i-literature-v-spo> (дата обращения: 10.03.2023)
6. Мережко И.Ю. Инновационные технологии обучения русскому языку и литературе в СПО / И. Ю. Мережко // Современные научные исследования и инновации. - 2020. - № 4 (20). - С. 63-68.

ПРИМЕНЕНИЕ ТИФЛОТЕХНИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

В.А. Акулов – преподаватель

ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», г. Миасс, Россия

akulov_1993@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена основным тифлотехническим средствам, применяемым в обучении студентов с нарушениями зрения. Рассмотрены исторические этапы развития тифлотехники от XVIII века до современности. Описаны основные технические устройства, применяемые в обучении студентов с нарушениями зрения.

Ключевые слова: тифлотехника, нарушения зрения, коррекционная педагогика, коррекционные технические средства.

Основными проблемами профессионального образования студентов с патологией зрения являются сложность продуктивной коммуникации, трудности при выполнении и сдаче заданий. Все это влияет на качество освоения образовательных программ, а значит и на уровень сформированности профессиональных компетенций студента. Повысить качество образования студентов с нарушениями зрения призваны разнообразные технические и программные средства [1]. К тифлотехнике могут относиться и простейшие приспособления, и оборудование высокой сложности, для смены зрительного контроля другими видами чувствительности. Опрос, проведенный среди студентов ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», показал, что большинство студентов (62%) осведомлены о существовании специализированных устройств для людей с нарушениями зрения, но при этом лишь 15 % смогли назвать больше 1 такого устройства. Данный факт заставил задуматься о том, что проблема тифлотехники нуждается в освещении. Особенно актуально это в связи с возрастающим интересом к профессиональному инклюзивному образованию, подразумевающим создание особых условий для обучающихся с различными особенностями здоровья. По данным Министерства Просвещения России на данный момент в средних профессиональных организациях учится 3 миллиона студентов, из которых 13626 человек имеют статус ОВЗ. Это всего 0,45% от общего количества, но данная цифра с каждым годом растет. Данный факт обуславливает актуальность рассматриваемого вопроса.

Один из важнейших этапов развития тифлотехники связан с именем Луи Брайля, который изобрел рельефное шеститочие и придумал на этой основе систему шрифта. Луи в возрасте трёх лет потерял зрение из-за воспаления. Во время своего обучения в институте для слепых детей Луи познакомился с системой записи, которая использовалась военными для чтения ночью. Для записи нужно было делать отверстия в картоне по определенной схеме, а для чтения – различать проколотые точки с помощью осязания. В 1829 году, в возрасте 15 лет Брайль разработал рельефно-точечный шрифт для незрячих и слабовидящих людей [2]. В России первые книги, напечатанные шрифтом Брайля, были выпущены в 1885 г. Вскоре была изобретена пишущая машинка, печатавшая рельефным шрифтом. Введение шрифта Брайля в практику незрячих послужило сильным катализатором формирования книгопечатания и просвещения слепых в целом. В настоящее время аналогом пишущей машинки Брайля выступают принтеры Брайля. В отличие от обычных принтеров, они не печатают символы, а выбивают их на бумаге шрифтом Брайля, делая чтение текста доступным для слепых людей.

Для ввода информации в компьютер в настоящее время используются дисплеи Брайля (рис. 1). Брайлевские дисплеи делают возможным использование современных компьютеров незрячими и слабовидящими людьми. Данный прибор даёт возможность пользователю подключаться к компьютеру или телефону, чтобы читать и писать, выходить в интернет, печатать тексты. Отображаемая на экране компьютера информация дублируется на дисплей, оснащенный специальной панелью с выдвигающимися элементами.



Рисунок 1 – Дисплей Брайля

Эти элементы образуют шеститочия или восьмиточия Брайля, позволяя считывать пальцами информацию, отображенную на компьютере.

В середине XX века популярность обрела «говорящая книга». Это книга, начитанная диктором на магнитную ленту. "Читать" ее нужно было на специальном тифломагнитофоне с уменьшенной скоростью протяжки ленты. Издать "говорящую книгу" экономнее и легче по сравнению с изданием брайлевской книги. Кроме того, она весьма компактна. Но помимо достоинств у "говорящей книги" есть и недостатки. Использовать "говорящую книгу" в качестве учебника неудобно, так как нет возможности, заглянув в содержание, сразу открыть необходимую страницу, а нужно прослушать всю книгу, отыскивая в ней требуемую информацию. Аналогом «говорящей книги» являются аудиокниги, которые могут применяться в обучении лиц с нарушениями зрения. Аудиокниги обладают теми же достоинствами и недостатками, что и «говорящая книга».

В 70-80 годы XX века одним из передовых технических средств для людей с нарушениями зрения были «читающие машины», представляющих собой устройство, позволяющее сканировать любой печатный текстовый документ или книгу. После сканирования компьютер распознает символы на листе и автоматически переводит текст в устную речь. Сейчас данная функция присутствует во многих программах для работы с документами, например, Adobe Reader и может успешно использоваться слабовидящими и незрячими студентами для обучения [3]. Для использования данной функции необходимо иметь документ в формате pdf или doc, открыть его в программе и выбрать раздел «Чтение вслух» или аналогичный. Программа с помощью автоматически генерируемого голоса начнет чтение документа вслух, позволяя слабовидящему или слепому студенту ознакомиться с содержимым документа.

В ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» компьютеры также оборудованы специализированными программами, облегчающими работу с текстом. Данные программы позволяют менять размер, цвет и форму курсора при вводе текста, подсвечивать активные элементы рабочего стола (ярлыки, файлы, папки), а также активные окна в различных программах, например, Microsoft Word. Все это позволяет студентам с нарушениями зрения получить доступ к информации, хранящейся в электронной библиотеке колледжа и комфортно работать над учебными заданиями.

Стороннее программное обеспечение – не единственный вариант, позволяющий людям с нарушениями зрения пользоваться компьютером. Операционная система Windows, наиболее распространенная в нашей стране, предоставляет возможность озвучивания

находящейся на экране информации с помощью экранного диктора. Для слабовидящих студентов возможна настройка цвета и размера курсора мыши для лучшей навигации по рабочему пространству экрана.

Также специальные возможности есть и в мобильных операционных системах Android и iOS. Их функции аналогичны функциям ОС Windows и позволяют пользоваться мобильными устройствами лица с нарушениями зрения.

Помимо чтения документов современные программы способны предложить функцию распознавания и перевода устной речи в печатный текст [4]. Данная функция может быть актуальной в случае, если ученик не в полной мере владеет навыком печатания «вслепую» на клавиатуре и не использует дисплей Брайля для ввода информации в компьютер.

В настоящее время продолжают развиваться разработки разнообразной тифлотехники, призванной облегчить жизнь людям с нарушениями зрения. Примером новейших изобретений может послужить VLITAB – планшет, состоящий из двух частей. В одной части устройства расположен обычный жидкокристаллический экран, а в другой – мембранный дисплей Брайля. Поступающая по каналам жидкость давит на мембрану экрана, формируя на поверхности изображение из осязаемых точек. Данное устройство позволяет людям с нарушениями зрения получить доступ к сети Интернет и приложениям из магазина Google Play.

Эффективными устройствами для людей с нарушениями зрения являются видеоувеличители. Видеоувеличители могут менять масштаб изображения, цветовую гамму, делать снимки объектов. Большинство приборов предоставляют возможность настроить резкость и контрастность изображения. Необходимо отметить, что подобная функция присутствует и в современных смартфонах, однако не все модели позволяют добиться большой кратности увеличения изображения с сохранением четкости и резкости.

Одной из тенденций современности является полная интеграция и социализация людей с различными особенностями здоровья. Это означает, что недостаточно просто предоставить таким людям возможности для обучения, необходимо дать им возможность для полноценной самореализации, в том числе и в творчестве. Китайские дизайнеры Yun Li, Guopeng Liang и Ke Zhao смогли приблизиться к этой амбициозной цели, создав прототип графического планшета для слепых людей Touch Color [5]. С его помощью незрячие люди могут рисовать картины, используя различные цвета. За выбор цвета отвечает специальное устройство в виде кольца. Кольцо поделено на сегменты различных оттенков. Эти сегменты нагреваются до различной температуры, например, фиолетовому цвету соответствует температура в 15 градусов Цельсия, красному – 30 градусов, оранжевому – 45 градусов.

С помощью планшета полностью незрячий человек может создавать цветные изображения на электронном планшете. Данное устройство находится на стадии разработки и имеет ряд ограничений. Например, доступных цветов всего 24, но и это уже большой шаг в развитии тифлотехники. Данное устройство может успешно применяться в коррекционно-развивающем процессе, так как позволяет активизировать компенсаторные возможности студентов с нарушениями зрения, развивая мелкую моторику, пространственное воображение, память, внимание.

Таким образом, технические средства для людей с нарушениями зрения прошли большой путь от листа бумаги с отверстиями до сложных технических устройств, воздействующих на различные органы чувств. Каждое из таких устройств – шаг в сторону полноценной жизни и качественного обучения людей с нарушениями зрения. В последние годы увеличивается число студентов с различными особенностями здоровья, в том числе в организациях среднего профессионального образования. В целях обеспечения качественного образования таким студентам необходимо создавать особые условия, в том числе предоставить им возможность пользоваться разнообразными техническими устройствами, повышающими качество освоения студентами образовательной программы.

Литература

1. Горбунова И. Б. Обучение информационным технологиям людей с нарушением зрения / И. Б. Горбунова, А. М. Воронов // Коммуникативные стратегии информационного общества: труды X Международной научно-теоретической конференции – Санкт-Петербург: ФГАОУ ВО "Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого", 2018. – С. 371-377.
2. Коваленко Ю. В. Технические средства обучения детей с нарушениями зрения / Ю. В. Коваленко, И. Ю. Лебедеко // Актуальные вопросы в науке и практике : сборник статей по материалам XII Международной научно-практической конференции – Самара: Дендра, 2018. – С. 99-103.
3. Бурдина Т. А. Использование современных тифлотехнических средств в процессе обучения детей с нарушением зрения / Т. А. Бурдина // Открытый мир: объединяем усилия: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. – Пермь: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет", 2020. – С. 63-65.
4. Буслаева Е. Н. Особенности организации процесса обучения студентов с нарушениями зрения / Е. Н. Буслаева // Вестник Калужского университета. – 2022. – № 3(56). – С. 108-111.
5. Планшет для незрячих Touch Color // Хабр [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/articles/66263/> (дата обращения: 03.04.2023).

УДК 377.5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ: ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ ВИРТУАЛЬНОЙ, ДОПОЛНЕННОЙ И СМЕШАННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Р.Э. Асланов¹ – ассистент

Л.А. Шунина¹ – канд. пед. наук, доцент

¹ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия
aslanov.boxing@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена содержанию образовательной программы профессионального обучения: технологии разработки виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Рассматривается актуальность обучения с использованием технологии. Приведены требования к освоению навыков, умений и знаний. Описаны динамика разворачивания программы, схема части учебного курса, формы организации образовательного процесса.

Ключевые слова: профессиональное обучение, информатизация образования, иммерсивные технологии, виртуальная реальность, дополненная реальность, повышение квалификации.

Цифровые устройства внедряются в нашу жизнь в геометрической прогрессии, конкуренция между производителями растет, а цены на устройства снижаются. Таким образом иммерсивные технологии становятся более доступными для широкого круга пользователей. Так за 2022 год в России было реализовано 13 млн. устройств, поддерживающих технологию виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Согласно Государственной программе РФ "Развитие образования" [1], а также Дорожной карте развития «сквозной» цифровой технологии «Технологии виртуальной и дополненной реальности» [2] большая доля устройств была поставлена в организации дополнительного, среднего профессионального и высшего образования.

Согласно открытым данным в России около 2055 организаций среднего профессионального образования, из которых 1048 реализуют IT специальности, 700 высших

учебных заведений и множества других организаций, реализующих образовательную деятельность по направлению VR/AR/MR. АНО «Национальные приоритеты» реализует Государственные проекты, в рамках реализации которых в настоящее время в России построено: детских технопарков «Кванториум» - 135 (к 2024 году 360), IT-куб – 92 (к 2024 году 197), классы «Точки роста» 18 тыс. (в перспективе должно стать 25 тыс.). В 2023 году Министерство просвещения, совместно с Федеральным учебно-методическим объединением по укрупненной группе профессий, специальностей среднего профессионального образования 09.00.00 Информатика и вычислительная техника, разрабатывает новый ФГОС для СПО, где колледжи будут готовить специалистов по разработке виртуальных миров (VR/AR/MR), геймдизайна (игровой дизайн), компьютерных игр (включая разработку медиа-контента (3D-моделирование, анимации (включая моушн дизайн и саунд-дизайн) и смежных специалистов.

Согласно рынку вакансии <https://hh.ru> разработчики приложений, UX/UI дизайнеры, 3D-моделлеры, технические писатели, тестировщики и руководители проектов в области виртуальной и дополненной реальности уникальны, требуются рынку и имеют высокие зарплаты. Все это подтверждает актуальность и востребованность обучению технологии разработки виртуальной, дополненной и смешанной реальности [3,4,5].

Для обучения слушателей необходимо разработать образовательную рабочую программу [6], основываясь на ФГОС, профессиональном стандарте, СанПиН, примерной программе, корпоративных стандартах компаний представителей реального сектора экономики. Такая рабочая программа может иметь несколько вариантов в зависимости от целей, которые должны быть достигнуты, предложений и потребностей работодателя, специфики региона и так далее. Для достижения максимального положительного эффекта каждая рабочая программа должна разрабатываться индивидуально с учетом всех требований педагогического дизайна [7].

Учет основных принципов LXD. Оптимальный темп и возможность его выбора. Студенты выполняют проекты и задания в своем оптимальном темпе, сроки гибкие. Баланс нагрузки и сложности. Индивидуальные задания выдаются студентам исходя из опыта и уровня, от сложных до более простых. Программируемое переключение активностей. Есть возможность углубиться в моделирование, программирование или руководство проектом. Учет особенностей студентов с инклюзией, ограниченными возможностями здоровья.

Учет основных принципов модели «4CID Model». Студенты выполняют реальные кейсы с производства. Прямая связь с полученными ранее на обучении по программам СПО и в высших учебных заведениях знаниями в области IT. В процессе работы над кейсом с производства, студенты разбирают темы с преподавателями и применяют к своим проектам. Программа практико-ориентированная.

Ниже приведено описание основного фрагмента образовательной программы профессионального обучения. Программа профессионального обучения или профессиональной переподготовки направлена на получение новой компетенции или совершенствование текущих навыков, необходимых для профессиональной деятельности в области разработки проектов виртуальной, дополненной и смешанной реальности AR/AR/MR. Выпускник программы сможет работать программистом, 3D-моделлером или руководителем проектов в области разработки AR/AR/MR и мультимедийных приложений. Направление подготовки: 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника». Адресная группа: программа предназначена для слушателей, имеющих среднее профессиональное или высшее образование в области IT. Требование к абитуриенту с дипломом СПО: специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование (или аналог прошлого ФГОС: «ПО ВТ и АС», «ВМ КС и С», «Сети»), а также специальность входящая в укрупненную группу «09.00.00 Информатика и вычислительная техника». Требование к абитуриенту с дипломом высшего учебного заведения: специальность входящая в укрупненную группу «09.00.00 Информатика и вычислительная техника». Желательны навыки, знания и умения слушателя в области программирования на языке C#, в среде

разработки Unity с редактором кода Visual Studio, а также работа в 3D–редакторах Blender, Maya, 3ds MAX. Опыт управления проектами в области разработки программных продуктов [8, 9]. Программа практико–ориентированная, начиная с первого занятия все обучение построено на работе с реальными заказчиками и выполнения реальных производственных кейсов совместно с наставниками IT–студии по разработке симуляторов виртуальной и дополненной реальности ООО «АЙТИПРО» [10].

Преподавателями и менторами являются ведущие разработчики IT–студий, практики и чемпионы конкурсов профессионального мастерства мирового уровня.

Требования к знаниям и умениям по блокам:

1. Организация работ, ТБ, нормативная и сопроводительная документация (виды документов - нормативная база).
2. Коммуникация.
3. Менеджмент - управление процессами.
4. Творчество и креативность:
5. Ресурсы и инструментарии:
6. Программирование и ПО:
7. Графика и ПО:
8. Офисные ПО:

В таблице 1 рассмотрены модули учебного плана с разбивкой по часам. В таблице 2 рассмотрены модули учебного плана с формами контроля и видам выполненных работ. На рисунке 1 проиллюстрирована схема части учебного курса, на рисунке 2 динамика разворачивания программы.

Таблица 1 – Модули учебного плана с разбивкой по часам

Модули учебного плана	Месяц (часы)										
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	итог
Модуль 1. Управление проектами	14	14						4	4	4	40
Модуль 2.1. 3D–моделирование		4	4	14	12	6			8	6	54
Модуль 2.2. Технологии разработки VR/AR/MR	4	4	4	4		8	12	12	10	6	64
Модуль 2.3. Основы алгоритмизации и программирования	4		14	4	10	8	12	6			58
Итоговая аттестация	2	2	2	2	2	2		2	2	8	24
Итого	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	240

Таблица 2 – Перечень модулей, форма контроля, виды работ

Модули учебного плана	Форма контроля	Виды выполненной работы
Модуль 1. Управление проектами	Составление подробного ТЗ от заказчика (по вариантам) в разных отраслях. Презентация. Разработка технической	Работа с заказчиками. Анализ и выявление потребностей рынка.

№	Сентябрь 2023	Октябрь 2023	Ноябрь 2023	Декабрь 2023	Январь 2024	Февраль 2024	Март 2024	Апрель 2024	Май 2024	Июнь 2024
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Д Е С Я Т У Д Е Л Ь Н И Т О О С Т В Ь	проектирование концепции разработки программного обеспечения (Разработка технического задания совместно с заказчиком);		- разработка контента (UX/UI, 3D - моделей и пр.);							
	- разработка плана – графика реализации проекта, распределение ролей и проектирование экономики проекта;		- программирование приложения, оптимизация, получение готового приложения;							
	- написание технической документации;		- тестирование и отладка программного обеспечения;							
								- написание технического документац ии;	- регистрация программы для ЭВМ в службе по интеллектуал - сдача демонстрац ионного Роспатент; экзамена по сдача стандартам WorldSkills.	
ВРЕМЕННАЯ ОСЬ										
Модуль	Модуль 1.		Модуль 2.1		Модуль 2.2, Модуль 2.3			Модуль 1.		Итоговая аттестация
О П Ц Р Е О Н Ц О Е Ч Д Н У Ы Р Е Ы	Сдача разработанного технического задания по требованию заказчика в виде файла и презентации..		Сдача 3D – моделей и анимации по индивидуальному заданию.						Сдача технической документации проекта программы в виде для пояснительный с проектом WorldSkills.	Свидетельство о сдача демонстрац ионного ЭВМ. экзамена по стандартам WorldSkills.

Рисунок 2 – Динамика разворачивания программы

Программа представляет собой практико-ориентированное обучение, продолжительностью 10 месяцев.

В рамках обучения по модулю «Управление проектами» группа студентов разделяется на команды, для членов каждой команды распределяются роли. Также к каждой команде прикрепляется ментор из числа преподавателей и заказчик с предприятия. На протяжении всего времени обучения команды работают с заказчиком, изучают рынок и формируют техническое задание на разработку и техническую документацию проекта. Форма отчета - защита проекта в виде презентации перед ментором и заказчиком. В завершении обучения команда вносит корректировки в техническую документацию и техническое задании исходят из потребностей заказчика.

Модуль «3D-моделирование». Студенты учатся разрабатывать 3D–модели и анимацию с использованием программных инструментов для AR/VR/MR приложений. В качестве результата демонстрируют разработанный контент в своих проектах.

В рамках модулей «Технологии разработки VR/AR/MR» и «Основы алгоритмизации и программирования» студенты учатся программировать приложение согласно техническому заданию, разрабатывать пользовательский интерфейс и функциональную часть приложения, работать с оптимизацией проекта, его сборкой, тестированием и отладкой. Демонстрируемый результат: разработанные функциональные программные алгоритмы, применяемые в своих проектах.

Итоговая аттестация по программе проходит в два этапа. Первый этап включает защиту дипломного проекта и сдача его заказчику вместе с разработанной технической документацией, а также свидетельством регистрации программы для ЭВМ в Роспатенте Второй этап: выполнение задания по компетенции «Разработка виртуальной и дополненной реальности» в виде демонстрационного экзамена по стандартам демонстрационного экзамена профессионального мастерства «Молодые профессионалы».

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования". Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" до 2030 года (в ред. Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 №1701) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/f9321ccd1102ec99c8b7020bd2e9761f/download/4444/> (дата обращения: 04.04.2023)
2. Дорожная карта развития «сквозной» цифровой технологии «Технологии виртуальной и дополненной реальности» 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://digital.gov.ru/uploaded/files/07102019vrrar.pdf?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f (дата обращения: 04.04.2023).
3. Qingyang I., Qian L., Ziwei L., Shen J. Virtual reality or video-based self-instruction: comparing the learning outcomes of cardiopulmonary resuscitation training // Bulletin of the South Ural State University. Series: Education. Educational sciences. - 2021. - Т. 13. № 2. - pp. 53-62.
4. Дудырев Ф.Ф., Максименкова О.В. Симуляторы и тренажеры в профессиональном образовании: педагогические и технологические аспекты // Вопросы образования. Educational Studies Moscow, National Research University Higher School of Economics, iss. 3, pp. 255-276.
5. Dawley L., Dede C. Situated learning in virtual worlds and immersive simulated // Handbook of research on educational communications and technology. 4th ed. / Eds. M.J. Spector [et al.]. Springer: New York, 2017. P. 723—734. DOI:10.1007/978-1-4614-3185-5_58
6. Большаков А.А., Виштак О.В., Фролов Д.А. Формирование модели учебного курса интерактивной компьютерной обучающей системы на основе нечеткой когнитивной карты // Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Управление, вычислительная техника и информатика. - 2016. - №2. - С. 92-99.
7. Разработка и внедрение эффективных практик цифровой дидактики в онлайн-обучение / С. А. Баженова, Н. В. Вознесенская, В. В. Гриншкун [и др.]. – Воронеж: ООО "Издательство "Научная книга", 2022. – 180 с.
8. Mamaeva E.A., Masharova T.V., Usova N.A., Aslanov R.E. Forming Project Management Skills by Collaborating with Students in Smartsheet // European Journal of Contemporary Education E-ISSN 2305-6746. 2022. 11(2): 432-445 DOI: 10.13187/ejced.2022.2.432 <https://ejce.cherkasgu.press>
9. Soboleva E.V., Suvorova T.N., Grinshkun A.V., Bocharov M.I. Applying gamification in learning the basics of algorithmization and programming to improve the quality of students' educational results // European Journal of Contemporary Education. - 2021. - Vol. 10. No. 4. - Pp. 987–1002. <http://doi.org/10.13187/ejced.2021.4.987>
10. Разработка с внедрением VR/AR [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://itpro.moscow/> (дата обращения 01.04.2023).

УДК 687.01

МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ КОСТЮМА СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Т.В. Балланд¹ – канд. филос. наук, доцент

И.Н. Сафронова² – профессор

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», г. Санкт-Петербург, Россия

¹balland@mail.ru

²theatredesign@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты проектирования моделей костюма средствами компьютерной графики. Анализируются аспекты проектирования костюма в различных программах на примере работ обучающихся кафедры дизайн костюма СПбГУПТД.

Ключевые слова: цифровые технологии, дизайн, эскиз костюма, визуализация костюма.

Введение. В связи с интенсивным развитием цифровых технологий расширяется сфера их применение в различных областях человеческой деятельности, и дизайн костюма не стал исключением. Цифровые технологии или «digital» – один из инструментов цифрового дизайна, а также область проектно-художественного творчества, в которой создаются нематериальные, виртуальные продукты, способ и форма существования которых обеспечены техникой.

Существует мнение, что графический эскиз остается областью проектирования, которую сложно заменить методами компьютерного моделирования – в работах теряется живая образность, свойственная рукотворной графике. С развитием digital технологий расширились творческие возможности – сегодня дизайнер может создать на компьютере изображение, ничем визуальное не уступающее традиционному аналогу. После преодоления технических трудностей автор цифрового произведения не ограничен ничем, кроме собственного таланта. Задачи дизайнера не изменились, но сильно расширились его выразительные возможности.

Объект исследования – цифровые технологии. Предмет исследования – современные методы создания и визуализации эскиза костюма.

Дизайн костюма представляет собой область проектирования, где начальную ключевую роль играет эскиз. Эскиз, выполненный в традиционной технике карандашом или ручкой, не всегда понятен для потенциального заказчика, принимающего решение о создании той или иной модели. Компьютерное проектирование позволяет добиться более четкой и ясной визуализации модели, показать ее детали, пластику и фактуру материала, подобрать варианты цветовой гаммы, разработать декор и сопутствующую фурнитуру.

Компьютерная графика имеет свои определенные функции, но обзор этих возможностей часто представляется разработчиками расплывчато, обобщенно, без целенаправленности к определенным сферам деятельности. Практически не существует описания конкретного применения инструментария графических программ непосредственно для дизайнеров в сфере костюма. Тем не менее, очевидно, что компьютерные технологии в производстве одежды участвуют на всех этапах проектной деятельности от создания художественного и технического эскиза до разработки фирменной символики и атрибутики, рекламы бренда.

Цифровые эскизы костюма выполняют при помощи нескольких принципиально разных подходов. Первый, и наиболее часто используемый, это векторная компьютерная графика. Изображение получается плоскостное, при помощи обводок и заливок. Самый эффективный путь для создания технических эскизов, а также проектирования тканей. Графические пакеты, которые используют дизайнеры при этом подходе – Corel Draw, Adobe Illustrator.

Второй – это растровая компьютерная графика. Изображение получается плоскостное при помощи разнообразных пятен разной величины, от однотонных до многотональных и текстурных. Именно при этом подходе эффективнее всего использовать метод коллажа, и дизайнер создает художественные, образные эскизы. Также это великолепный вариант для проектирования тканей. Самый популярный и удобный графический пакет при этом подходе – Adobe Photoshop.

Третий – это моделирование объектов в трехмерном пространстве – так называемая 3D графика. Самый перспективный метод создания модели костюма, так как с трехмерной виртуальной модели можно без всяких ограничений по затратам и материалам создать реальную модель одежды в натуральную величину, визуализированную в любом материале и размере. Компьютерные программы, наиболее эффективные для дизайнера костюма в 3D моделировании – AutoCAD, Marvelous Designer, Clo3D, ASSYST [1]. Данный подход ни в коем случае не исключает и не уменьшает роли первых двух. Каждый из трех видов

компьютерной графики выполняет свою роль и справляется именно со своей задачей наиболее эффективно.

Если говорить об обучении студентов компьютерной графике в области дизайна костюма, то наиболее простыми в освоении и доступными в техническом плане являются такие виды графики как растровая и векторная, которые содействуют активному творчеству и адаптации будущих дизайнеров костюма в меняющихся условиях. Разработка и преобразование эскизов в графических программах способствуют повышению образовательного уровня художественной и конструктивно-технологической подготовки студента. Умение разрабатывать, выполнять и представлять технические и творческие эскизы на современном профессиональном уровне имеет важное значение в работе дизайнера.

Практические задания, осваиваемые студентами СПбГУПТД ИДК в рамках дисциплины «Компьютерная графика», по направлению подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн костюма и аксессуаров», связаны с художественным проектированием костюма в различной стилистике и различного назначения, разработкой изображений авторских уникальных аксессуаров и фурнитуры для промышленного производства – направлены на развитие комбинаторного мышления, умения генерировать множество творческих идей. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, позволяют обучающимся использовать типовые приемы построения графических изображений в моделировании одежды, работать в различных графических редакторах.

CorelDraw Graphics Suite – одна из нескольких программ, представленных к освоению студентам. Одной из интересных функций программы Corel Draw считается возможность применять к объектам различные художественные эффекты, позволяющие создавать оригинальные иллюстрации, например, с эффектами тени, прозрачности, линз, перспективы и др. С помощью таких специальных эффектов создаются великолепные иллюстрации из скромного исходного материала.

Особенно оригинальным представляется эффект «Blend» (Перетекание или Переход, название зависит от перевода конкретной версии программы). Данный инструмент позволяет осуществлять автоматическое создание серии объектов. Задача пользователя – указать программе на исходные контуры, на базе которых программа создает серию переходных. Их форма и цвет постепенно меняются так, что первые объекты серии напоминают исходный, а последние – конечный.

Этот эффект служит для различных целей в разных сферах дизайнерских эскизов: от создания плавных объемных переходов для создания реалистичных объектов до создания авангардных трансформаций. Примером может служить его применение в сфере дизайна костюма для создания драпированных поверхностей и разнообразных складок. Складки – достаточно сложная конструкция для визуализации, и только опытные рисовальщики могут с ней справиться без подсказки. Данный способ применения инструмента «Blend» нигде не описан и является собственной разработкой автора [2].

Процесс применения данного инструмента предполагает создание двух определяющих линий – линии опоры складок и волнистой линии низа. Им можно задать разный цвет, прозрачность и разную толщину, проиллюстрируем предложенный вариант (рис. 1).

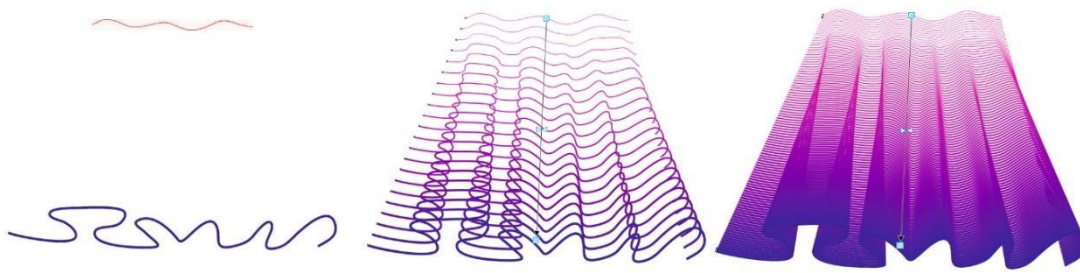


Рисунок 1 – Процесс создания драпировок в программе Corel Draw

Далее необходимо отрегулировать количество шагов перетекания (полученных горизонтальных полос), по умолчанию их 20, в нашем случае они увеличены до 180. Чем больше шагов, тем сильнее один объект будет сливаться с другим. При изменении исходного или конечного объекта изображения изменятся также промежуточные изображения [3]. Примеры выполнения работ студентами с применением данного инструмента представлен на рис. 2.



Рисунок 2 – Примеры эскизов моделей, на основе применения инструмента «Blend», программа Corel Draw (работа студента СПбГУПТД ИДК)

Однажды построенные фрагменты изображений можно использовать в новых работах (такие фрагменты сохраняют в специальных библиотеках), а также менять характер работы, не меняя изображения, например, превратить творческий эскиз в элемент афиши, принта или буклет.

Следующий этап – это применение трехмерных технологий, которые позволяют на этапе моделирования создавать виртуальные трехмерные модели одежды, позволяющие в динамике оценить результат, подобрать материалы для изделия с различными физико-механическими свойствами, наложить рисунки принтов, оценить посадку изделия на фигуру.

Наиболее популярные программы для 3d моделирования это Marvelous Designer и CLO3d [4]. Среди возможностей этих систем – сканирование фигуры человека, «одевание» разработанных плоских лекал на трехмерный манекен, подбор технических параметров материала, внесение изменений в виртуальный макет и соответствующая корректировка

плоских лекал. Такой подход позволяет сокращать расходы на разработку новых моделей одежды за счёт уменьшения изготовления количества пробных образцов



Рисунок 3 – Примеры разработки моделей в программе CLO3d (работа студента СПбГУПТД ИДК)

Сам по себе «компьютер не способен создать художественный образ, а традиционные техники рисования не обладают многими возможностями, гибкостью и точностью цифровой среды» [5]. Именно сочетание традиционных и цифровых методов может дать неожиданный и богатый художественный результат.

Использование современных компьютерных технологий в подготовке будущих специалистов в области дизайна костюма, является неотъемлемой частью образовательного процесса, а овладение студентами возможностями инновационных разработок в области дизайна позволит эффективно и результативно применять их в своей профессиональной деятельности.

Литература

1. ASSYST. [Электронный ресурс]: – Режим доступа свободный <https://assyst-cis.com/3d-modelirovanie/> (дата обращения: 06.04.2023)
2. Балланд Т. В. Информационные технологии в дизайне. Corel Draw для дизайнера костюма. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Балланд – СПб.: СПбГУПТД, 2018. – 95 с. – Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018239 (дата обращения: 06.04.2023)
3. Corel Draw [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://learn.corel.com/graphics-home/> (дата обращения: 06.04.2023)
4. CLO3d [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.clo3d.com/en/> (дата обращения: 06.04.2023)
5. Некрасов Д.Ю. Художественная специфика цифрового искусства (на примере творчества художника кино) [Электронный ресурс]: – Режим доступа: https://vgik.info/upload/science/aspirantura/Dissertacija_Nekrasov.pdf (дата обращения: 06.04.2023)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЦИФРОВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.Ю. Валеева – ст. преподаватель

Альметьевский филиал УПО «Колледж "ТИСБИ"», г. Альметьевск, Россия

valeeva.ariadna2020@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается педагогическая концепция цифровизации образования. Приводится объяснение применения цифровых и информационных технологий. Говорится о функциях преподавателя в условиях цифровизации и методах заинтересовать обучающихся к изучаемому материалу.

Ключевые слова: педагогика, концепция, цифровизация, цифровое общество, образование.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет образовательные отношения как «общественные отношения по реализации прав граждан на образование», целью которых является освоение содержания образовательных программ, миссия современного образования заключается в разностороннем развитии личности, в подготовке обучающихся к успешной жизни и разным сферам профессиональной, социальной и другим видам деятельности [1].

Методологической основой для написания статьи послужили научные труды отечественных авторов по развитию образования в мире цифровых технологий (В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А. М. Кондаков, А.Ю. Уваров и др.). Преподаватель строит Педагогическую концепцию на основе своих личных мнений и решений касаясь воспитания и образования тех, кого он учит. Нашей стране необходимы целеустремленные личности. Независимо от преподаваемого предмета преподаватель обязан воспитывать как раз эти личности, а, правильнее, обучать, как стать личностью, которая может поставить нужные цели и не побояться трудностей, связанных с их достижением.

Реальность требует поиска таких методов в работе, которые заставляют задуматься над тем, как еще больше заинтересовать студентов к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего занятия, поэтому ведутся поиски новых эффективных технологий, подходов в обучении, которые активизировали бы мыслительную деятельность обучающихся, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Образование сегодня – это не социальная сфера, к которой ее всегда относили, а «производственная сфера». Она воспроизводит кадры, интеллект. Нынешнее образование должно готовить как «человека знания», так и «человека компетентностей». В связи с этим преподаватель должен формировать содержание учебных материалов с акцентом на становление компетентностей. Чтобы качество образования было соответствующим необходимо делать акцент на освоение новых технологий, с помощью которых будет виден результат внедрения усовершенствованных идей [2].

Цифровизация охватила и продолжает охватывать многие сферы, и образование не стало тому исключением. По результатам исследования Mail.ru Group и платформы «Учи.ру» 84% российских педагогов уверены, что преподаватель и учитель должен легко владеть цифровыми и информационными технологиями. На фоне пандемии Covid-19, которая заставила все образовательные учреждения перейти на онлайн обучение, 74% педагогов стали активно использовать их. 38% педагогов считают, что цифровые технологии увеличивают мотивацию и вовлекают обучающихся в учебный процесс занятия, повышают привлекательность занятий, а 13% считают, что цифровые и информационные технологии помогают экономить время [3].

Учить новое поколение студентов означает следующее:

- 1) Уделять особое внимание технологиям управления временем:

- показать, как цифровые технологии экономят время;
- четко определять сроки – сколько времени необходимо на прохождение курса.
- 2) Давать возможность выстраивать и улучшать взаимодействие друг с другом:
 - объяснять, как цифровые технологии помогают взаимодействовать друг с другом;
 - показать, как сервисы Интернета повышают возможности взаимодействия.

В современном образовании нет ни одной дисциплины, где было бы неуместно использовать цифровые технологии, которые являются хорошими помощниками преподавателю. Современные студенты и ученики практически не используют бумажные источники. Поэтому преподавателю очень важно идти в ногу со временем и постоянно саморазвиваться в сфере ИТ. Хорошо ориентированный в онлайн преподаватель вызывает у студентов уважение и доверие.

Переход к цифровому образовательному процессу значительно модифицирует профессиональную деятельность преподавателя профессионального образования и обучения. При этом актуализируются группы ролевых позиций, которые обеспечивают разные степени взаимодействия в цифровом образовательном процессе:

- 1) Преподаватель – обучающийся.
- 2) Преподаватель – цифровые технологии – обучающийся.
- 3) Специалист – цифровые технологии.

Всевозможные ролевые позиции могут тем или иным образом комбинироваться, тем самым увеличивая и преобразовывая содержание профессиональной преподавательской деятельности, или автономизироваться, создавая новые специальности, востребованные цифровым образовательным процессом.

Главные функции преподавателя в условиях цифровизации:

- проектирование форм, принципов преподавания, рабочих материалов;
- проектирование плана учебных занятий на основе разнообразных форм организации образовательной деятельности и приемлемой последовательности использования цифровых и информационных технологий;
- создание индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся в условиях цифровизации;
- создание рефлексивных дискуссий личностно важного опыта;
- формирование и развитие критического мышления в процессе поиска и отбора информации в цифровой среде;
- ведение образовательной мотивацией студентов в коллективной работе с применением инструментов фасилитации;
- непрерывное взаимодействие с другими преподавателями, работающими с тем же коллективом [4].

В цифровом образовании востребованы многопрофильные специалисты. Специалисты, практикующие в различных производственных, бизнес-проектах, будут востребованы в цифровом образовательном процессе больше, чем обычные «монопрофильные» преподаватели.

Осуществление практической преподавательской деятельности, которая дополнена использованием новых технологий, продуцирует новейшее видение современной образовательной среды учебного заведения. Перед образовательными учреждениями появляется необходимость решения определенного перечня задач:

- усовершенствование информационно-коммуникационной инфраструктуры;
- подготовка будущих специалистов педагогических вузов и сузов, которые владеют методиками использования передовых новейших цифровых и информационных технологий и средств в обучении;
- постоянное повышение квалификации преподавателей в области информационных и цифровых технологий;

- разработка нормативно-правового обеспечения использования информационных и цифровых технологий в образовательном процессе учебного заведения;
- постоянное обновление учебных планов и тематического плана в рабочих программах учебных дисциплин, которые формируют у студентов компетенции, связанные с обработкой информации;
- создание методических материалов использования информационных технологий в учебном процессе.

Задачи, которые стоят перед преподавателем в образовательной среде в настоящее время, требуют основательных стараний педагогов-исследователей и практиков. Внедрение очень быстро совершенствующихся информационных технологий в образовательный процесс дает возможность преподавателю выбрать эффективный метод, который обеспечит качество современного преподавания. Выбор преподавателя нацелен на получение определенного результата в образовательном процессе, правильность которого зависит от трудоемкой работы педагогов-исследователей [5].

Таким образом, применение цифровых технологий наравне с традиционными позволяют значительно увеличить гибкость и технологичность образования, а еще мотивацию студентов к учебному процессу. Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда, в образовательных стандартах, раскрытию потребностей в выработке свежих компетенций и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, пересмотр роли преподавателя. Следовательно, цифровизация порождает доступность информации в различных ее формах. И значит, что цифровизация образования ведет к его коренной, высококачественной перестройке. Преподаватель должен уметь использовать новейшие цифровые инструменты и абсолютно безграничные информационные ресурсы.

Литература

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»/
2. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Е. Ю. Есенина [и др.]; под науч. ред. В. И. Блинова. - Москва: Дело (РАНХиГС), 2020. - 112 с. - ISBN 978-5-85006-240-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862430> (дата обращения: 01.04.2023)/
3. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – 2020. – 98 с.
4. РБК Тренды. Цифровой учитель: как педагогам вовлечь учеников с помощью технологий: [Электронный ресурс]. - URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/6052069e9a7947035eec2cd2> (дата обращения 27.03.2023).
5. Цифровизация образования: задачи, инструменты, сложности: [Электронный ресурс] // URL: <https://gb.ru/blog/tsifrovizatsiya-obrazovaniya/> (дата обращения 27.03.2023).

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗА
К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**

О.В. Валиуллина¹ – канд. пед. наук, доцент

Н.Ф. Семерханова – доцент

В.В. Валиуллин – старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет»,

г. Уфа, Россия,

¹yello4@mail.ru

Аннотация. В статье затрагивается тема важности физической культуры для студентов, их отношение к ней. А также рассматриваются вопросы о том, как педагог высшей школы может мотивировать и направленно воздействовать на обучающихся вуза с целью саморазвития и улучшения здоровья.

Ключевые слова: физическое воспитание, физическая культура, мотивация, двигательная активность, изучение качеств обучающихся.

Студент, обучающийся в вузе, это субъект образовательного процесса, где формируются не только его двигательные способности, но и личностные качества. Для того чтобы процесс физического воспитания был актуальным на данном этапе, преподавателю необходимо в каждом отдельном субъекте видеть и определять индивидуально-психологические способности, задатки, особенности личности. А также его отношение к процессу, направленному на физическое развитие, воспитание [1,2].

Одним из важнейших аспектов в период обучения в вузе – это подготовка к трудовой деятельности, определение профессиональной пригодности, поэтому важное значение имеет ценностно-ориентированная потребность обучающейся молодежи, их активность, определение интересов. Учебная деятельность, включающая в себя элементы анализа, познания, личностного самоопределения и самооценки, позволяет достичь соответствия выбранной профессиональной деятельности [2].

Мотивы студента, относящиеся к физкультурной деятельности можно связать и охарактеризовать на основе главных причин учебного процесса по обязательной академической дисциплине «Физическая культура и спорт».

Мотивацию студентов к занятиям физической культурой или спортом (ФКиС) условно можно разделить на 3 категории:

1. Общие мотивы: занятия физическим упражнениями или видом спорта в целом, так как просто нравится двигательная активность. Следует отметить и такие мотивы, которые связаны с самим процессом движения, т.е. определенная двигательная активность, удовольствие от физической нагрузки, эмоциональное впечатление («радость движения», азарт соперничества и т.д.)

2. Конкретные мотивы: осознанное, направленное выполнение избранных системы физических упражнений, занятия предпочтительным видом спорта. Для молодых людей укрепление здоровья, измененное физическое телосложение, быть внешне привлекательным.

3. Побудительные мотивы: посещения занятий физической культурой обусловлено необходимостью получения положительной оценки по результатам тестирования физической подготовки и функциональных возможностей, зачета по дисциплине ФКиС. Чтобы не допустить прогулов и не иметь перед зачетом по физической культуре пропусков.

Надо отметить мотивы, которые связанные непосредственно с результатом деятельности. Это процесс, направленный на формирование и воспитание себя как личности, основанной на самовыражении, самоуважении, самоутверждении. Подбор заданий и нагрузок с преодолением трудностей, воспитанием характера. То есть профессионально-прикладная физическая подготовка. Такие мотивы, пожалуй, актуальны для обучающихся старших курсов [3].

Формирование мотивов у обучающихся в процессе физического воспитания не всегда обусловленный процесс, так как могут воздействовать и внешние и внутренние факторы:

- 1) условия, ситуации, в которых оказывается занимающийся;
- 2) сформированные потребности, интересы обучающихся с учетом желаний;
- 3) самооценка, самосознание, самоотчет личности;
- 4) способность участника учебного процесса себя выразить, проявить и т.п.

Сформировать мотивы – задача преподавателя высшей школы.

Для эффективности процесса физического воспитания, педагогу (преподавателю, тренеру) необходимо иметь объективное представление об обучающемся как субъекте образовательного процесса, чтобы учесть ассимптотический характер с целью направленного формирования знаний, умений, навыков в сфере физического воспитания [4].

Наиболее доступными для изучения качеств обучающихся являются следующие методы:

1. Метод наблюдения – это целенаправленный сбор информации, фактов о поведении, способностях каждого студента.

2. Метод беседы дает четкое представление о занимающемся, его целях.

3. Метод анкетирования помогает определить отношение студента к предмету, учебе, к окружающим.

4. Метод тестирования – это, как правило, выполнение стандартных заданий (тест-заданий), проведение опроса (вопрос-ответ) для определения знаний, возможностей, способностей обучающихся.

5. Метод моделирования необходим для определения свойств личности (решительности, упорства, смелости и т.д.) при создании определенных условий, приближенных к реальным ситуациям.

Эти методы актуальны на различных этапах формирования ценностно-ориентированных мотиваций на физическое воспитание (рис. 1).



Рисунок 1 – Модель формирования ценностно-ориентированных мотиваций к занятиям физической культурой и спортом

Проведенный нами социологический опрос среди обучающихся старших курсов на тему «Сформированность мотивов к занятиям физической культурой и спортом и потребность в двигательной активности» выявил отношение обучающихся к занятиям избранным видом спорта или системой физических упражнений, а также их готовность применять полученные знания и умения, полученные ранее на занятиях по дисциплине ФКиС в дальнейшем самостоятельно. Приняли участие 115 человек.

Проведённый опрос показал следующие результаты:

1) Обучающиеся понимают значимость регулярного выполнения физических нагрузок для укрепления физического и функционального здоровья. Так ответили 47% из числа опрошенных и 23% – не считают нужным тратить время на физкультуру;

2) Значительная часть студентов участвуют в самостоятельных занятиях физической культурой для оздоровления, используя упражнения на гибкость, йога, стретчинг (36%). Упражнения на выносливость – пробежки, катание на велосипеде летом, на лыжах зимой и т.п. выполняют 19%. По возможности, игровые виды на спортивных площадках, практикуют в свободное время 7%. Посещают плавательный бассейн – 4%.

3) Многие сослались на занятость, подработку в свободное время и выразили сожаление о невозможности заниматься физической культурой и спортом (17%).

4) Часть студентов стремятся повысить двигательную активность, тренируясь в выбранных видах спорта или различных системах физических упражнений только по выходным дням (9%).

Педагогический коллектив нашего вуза создает условия для реализации потребностей наших обучающихся в сфере физического воспитания, проводятся физкультурно-массовые мероприятия с вовлечением все большего количества студентов в процесс занятий избранным видом спорта или системой оздоровительных упражнений.

Кроме того, в практике физического воспитания в БашГАУ реализованы и успешно применяются такие методики, как тестирование знаний и оценка функциональной и физической подготовленности через проведение контрольного тестирования по разработанному контрольным нормативам, характеризующим те или иные физические качества. Подобная практика позволяет обучающимся четко понимать уровень своих знаний, умений и навыков в области физической культуры, что дает толчок для саморазвития, самопознания и самосовершенствования [4].

Для определения ценностного отношения студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом, их направленной мотивации, необходимо создать следующие условия:

1. Определить черты личности, свойства характера, на которые следует воздействовать в процессе физического воспитания.

2. Оценивать положительные и отрицательные черты характера участников педагогического процесса «педагог-студент», чтобы в процессе занятия занятий посредством бесед направленно содействовать формированию интересов, потребностей в сфере физической культуры и спорта.

3. Мониторинг динамики в развитии тех или иных психологических, физических качеств. Акцентировать внимание на положительной динамике.

4. Знать, понимать причину негативного отношения обучающихся к выполнению поставленных заданий, задач.

5. Определить тенденцию развития личностных качеств и мотивационных способностей с учетом интересов, желаний и других побудительных причин обучающихся, с целью коррективы процесса физического воспитания.

Осознанное отношение молодежи к систематическим занятиям физической культурой и спортом, основанное на сильной мотивации позволяет поднять физическое воспитание на новый, более высокий качественный уровень. В процессе физического воспитания это осознанно-мотивированное отношение к занятиям физической культурой с учетом учебно-

профессиональной деятельности формирует у студента определение себя как субъекта в будущей трудовой деятельности [5,6].

Таким образом, психолого-педагогические аспекты физического воспитания студентов являются важными для формирования будущего потенциала нашего вуза, отрасли, страны. Так как физическая культура, являясь частью культуры общества, способствует психофизическому воспитанию личности, посредством формирования интересов и мотивов ведения образа жизни, направленного на укрепление и улучшение функционального и физического здоровья, а именно это является неотъемлемым фактором в достижении целей в будущей профессиональной деятельности молодых специалистов.

Литература

1. Валиуллина О.В. Физическая культура как фактор становления молодого специалиста /О.В. Валиуллина, Н.Ф. Семерханова //Особенности развития агропромышленного комплекса на современном этапе: материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXI Международной специализированной выставки. 2011. С. 320-324.

2. Валиуллина О.В. Самосовершенствование студентов в процессе физического воспитания в вузе/ О.В.Валиуллина, А.А.Рябов //Наука и образование – 2005: материалы Международной научно-технической конференции. - 2005. - С. 473-476.

3. Гогунев Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие для студ.высш.учеб.заведений /Е.Н.Гогунев, Б.И.Мартьянов. – 2-ое изд., дораб. – М.: Издат.центр«академия», 2004. - С. 118-127.

4. Валиуллин В.В. Педагогический подход к формированию мотивации к занятиям физической культурой обучающихся вузов /В.В. Валиуллин, О.В. Валиуллина, Р.Г. Бикимбетов //Физическая культура и спорт в системе высшего и среднего профессионального образования: материалы IX Международной научно-методической конференции, посвященной году науки и технологий. - Уфа, 2021. - С. 58-62.

5. Семерханова Н.Ф. Формирование у студентов личностной потребности в занятиях физическими упражнениями / Н.Ф. Семерханова., Р.Ф. Галлямова //Актуальные проблемы, механизмы и перспективы развития физической культуры и спорта высших учебных заведений Минсельхоза России: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Иркутская государственная сельскохозяйственная академия. - 2011. - С. 43-46.

6. Яунбаева Н.С. Личностное развитие и самореализация студентов под влиянием занятий физической культурой и спортом / Н.С. Яунбаева, Л.Г. Селезнева //Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в высших учебных заведениях Минсельхоза России: материалы Международной учебно-методической и научно-практической конференции. Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, ФГБОУ ВПО Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И. Вавилова; под редакцией О.М. Поповой. - 2012. - С. 351-353.

МОТИВАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

К.С. Веляева^{1,2} – студент

С.А. Сарычева^{1,3} – студент

Л.А. Чудаков⁴ – электромеханик

¹ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей сообщения»,
г. Самара, Россия

²velyayeva.k@mail.ru

³snezhana.sarycheva.97@mail.ru

⁴ТРАНСЭНЕРГО ОАО «РЖД», г. Самара, Россия
ats@samgups.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются мотивационные механизмы, которые стимулируют работников и обучающихся достигать определённые успехи в профессиональной деятельности университета. Важность выбранной темы заключается в рассмотрении способов создания комфортных условий для работников высшей школы, а также обучающихся высшего учебного заведения для приспособления к социально-экономическим условиям труда, и, в соответствии с этим, для привлечения их в научно-исследовательскую деятельность для повышения показателей университета.

Ключевые слова: мотивация труда, мотивационный механизм, университет, стимулирование работников, научно-исследовательская деятельность, выполнение обязанностей.

Введение. В современном мире, где конкуренция на рынке труда достигла невероятных высот, стимулирование работников высшей школы в трудовой деятельности становится все более необходимым. Это связано с тем, что работа в высшей школе требует от сотрудников высокой квалификации, постоянной самореализации и обучения, что может привести к усталости и потере мотивации [1]. Именно поэтому в последнее время все больше поднимается вопрос о стимулировании работников и обучающихся к научно-исследовательской деятельности в университете.

В связи с этим целью работы является разработка особых рекомендаций по совершенствованию трудовой мотивации работников в высших учебных заведениях.

В современном мире высшее образование играет важную роль в развитии экономики и общества. Однако, недостаток мотивации среди сотрудников высшего образования может привести к снижению качества образования и ухудшению репутации учреждений.

На производительность труда персонала влияют и такие моменты, как:

- организационно-технические факторы (уровень механизации, автоматизации и компьютеризации процессов производства, уровень использования средств малой механизации и т.д.);

- социально-психологические факторы (культура труда, отношения в коллективе, система мотивации, система обучения и повышения квалификации персонала, наличие социальных льгот и гарантий, психологический климат в коллективе);

- экономические факторы (наличие и уровень развития материально-технической базы, эффективность использования основных фондов, уровень цен на продукцию и услуги, степень износа основных фондов и др.);

- организационный фактор (степень участия руководителя в управлении производством, система подбора кадров, форма оплаты труда и другие).

В результате проведения анализа факторов внешней среды определяется степень их влияния на деятельность предприятия [2].

При выполнении ряда обязанностей на рабочем месте для сотрудника не менее важно понятие «мотивация». Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации [3].

Мотивация является одним из основных стимулов для любой деятельности. Она, в свою очередь, может заключаться в различных аспектах:

- материальная и финансовая поддержка исследования (например грант);
- получение именных стипендий и наград за научную деятельность;
- обеспечение целевых мест на поступление в аспирантуру;
- премии работникам за помощь в научных исследованиях обучающимся;
- обеспечение молодых ученых жильем;
- организация различных мероприятий на конкурсной основе, в целях выбрать более престижные стипендии и гранты;
- организация необходимых ресурсов для занятия научных разработок.

Мотивацию труда работников стоит рассматривать не только как производственный процесс, но и как особое направление и подсистему, которая включает в себя несколько составляющих (табл.1).

Таблица 1 – Виды трудовой мотивации

Вид мотивации	Сущность трудовой мотивации сотрудников
Материальная мотивация	Стимулирование трудовой деятельности работника, в основе которого лежит заинтересованность в материальном благополучии, иными словами, в денежном вознаграждении.
Нематериальная мотивация	Стимулирование сотрудников к продуктивной работе и повышению эффективности организации за счет нематериальных стимулов (путевки, подарочные сертификаты).
Внешняя мотивация	Побуждение работника к деятельности для достижения высокоэффективных результативных показателей организации на основе внешних факторов воздействия на сотрудника (обеспечение уважения начальства, стремление сотрудника к самореализации).
Внутренняя мотивация	Приобщение персонала к работе напрямую зависит от содержания производственной деятельности. Внутренней мотивации может не быть, если человек не знает, чего он хочет. Он не знает своих целей, и даже если он будет знать их, ему будет сложно добиться их реализации.
Прямая мотивация	Получение высокой отдачи на рабочем месте благодаря любому возможному вознаграждению от начальства. При прямой мотивации на первом месте стоят личные интересы руководителя. Прямая мотивация не всегда эффективна. Люди могут быть неспособны мотивировать себя сами.
Принудительная мотивация	Достижение эффективности работы компании производится на основе указаний, строгих требований и постоянных приказов.
Моральная мотивация	Система ценностей, которая определяет поведение человека. Характеризуется тем, что человек не только делает то или иное действие, но и оценивает его в моральном плане, то есть для него важно, насколько это действие морально оправданно и соответствует его представлениям о добре и зле.

Стоит отметить, что мотивация играет огромную роль не только у сотрудников профессиональных организаций, но и у подростков. В наше время, когда образование играет все большую роль в жизни человека, многие родители стремятся обеспечить своим детям лучшие возможности для получения высшего образования. Одним из способов этого достижения является вложение родителей в своих детей для поступления в университет.

Вложения могут быть разного рода: финансовые, временные, эмоциональные и интеллектуальные. Финансовые вложения включают оплату обучения, стоимость учебных материалов, транспортные расходы и проживание в студенческом городке. Временные вложения могут включать помощь в подготовке к экзаменам, сопровождение на занятия и

помощь в организации учебных мероприятий. Эмоциональные вложения включают поддержку и мотивацию, а интеллектуальные вложения включают обучение и развитие навыков.

На рис. 1. можно увидеть экономическую формулу, которая описывает вложения «родителей» абитуриентов при поступлении, например на коммерческую основу. Вкладывая ресурс в обучающихся с помощью средств образования и труда работников университета, на выходе получается «товар производства» в виде готового специалиста, который в дальнейшем должен реализовать, вложенные в него инвестиции на рынке труда.

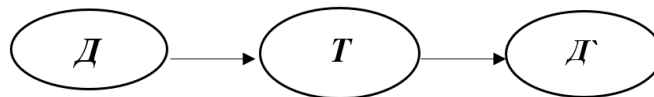


Рисунок 1 – Преобразования денежных ресурсов в обучающихся, как в «Товар производства» в целях получения прибыли на выходе

Таким образом, вложения в своих детей для поступления в университет могут помочь им получить лучшее образование, что в свою очередь может привести к большим возможностям в карьере и лучшему качеству жизни. Однако, необходимо помнить, что вложения родителей не являются гарантией успеха. Дети должны также проявлять усердие, мотивацию и стремление к достижению своих целей. Зато главное, что по итогу выходит грамотный специалист, который способен прийти на предприятие по его профилю и помочь поднять ему эффективность и производительность.

Но для того, чтобы получать более эффективные показатели в современной экономике необходим комплексный подход к изучению и совершенствованию трудовой мотивации работников. Т.е. необходима разработка определенных мотивационных механизмов по развитию и формированию стимулирования персонала.

Объекты и методы. Мотивационные механизмы стимулирования работников и обучающихся высшего образования – это набор мер, направленных на повышение мотивации и эффективности труда сотрудников и студентов. Они способствуют укреплению профессиональных навыков, повышению уровня знаний, развитию творческого мышления и компетенций [5].

Одним из наиболее эффективных механизмов стимулирования является материальное поощрение. К нему относятся премии, бонусы, повышение зарплаты и выплаты компенсаций. Такие меры мотивируют сотрудников и студентов работать более усердно и достигать лучших результатов. Однако, необходимо учитывать, что материальное вознаграждение не является единственным механизмом мотивации и может быть недостаточным для обеспечения долгосрочной мотивации.

Еще одним механизмом стимулирования является социальное признание. Это может быть представлено в виде поощрительных слов, грамот, благодарностей, наград и других форм признания. Такие меры мотивируют работников и студентов, поднимают их самооценку, укрепляют эмоциональную связь с организацией и повышают уровень общей мотивации.

Обучающиеся системы высшего образования мотивируются научными исследованиями, стажировками, участием в конференциях и соревнованиях. Такие формы мотивации позволяют студентам расширять свой кругозор, повышать квалификацию и приобретать практический опыт в своей области. Они также могут получить возможность применять свои знания на практике, что увеличит их профессиональные компетенции.

Кроме того, мотивация может быть достигнута через установление целей и ожиданий. Работники и студенты должны четко понимать, что от них ожидается, какие задачи они должны выполнить и какие результаты должны достигнуть. Это помогает им ориентироваться в своей деятельности и способствует повышению их мотивации.

В целом, мотивационные механизмы стимулирования работников и обучающихся высшего образования являются важным элементом управления персоналом и обучения. Они позволяют повышать эффективность и производительность труда, укреплять мотивацию и лояльность сотрудников и студентов, а также оказывать положительное влияние на развитие организации и образовательных учреждений.

Самарский государственный университет путей сообщения (СамГУПС) добился выдающихся успехов и стал важным образовательным центром, благодаря опыту высшей школы и инновационным подходам [4].

Так или иначе, стимулирование труда помогает повышать производительность сотрудников [5]. Если сотрудник знает, что его труд будет вознагражден, то он будет более мотивирован выполнять свои обязанности более эффективно. Это не только увеличит эффективность работы, но и повысит качество преподавания и научных исследований [6].

Выводы. В заключение, стимулирование труда в высшей школе – это необходимость, которая помогает повышать производительность, привлекать талантливых сотрудников, повышать в значительной мере имидж университета, повышать качество обучения и научных исследований и улучшать материальное положение сотрудников.

В целом повышение мотивации сотрудников высшего образования является важным фактором для повышения качества образования, улучшения репутации учреждений, улучшения условий работы и карьерных возможностей. Чтобы достичь этой цели, учреждения высшего образования должны предоставлять своим сотрудникам достаточное количество возможностей для профессионального роста и развития, а также создавать благоприятную рабочую среду и стимулировать их к достижению высоких результатов.

Литература

1. Верина Ю.Ю. Система мотивации и стимулирования труда работников высшей школы / Ю. Ю. Верина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 6 (110). — С. 411-413. — URL: <https://moluch.ru/archive/110/26800/> (дата обращения: 08.03.2023).

2. Грунина О.А. 12. 2. Мотивация и стимулирование работников высшей школы // Проблемы экономики и юридической практики. - 2011. - №1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/12-2-motivatsiya-i-stimulirovanie-rabotnikov-vysshey-shkoly> (дата обращения: 08.03.2023).

3. Толочек В.А. Современная психология труда / В.А. Толочек. — М.: Питер, 2006. — 478 с.

4. Сарычева С.А. Цифровая экономика: политика развития и трансформация условий жизни человека / С.А. Сарычева, А.О. Кочетова // Образование - наука - производство: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). В 2-х томах, Чита, 18 ноября 2022 года. Том 2. – Чита: Забайкальский институт железнодорожного транспорта - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Иркутский университет путей сообщения", 2022. – С. 107-112.

5. Законопроект №203207-8 «О внесении и изменения в главу 2 ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

6. Бодров В.А. Психология профессиональной деятельности: теоретические и практические проблемы / В.А. Бодров. — М.: Ин-т психологии РАН, 2006. — 623 с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

В.Э. Вечканов – канд. филос. наук, профессор

Саратовский филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет путей
сообщения», г. Саратов, Россия
valerytash@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается проблема современного образования с позиции необходимости введения трехступенчатой системы. Обращается внимание на обязательность универсального школьного образования. Среднее профессиональное образование призвано подготовить специалистов-практиков. Третья ступень – подготовка высококвалифицированных научных кадров, имеющих представление о практической деятельности в сфере производства и способных формировать перспективное развитие общества.

Ключевые слова: школьное образование, универсальность, профессионалитет, специалист-практик, университет, гуманизация.

XXI век – век информационных технологий. Сегодня как никогда становится важной мысль – «кто владеет информацией, тот владеет миром». Мы постоянно получаем информацию. Начиная с младенчества современный человек способен переработать огромное количество информации. Однако возникает вопрос: способен ли человек усвоить и использовать в дальнейшем этот огромный информационный массив или он будет балластом, который никогда не пригодится?

В соответствии с различными взглядами на систему усвоения и переработки информации возникают и различные концепции систем образования.

Традиционная система образования призвана дать знания по различным предметам, и в итоге мы получаем усредненного учащегося, который в принципе мог получать любую профессию [1]. Роль преподавателя является определяющей. Именно преподаватель дает систематизированное и структурированное знание. Преподаватель определяет направление и порядок обучения. Именно такое обучение существовало и в прошлом веке и существует в настоящее время. Возьмите все стандарты, которые рассматривают основные принципы получения образования на всех стадиях – начиная от дошкольного и заканчивая высшим.

Преподаватель осуществляет отбор информации, которую необходимо, с его точки зрения, предоставить ученикам. Соответственно, он несет ответственность за качество и достоверность представленной информации. Преподаватель, опираясь на свой опыт, знания и талант, определяет способы и формы доведения информации до учащихся, исходя из их уровня готовности данную информацию принять. Роль учащегося в данном процессе обучения минимальна – принять готовую к усвоению информацию. Образование здесь рассматривается как результат. Есть определенная система знаний, умений и навыков, которыми овладел ученик. Будут использоваться в дальнейшем все знания, их часть или эти знания, умения и навыки не будут применяться в принципе это совершенно другой вопрос. Учитель передал знания и на этом вопрос об образовании закрылся.

Однако, идея о том, что обучение — это простая передача информации уходит в прошлое.

Альтернативная система образования призвана подготовить узкого специалиста, способного наиболее полно решать вопросы в определенной сфере. Данная концепция образования характерна для индустриального общества, когда человек являлся элементом, «винтиком» механизма производства. Человек как специалист должен был разбираться в производстве, знать всю структуру и все процессы подготовки определенного продукта. До сих пор школы имеют профильные классы, ориентирующие ученика на получение той или иной специальности. Профильное образование можно представить, как получение знаний через систему специализированной углубленной подготовки по определенным направлениям. Профильное образование акцентирует внимание именно на

профессиональную ориентацию ученика. В специализированных классах изменено количество часов на изучение профильных предметов, ряд предметов может быть исключен.

В современном обществе мы не можем ограничивать ученика жесткой специализацией. Изменение рынка труда, уход одних профессий и появление других не позволяет спрогнозировать «нужность» данной специальности и ее перспективы развития.

И наконец система образования, в которой акцент сделан не на «знаниевую структуру образования», а на формирование навыков и умений применения этих знаний на практике. Важным становится обучение системному и критическому мышлению, формирование универсальных навыков, способных использоваться в любой области знаний. Система образования предстает как постоянный, непрерывный и планомерный процесс, в котором происходит появление и дальнейшее развитие навыков и умений, непосредственно востребованных в данное время и в данном месте [2]. Те знания, которые человек получает в процессе своего образования как раз и дают возможность жизнедеятельности.

И вот тут возникает определенная проблема. Нет универсальных методик формирования творческих и коммуникативных навыков. Вот здесь четко проявляется необходимость тандема учитель-ученик. Именно сочетание инициативы ученика и умения учителя формировать «надпрофессиональные» навыки позволит сформировать личность способную в полном объеме функционировать в информационном обществе.

Соответственно необходимо менять систему образования. Мы не можем и не должны исключать универсальное образование.

С нашей точки зрения, школа должна давать основные положения об устройстве мира и общества с точки зрения современной науки, социализировать индивида, формировать основные принципы и установки поведения в окружающем мире, осуществлять воспитание будущего гражданина данного общества. Именно в школе должна сформироваться базовая линия поведения индивида, сложиться мировоззренческая концепция личности, определяющая дальнейшее ее развитие.

Именно с 7 до 16 лет происходит обработка информации левым (логическим) полушарием, задействуются комплексные нейронные связи. Внешне это проявляется в формировании внутреннего контроля социального поведения, окончательно определяются и становятся доминирующими знания о жизненных ценностях. Появляются общественные интересы.

Поэтому в школе необходимо давать огромное многообразие знаний позволяющее, во-первых, выбрать ту сферу, которая интересует учащегося, и, во-вторых, позволяет эффективно развивать интеллектуальную личность. Также в школе в обязательном порядке должны работать психологи, постоянно осуществляющие мониторинг развития учеников и способные дать рекомендации по направлению дальнейшего развития и специализации ученика.

Таким образом, закончив школу, получив базовые знания об окружающем мире и рассмотрев рекомендации, человек способен определить вектор своего дальнейшего развития.

Человек выйдя из школы и желая получить дальнейшее образование в специализированных учреждениях должен пройти два этапа обучения.

Университет будущего должен включать две ступени: первая – получение базовых знаний по той профессии, которую молодой человек выбрал.

Первая ступень – получение представления о рабочих профессиях. Среднее профессиональное образование как раз и направлено на подготовку специалистов-практиков и работников среднего звена. Техникумы и колледжи призваны выпускать специалистов, предназначенных для работы в современных производственных комплексах.

Однако, за последнее время престиж рабочих профессий упал. Одной из причин является низкая материальная база учебных центров. Учебные заведения среднего профессионального образования не всегда обладают возможностями подготовить специалистов, способных работать на современном оборудовании, имеющимся на

предприятиях. Выпускники вынуждены, устроившись на работу проходить переподготовку, что негативно сказывается на отношении к обучению.

Одним из направлений решения данной проблемы является профессионалитет. Недаром запущен федеральный проект «Профессионалитет», который является одной из инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года [3]. Именно профессионалитет позволит подготовить профессионалов для развития производства, так как предусматривает отход от многопрофильной подготовки и переход на отраслевой принцип подготовки кадров за счет активного участия в образовательном процессе предприятий [4]. Тесная взаимосвязь и взаимодействие учебно-образовательного комплекса и производственной базы конкретных предприятий позволит выпустить специалистов, способных осуществлять производственные процессы на конкретных предприятиях. Молодежь, поступившая на учебу в такой кластер, получит не абстрактные знания, а конкретные навыки и умения применительно к тому предприятию, на котором предстоит работать выпускнику.

Вторая ступень – это дальнейшее совершенствование своих знаний, умений и навыков. Это получение высшего образования. Университеты, в данной концепции, представляются как структуры, позволяющие представить получение образования как непрерывный процесс. Именно на этапе учебы в университете происходит отказ от «знаниевой структуры» и создается потребность в применении своих возможностей. Преподаватели на данном этапе должны формировать и структурировать «надпрофессиональные» навыки, позволяющие в полном объеме раскрыть потенциал обучающегося. Происходит «гуманизация» и «гуманитаризация» образовательного процесса. Акцент делается на умении взаимодействия в коллективе, развитии навыков научного исследования. Основной задачей такого университета является подготовка и воспитание не только высококвалифицированной, но энциклопедически развитой творческой личности, способной к саморазвитию [5]. В университете центральную роль в образовательном мышлении, политике и практике должны играть идеи будущего. Перед преподавательским составом существует настоятельная необходимость задуматься о том, как эти идеи создаются и какую работу они будут выполнять в последующем [6]. Именно университеты в современном информационном обществе становятся движущей силой, формирующей не только научный и промышленный потенциал, но и общество в целом.

В современных ВУЗах акцент преподавания должен сместиться на гуманитарные дисциплины. К сожалению, в программах многих учебных заведений отсутствуют «этические» дисциплины, направленные на формирование таких навыков как работа в коллективе, умение находить общий язык [7].

Мы считаем, что именно трехступенчатая схема образования способна в полном объеме раскрыть потенциал любой личности и позволит вывести систему образования на новый уровень.

Литература

1. Вечканов В.Э. Современное образование в России //Сборник материалов VII международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов» г. Москва, 21 января 2022 г – С. 97 - 100.
2. Читаева Ю.А. Непрерывное образование как одно из условий развития современного образования: прошлое, настоящее, перспективы на будущее / Ю. А. Читаева // Научные исследования в образовании. – 2012. – № 7. – С. 42а-45. – EDN PAQHLLF.
3. Федеральный проект «Профессионалитет» [Электронный ресурсы]. – URL: <https://edu.gov.ru> > federalnyy-proekt-professionalitet.
4. Святышева Л.В. ФП "Профессионалитет" - новые подходы в подготовке кадров со средним профессиональным образованием / Л. В. Святышева. – 2022. – № 2. – С. 2-4.

5. Майер Г.В. Классические университеты: современность и перспективы / Г.В. Майер, М.Д. Бабанский // Университетское управление: практика и анализ. – 2000. – № 2. – С. 20-21.

6. Саямов Ю.Н. Будущее образования - в образовании для будущего / Ю.Н. Саямов // Образование 2030. Дорожная карта: сборник статей Международной научно-практической конференции, Москва, 15–16 июня 2021 года / Под ред. Е.Н. Дзятковской, В.В. Пустоваловой. – Москва: Издательство "Перо", 2021. – С. 7-20.

7. Хачатурян Н.Р. К вопросу о возможном будущем отечественной системы высшего образования / Н. Р. Хачатурян // Заметки ученого. – 2022. – № 12. – С. 183-185.

УДК 378.18

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ВУЗЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕСУРСА ПУШКИНСКОЙ КАРТЫ

Ю.В. Виноградова – ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет», г. Иркутск, Россия
yu.vinogradova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается организация воспитательного процесса в вузе на примере ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет» Минздрава РФ. Приводятся данные результатов проведенного исследования об использовании Пушкинской карты. Даются рекомендации. Статья будет полезна работникам вузов, ответственных за воспитательный процесс.

Ключевые слова: вуз, воспитание, пушкинская карта, образование, культурный кругозор.

Образование – это целостный процесс обучения и воспитания. Воспитательная деятельность вуза наравне с учебной имеет как никогда большую значимость на данном этапе развития страны. В распоряжении правительства РФ от 29.05.2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» прописано, что приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины [1].

Рабочая программа воспитания для специальности 31.05.03 Стоматология ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава РФ соответствует:

1. Стратегии национальной безопасности РФ (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400) [1].

2. Стратегии противодействия экстремизму в РФ до 2025 года (Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2020 г. № 344) [2].

3. Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) [3].

Основной целью воспитательной работы в вузе является создание условий для развития профессионально и социально компетентной личности с устойчивой гражданской позицией и ответственностью, способной к творчеству, обладающую высокой культурой и научным мировоззрением. Актуализация и реализация творческого, интеллектуального, морального и физического потенциала студентов вуза – это наиболее важная задача при организации воспитательного процесса.

Воспитательная работа в вузе учитывает все категории студентов: обучающихся на бюджетной основе, на коммерческой основе, по целевому направлению, а так же иностранных студентов.

В основе воспитательного процесса в иркутском государственном медицинском университете (далее ИГМУ) лежат традиции профессионального воспитания. Основные характеристики воспитательного процесса в ИГМУ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- воспитание толерантности сознания в отношении людей с особенностями развития;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием [4].

Основными традициями воспитания в ИГМУ являются:

1. Системное взаимодействие учебного и воспитательного процессов.
2. Взаимодействие ИГМУ и учреждений здравоохранения региона.
3. Преемственность и сохранение отечественного и мирового опыта профессорско-преподавательским составом.
4. Участие профессорско-преподавательского состава и студентов в общественной жизни вуза.
5. Приоритет здорового образа жизни у сотрудников и студентов вуза, сохранение и укрепление физического и психологического здоровья.
6. Расширение культурного кругозора учащихся, развитие духовно-нравственных качеств у студентов.
7. Формирование у студентов гражданско-патриотических и профессионально-трудовых ценностей.

Цель воспитания в ИГМУ – личностное развитие студента через развитие позитивного отношения к базовым ценностям общества, усвоение норм, которые общество выработало на основе этих ценностей и приобретение социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной.

Данная цель достигается совместной, слаженной работой профессорско-преподавательского состава, деканатов, проректора по воспитательной работе, заместителей деканов по воспитательной работе, учебно-методического отдела и международного отдела по работе с иностранными учащимися в сочетании с усилиями самого студента в саморазвитии.

Основные задачи воспитательного процесса в ИГМУ:

- овладение студентами ценностно-нормативной и деятельностно-практической стороной отношений человека с человеком, патриота с Родиной, человека с природой, с искусством и т.д.;
- поддержка студентов в процессах самопознания, самопонимания и саморазвития, а так же помощь в сопоставлении представлений о собственных интересах, ограничениях и возможностях обучающихся с запросами и требованиями общества, государства и окружающих людей;
- содействие в личностном самоопределении, планировании собственных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности;
- усвоение студентами социальных, регулятивных и коммуникативных компетенций, которые способны обеспечить успешность и результативность в процессах общения и сотрудничества с окружающими и социальных практиках.

В результате эффективной воспитательной стратегии достигаются следующие результаты:

- сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса;
- положительная динамика развития личности обучающегося и его мотивации к профессиональной деятельности;

- увеличение числа студентов, принимающих участие в воспитательных мероприятиях, как на уровне вуза, так и на других уровнях;
- активное участие студентов в сфере будущей профессии вследствие повышения мотивации к овладению обще-профессиональными профессиональными компетенциями;
- снижение негативных факторов в студенческой среде;
- способность выпускника самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности,
- готовность и способность выпускников к самостоятельной реализации и мобильности в профессиональной сфере в условиях современного общества.

Воспитательная работа в ИГМУ проходит по нескольким направлениям. Для каждого направления создан модуль, включающий в себя определенный перечень мероприятий [5]:

- Модуль «Гражданин и патриот» (нацеленный на становление личности обучающегося в духе патриотизма и гражданственности);
- Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»;
- Модуль «Физическое воспитание, здоровый образ жизни»;
- Модуль «Окружающая среда: наш Байкал. Народные традиции» (нацеленный на бережное отношение к живой природе и охране Байкала и корректное отношение к культурному наследию, народным традициям);
- Модуль «Профориентация»;
- Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»;
- Модуль «Волонтерство и добровольчество».

Для реализации воспитательной стратегии ИГМУ используются разные ресурсы, одним из них является «Пушкинская карта» [6]. «Пушкинская карта» – это уникальная государственная программа, направленная на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи в возрасте 14-22 лет. Номинал карты на 2022 год составляет 5000 рублей. Держатель карты может в течение года приобретать билеты в театры, музеи, кинотеатры, на выставки, концерты и другие мероприятия за счет средств федерального бюджета. Номинал карты обновляется ежегодно 1 января, если до 31 декабря на карте остаются средства, то они «сгорают».

В результате опроса, проведенного в ноябре 2022 года, среди 228 студентов стоматологического факультета ИГМУ было выявлено, что 164 имеют Пушкинскую карту, 49 не имеют и 15 на момент опроса достигли возраста 23 лет, т.е. больше не попадают под программу. Из имеющих карту студентов основная масса посетили 1-3 мероприятия за год с использованием карты (47,6%), 4-8 мероприятий посетили 15,7%, более 9 – 3,8% и 32,9% не использовали Пушкинскую карту.

На вопрос «Будете ли использовать Пушкинскую карту в 2023 году?» 74,4% ответили «да», 10,3% – «пока не знаю», 14,7% – «нет».

На наш взгляд Пушкинская карта – это огромный воспитательный ресурс и помощник в воспитательной деятельности не только для школьников, но и для студентов вуза.

После проведения разъяснительных бесед, публикаций в социальных сетях (страница факультета во «ВКонтакте») о доступных на данный момент мероприятиях студенты стали более активно приобретать билеты с использованием Пушкинской карты. За ноябрь-декабрь 2022 года были организованы массовые выходы в театры города, на выставки в музеи и концерт Иркутской филармонии в актовом зале Иркутского государственного медицинского университета.

В 2023 году планируется продолжить работу с привлечением ресурса Пушкинской карты с целью реализации таких воспитательных модулей как «Социализация и духовно-нравственное развитие», «Гражданин и патриот» и «Окружающая среда: наш Байкал. Народные традиции».

С января 2023 года проводится ежемесячный мониторинг использования данного ресурса. Мониторинг проводится дважды в месяц – 1 и 15 числа и наглядно демонстрирует востребованность Пушкинской карты среди студентов.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что Пушкинская карта является уникальным ресурсом воспитательной системы вузовской среды. Данный ресурс предоставляет возможность всем студентам в возрасте до 23 лет расширять культурный и научный кругозор за счет средств, выделенных государством, вне зависимости от основы обучения (коммерция, бюджет, целевое). Таким образом, Пушкинская карта способствует реализации основной цели воспитательной работы вуза – развитие профессионально и социально компетентной личности с устойчивой гражданской позицией и ответственностью, способной к творчеству, обладающую высокой культурой и научным мировоззрением.

Литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [электронный ресурс: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf>] (дата обращения: 07.12.2022).

2. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2020 № 344 "Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года" [электронный ресурс: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202005290036>] (дата обращения: 15.03.2023).

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" [электронный ресурс: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>] (дата обращения: 15.03.2023).

4. Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава РФ на период 2021 - 2027гг. [электронный ресурс: https://www.ismu.baikal.ru/src/downloads/d8a026fc_rp_vospitaniya_na_2021_-_2027_igmu_obschaya_so_skanami_1__i_posl.str..pdf] (дата обращения: 07.12.2022).

5. Рабочая программа воспитания ФГБОУ ВО ИГМУ Минздрава РВ на период 2022-2028 гг. для специальности 31.05.03 Стоматология [электронный ресурс: https://www.ismu.baikal.ru/src/downloads/9a66d76a_rp_vospitaniya_na_2022_-_2028_igmu_s_podpisyami+_izmeneniya.pdf] (дата обращения: 15.03.2023).

6. Пушкинская карта [электронный ресурс: <https://www.culture.ru/pushkinskaya-karta>] (дата обращения: 07.12.2022).

УДК 378

ВЕБИНАР КАК ФОРМА СЕТЕВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ

А.В. Вотинцев – начальник отдела

ФГАОУ ДПО Академия Минпросвещения России, г. Москва, Россия

avvotintsev@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена организации событий на основе интеграции цифровых инструментов в сети Интернет, рассматриваются особенности организации вебинаров в формате сетевого образовательного события. Выделены основные этапы проведения вебинара и особенности организации обратной связи.

Ключевые слова: вебинар, образовательное событие, сетевое взаимодействие, технопарк, кванториум.

Современный образовательный процесс почти невозможно представить без интеграции форм обучения с применением дистанционных технологий. Безусловно, необходимо учитывать тот факт, что использование подобного вида взаимодействия не

является новшеством, однако необходимость внедрения подобных инструментов обуславливается новыми вызовами, с которыми сталкивается человечество. Работая во время всеобщих интеграционных процессов общество чаще осознает, что достигать профессиональных успехов без внедрения цифровых инструментов становится сложнее.

Практика показывает, что интернет вполне реально может быть использован как образовательная среда с большим потенциалом, в том числе для организации образовательного процесса обучения и воспитания, поэтому современному педагогу необходимо владеть цифровыми компетенциями и практиковать подобные инструменты в педагогической деятельности. Одним из инструментов интерактивного взаимодействия с аудиторией в режиме онлайн является вебинар [1].

Сам термин вебинар имеет английское происхождения и переводится как «семинар в сети» [2].

Так, вебинар – это встреча в виртуальном пространстве в режиме реального времени с использованием мультимедиа технологий и представляет собой «лекцию, презентацию, семинар, проводимые в режиме видеоконференции, во время которой участники слушают выступающего и могут задавать ему вопросы и получать ответы в режиме реального времени» [3].

Однако важно понимать, что интенсивное внедрение таких форм взаимодействия минимизирует социальный контакт, препятствует развитию вербальной коммуникации, снижает уровень эмоционального обмена, особенно в подростковом возрасте [4].

Поэтому к организации образовательного события в формате вебинара необходимо подходить основательно и рассматривать его в контексте события. Ведь событийный подход, который рассматривается в отечественной психологии и педагогике, является одним из перспективных направлений в развитии личности. Наиболее ярко он представлен в трудах Н.Б. Крыловой, А.А. Попова, М.И. Рожкова, В.И. Слободчикова, Ю.Л. Троицкого и других учёных.

Образовательное событие – это процесс коммуникации, общения, одновременно это «совместный поступок».

В отличие от аудиторной работы, успешность вебинара зависит не только от преподавателя, лектора и материала, который он транслирует, но и от технической организованности, что включает в себя качественную видеосвязь, аудио- трансляцию, интерактивность, что обеспечивает возможности участников вступать в коммуникацию с выступающим, задавать вопросы, комментировать действия, участвовать в вебинаре не зависимо от уровня технической оснащённости, будь то компьютер или экран мобильного гаджета.

К явным преимуществам таких встреч можно отнести возможность участия потенциально неограниченного количества аудитории, подключения из любой точки страны или мира, обеспечение комфортной среды для слушателя (к трансляции можно присоединиться дома, автомобиле, кафе или улице), сохранность записи в сети «интернет», что позволяет слушателям познакомиться с материалом в любое удобное время, отсутствие дополнительных ресурсных затрат на организацию очного присутствия участников.

Подобная практика успешно закрепились при организации взаимодействия сети педагогических технопарков «Кванториум». При подготовке настоящей статьи транслируется опыт проведения вебинаров в рамках сотрудничества Академии Минпросвещения России и педагогических вузов, на базе которых открыты и функционируют педагогические технопарки «Кванториум».

Особенно важно отметить, что такие современные образовательные площадки, как педагогический технопарк «Кванториум», оснащены самым современным оборудованием, средствами обучения и воспитания, в частности, студией для записи вебинаров и презентационного контента. И одной из задач таких площадок является организация образовательной деятельности с применением современных педагогических технологий и использованием практики учебных исследований и проектов, проведения опытов и

экспериментов с использованием современного лабораторного и робототехнического оборудования.

Часто территориальная удаленность, специфика оборудования для проведения опытов и экспериментов таких площадок не позволяет транслировать полученный опыт, педагогические практики на широкую и массовую аудиторию в очном режиме.

Поэтому регулярное общение представителей сети педагогических технопарков «Кванториум» в формате вебинаров, один из эффективных инструментов трансляции эффективных методов использования оборудования и проведения занятий с обучающимися.

Подобные встречи требуют тщательной подготовки, которую можно поделить на несколько этапов:

1. Принятие решения об организации вебинара, сбор перечня примерных тем и практик, которыми может поделиться педагогический вуз, назначение исполнителей, определение сроков.

2. Согласование программы, разработка сценария проведения вебинаров, подготовка презентационных материалов, тезисов выступлений и докладов.

3. Определение механизмов трансляции вебинара (виртуальной площадки), настройка необходимого оборудования, репетиция с основными докладчиками и спикерами.

4. Проведение мероприятия в формате вебинара.

5. Проведение анализа об эффективности проведенного вебинара.

Стоит обратить внимание, последний этап является основополагающим, особенно, если организаторы планируют расширять численность и географию участников подобных онлайн мероприятий. Так как основным вызовом вебинара, в отличие от традиционных аудиторных встреч, является цель удержать аудиторию, которую лектор не видит.

При реализации проекта были разработаны интерактивные формы взаимодействия, такие как ответы на вопросы спикера через электронную форму в режиме онлайн, совместная работа участников вебинара в электронном сервисе по типу «онлайн документы», возможность задать вопрос спикеру через QR-код и т.д.

Для оценки результативности проведения мероприятий были выбраны следующие критерии: уровень организации вебинара, актуальность тематики, адекватность содержания, ориентация на соответствующую аудиторию.

По завершении серии вебинаров проведен опрос участников посредством интернет-голосования в электронной форме. Всего в опросе приняло участие 54 респондента.

Участникам предлагалось оценить качество организации вебинара по шкале от 1 до 5, где 5 – наивысшая оценка. 85,7% респондентов высоко оценили организацию вебинаров (на 5 баллов), 14,3% ответили, что удовлетворены (4 балла). На вопрос «насколько Вам был полезен материал вебинара?» 70,7% от числа опрошенных ответили, что информация оказалась новой, а 29,3% ответили, что были частично знакомы с этой информацией. На вопрос «было бы Вам интересно использовать представленные практики в своей профессиональной деятельности?» 100% респондентов ответили «да».

При организации мероприятия в формате вебинара обратная связь играет большое значение, так как это позволяет организаторам исправлять допущенные ошибки, привлекать аудиторию, выявлять новые формы активизации участников [5].

Опираясь на данные опроса и практический опыт можно сделать вывод, что:

- тема вебинара и его содержание должна отражать запрос всей аудитории, которую вы пригласили;

- использование интерактивных форм взаимодействия с аудиторией, мультимедийного контента – фактор, который влияет на восприятие слушателей;

- длительность вебинара, особенно с участием школьников, не должно превышать более одного часа;

- постоянность и системность встреч создает консорциум, способствует развитию профессиональных связей [5].

На основании вышеизложенного следует, что при возникновении условий, когда возникает сложность создать единое эмоциональное и интеллектуальное пространство на расстоянии, на помощь приходят информационные и интернет-технологии, в том числе в форме вебинара. Однако такой подход требует определенных условий при его организации. И эффективность такого образовательного события определяется оценкой целевой аудитории, замерять которую возможно с помощью обратной связи. Современное общество живет в эпоху цифрового окружения, с интересом и желанием осваивают информационные технологии. Реальность требует соответствующей цифровой культуры и от преподавателей, умение не только заинтересовать слушателей в аудитории, но и в интернет-пространстве. Вебинар в данном случае является формой образовательного события для решения этих актуальных задач.

Литература

1. Акименко Е.С. Применение дистанционных форм обучения при реализации современных образовательных программ // Современное педагогическое образование. - 2022. - №5. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-distantsionnyh-form-obucheniya-pri-realizatsii-sovremennyh-obrazovatelnyh-programm> (дата обращения: 07.04.2023).
2. Бузальская Е.В., Чжоу С. / Характеристики речевого жанра «вебинар», связанные со спецификой интернет-коммуникации. Русский язык как иностранный и методика его преподавания: сб. научн. тр. / Редкол.: Е. И. Зиновьева, Н. А. Любимова (отв. ред.), Л.В. Московкин и др. - Том 31. – СПб.: РОПРЯЛ, 2021. - С. 79-85.
3. Шагалова Е.Н. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века: около 1500 слов / Е.Н. Шагалова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 413 с.
4. Байбородова Л.В. Воспитательная деятельность: учебник / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. — Москва: КноРус, 2023. — 401 с. - URL: <https://book.ru/book/946785> (дата обращения: 07.04.2023).
5. Огородова М.В., Быстрова Н.В., Уханов А.Ф., Парадеева Н.В. Вебинар как форма сетевого взаимодействия // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 12-7. – С. 1322-1324.

УДК 377.1

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ВОДОРОДНОЙ ЭНЕРГЕТИКИ В ВУЗЕ

Д.Ф. Гайнутдинова – канд. хим. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный энергетический университет», г. Казань, Россия
gaynutdinova.df@kgeu.ru

Аннотация. В статье рассмотрены дидактические условия формирования профессиональных компетенций в области теплоэнергетики и теплотехники, проблемы подготовки инженеров в области водородной энергетики в вузе. Рассмотрены способы оптимизации обучения, составляющие подготовительного и основного этапа. Показаны пути достижения целей и задач, стоящих перед преподавателем.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, водородная энергетика, современные технологии, интеграции образования, науки, промышленности.

Введение. В последнее время в связи с решениями российского правительства о принятии дорожной карты по развитию водородной энергетики, встает вопрос о подготовке кадров для работы в этой области. Потребность в специалистах по водородной энергетике возросла и постоянно увеличивается. Промышленниками и учеными составлена карта технологических компетенций в сфере водородных технологий. Минпромторг России курирует выполнение мероприятий по развитию водородной энергетики. В вузах стали создаваться платформы, центры водородных компетенций, так называемые консорциумы

крупнейших технологических компаниями и научных организаций, реализуются образовательные программы (ОП) по подготовке специалистов в области водородной индустрии.

Объекты и методы. Объектом исследования выбраны педагогические условия формирования водородных компетенций в Казанском государственном энергетическом университете. В ходе педагогического поиска использованы общенаучные теоретические и эмпирические методы.

Обсуждение результатов. В Казанском государственном энергетическом университете (КГЭУ) с 2020 года реализуется образовательная программа (ОП) магистратуры по направлению подготовки 13.04.01 Теплоэнергетика и теплотехника, направленность (профиль): Водородная и электрохимическая энергетика. Автономные энергетические системы. Образовательной программой заинтересовались промышленники ПАО «КАМАЗ», занимающиеся разработкой транспорта на водородном топливе. Первый выпуск профиля состоял из сотрудников научно-технического центра ПАО «КАМАЗ», сформированными компетенциями на уровне конструкторов. Темы магистерских диссертаций были связаны с их собственными исследованиями по разработке «водоробуса». В современных реалиях выпускник программы должен всецело отвечать потребностям работодателя, его подготовка осуществляться под конкретное рабочее место. Гарантированное трудоустройство выпускников – объективный показатель эффективности обучения.

Достаточный уровень компетентности в своей области опирается на фундамент естественно-научных знаний, что осуществляется учебными дисциплинами химического цикла, ориентированными на изучение электрохимических процессов. В учебном плане ОП в части формируемой участниками образовательных отношений предлагаются следующие дисциплины: Методы анализа технологических жидкостей (ПК-1; ПК-3), Автономные тепло- и энергоустановки и системы (ПК-3); Водородные накопители энергии (ПК-2, ПК-3, ПК-4); Избранные главы физической химии (ПК-1; ПК-4); Инновационные химические технологии в энергетике и экологии (ПК-1); Научные исследования в области водородной и электрохимической энергетике (ПК-1; ПК-3); Специальные вопросы электрохимии (ПК-2; ПК-3; ПК-4); Физико-химические методы получения и исследования дисперсных сред и наноматериалов (ПК-2; ПК-3); Химические источники тока (ПК-2; ПК-4); Электрохимические установки энергетических систем и комплексов (ПК-1; ПК-3; ПК-4).

Подготовка специалистов по водородной энергетике в КГЭУ организована на основе дидактических принципов: фундаментальная подготовка, системный подход в обучении, привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

С точки зрения содержания указанных дисциплин первостепенными задачами остаются следующие: соответствие современному уровню развития науки, техники; структурированное логически завершенное изложение курса, включающее лекции, практические и лабораторные занятия, нацеленное на формирование водородных компетенций; адаптация предмета через межпредметные связи.

Оптимизация процесса обучения включает два этапа подготовительный и основной. В подготовительном этапе определяется объект исследования, его структура и основные элементы, в основном этапе происходит осуществление комплекса мероприятий по оптимизации учебной системы. Обычно информация собирается с использованием комплекта оценочных средств, например, тестовых заданий. Банк тестов содержит более 500 различных заданий по дисциплинам. Если студенты показывают результаты ниже среднего, то это становится сигналом проведения второго этапа оптимизации учебного процесса, а именно организуются консультации очного и дистанционного формата, добавляются пояснительные компоненты в содержании предмета. К другим мероприятиям решения возникших проблем можно отнести подготовку студентов к исследовательской деятельности посредством мотивации, использование издательских заданий, личностно-ориентированный подход, а также самообразование с использованием интернет-ресурсов. Выстроенная эффективная система коррекции обучения имеет обширное методическое

сопровождение, накопленное более 20-летним педагогическим опытом, оснащенное интерактивными и информационными технологиями. Мониторинг образовательной деятельности делает обучение динамичным и эффективно управляемым.

Практика подготовки инженеров показывает важность профессионализации обучения, то есть профессионального становления личности обучаемых. Проблема профессионального становления включает различные социальные элементы (психологические, профессиональные, технологические), что акцентирует на профессиональной и социальной ответственности инженера перед обществом [1]. Востребованы не просто инженеры, а эффективные менеджеры, ориентирующиеся в инновационном водородном рынке. Развитые трудовых компетенций будущих выпускников должны позволять им создавать наукоемкие технологии, что является условием устойчивого развития современного высокотехнологического общества.

Инновационные процессы в деятельности энергетического вуза – сложное явление, обусловленное определенными требованиями современного общества, создающее условия подготовки жизни инженера с учетом его интересов. По окончании обучения выпускники должны уметь реализовывать технологические проекты промышленности, транспорта, использующие водород в качестве экологически чистого энергоносителя. Важным аспектом в этом плане является создание внутреннего рынка водорода. В настоящее время, водород используется в первую очередь в химической промышленности, нефтепереработке и металлургии, а не в энергетике. Объективный анализ показывает, что подавляющее большинство технологий в области водородной промышленности имеют аналоги или прототипы за рубежом. Это накладывает отпечаток на тематику научно-исследовательской работы студентов. Актуальными направлениями является разработка технологий получения «зеленого» водорода, изучение компонентов и режима функционирования водородных автозаправочных станций, создание гибридных автономных энергоустановки на основе твердооксидных топливных элементов, математическое моделирование топливных элементов, технологии крупнотоннажного получения и хранения водорода из продуктов глубокой переработки нефти. В качестве инструмента исследования электрохимических систем топливных элементов (ТЭ) используют различные средства программирования и готовые специализированные программные продукты, позволяющие проводить детальный анализ процессов в топливных элементах, изучать мультифизические, термодинамические свойства, теплоотдачу. Многие математические модели учитывают физико-химические и гидродинамические явления, происходящие в электродах и электролитах топливной ячейки. Программы ANSYS и Comsol Multiphysics зарекомендовали себя как наиболее эффективные продукты в своем классе [2,3]. Студенты выполняют курсовые проекты, проходят учебную, производственную и преддипломную практики, готовят и защищают выпускные квалификационные работы магистранта.

Кроме того, водородная компетенция предусматривает экологическую направленность обучения. Содержание образования коррелируется с позиции оценки и прогноза экологической безопасности. Выпускник должен владеть культурой безопасности риско-ориентированным мышлением [4,5,6].

В КГЭУ созданы все необходимые условия для подготовки молодых специалистов высокой квалификации в области водородной энергетики. На кафедре «Химия и водородная энергетика» имеется современное оборудование, планируется дальнейшее оснащение электрохимическими установками, оборудованием и испытательными стендами. Построение инновационной дидактики в техническом вузе позволяет реализовывать образовательные стандарты высшего образования, формировать комплекс компетенций, в том числе водородных, формировать универсальные способы контакта с окружающей средой и достигнуть главных образовательных целей.

Выводы. Качественная подготовка специалистов в области водородной энергетике будет способствовать сохранению лидирующих позиций страны на мировой научно-технологической арене в плане разработки и внедрения широкого спектра базовых и

критических технологий и устранению обращает дефицита квалифицированных сотрудников. Важным является сотрудничество образовательных организаций и промышленных партнеров, что обусловлено взаимодействием и взаимодополнением разнонаправленных компетенций. Кооперации университетского, научного и промышленности для преодоления технологических барьеров включает подготовку специалистов в области водородной энергетики, обладающих необходимыми компетенциями в этой инновационной отрасли для ускоренного развития отечественной водородной индустрии.

Литература

1. Познанская С.Г. Профессиональное становление будущих инженеров в условиях вузовской подготовки: социальный аспект / С.Г. Познанская, А.П. Ткаченко // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире. – 2018. – № 02. – С. 140-144.
2. Горшкова О.О. Развитие теории и практики исследовательской подготовки будущих инженеров / О.О. Горшкова // Высшее образование сегодня. – 2017. – № 001. – С. 13-16.
3. Банниковой Л.Н. Инженерное образование: вызовы нового времени / Л.Н. Банниковой // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2015. – № 4 (144). – С. 168-175.
4. Азимбаева Ж.А. Особенности организации образовательного процесса в техническом вузе / Ж.А. Азимбаева // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2017. – № 4. – С. 97-100.
5. Коньшева А.В. Специфика математической и естественнонаучной подготовки инженерно-технических кадров в вузе / А.В. Коньшева // Концепт. – 2015. – № 10. – С. 1-10.
6. Каменецкий С.Е. К проблеме инженерного образования в современной России Каменецкий // Наука и школа. – 2007. – № 2. – С. 6-8.

УДК 371.124

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТА УНИВЕРСИТЕТА: ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ

Е.А. Гараева¹ – канд. пед. наук, доцент

Р.Ю. Белая² – магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет», г. Оренбург, Россия

¹eagaraeva@list.ru

²belraisa33@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены понятие и содержание исследовательской компетентности студентов университета. На основании проведенного анализа научно-педагогической литературы выявлены организационно-педагогические условия, обеспечивающие наибольшую эффективность развития исследовательской компетентности студентов.

Ключевые слова: компетентность, исследовательская компетентность, условия, педагогические условия.

На сегодняшний день одной из ведущих задач профессионального образования является переход с узкопрофильного подхода в подготовке специалистов на становление личности профессионала, обладающего готовностью к непрерывному самообразованию, способного адаптироваться к изменяющимся социальным и трудовым условиям, самостоятельно осуществлять исследовательский поиск, решать поставленные задачи. Приоритетной концепцией высшего образования становятся «знания в действии» [1]. Как отметил Министр науки и высшего образования В.Н. Фальков: «Фундаментальная подготовка должна сочетаться с практикой. Без этого мы будем готовить исполнителей и

потребителей, способных лишь пользоваться чужими изобретениями. Нам нужны творцы, которые смогут работать на опережение» [2].

Исходя из этого, актуальным направлением высшего образования сегодня является такая организация образовательной деятельности, в которой каждый студент становится субъектом собственного развития, на первый план выходят развитие умений студентов добывать, перерабатывать, верифицировать и использовать информацию путем самостоятельной исследовательской практики [3].

Сегодня одной из важнейших задач высшего образования является целенаправленное развитие исследовательской компетентности студентов, способствующей укреплению их потребности в познании и эффективной реализации компетенций.

В новом, технологически быстро развивающемся мире для успешного развития исследовательской компетентности студентов требуется своевременное обновление педагогических условий в зависимости от компетенций современных студентов.

Проблема развития исследовательской компетентности студента в образовательном процессе вуза, как показал анализ различных источников, является объектом многих исследований. В философской, психологической, педагогической науке накоплен значительный фонд знаний, способный служить методологическими и теоретическими основаниями исследования.

В настоящее время в педагогической литературе накоплено достаточное количество исследований, раскрывающих понятие и содержание исследовательской компетентности личности. В рамках проведения исследовательского поиска по обозначенной проблеме нами проанализированы работы, отражающие понятие и содержание исследовательской компетентности личности, ее роли и месте в системе ключевых компетенций.

В.В. Краевский, А.В. Хуторской предлагают под исследовательской компетенцией понимать знания как результат познавательной деятельности человека в определённой области науки, методы, методики исследования, которыми он должен овладеть, чтобы осуществлять исследовательскую деятельность, а также мотивацию и позицию исследователя, его ценностные ориентации. Исследовательская компетентность – это личностная характеристика человека [4].

Г.М. Бобизода, А.М. Утилова, Т.Ё. Гулов на основании анализа и содержания ключевых научных подходов определяют исследовательскую компетентность как интегральную характеристику личности обучающегося, проявляющуюся в готовности занять активную исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и себе как ее субъекту, самостоятельно и творчески решать исследовательские задачи на основе имеющихся знаний и умений. При этом исследователи отмечают, что самостоятельно освоить и построить системы новых знаний личность может лишь тогда, когда является субъектом своего образования, четко осознающим смысл и значение исследовательской компетентности в учебной деятельности, заинтересованным в получении исследовательских результатов [5].

Исследовательская компетентность определяется А.А. Ушаковым как интегральное качество личности, выражающееся в готовности и способности к самостоятельному поиску решения новых проблем и творческому преобразованию действительности на основе совокупности личностно-осмысленных знаний, умений, навыков, способов деятельности и ценностных установок [6]. В.К. Тагиров, рассматривающий теоретические аспекты формирования научно-исследовательской компетентности студента в образовательном процессе вуза, отмечает, что научно-исследовательская компетентность – это интегративная характеристика личности, трактуемая как ее свойство или качество, характеризующая готовность студента (специалиста) к решению исследовательских (проблемных) задач методами научного познания и выражающаяся в единстве ценностно-мотивационного, когнитивного и операционального компонентов личности студента (специалиста)» [7].

Поскольку компетенции ориентируют на формирование способности осуществлять деятельность, в компетентностном подходе используются понятия «готовности» и

«способности» к определённой деятельности. Согласно Н.М. Борытко, компетентность как единство готовности и способности характеризует не только деятельность, но и самого человека, как субъекта в его самостоятельном инициативном взаимодействии с миром. Благодаря этому свойству компетентность интегрирует профессиональные и личностные качества, направляет их на овладение знаниями и целенаправленное применение в прогнозировании, планировании и реализации деятельности, активизирует в развитии собственных способностей [8].

И.А. Зимняя, А.В. Хуторской, А.В. Баранников в своих работах классифицировали ключевые компетенции, составляющие исследовательскую компетенцию. В.В. Краевский, А.В. Хуторской предложили рассматривать каждую компетенцию, в том числе исследовательскую, как единство трех составляющих: когнитивной (или содержательной); технологической (или процессуальной); личностной.

Отметим, что данный подход в выделении компонентов в структуре исследовательской компетентности личности согласуется с принятыми в компетентностном подходе понятиями готовности и способности к определенной деятельности.

Развитие исследовательской компетентности студентов предполагает осознанное вовлечение студентов в деятельность по осуществлению исследовательского поиска. Степень освоения исследовательских компетенций студентов будет зависеть от организации специально ориентированного образовательного процесса, эффективность которого обеспечивается моделированием и реализацией, а также обновлением педагогических условий, учитывающих три составляющие исследовательской компетентности студентов в зависимости от сформированных компетенций.

Таким образом, проведенный анализ научной литературы (А.В. Баранников, Г.М. Бобизода, Т.Ё. Гулов, И.А. Зимняя, В. А. Константинов, И.А. Коваленко, В.К. Тагиров, А.М. Утилова, А.А. Ушаков, А.В. Хуторской) позволил нам уточнить понятие, определить содержание исследовательской компетентности студента [9,10].

Исследовательская компетентность студента рассматривается нами как степень освоения исследовательских компетенций; как готовность и способность современного студента к осуществлению исследовательской деятельности, к решению исследовательских (проблемных) задач методами научного познания.

Исследовательская компетентность личности интегрирует три компонента: когнитивный (наличие системы предметных знаний); технологический (владение методами и методиками исследования); личностный (мотивация и позиция исследователя, ценностные ориентации, черты личности, опыт исследовательской деятельности).

Анализ научной литературы (В.И. Андреев, Ж.В. Богатырева, М.Д. Гочияева, И.А. Коваленко, С.Н. Панарина, А.Х. Хушбахтов) позволил выявить условия, обеспечивающие наиболее эффективное развитие исследовательской компетентности студента [11,12,13,14,15,16].

В качестве организационно-педагогических условий развития исследовательской компетентности студента университета выделяются:

- обеспечение педагогической поддержки и педагогической помощи студентам в формировании умений и навыков в осуществлении исследовательской деятельности;
- актуализация ценности исследовательского поиска и развития исследовательских умений;
- включение в содержание учебных занятий комплекса исследовательских и творческих заданий, задач и ситуаций;
- использование потенциала развивающих технологий обучения с целью обогащения личностного потенциала студентов;
- актуализация самостоятельности студентов в проведении исследовательской работы и оформлении ее результатов;

- обеспечение поэтапного индивидуализированного повышения требований к качеству процесса и результатов учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;
- разработка критериев и требований к качеству процесса и результатов исследовательской работы студента;
- реализация педагогических технологий, направленных на стимулирование исследовательского поиска студентов и решение проблемных задач;
- активизация исследовательской деятельности студентов посредством их участия в студенческих научных обществах, практико-ориентированных и междисциплинарных проектах, конкурсах, работе творческих лабораторий, студенческих научно-практических конференциях, опытно-экспериментальных площадках образовательных организаций;
- разработка учебно-методического обеспечения с целью развития исследовательских умений студентов;
- разработка и реализация системы оценивания уровня развития исследовательской компетентности студентов.

Литература

1. Турчен Д.Н. Концепция формирования универсальных учебных действий в современном российском образовании / Д.Н. Турчен // Вестник евразийской науки. - 2014. - №1 (20). – С. 105.
2. В Госдуме обсудили модель высшей школы России: Российская газета-столичный выпуск // [Электронный ресурс]: RGRU: Российская газета-столичный выпуск №1369(8784), 2022. - Режим доступа: <https://rg.ru/gazeta/rg-centr/2022/06/28.html> (дата обращения: 08.04.2023)
3. Краевский В.В. Методология педагогики: пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. - Чебоксары: Изд-во Чуваши, ун-та, 2001. – 244 с.
4. Елисеева И.М. Научно-исследовательская практика как компонент системы формирования исследовательской компетентности магистрантов / И.М. Елисеева, Ю.В. Романова, М.В. Коробова // Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов: материалы II Всероссийской научно-практической конференции (г. Липецк, 25 ноября 2021 г.). - Липецк: Издательство Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. - С. 104-107.
5. Бобизода Г.М. Исследовательская компетентность, ее место в системе ключевых компетенций / Г.М. Бобизода, А.М. Утилова, Т.Ё. Гулов // Вестник педагогического университета. – 2018. - № 5-2 (77). - С. 12-16.
6. Ушаков А.А. Развитие исследовательской компетентности учащихся профильной школы как личностно-осмысленного опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности / А.А. Ушаков // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. - 2008. - №5. – С. 123-126.
7. Тагиров В.К. Теоретические аспекты формирования научно-исследовательской компетентности студента в образовательном процессе вуза / В.К. Тагиров // Вестник ЮУрГГПУ. - 2009. - №2. – С. 183-193.
8. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: монография / Н.М. Борытко; Волгоградский гос. пед. ун-т. – Волгоград: ВГПУ, 2001. – 181 с.
9. Константинов В. А. Методика формирования исследовательской компетентности студентов в условиях университетского ботанического сада: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. А. Константинов. – Астрахань, 2010. – 23 с.
10. Коваленко И. А. Педагогические условия развития исследовательской компетентности студентов в образовательном процессе вуза.: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. А. Коваленко. – Иркутск, 2005. – 24 с.

11. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 124 с.
12. Галишева М.С. Развитие исследовательской компетентности на основании принципа дополнительности в естественно-научном образовании / М.С. Галишева, П.В. Зуев // Педагогическое образование в России. - 2017. - № 12. – С. 44-51.
13. Гочияева М.Д. Педагогические условия формирования исследовательской компетентности студентов / М.Д. Гочияева, Ж.В. Богатырева // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - №3 (70). – С. 230.
14. Панарина С.Н. Педагогические условия развития исследовательской компетентности студентов вуза / С.Н. Панарина // Инновационная наука. - 2015. - №8-1 (8). – С. 31-133.
15. Хушбахтов А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – № 23(103). – С. 1020-1022.
16. Юрмазова Т.А. Исследовательская компетентность преподавателя как фактор успешной организации НИРС / Т.А. Юрмазова, Н.Б. Шахова, Ю.Ю. Мирошниченко // Современные проблемы науки и образования. – 2012. - №5. – С. 192-196.

УДК 372.881.581: 81'366.58

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭФФЕКТА ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

П.В. Гибкий – преподаватель

УО «Минский государственный лингвистический университет», г. Минск, Республика Беларусь
pavel.gibkiy@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается обучение такому синтаксическому явлению китайского языка, как эффект прошедшего времени с использованием принципа дифференциации.

Ключевые слова: преподавание, дифференциация, синтаксис, временные отношения, эффект прошедшего времени.

Что касается актуальности исследования, традиционно принцип дифференциации являются одними из основополагающих в методике преподавания иностранных языков. Более того, интерес к изучению китайского языка в высших учебных заведениях Беларуси неуклонно повышается. Тем не менее, «несмотря на то, что китайский язык изучается в учреждениях образования Республики Беларусь с 1996 года, методика преподавания китайского языка на данный момент находится на стадии активного развития, не все будущие педагоги изучают в высших учебных заведениях методику преподавания китайского языка» [1]. Новизна исследования: существует немалое количество работ, посвященных целесообразности использования принципа дифференциации в процессе обучения [2,3,4] и др. Тем не менее, согласно имеющимся данным, использование данных принципов на материале китайского языка ранее не рассматривалось. По мнению А.Р. Масалимова, А.Г. Терещенко, И.С. Бубнова, «основными тенденциями образовательной деятельности являются вариативность образования, его дифференциация» [2], что обуславливает необходимость использования данного принципа в учебном процессе, в том числе и в ходе изучения синтаксических явлений китайского языка.

По словам С. Н. Ларина и Т. С. Лариной, практическое применение принципа дифференциации подразумевает «представление дидактического контента программ обучения в новых форматах, более удобных по сравнению с ранее применявшимися ... При уровневой дифференциации обучаемые получают возможность для усвоения знаний разного уровня сложности. Для этого формируются группы обучаемых, исходя из совокупности таких показателей как: исходный уровень знаний; уровень интеллектуального развития; индивидуальные способности и др.» [4].

Ниже представлен план занятия «эффект прошедшего времени», составленный с

использованием уровневой дифференциации в процессе обучения синтаксису китайского языка:

I. На начальном этапе необходимо ввести понятия «эффект прошедшего времени» и «знаки алфавита синтаксиса»: «Под эффектом прошедшего времени понимают временной промежуток, возникающий между двумя завершёнными процессами в прошлом [5]. Данный временной эффект создаётся комбинацией полусуффиксов 了 (le) / полусуффикса 了 (le) и модальной частицы 了 (la) и др. В комбинаторной семантике полусуффиксы и модальные частицы определяются как знаки алфавита синтаксиса, служащие для соединения составных частей языковых структур и характеризующихся металингвистическим значением: они указывают на факты языка, а не модели мира» [6]. Кроме того, необходимо упомянуть, что, кроме эффекта прошедшего времени [6], комбинацией данных служебных знаков может также создаваться эффект временных отношений [7], эффект настоящего времени [8] и эффект будущего времени [9]. Вышеперечисленные синтаксические явления будут рассмотрены на следующих занятиях.

II. Затем преподаватель приводит примеры (полученные путем случайной выборки из электронной версии Большого китайско-русского словаря [10], словаря Trainchinese [11]) и образец их анализа:

1. 吃了两片药, 他的病就好了 (‘Он выпил (букв.: съел) две таблетки лекарства и его болезнь прошла’) [11].
2. 他到了上海, 后来又到了杭州 (‘Он отправился в Шанхай, а затем в Ханчжоу’) [10].
3. 他着了凉, 病了三天 (‘Он простудился и проболел три дня’) [10].

В представленных выше примерах процессы (‘выпил лекарство’), (‘отправился в Шанхай’) и (‘простудился’) предшествуют процессам (‘прошла болезнь’), (‘отправился в Ханчжоу’) и (‘проболел три дня’). В первом предложении модальная частица 了 (la) указывает на изменение ситуации. В остальных случаях ёгены 吃 (‘есть’), 到 (‘прибыть, отправиться’), 着了 (‘простудиться’) и 病 (‘болеть’), благодаря наличию полусуффиксов 了 (le), передают значение завершенности процессов. Во фрагменте 吃了两片药, 他的病就好了 (‘Он выпил две таблетки лекарства и его болезнь прошла’) эффект прошедшего времени создан комбинацией полусуффикса 了 (le) и модальной частицы 了 (la), во втором и третьем – комбинацией полусуффиксов 了 (le).

III. Далее студенты в микрогруппах анализируют создание эффекта прошедшего времени в самостоятельно найденных фрагментах, соответствующих их уровню владения языком. План анализа создания эффекта прошедшего времени студентами состоит из трех этапов:

1. Учебная группа делится на несколько команд (микрогрупп). Каждая микрогруппа работает с материалом, адекватным ее уровню. Более того, каждый член команды выбирает задание, наиболее понятное и интересное ему:

- найти фрагменты текстов / предложения, иллюстрирующие создание эффекта прошедшего времени и соответствующие уровню владения языком большинства членов команды;
- выявить процедуральные синтаксические средства создания эффекта прошедшего времени (полусуффиксы/модальные частицы)
- установить роль знаков алфавита синтаксиса (полусуффиксов/модальных частиц) в создании эффекта прошедшего времени.

Кроме того, один из студентов получает роль эксперта (письменно фиксирует результаты работы микрогруппы, переходит в другие команды и делится с ними информацией). Это задание целесообразно дать студенту, испытывающему трудности в общении с одноклассниками, чтобы использовать данную учебную ситуацию как инструмент развития его коммуникативных навыков.

2. Анализируются предложения, иллюстрирующие создание эффекта прошедшего

времени, эксперты кратко записывают тезисы обсуждения. Работа в командах длится 10-15 минут. Преподаватель контролирует учебный процесс, подходит к членам микрогрупп, следит за обсуждениями, при необходимости исправляет помогает студентам.

3. Эксперты переходят в другие команды, делятся информацией со своими коллегами и фиксируют ключевые моменты. В итоге каждый студент должен ознакомиться с результатами работы всех команд.

Интерактивные карточки и упражнения, выполненные при подготовке к занятию, планируется разместить на телеграм-каналах «Китайский язык в срезе современности» [12] и «Китайский язык с Гибким Павлом» [13].

Таким образом, план занятия «Эффект прошедшего времени в китайском языке», составленный с использованием принципа дифференциации, состоит из таких этапов, как объяснение значения понятий «Эффект прошедшего времени» и «знаки алфавита синтаксиса», иллюстрация теоретической части примерами и анализ создания эффекта прошедшего времени студентами в микрогруппах (в ходе финальной части занятия происходит деление учебной группы на команды, распределение заданий и назначение экспертов, обмен информацией между ними). Каждая команда работает с фрагментами текстов, которые являются посильными для всех ее членов. Более того, члены микрогрупп получают роли, наиболее интересные и понятные им. После занятия все студенты, в том числе и те, кто не смог присутствовать, знакомятся с выжимкой из изученного материала, размещенного на телеграм-каналах. Следовательно, реализуется принцип дифференциации в обучении синтаксису китайского языка, каждый студент работает в комфортных для него условиях. Использование уровневой дифференциации в процессе анализа фрагментов текстов, иллюстрирующих создание эффекта прошедшего времени в китайском языке, способствует более эффективному усвоению рассматриваемого синтаксического явления, совершенствованию коммуникативных умений студентов, а также развитию навыков групповой работы.

Литература

1. Китайский язык в образовательном пространстве Республики Беларусь: монография. / под ред. А. А. Тозика, Ю. В. Молотковой, А. М. Букатой. – Минск: «Восточная культура», 2022. – 144 с.

2. Масалимова А.Р. Гуманистическая стратегия процесса современного обучения в высшей школе / А.Р. Масалимова, А.Г. Терещенко, И.С. Бубнова // КПЖ. – 2019. – №5 (136). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gumanisticheskaya-strategiya-protsessasovremenno-obucheniya-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 09. 04. 2023).

3. Андриющенко Е.В. Современные педагогические средства оценивания в образовательном процессе вуза / Е.В. Андриющенко // МНИЖ. – 2017. – №1-3 (55). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-sredstva-otsenivaniya-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza> (дата обращения: 09. 04. 2023).

4. Ларин С. Н. Реализация принципов индивидуализации и дифференциации обучения в современной образовательной парадигме / С. Н. Ларин, Т. С. Ларина // Бюллетень науки и практики. – 2018. – №5. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-principov-individualizatsii-i-differentsiatsii-obucheniya-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-paradigme> (дата обращения: 09. 04. 2023).

5. Гибкий П. В. Эффект прошедшего времени в китайском языке / П. В. Гибкий: в 4 ч. – Минск: Материалы ежегодной научной конференции студентов и магистрантов университета, МГЛУ, 2022. – Ч. 4. – С. 165–166. – Режим доступа: <http://e-lib.mslu.by/handle/edoc/11499> (дата обращения: 09. 04. 2023).

6. Гордей А. Н. Метасемантика языковых категорий / А. Н. Гордей // Вторые чтения, посвященные памяти профессора В. А. Карпова. – Минск: Изд. центр БГУ, 2008. – С. 19 – 24.

7. Гибкий П.В. Временные отношения в китайском языке // XXIV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета / П.В. Гибкий / Под общей ред. Д.А. Погоньшева. – Ч. 7. – Филология. Лингвистика. Перевод. Нижневартковск: изд-во НВГУ, 2022. – С. 185-188.

8. Гибкий П. В. Эффект настоящего времени в китайском языке [Электронный ресурс] / П. В. Гибкий. – Омск: Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 3 (36). – С. 92–96. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/effekt-nastoyaschego-vremeni-v-kitayskom-yazyke> (дата обращения: 09. 04. 2023).

9. Гибкий П. В. Создание эффекта будущего времени путем комбинации полусуффиксов 了 (le) / П. В. Гибкий. - Екатеринбург: Актуальные проблемы филологии, 2022. – С. 325-332. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49897447> (дата обращения: 09. 04. 2023).

10. 華俄大辭典. – М.: Наука, 1983. – 7947 с.

11. Trainchinese [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.trainchinese.com/v2/viewApps.php?rAp=0&tcLanguage=ru> (дата обращения: 09. 04. 2023).

12. Гибкий П. В. Китайский язык в срезе современности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t.me/gibkit> (дата обращения: 09. 04. 2023).

13. Гибкий П. В. Китайский язык в срезе современности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://t.me/gibkit> (дата обращения: 09. 04. 2023).

УДК 372.862

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

А.В. Гриншкун¹ – канд. пед. наук

А.С. Кузнецов² – преподаватель

Н.С. Корнева³ – учитель математики

¹ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия
aleksandr@grinshkun.ru

²Самарский филиал ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,
г. Самара, Россия
kuznetsov@mgpu.ru

³ГБОУ «Школа №843», г. Москва, Россия
kornnelya@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию вопроса методики преподавания технологии дополненной реальности на разных ступенях образования как объекта изучения и средства обучения. Рассматриваются доступные программно-аппаратные комплексы дополненной реальности, подходящие для образования.

Ключевые слова: дополненная реальность, иммерсивные технологии, информатизация образования, методика обучения, информатика.

Введение. С 2012 наблюдается существенное развитие и распространение технологии виртуальной реальности, связанный с появлением доступных устройств Oculus DK 1. Такое устройство позволяло достаточно реалистично «погружать» пользователя в виртуальное пространство с возможностью ограниченного отслеживания в пространстве и работой дисплея в стерео-режиме. VR система позволяет сгенерировать недоступные окружения и реализовывать высокий уровень погружения. Благодаря этому технология виртуальной реальности широко применяется в различных образовательных задачах [1].

Однако такая иммерсивная технология обладает очень важным ограничением – пользователь при использовании VR-систем становится практически полностью изолирован от окружающего пространства. В результате достаточно сложно организовать работу с

технологией, затруднена коммуникация и невозможна работа с реальными объектами и окружением [2].

Технология дополненной реальности также относится к иммерсивным технологиям, однако она не изолирует пользователя от окружающего мира, а лишь дополняет реальное окружение виртуальными объектами. Это позволяет работать с недоступными объектами в настоящем окружении реалистичным образом, а также добавлять контекстную информацию к доступным объектам, повышая наглядность или расширяя их функционал. Такая технология как правило не требует сложной организации, не мешает коммуникации, а кроме того, потенциально может работать в более широком диапазоне окружающих условий. Из этого следует, что технология дополненной реальности может обладать существенно более разнообразными сценариями использования для рядовых пользователей и представителей большого числа профессий. При этом, такая технология может существенно повысить эффективность и комфорт при решении множества рабочих и бытовых задач. Кроме того, она обладает существенным образовательным потенциалом.

Обсуждение результатов. Однако для эффективной реализации данной технологии на практике необходимы как специализированные программно-аппаратные комплексы, так и подготовленные кадры. Разработка методики подготовки к разработке и использованию технологии дополненной реальности на различных ступенях и направлениях образования является необходимым условием дальнейшего развития и внедрения технологии дополненной реальности в различные сферы общества [3].

Из-за большой разницы в способах применения технологии дополненной реальности следует выделить основные направления подготовки по данной технологии с различными целями и содержанием:

В школе обучение технологии дополненной реальности целесообразно проводить на уроках информатики. Обучив школьников основам использования, можно существенно повысить эффективность данной технологии на различных учебных предметах в качестве средства обучения, а также подготовить детей к последующему применению AR в быту и работе [4]. Школьная подготовка помимо основ применения технологии может включать в себя изучения базовых принципов разработки приложений для дополненной реальности, что позволит лучше понимать ограничения и возможности применения нового инструмента. Более глубокое изучение профессиональных средств разработки целесообразно только в факультативном формате и не должно быть обязательным для всех обучающихся [5].

Разработчиков средств дополненной реальности следует обучать не только базовому инструментарию разработки непосредственно систем дополненной реальности, программированию и 3D-моделированию, но и также основам оптики, архитектуре устройств дополненной реальности, геймдизайну, UX/UI, системам позиционирования, машинному зрению, некоторым аспектам психологии и т. д. Безусловно очень важно дать понимание того, зачем нужна технология дополненной реальности, какие у нее преимущества, недостатки и возможные сферы применения. Для реализации такой подготовки желательны специализированные аппаратно-программные комплексы, которые позволили бы разрабатывать и тестировать ПО на различных конфигурациях оборудования. К возможным решениям можно отнести отечественный конструктор очков дополненной реальности «iFlexible», который позволяет изучить строение таких устройств, адаптировать конструкцию и возможности под текущие нужды благодаря модульной структуре. Программная надстройка для среды Unity3d с набором готовых шаблонов позволяет разрабатывать программные решения обучающимися с различным уровнем подготовки (рис. 1).

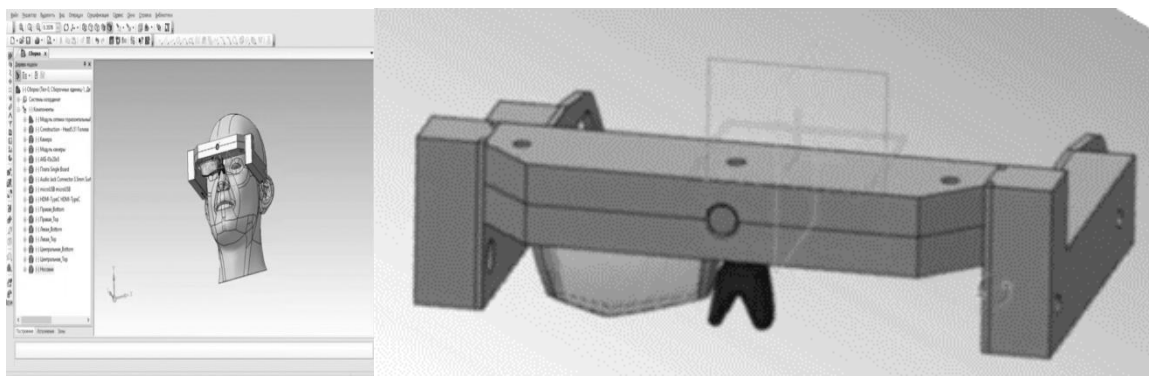


Рисунок 1 – Эталонный вариант сборки устройства дополненной реальности с помощью учебного конструктора «iFlexible»

В качестве базовых шаблонов приложений дополненной реальности целесообразно использовать следующие примеры:

- Замена одного реального объекта на основе маркера дополненной реальности.
- Замена нескольких объектов, основанных на маркерах дополненной реальности с возможностью взаимодействия.
- Добавление информационного слоя на объект.
- Добавление модели на плоскость (SLAM).
- Виртуальный объект, привязанный с помощью геолокации.
- Взаимодействие с виртуальным объектом через распознавание жестов и рук.
- Добавление виртуального объекта с помощью «якоря».

Дополнительные шаблоны повышенной сложности могут включать в себя добавление информационного слоя на сложный трехмерный объект с помощью нескольких маркеров дополненной реальности, а также пример мультиплеерной симуляции в дополненной реальности в едином пространстве.

Для педагогических ВУЗов содержание обучения зависит от направления студента. Всех целесообразно обучить работе с устройствами дополненной реальности, азам разработки учебного контента, а также познакомить с методикой применения такой технологии с учетом специфики учебного предмета в образовательном процессе. Будущих учителей информатики, помимо вышеописанной подготовки, следует познакомить с методикой обучения технологии дополненной реальности школьников. В качестве инструментов разработки учителями систем дополненной реальности могут выступать такие системы как EyeJack (маркеры), Halo AR (маркеры и SLAM), CoSpaces (SLAM) и др.

Массовая подготовка будущих учителей профессиональной разработке образовательных систем дополненной реальности не целесообразна. Однако в рамках переподготовки и повышения квалификации педагогических работников обучать разработке, а разработчиков основам педагогики позволяет подготовить специалистов способных к более комплексной разработке образовательных систем дополненной реальности.

Апробация озвученных подходов уже несколько лет осуществляется на базе ГАОУ ВО МГПУ при подготовке педагогов и разработчиков. Результаты проведенного обучения показывают возможность, востребованность и эффективность методики, однако для масштабирования результата требуется продолжить исследование.

Выводы. Таким образом можно сделать вывод о том, что обучать технологии дополненной реальности целесообразно начиная со школы на уроках информатики. Это позволит не только эффективно использовать подобные средства не только в обучении, но и подготовить детей к применению данной технологии в работе и быту. Массовое обучение разработке целесообразно только на самом базовом уровне – для лучшего понимания работы

технологии. Углубленное изучение может быть реализовано в рамках факультативных и кружковых занятий, а также при получении технической специальности.

Педагогические кадры также стоит готовить к применению технологии дополненной реальности – всех методике применения как средства обучения, а учителей информатики дополнительно методике обучения данной технологии как объекта изучения.

Литература

1. Grinshkun A., Perevozchikova M., Razova E., Khlobystova I. Using Methods and Means of the Augmented Reality Technology When Training Future Teachers of the Digital School / European Journal of Contemporary Education. - 2021. - 10(2). – С. 358-374.

2. Симбирских Е.С., Рачеев Н.О. VR-лаборатория как компонент организационно-педагогических условий подготовки обучающихся в аграрном вузе // Агроинженерия. - 2021. - №4 (104). - С. 76-82.

3. Хукаленко Ю.С., Бажина П.С., Земцов Д.И. Иммерсивные технологии в школьном образовании: по итогам всероссийской программы апробации // ПНиО. - 2022. - №3 (57). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/immersivnye-tehnologii-v-shkolnom-obrazovanii-po-itogam-vserossiyskoj-programmy-aprobatsii> (дата обращения: 11.04.2023).

4. Гриншкун А.В. Технология дополненной реальности как объект изучения в курсе информатики основной школы // Информатика и образование. - №9 (308). - ноябрь 2019 г., С. 12-19.

5. Азевич А.И. Модели использования иммерсивных технологий обучения в деятельности учителя информатики // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. - 2021. - №2. - С. 152-161.

УДК 377.031.4

WEB-САЙТ КАК ЭЛЕКТРОННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ОХРАННО-ПОЖАРНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ

Л.М. Зиновьева – преподаватель

УО «Гомельский государственный химико-технологический колледж»,

г. Гомель, Республика Беларусь

marakyza1988@mail.ru

Аннотация. В статье представлен WEB-сайт преподавателя специальных дисциплин по учебному предмету «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации». На сайте систематизирован и отражен учебный материал, а именно: опорные конспекты по темам учебной программы, мультимедийные презентации, техническая документация технических средств, нормативные документы, методические рекомендации к выполнению письменных экзаменационных работ, авторские методики проведения учебных занятий, что способствует более эффективному и качественному усвоению материала учащимися и применению его на практике.

Ключевые слова: электронное средство обучения (ЭСО), WEB-сайт преподавателя, охранно-пожарная сигнализация, онлайн - контроль знаний учащихся, требования к WEB-сайту преподавателя.

Введение. Интенсивное развитие информационных технологий явилось причиной быстрой смены поколений оборудования охранно-пожарной сигнализации (ОПС). Это объясняется переходом на новую, более совершенную элементную базу, внедрением новых систем связи, развитием алгоритмов работы систем охранно-пожарной сигнализации и разработкой нового программного обеспечения. В связи с этим изменяются и требования общества к выпускнику профессионального лица. Растёт конкуренция, сокращается сфера неквалифицированного и малоквалифицированного труда. Возросла потребность общества в личности с активной познавательной позицией, способной постоянно учиться и

переучиваться, способной адаптироваться к изменяющимся условиям производства, мобилизовать свои знания и умения в ситуации деятельности [1].

Объекты и методы. Мною разработан WEB-сайт преподавателя курса «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации», который используется в учебном процессе с марта 2018 года. Его активно посещают не только учащиеся лица для самостоятельной работы, но и специалисты, которые непосредственно занимаются монтажом и эксплуатацией систем ОПС на производстве.

Содержание контента соответствует образовательному стандарту по специальности 3-94 01 51 «Монтаж и эксплуатация охранно-пожарной сигнализации», утвержденному Министерством образования Республики Беларусь от 29.03.2013 года.

Новизна данной работы заключается во внедрении в образовательный процесс информационных технологий для целенаправленного повышения эффективности образовательного процесса [2].

На сайте размещены авторские материалы: опорные конспекты по темам учебной программы специальной технологии охранно-пожарной сигнализации, тесты, онлайн-тесты, онлайн-кроссворды, мультимедийные презентации к темам, методические рекомендации к выполнению письменной экзаменационной работы, авторские методические разработки учебных занятий; техническая документация технических средств, нормативные документы. В связи со спецификой преподавания спецтехнологии охранно-пожарной сигнализации, частым выпуском новых технических средств, обновлением технической и нормативной документации, необходимо отслеживать все эти изменения и знакомить с ними учащихся. Личный WEB-сайт преподавателя помогает справиться с этой задачей и способствует подготовке грамотного, конкурентоспособного специалиста [3].

Учебные пособия не в полной мере удовлетворяют современным требованиям к учебному пособию по курсу «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации». Более динамичны электронные учебные пособия в форматах PDF, DOC и других, но ненамного, так как сроки внесения изменений, их согласование и утверждение, а также существующие ограничения по включению в такой материал презентаций, видеороликов, а также возможности интерактивной работы с учащимися, не дает возможность в полной мере реализовать потенциал современных технологий в изучении учебного материала.

В настоящее время оптимальным способом подачи учебного материала, удовлетворяющего динамическим требованиям, является электронное средство обучения - WEB-сайт преподавателя курса «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации».

WEB-сайт полностью удовлетворяет динамическим требованиям к учебному материалу, сформулированным выше [4].

Что касается информационного содержания WEB-сайта, то тут вышеизложенные требования, по моему мнению, даже перевыполнены.

На рисунке 1 приведена главная страница WEB-сайта и основное меню.

СПЕЦТЕХНОЛОГИЯ ОПС

Поиск...

[ГЛАВНАЯ](#) [ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ](#) [УЧАЩИМСЯ](#) [ТЕХН. ДОКУМЕНТАЦИЯ](#) [НОРМ. ДОКУМ.](#) [ИНТЕРЕСНО](#) [ОТЗЫВЫ](#) [КОНТАКТЫ](#)



ГЛАВНАЯ

Личный сайт/блог преподавателя курса «Спецтехнология ОПС»
Зиновьевой Лидии Михайловны



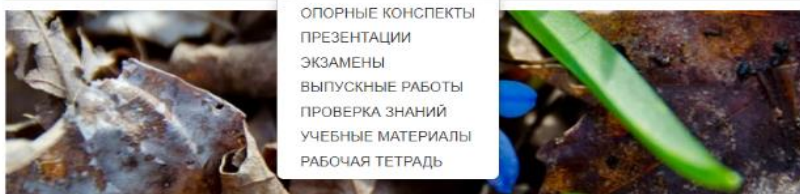
Рисунок 1 – Главная страница WEB-сайта

В разделе «УЧАЩИМСЯ» размещены (рис. 2): опорные конспекты; презентации; экзамены; выпускные работы; проверка знаний; учебные материалы; рабочая тетрадь.

СПЕЦТЕХНОЛОГИЯ ОПС

Поиск...

[ГЛАВНАЯ](#) [ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ](#) [УЧАЩИМСЯ](#) [ТЕХН. ДОКУМЕНТАЦИЯ](#) [НОРМ. ДОКУМ.](#) [ИНТЕРЕСНО](#) [ОТЗЫВЫ](#) [КОНТАКТЫ](#)



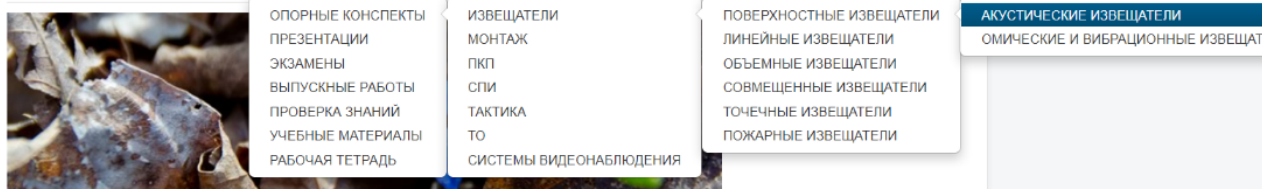
ГЛАВНАЯ

Рисунок 2 – Раздел «УЧАЩИМСЯ»

СПЕЦТЕХНОЛОГИЯ ОПС

Поиск...

[ГЛАВНАЯ](#) [ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ](#) [УЧАЩИМСЯ](#) [ТЕХН. ДОКУМЕНТАЦИЯ](#) [НОРМ. ДОКУМ.](#) [ИНТЕРЕСНО](#) [ОТЗЫВЫ](#) [КОНТАКТЫ](#)



ГЛАВНАЯ

Рисунок 3 – Навигация в разделе «УЧАЩИМСЯ-ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ»

Опорные конспекты разработаны мною и содержат весь материал курса «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации» (рис. 3). Материал представлен в удобном для

учащихся виде: приведены контрольные вопросы, материал хорошо иллюстрирован, каждая тема сопровождается мультимедийными презентациями, которые, для удобства использования вынесены на отдельную страницу.

Все материалы WEB-сайта, как учебные, так и справочные, нормативные, описания технических средств ОПС, включая и презентации, можно открыть в формате PDF, скачать, и при необходимости распечатать.

Раздел «ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ» представляет возможность в режиме онлайн оперативно провести опрос, используя ОНЛАЙН-ТЕСТЫ, или КРОССВОРДЫ, а, также, в этом разделе можно воспользоваться КАРТОЧКАМИ или ТЕСТАМИ.

В разделе «ЭКЗАМЕНЫ» (рис. 4) приведены экзаменационные вопросы к экзамену по учебному предмету «Специальная технология охранно-пожарной сигнализации», краткий конспект для подготовки к экзамену.

СПЕЦТЕХНОЛОГИЯ ОПС

ГЛАВНАЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ **УЧАЩИМСЯ** ТЕХН. ДОКУМЕНТАЦИЯ НОРМ. ДОКУМ. ИНТЕРЕСНО ОТЗЫВЫ КОНТАКТЫ

Поиск...

ЭКЗАМЕНЫ

Подробности
Просмотров: 1135

Вопросы к экзамену по курсу «Спецтехнология ОПС»

1. Классификация технических средств сигнализации.
2. Извещатели тепловые максимального действия, принцип действия. Извещатель ИП-105.
3. Извещатели тепловые дифференциального действия.

Рисунок 4 – Фрагмент раздела «ЭКЗАМЕНЫ»

В разделе «ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» учащиеся могут познакомиться с технической документацией на все технические средства ОПС, которые включены в ПЕРЕЧЕНЬ. Эта информация необходима учащимся в процессе обучения и при выполнении

Разработанный электронный ресурс предназначен для использования его на учебных занятиях по спецтехнологии ОПС, а также для самостоятельной и индивидуальной работы учащихся. Он является универсальной и необходимой формой для обучения, организации познавательной деятельности учащихся, развития их творческой активности [5].

Выводы. Таким образом, практически весь основной учебный материал для подготовки специалиста по специальности «Электромонтер охранно-пожарной сигнализации» будет доступен на WEB-сайте, то есть в одном месте, а это значит, у учащихся имеется возможность получить информацию по специальности «Электромонтер охранно-пожарной сигнализации» в любом месте и в любое время при наличии доступа в интернет.

Для построения WEB-сайта использовался ресурс российского хостинга Beget. Система управления контентом (CMS) – Joomla. Учебный сайт, созданный на основе CMS, – это гибкая система, позволяющая динамично управлять контентом: редактировать, обновлять, удалять, добавлять новый материал.

Доступ на САЙТ (рис. 5): <http://f29386yb.beget.tech/>.



Рисунок 5 – QR-код на страницу сайта

Литература

1. Поляков С.Д. В поисках педагогической инновации. – М.: Дрофа, 2003. – С. 17-18.
2. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: учебное пособие. – М.: Дрофа, 2008. – С.43-45.
3. Зверев А. 10 и 90 - новая статистика интеллекта // Знание – сила. - 1997. - №4. - С. 4.
4. Кузнецов И.Н. Настольная книга преподавателя. – Минск: Современное слово, 2005. – С. 15-17.
5. Григальчик Е. К., Губаревич Д. И. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. – Минск: Современное слово, 2003. – С.28-29.

УДК 316

ГОТОВНОСТЬ АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПЕРСОНАЛА ВУЗА К УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Калганова¹ – ст. преподаватель

Н.В. Третьякова² – д-р пед. наук, профессор

¹ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»,
г. Екатеринбург, Россия

kalganova.natalia@yandex.ru

²ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА
имени К.А. Тимирязева», г. Москва, Россия

tretjakovnat@mail.ru

Аннотация. Вопрос готовности административно-управленческого персонала в высших учебных заведениях к управлению качеством образования становится все более актуальным, поскольку управленческая компетентность, эффективность и лояльность административно-управленческого персонала становятся все более важными факторами и являются конкурентным преимуществом в области управления качеством образования в вузе.

Ключевые слова: административно-управленческий персонал, вуз, готовность к управлению, качество образования, трудовые функции.

Российское образование и его интеграция в мировой образовательный процесс вызывают повышенный спрос на профессиональную подготовку административно-управленческого персонала, который должен обладать профессиональными компетенциями в области управления.

Административно-управленческий персонал относится к сотрудникам вуза, занимающимся управлением и поддержкой академической деятельности [1]. Таким образом, в него входят те, кто избирается из числа преподавательского состава: руководители факультетов и кафедр, и те кто, совмещает административную и академическую деятельность. Также к административно-управленческому персоналу относятся сотрудники, которые занимаются только административными задачами: проректора, руководящие должности среднего уровня, т.е. деканы, заведующие кафедрами, руководители управлений, отделов и служб вуза.

Объектом исследования является административно-управленческий персонал одного из ведущих вузов.

В ходе проведения исследования применялся теоретический метод: анализ научной литературы, сравнение, сопоставление.

Важную роль в обеспечении качества образования играет не только профессорско-преподавательский состав, но и административно-управленческий персонал вузов, который наделен необходимой квалификацией для выполнения трудовых управленческих функций.

В профессиональных стандартах употребляются два термина: обобщенная «трудовая функция – совокупность связанных между собой трудовых функций, сложившаяся в результате разделения труда в конкретном производственном бизнес-процессе; трудовая функция – система трудовых действий» [2,4]. «Трудовое действие – процесс взаимодействия работника с предметом труда, при котором достигается определенная задача» [3].

Понятие «готовность» широко используется в педагогической литературе, хотя трактуется разными авторами как многоаспектное, интегративное. На практике это не мешает пониманию очевидной сути «готовности-неготовности» к выполнению той или иной деятельности как состоянию, способствующему или препятствующему проявлению активности.

Готовность к трудовой деятельности как бы аккумулирует в себе все необходимые элементы предстоящего действия и является обязательным условием, как ее начала, так и эффективного продолжения.

По мнению некоторых ученых готовность к управлению организацией зависит от пяти составляющих: от интеллектуальных предпосылок – способности видеть проблемы и затруднения в работе; готовности к сотрудничеству с подчиненными, к поддержке их инициативы; коммуникативных предпосылок; личностных предпосылок; мотивационных предпосылок [4].

Проведенный анализ научной литературы по управлению [5] позволяет сделать вывод, что профессиональная деятельность административно-управленческого персонала – это управленческая деятельность, которая осуществляется посредством реализации неизменной системы управленческих функций (планирования, организации, мотивации и контроля).

На основании управленческих функций и специфических обобщенных функций управления в вузе определен перечень трудовых функций административно-управленческого персонала образовательной организации [5]:

Обобщенные трудовые функции.

1. Управление развитием организации: разработка программы развития организации; разработка системы менеджмента, проектирование организационной структуры организации; мотивация персонала к разработке системы менеджмента качества образования; внедрение системы контроллинга в организации, оценка системы менеджмента качества образования.

2. Управление образовательным процессом: планирование образовательного процесса; организация образовательного процесса по образовательным программам; мотивация персонала к повышению качества образования; оценка эффективности и результативности образовательного процесса.

3. Управление персоналом: планирование системы управления персоналом; проектирование системы управления персоналом; мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала; оценка эффективности и результативности трудовой деятельности персонала на основе ключевых показателей эффективности.

4. Управление ресурсами: планирование ресурсов организации (финансовые, материальные, информационные); организация оптимального обеспечения, рационального распределения и использования необходимых видов ресурсов; мотивация участников образовательных отношений к обеспечению, рациональному использованию и развитию

ресурсов организации; оценка эффективности и результативности управления ресурсами организации.

5. Управление процессами социального развития:

– планирование развития социальной среды организации в соответствии с требованиями внутренних и внешних ключевых стейкхолдеров; проектирование и реализация системы социального развития обучающихся, персонала, организации в целом; мотивация обучающихся и персонала к социальному развитию, организации; оценка качества социальной среды организации.

Нами были проанализированы трудовые функции из единого квалификационного справочника и должностных инструкций ведущих вузов, на основании чего установлено, что должностные инструкции полностью копируют единый квалификационный справочник. В рамках этих должностных инструкций и квалификационного справочника к вопросам управления качеством образования относятся трудовые функции: создание условий, направленных на улучшение работы вуза и повышение качества образования; и контроль за качеством образовательного процесса и объективностью оценки результатов деятельности обучающихся; участие в развитии, укреплении, пополнении учебно-материальной базы вуза; осуществление разработки, утверждения и реализации программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; осуществление подбора и расстановки кадров, создание условий для непрерывного повышения квалификации работников; участие в разработке системы качества подготовки специалистов.

Литература

1. Горницкая О., Ларсен И. М. На пути к профессионализации? Реструктуризация административного персонала в университетах // Высшее образование. - 2004. - Т. 47. №. 4. – С. 455-471.

2. Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта, утверждены приказом Минтруда РФ от 29 апреля 2013 г. № 170н. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/orders/104>. (дата обращения: 13.03.2023).

3. Мескон М. Х. Основы менеджмента: перевод с английского / М. Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедуори. – М.: Дело ЛТД, 1994. – 702 с.

4. Травин В. В., Магура М. И., Курбатова М. Б. Развитие управленческого потенциала: Модуль I: учеб.-практич. пособие. – М.: Дело, 2005. –128 с.

5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 11 января 2011 г. № 1Н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=176121> (дата обращения 06.02.2023).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ПРОБЛЕМА КОГНИТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

А.И. Каптерев – д-р социол. наук, д-р пед. наук, профессор
ФГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, Россия
kapterev@narod.ru

Аннотация. В статье кратко рассмотрены теоретические и технологические вызовы использования генеративного искусственного интеллекта (далее: ИИ) в когнитивном менеджменте. Показано, какие новые возможности открывает преподавателю моделирование образовательного контента с помощью моделей генеративного ИИ.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования; когнитивный менеджмент, генеративный искусственный интеллект; вызовы и пути решения проблем.

Введение. Когнитивный менеджмент в педагогической науке является важным аспектом образовательного процесса. Это процесс управления когнитивными ресурсами и когнитивными процессами для достижения желаемых результатов обучения. Подход к когнитивному менеджменту подчеркивает важность самопознания личности, которое представляет собой осознание и понимание собственных когнитивных процессов. Цель данной статьи – изучить важность когнитивного менеджмента в педагогической науке и предложить некоторые стратегии, которые можно использовать для повышения эффективности когнитивного менеджмента в образовательных учреждениях.

В настоящее время использование технологий генеративного искусственного интеллекта, с одной стороны, открывает преподавателю новые возможности моделирования образовательного контента, а, с другой, – несет ряд не до конца осознаваемых рисков. Генеративный искусственный интеллект (ИИ) – это область исследований ИИ, которая включает в себя обучение машин созданию результатов, таких как текст, изображения и аудио, которые похожи на те, которые производит человек. Последние достижения в этой области впечатляют: нейронные сети генерируют очень реалистичные и сложные результаты, которые, как считалось ранее, под силу только человеку.

Объекты и методы. Когнитивный менеджмент включает в себя регулирование и распределение когнитивных ресурсов в процессе обучения. Этот процесс включает в себя несколько когнитивных процессов, таких как внимание, память и решение познавательных задач. Когнитивный менеджмент важен в образовательном процессе, поскольку он может влиять на эффективность обучения. Мы в своей работе детально рассмотрели исторические, теоретические и технологические основания когнитивного менеджмента [1]. Учителя и преподаватели могут использовать стратегии когнитивного менеджмента, чтобы помочь обучаемым оптимизировать свои когнитивные ресурсы и достичь лучших результатов в обучении.

В зарубежной литературе распространен термин «метапознание», изучаемый в качестве важного аспекта когнитивного менеджмента. Метапознание – это способность контролировать, регулировать и оценивать собственные когнитивные процессы. Метапознание необходимо для эффективного управления когнитивными процессами, поскольку оно позволяет учащимся понять свои сильные и слабые стороны и использовать эту информацию для корректировки своих стратегий обучения [2,3].

Обсуждение результатов. Существует несколько стратегий, которые учителя и преподаватели могут использовать для улучшения когнитивного менеджмента в образовательных учреждениях [4]. Эти стратегии основаны на принципах метапознания и когнитивной психологии.

1. Метакогнитивные стратегии.

Метакогнитивные стратегии – это методы, которые помогают обучаемым регулировать собственные когнитивные процессы. Примерами метакогнитивных стратегий являются постановка целей, самоконтроль, самооценка и самоанализ. Эти стратегии

помогают обучаемым понять собственные когнитивные процессы, чтобы оптимизировать свои когнитивные ресурсы [5,6].

2. Когнитивное моделирование.

Когнитивное моделирование предполагает демонстрацию когнитивных процессов обучаемым. Например, преподаватель может продемонстрировать, как решить проблему, размышляя вслух и объясняя ход своих мыслей. Эта стратегия помогает учащимся понять когнитивные процессы, связанные с обучением и решением проблем, и дает модель того, как эффективно контролировать когнитивные процессы.

3. Управление когнитивной нагрузкой.

Управление когнитивной нагрузкой подразумевает управление количеством когнитивных ресурсов, необходимых для выполнения задания. Учителя и преподаватели могут снизить когнитивную нагрузку, разбивая сложные задачи на более мелкие, управляемые части, предоставляя четкие инструкции и используя модульный подход с индивидуальными траекториями обучения для стимулирования учащихся.

4. Обратная связь.

Обратная связь является важным аспектом когнитивного менеджмента. Она помогает учащимся понять собственные когнитивные процессы и скорректировать свои стратегии обучения. Эффективная обратная связь должна быть конкретной, своевременной и направленной на когнитивные процессы, связанные с выполнением задания [7].

Существенным вкладом в педагогическую психологию является введенное Л.С. Выготским понятие «зона ближайшего развития». Зона ближайшего развития – «область не созревших, но созревающих процессов», объемлющие задачи, с которыми обучаемый на данном уровне развития не может справиться сам, но которые способен решить с помощью учителя; это уровень, достигаемый обучаемым пока лишь в ходе совместной деятельности с взрослым [8]. Идеи и работы Л.С. Выготского распространились по всему миру, а в настоящее время на них базируется теория персонализированного обучения.

В контексте когнитивного менеджмента достижения генеративного ИИ предоставляют несколько возможностей. Одной из основных является возможность использования генеративного ИИ для создания персонализированного опыта обучения для отдельных студентов. Например, модель машинного обучения может генерировать текстовый или аудиоконтент с учетом конкретных потребностей и предпочтений обучаемого, принимая во внимание его прошлый опыт обучения и когнитивные способности. Это может помочь оптимизировать процесс обучения и повысить эффективность стратегий управления когнитивными способностями.

Еще одно потенциальное применение генеративного ИИ в когнитивном менеджменте – разработка интеллектуальных обучающих систем. Эти системы могут использовать генеративные модели для создания обратной связи и объяснений, которые адаптированы к уровню понимания и стилю обучения учащегося. Такие системы могут быть очень эффективны в продвижении дистанционного обучения, когда учащиеся берут на себя большую ответственность за свое обучение и используют обратную связь для соответствующей корректировки своих стратегий обучения [9,10].

Однако существуют и некоторые потенциальные риски, связанные с использованием генеративного ИИ в управлении познавательной деятельностью. Один из рисков заключается в том, что учащиеся могут стать слишком зависимыми от машинного контента и потерять способность самостоятельно критически оценивать и анализировать информацию. Другой риск заключается в том, что использование сгенерированного контента может привести к уменьшению разнообразия учебного опыта, поскольку студенты будут получать только тот контент, который соответствует их индивидуальным потребностям и предпочтениям.

Выводы. В целом, достижения генеративного ИИ способны существенно повлиять на стратегии управления когнитивными процессами. Хотя использование этой технологии сопряжено с определенными рисками, при правильном применении она может помочь

повысить эффективность и результативность методов управления когнитивной деятельностью и способствовать более персонализированному и увлекательному обучению.

Кроме того, использование генеративного ИИ может дать ценные сведения о когнитивных процессах, связанных с обучением и решением проблем. Анализируя данные, полученные с помощью этих моделей, исследователи могут лучше понять, как люди думают и учатся, что может помочь в разработке более эффективных стратегий управления когнитивными процессами [11].

Более того, генеративный ИИ может быть использован для создания более увлекательных и интерактивных учебных процессов. Например, языковые модели типа GPT-3 можно использовать для создания чат-ботов, которые могут вести беседы с учащимися, отвечать на их вопросы и предоставлять обратную связь. Эти чат-боты могут быть разработаны для имитации реальных сценариев, позволяя учащимся практиковать и применять свои навыки в безопасной и контролируемой среде.

Несмотря на эти потенциальные преимущества, важно отметить, что генеративный ИИ не является заменой человеческим учителям или экспертам по образовательному инжинирингу и педагогическому дизайну. Хотя машины могут генерировать контент и обеспечивать обратную связь, им не хватает эмоционального интеллекта и креативности, которые приносят в процесс обучения люди. Поэтому важно найти баланс между использованием генеративного ИИ и человеческим опытом в когнитивном менеджменте.

В заключение следует отметить, что достижения генеративного ИИ имеют значительные последствия для когнитивного менеджмента в педагогической науке. Хотя технология все еще находится в зачаточном состоянии, она способна революционизировать методы преподавания и обучения, обеспечивая персонализированный, увлекательный и интерактивный опыт обучения. Однако, при ее использовании следует проявлять осторожность и соблюдать баланс между контентом, созданным машиной, и человеческими знаниями. При тщательном планировании и реализации использование генеративного ИИ может помочь оптимизировать стратегии управления когнитивными процессами и способствовать более эффективному и результативному обучению.

Литература

1. Каптерев А.И. Когнитивный менеджмент / А.И. Каптерев. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2019. – 222 с.
2. Flavell J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906-911.
3. Dunlosky J., & Metcalfe J. (2009). *Metacognition*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
4. Pressley M. (2000). *Cognitive strategy instruction that really improves children's academic performance* (2nd ed.). Cambridge, MA: Brookline Books.
5. Mason L. (2020). Metacognitive processes and self-regulated learning: A roadmap for future research. *Educational Psychology Review*, 32(1), 1-24.
6. Kornell N. (2019). Metacognition in the classroom. In E.A. Ligon, M.R. Peterson, & R.L. Peterson (Eds.), *Metacognition in the classroom: A practical guide for educators* (pp. 11-26). New York: Routledge.
7. Anderson J.R. (2000). *Cognitive psychology and its implications* (5th ed.). New York: Worth Publishers.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь: психологические исследования / Под ред. и со вступ. статьей В. Колбановского.- М.-Л.: Соцэкономиздат.- 1934.- 362 с.
9. Schraw G. (2019). Promoting general cognitive and metacognitive abilities in the classroom. *Educational Psychology Review*, 31(2), 401-419.

10. Dunlosky J., & Rawson K.A. (2019). The importance of understanding the contributions of metacognition to learning. *Journal of Applied Research in Memory and Cognition*, 8(3), 365-373.

11. Каптерев А. И. Представление знаний в информационных системах / А. И. Каптерев. – Москва: ООО "Book-expert", 2021. – 268 с.

УДК 378.147.227

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.А. Карпенко – канд. экон. наук, ведущий специалист¹, магистрант²

¹АО «СамГЭС», г. Самара, Россия

²ФГАОУ ВО «Самарский государственный экономический университет», г. Самара, Россия
olga180008@yandex.ru

Аннотация. В работе рассматриваются основные значимые и актуальные проблемы современного высшего образования России. При этом рассматриваются проблемы, связанные с введением цифровизации и процессами цифровой трансформации образовательной сферы. Дается их краткая характеристика. Делаются выводы о системности возникающих проблем и о необходимости проведения соответствующих реформ.

Ключевые слова: сфера высшего образования, надпрофессиональные навыки, профориентация, цифровизация, интеллектуальный капитал.

Введение. В настоящий момент все общество и экономика подвергается интенсивной цифровизации и происходят процессы цифровой трансформации, в результате которых неизбежно возникают всевозможные проблемы, несоответствия, влияющие на аспекты человеческой жизнедеятельности и психического здоровья.

Объекты и методы. Объектом исследования является сфера высшего образования РФ, предметом – проблемы высшего образования, связанные с процессами цифровой трансформации. В работе использовались методы формальной логики, анализа и синтеза, сравнения, обобщений.

Теперь обозначим и кратко охарактеризуем наиболее значимые и актуальные проблемы, возникающие в современной системе высшего образования.

1. Чрезмерная нагрузка на преподавателей.

В настоящее время преподаватель должен помимо подготовки к занятиям, составления заданий, методических пособий и их проверки, должен еще написать множество статей, отправить всевозможные отчеты о своей деятельности, поучаствовать в общественных мероприятиях и освоить новые программы по цифровизации. Все это занимает колоссальное количество его времени и не оставляет свободного времени для его собственного развития, что для преподавателя крайне необходимо.

В связи с введением цифровых технологий требуется дополнительно загружать новые отчеты в системах и на сайтах, контролировать во временном разрезе их исполнение, выполнение показателей, проставлять оценки и явки учеников, отсылать информацию родителям, загружать задания и проверять, выставляя оценки по балловой шкале на цифровых порталах и многое другое. Все это требует дополнительного времени, затрат жизненной энергии и сил преподавателя, а также соответствующего технического оснащения (иметь под руками компьютер, телефон и интернет). Эта нагрузка, как правило, не оплачивается дополнительно и приводит к излишнему расходу сил преподавателя, что в дальнейшем пагубно сказывается на его работоспособности и мотивации к педагогической деятельности. В процессах цифровизации, несмотря на ставящуюся цель облегчить и автоматизировать процесс, также оказывается много рутинной работы [1].

На парламентских слушаниях, посвященных вопросам создания национальной системы высшего образования, глава Минобрнауки РФ Валерий Фальков говорил о том, что нужно дать возможность преподавателям спокойно работать со студентами, готовиться к

семинарам, лекциям, заняться реальным творчеством, снизить лишнюю нагрузку на них [2]. А теперь представим трудовую жизнь обычного доцента, работающего в региональном университете. У него, как правило, 900 часов учебной нагрузки, и это очень много. В эту нагрузку входят аудиторские часы – лекции, практические, семинарские и лабораторные занятия (эту нагрузку преподаватели называют «голосовой», «звонковой»), а также различные виды внеаудиторной работы – руководство курсовыми и выпускными работами, практиками.

Принятый не так давно норматив «один к двенадцати» (на одну преподавательскую ставку приходится 12 студентов»), приводит к тому, что вузовская администрация вынуждена регулярно корректировать нормы учебной работы, в результате доля аудиторной нагрузки в этих 900 доцентских часах увеличивается.

Рост «голосовой» нагрузки вынуждает преподавателей регулярно брать новые дисциплины, что требует много дополнительного времени на подготовку. По каждой дисциплине преподаватель должен разработать учебно-методическую документацию – рабочую программу дисциплины (РПД), фонд оценочных средств, методические указания для практических занятий, самостоятельной работы студентов, материалы по организации студенческой научной работы. И эти материалы приходится регулярно перерабатывать и актуализировать, по крайней мере, один раз в год.

При этом любой методический документ привязан к Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), а стандарты регулярно меняются. И выход новой версии ФГОС влечет за собой полную переработку всего пакета учебно-методической документации. Плюс возникают форс-мажорные ситуации, типа государственной аккредитации образовательных программ, когда объемы необходимой документации возрастают в разы.

Еще доцент регулярно должен заниматься написанием учебных пособий по читаемым дисциплинам, разрабатывать онлайн-курсы, профориентационной работой в школах и колледжах, различными мероприятиями для студентов, руководством научно-исследовательской работой, подготовкой статей и докладов на конференции.

Кроме того, прожить на доцентскую зарплату сложно, поэтому большинство вузовских педагогов подрабатывают, что ведет к еще большей загруженности. Кому-то удается на своей кафедре работать больше, чем на ставку, кто-то преподает в системе дополнительного профессионального образования или в другом вузе, что в итоге загружает его еще больше и приводит к эмоциональному выгоранию и практической невозможности вести нормальные и здоровый образ жизни [3].

2. Чрезмерная нагрузка на обучающихся.

Сейчас образовательная сфера переживает определенный кризис, связанный с трудностями ЕГЭ и поступлением в вузы. В этой связи главной проблемой является поиск возможностей снижения нагрузки на учащихся школ и повышение общедоступности высшего образования. Очевидно, что необходимо снизить нагрузку на учащихся без снижения качества обучения по профильным предметам [4].

Имеется требование углубленного изучения непрофильных предметов, связанное с введением обязательного ЕГЭ по физике и истории.

Следствием указанных проблем являются еще более серьезные проблемы, носящие общественный характер.

1) Обучающихся, которые не смогли получить аттестат о среднем образовании.

Как следствие этого, они не могут устроиться на работу и поступить на учебу.

В настоящее время в связи с пандемией ситуация сильно осложнилась введением дистанционного обучения и необходимостью родительского контроля за успеваемостью учеников, что еще более усугубило ситуацию.

И на фоне данной негативной тенденции с успеваемостью и обучаемостью в настоящее время становится видна глобальная общемировая тенденция по общему снижению грамотности и просвещенности населения, что также усугубляется повсеместным введением гаджетов и информационной перегрузкой.

2) Обучающиеся, у которых тестовая система привела к потере психического и физического здоровья.

3) Обучающиеся, чьи знания не получили подтверждения результатами ЕГЭ, которые оказались ниже их реальных знаний.

В связи с введением цифровизации возрастает и нагрузка на обучающихся. Теперь им требуется скачивать учебники и книги с порталов и систем, читать с компьютера, загружать ответы на задания в электронной форме, решать бесконечные тесты и т.д. А также требуется овладевать и современными надпрофессиональными навыками, которые изучать самостоятельно [5]. Все это требует дополнительного времени, внимания, усидчивости, психологических качеств и т.д., а также соответствующей техники, которую должны обеспечить ребенку родители, и это ложится дополнительной нагрузкой. Дополнительно к этому происходит возрастание открытости ученика и уменьшение у него свободного и личного пространства, что также не способствует психологической устойчивости.

3. Увеличение тревожности и психологической загруженности, неустойчивости, повышение стрессовых ситуаций как у обучающихся и их семей, так и у преподавателей.

Указанные процессы и явления ведут к перманентному состоянию в стрессе, особенно у родителей, если ребенок плохо учится, что сказывается на здоровье, на работе, и на личной жизни семьи. Снижение стрессоустойчивости в связи с неуспеваемостью или дополнительной учебной нагрузкой, и сопутствующими проблемами, связанными с цифровой трансформацией образования, пагубно влияют на все общество в целом, что важно особенно сейчас в связи со сложной общественно-политической ситуацией и проведением СВО. Сейчас возросло количество семей, воспитывающих ребенка с одним родителем, семей, у которых отец находится в зоне СВО, или может быть призван и т.п., что говорит об общем гораздо более высоком уровне стресса в этой семье по сравнению с другими.

Для преподавателей также цифровая трансформация приводит к определенной нервозности и повышению факторов стресса, т.к. от них требуется постоянный мониторинг и отчет на сайтах и порталах, постоянная связь с родителями и обучающимися.

4. Рост заболеваемости на фоне стресса.

На фоне общего и цифрового стресса у всех участников этого процесса происходит рост заболеваемости как хроническими, так и сезонными, простудными заболеваниями. Дополнительно сейчас сохраняется неблагоприятная эпидемиологическая обстановка в связи с распространением коронавирусной инфекции и сезонных заболеваний.

5. Снижение внимания и успеваемости.

Стрессовые ситуации, нервозность и тревожность на фоне возможных негативных вариантов развития событий, а также заболеваний естественным образом приводят к снижению успеваемости учащихся, снижению их внимания, усидчивости и восприимчивости материала. Для отдельных обучающихся появляются или возрастают трудности с мотивацией к учебе, и при возникновении проблем в изучении материала или в общении, они могут вообще перестать учиться, что является дополнительной проблемой для их семей.

6. Снижение уровня грамотности и интеллекта.

Также отмечается падение интереса к чтению и снижению читаемости учащихся, и в целом всего общества. Постепенно возрастает количество заболевших дислексией. А среди современной молодежи и студентов на основе массового владения гаджетами отмечается неспособность к запоминанию и анализу больших текстов и формулированию сложных предложений, общее снижение уровня грамотности и интеллекта, что говорит о постепенной деградации населения. Серьезно падает и уровень чтения книг. Все это характеризует цифровизацию и использование систем искусственного интеллекта только негативным образом. Отдельные родители, борясь с этой тенденцией, ограничивают использование гаджетов и интернета для своих детей [6].

И здесь появляется еще одна проблема: дети все хуже осваивают навык вовлеченного чтения - читать и писать они научились, а понимать и выражать свои мысли — нет, и эта проблема встречается не только у обучающихся. Ведь если человек мало читает, а между

чтением учебника и просмотром видеолекции ребенок точно выберет видео, то он не научится говорить так, чтобы его понимали другие. А ведь это важный навык для большинства специалистов: от юристов и медиков до журналистов и госслужащих.

Современные студенты, которые проучились 4-6 лет, в настоящее время не могут рассказать свой же диплом, что является катастрофой образования. Исключения, безусловно, есть, но общая тенденция такая: смотрят видео вместо чтения учебников и получают поколение, неспособное читать и понимать, говорить и объяснять. И наряду с этим сейчас наблюдается рост и случаев дислексии [7].

7. Дополнительная нагрузка на родителей.

Это прежде всего финансовая нагрузка, ведь обучающемуся нужно свое отдельное рабочее место с компьютером, телефоном, планшетом, интернетом и т.д. Также это временная и психическая нагрузка, т.к. родители постоянно вынуждены быть на связи и общаться в чатах, проверять оценки и задания учеников и т.д. И это дополнительная психическая нагрузка, тревожность и неустойчивость и лишняя нервозность по поводу оценок и контрольных своего ученика. Ведь раньше попросту родители не знали много из того, что происходило в школах, ссузах и вузах. А сейчас все стало открытым и это не всегда хорошо [8].

Таким образом, охарактеризовав основные проблемы, возникающие в сфере высшего образования, связанные с процессами цифровой трансформации, отметим, что все проблемы носят системный и длительный характер, затрагивают семьи и домохозяйства, вносят дестабилизацию в повседневную жизнь и психическую устойчивость, а также являются дополнительным стрессовым фактором. Но вместе с тем, они играют важную роль на пути дальнейшего развития общественно-экономической системы, т.к. вскрывают основные проблемные моменты, показывают имеющиеся недостатки и недоработки и требуют их незамедлительного разрешения. Определенные проблемы из представленного перечня носят институциональный характер, и для их решения требуются изменения на уровне государственной политики.

Литература

1. Ганбаров А.Т. Стартап вместо дипломной работы // Вестник науки и образования. - 2019. - № 4. - С. 29-31.
2. Вильчинская – Бутенко М.Э. Современные тенденции организации корпоративного досуга за рубежом [Текст] // Вестник СПбГУКИ. - 2012. - № 1 (10). - С. 109 – 114.
3. Карпенко О.А., Левченко Л.В. Проблемы развития интеллектуальных ресурсов в условиях образовательной системы современной России // Моделирование и конструирование в образовательной среде: сборник материалов VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической, методологической конференции для научно-педагогического сообщества / Под редакцией И.А. Артемьева, В.О. Белевцовой, И.П. Родионовой, М.М. Сабитовой. - Москва, 2021. - С. 284-288.
4. Карпенко О.А., Левченко Л.В. Современные проблемы развития интеллектуальных ресурсов в системе образования // Моделирование и конструирование в образовательной среде: сборник материалов VII Всероссийской научно-практической, методологической конференции для научно-педагогического сообщества. - Москва, 2022. - С. 58-64.
5. Атлас новых профессий. Надпрофессиональные навыки. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://atlas100.ru/future/crossprofessional_skills/ (дата обращения 15.11.2022)
6. Волкова Л., Чепуренко А.Ю., Марголит Г.Р., Гостомельский А. Барьеры на пути инноваций в России. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://fom.ru/posts/10707> (дата обращения 15.11.2022).
7. Министерство науки и образования РФ. Официальный сайт. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/53282/> (дата обращения 13.03.2023).

8. Карпенко О.А., Левченко Л.В. Проблемы развития интеллектуальных ресурсов в современной российской сфере образования // Профессиональный рост педагогов специального и инклюзивного образования в условиях цифровой трансформации современного образования: сборник материалов I Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. - Киров, 2022. - С. 430-436.

УДК 377

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.С. Корнева¹ – преподаватель

М.В. Корнева² – преподаватель

ГАПОУ «Новокуйбышевский гуманитарно-технологический колледж»,

г. Новокуйбышевск, Россия

¹irysiky@mail.ru

²marina.korneva.1970@bk.ru

Аннотация. В статье проведено исследование печатных изданий и документов на предмет уровня реализации системы непрерывного образования в интеграции с дополнительным образованием. На основании исследования проведен анализ и выдвинуты основные выводы.

Ключевые слова: непрерывное образование, дополнительное образование, уровень качества реализации непрерывного образования.

Понятие «непрерывное образование» впервые прозвучало в середине XX века в изданиях ЮНЕСКО. Ученые сходятся во мнении, что в понимании непрерывного образования и сущности непрерывного образования существует три основных подхода:

1) непрерывное образование - есть профессиональное образование взрослого населения, как необходимая компенсация знаний и умений, полученных меньше необходимого в ходе основной учебы. Это компенсаторное, дополнительное образование – часть итогового образования, иначе говоря «образования на всю жизнь»;

2) образование на протяжении всей жизни, проходящий в организованных структурах (кружки, курсы, факультеты повышения квалификации, заочное и вечернее обучение и т.п.);

3) вечное образование личности, стремящейся к устойчивому и неизменному познанию себя и окружающего мира, как еще говорят «образование через всю жизнь».

Непрерывное профессиональное образование – постоянное развитие и саморазвитие личности с целью достижения положительных результатов в профессиональном самоопределении и самореализации в условиях нынешнего общества, характеризующегося нестабильностью и неопределенностью трудового рынка [1].

Субъектом непрерывного профессионального образования является личность, способная к осознанной регуляции своей деятельности в направлении своего постоянного развития и саморазвития. При этом «осознанная регуляция деятельности» сравнивается с верной постановкой целей, связанных с профессиональным самоопределением и самореализацией, планированием и программированием их достижения, умением учитывать значимые внешние и внутренние условия, оценивать результаты и корректировать свою активность для достижения субъектно-приемлемых результатов.

Смысл и назначение непрерывного профессионального образования заключается в обеспечении полноценного профессионального становления личности, создании условий для постоянного обновления, развития и самоактуализации каждого человека на протяжении всей его профессиональной жизни. Отсюда цель непрерывного профессионального образования – удовлетворение потребности личности в развитии, саморазвитии, самоактуализации и реализации себя в профессиональной жизни [2].

Задачи непрерывного профессионального образования:

– формирование позитивной установки на инновационную деятельность и мотивирование профессионального роста и карьеры;

- обогащение социально-профессиональной и специальной компетентности специалиста, развитие аутокомпетентности;
- обеспечение социально-профессионального самосохранения специалиста;
- формирование новых сценариев профессионального развития и адекватных им репертуаров профессионального поведения.

Непрерывное профессиональное образование представляет собой целостный процесс, состоящий из отдельных дискретных стадий и обеспечивающий как вертикальную, так и горизонтальную образовательную мобильность человека в течение всей его жизни. Вертикальная мобильность связана с переходом индивида от одного уровня образования к другому по различным образовательным траекториям (среднее профессиональное образование – бакалавриат – магистратура – аспирантура – докторантура). Горизонтальная мобильность предполагает обновление, расширение и приобретение новых знаний и умений, компетенций человека в рамках существующего «образовательного ценза» (дополнительное образование: различные формы переподготовки и повышения квалификации работника, не приводящие к повышению его формального образовательного уровня).

Выделяют следующие траектории непрерывного профессионального образования:

- «движение вверх» – по ступеням: среднее, высшее (бакалавриат и магистратура) профессиональное образование, обучение в аспирантуре. Движение по вертикали ориентирует на то, что должны предусматриваться последовательности всех видов образования, как вузовского, так и дополнительного. В данном случае должен всесторонне учитываться образовательный потенциал, предшествующий получению вузовского образования;

- «движение в ширину» – расширение диапазона направлений и видов деятельности на одной и той же ступени образования с целью совершенствования профессионального мастерства – дополнительное образование (повышение квалификации). Это направление также называют «вектором движения вперед», когда специалист «совершенствует профессиональную квалификацию, оставаясь на одном и том же формальном образовательном уровне»;

- «движение по горизонтали», при котором происходит смена профиля образования, освоение смежных специальностей, что подразумевает новые возможности социально-экономического и социального роста – дополнительное образование (переподготовка). Горизонтальная позиция отражает значение содержания деятельности сфер, с которыми взаимодействует субъект, а в профессиональном образовании и тех сфер, с которыми он должен будет взаимодействовать, что особенно важно для специалиста социальной сферы;

- движение «вглубь» с целью саморазвития и самосовершенствования. Движение «вглубь» связано с мотивацией субъекта деятельности, с его уже имеющейся компетентностью, которую он готов реализовать или уже реализует, со стилем жизни, с практической деятельностью, с культурой использования свободного времени и т.д.

Непрерывное профессиональное образование определяют как постоянное развитие и саморазвитие личности с целью успешного профессионального самоопределения и самореализации в условиях современного общества, характеризующегося нестабильностью и неопределенностью трудового рынка [3].

Принципы построения непрерывного образования.

Принцип диверсификации создает условия для многообразия образовательных траекторий, обеспеченных неограниченным вариантом образовательных программ с учетом индивидуальных возможностей, потребностей и способностей личности, и формулирует новую типологию образовательных учреждений.

Принцип диверсификации содержания образовательных программ позволяет:

- обучаемому выбрать оптимальный вариант траектории своего образования;

- построить систему непрерывного образования для каждого конкретного региона и каждого образовательного учреждения;
- обосновать сроки обучения для каждой образовательной ступени;
- осуществить преемственность и интеграцию содержания образования при разработке учебных планов и программ, осуществить выбор форм и методов обучения;
- реализовать на практике многоуровневую, ступенчатую и многопрофильную систему обучения.

Кроме того, принцип диверсификации обеспечивает опережающий характер непрерывного профессионального образования, а его механизмы отражают:

- современный период развития образовательной системы, ее новую образовательную парадигму;
- процесс организационно-структурного реформирования, создание учреждений нового типа;
- принцип структурирования системы непрерывного образования;
- многоуровневость образования, тенденцию развития разносторонних образовательных программ, систем, форм, характера и содержания деятельности.

Таким образом, система современного непрерывного профессионального образования является многоуровневой, направленной на обеспечение многоступенчатости по вертикали и альтернативности по горизонтали, динамичности, гибкости подготовки, ее фундаментальности и универсальности. Подготовка кадров в системе непрерывного профессионального образования становится адресной, ориентированной на конкретные запросы предприятий и организаций все типов, персонала любого уровня.

Для решения проблемы кадрового обеспечения Правительством Самарской области была утверждена целевая программа «Развитие профессионального образования на 2020–2030 годы» [4], в которой отражены основные кадровые потребности рынка труда области на ближайшие годы, что помогает образовательным организациям региона скорректировать свою образовательную политику в соответствии с современным образовательным стандартом и требованиями инновационного социально ориентированного развития Самарской области. На сегодняшний день программы дополнительного профессионального образования реализуются практически во всех вузах и средних профессиональных организациях региона. Основными направлениями в работе являются иностранные языки, бухгалтерский учет, информационные технологии, менеджмент, также осуществляется профессиональная переподготовка увольняемых в запас военнослужащих и повышение квалификации педагогов как приоритетное направление в рамках национального проекта «Образование». На территории Самарской области также действует «Институт развития образования» и ряд других организаций, реализующих программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

С развитием процессов глобализации и внедрением новых информационных технологий в образовательный процесс значительный толчок для развития получила дистанционная форма обучения. Министерство образования и науки на законодательном уровне разрешило применение дистанционных технологий при получении дополнительного образования по любой специализации. Такая организация обучения может быть особенно востребована при получении дополнительного профессионального образования в силу возможности обучаться без отрыва от производства и самостоятельно выбирать индивидуальный темп обучения, доступности вне зависимости от географического положения, финансовой привлекательности. Чрезвычайную актуальность приобрели дистанционные формы ДПО в связи с возросшим числом потребителей образовательных. Однако уровень информационно-технического и учебно-методического обеспечения, которым обладает современная отечественная система ДПО, недостаточен, чтобы использовать потенциал дистанционной формы обучения в полной мере [5].

Совершенствование нормативно-правовой базы системы ДПО, создание системы общественной аккредитации образовательных программ и технологий ДПО, разработка

единых профессиональных стандартов для оценивания качества обучения, постоянный мониторинг потребностей заказчиков и потребителей образовательных услуг, активизация научных исследований в области перспектив направлений развития кадровой политики, а также экономики региона, совершенствование материально-технической и учебно-методической базы и, как следствие, повышение качества образования позволит решить вышеуказанные проблемы и повысить деловую квалификацию граждан в условиях масштабных изменений российской экономики [6].

Литература

1. Гущина Т.Н., Иобидзе Н.Г., Талова Т.М. Интеграция дополнительного и профессионального образования как фактор развития учреждений сферы начального профессионального образования [Текст] / Т.Н. Гущина, Н.Г. Иобидзе, Т.М. Талова // Ярославский педагогический вестник. Серия: Гуманитарные науки. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2018. - №3. - С. 58.
2. Меркулова Н.В. Интеграция основного, профессионального и дополнительного образования // Среднее профессиональное образование. - 2020. - № 4. - С. 37-38.
3. Колесов В.И. Основы педагогики: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Издательство «7СТУДИЯ РИК», 2014. – 119 с.
4. Постановление от 21 января 2015 г. п 6 об утверждении государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015 - 2030 годы.
5. Плетенева О.В., Ионова Л.Ф. Интеграция учреждений дополнительного и общего образования детей: управленческий аспект организации внеурочной деятельности младших школьников: Методические рекомендации. – Нижний Новгород, 2022. - 60 с.
6. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования //Внешкольник, 2021. – N 3. – С. 15-18.

УДК 37.013.41

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Е.С. Королева – ассистент

ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет
имени А.Н. Туполева – КАИ», г. Казань, Россия
elenochka1808@gmail.com

Аннотация. По всему миру самыми актуальными становятся вопросы безопасности: личностной, общественной, экологической, техносферной и государственной. Обеспечением безопасности занимаются специалисты в той или иной сфере деятельности. У студентов технического вуза, обучающихся по направлению «Техносферная безопасность» необходимо наряду с профессиональными компетенциями формировать готовность к управлению рисками чрезвычайных ситуаций с целью прогнозирования и мониторинга наступления опасностей и минимизации потерь.

Ключевые слова: безопасность, чрезвычайная ситуация, компетенция, риски, опасности.

Введение. На сегодняшний день в жизни человека главенствующее место начинают занимать проблемы, которые связаны с преодолением различных рисков чрезвычайных ситуаций, возникающих с неминуемым развитием цивилизации, обеспечением безопасности личности, общества и государства. «В условиях сохранения угроз техногенного и природного характера одной из важнейших задач при обеспечении национальной безопасности Российской Федерации становится повышение безопасности населения и защищенности критически важных объектов от этих угроз» [1]. По мере того, как

развивались технические и технологические производственные потенциалы общества, росла численность населения планеты возросли и последствия влияния чрезвычайных ситуаций.

Сегодня уже ни один рабочий процесс не представляется без участия цифровой инфраструктуры, которая охватила все сферы жизнедеятельности человека. Однако бесконтрольное и невнимательное ее использование обязательно «познакомит» человека с новыми неопознанными опасностями и рисками. При этом за безопасным состоянием любого объекта, системы и явления всегда стоит спроектированное отлаженное функционирование всех подсистем, приводящее к четко структурированным действиям. Повседневная жизнь людей находится в тесной и бесконечной связи с многообразием технических процессов и объектов, и не секрет, что сама по себе жизнедеятельность человека в любой сфере её проявления являясь потенциально опасной, сталкиваясь в процессах жизнеобеспечения с различными функциональными явлениями образует множество различных экологических, информационных, техногенных, личностных и других видов опасностей, которые требуют комплексного анализа, мониторинга и, самое главное, предотвращения их появления и роста. Необходимо по максимуму обеспечить безопасность человека, прежде всего личную, которая ежедневно вытекает в государственную и национальную.

Развитие всех сфер жизнедеятельности современного общества выдвигает и новые требования к общей системе обеспечения безопасности, и в первую очередь обеспечения безопасности в чрезвычайных ситуациях. Главная роль в достижении высокого уровня безопасности отводится повышению эффективности системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Стоит отметить, что в развитых странах актуален переход на новую стратегию обеспечения безопасности, основанной больше на принципах не ликвидации последствий, а прогнозирования и предупреждения чрезвычайных ситуаций. Именно поэтому, в профессиональном образовании возрастает потребность в формировании готовности к управлению рисками чрезвычайных ситуаций, что безусловно приведет к повышению безопасности жизнедеятельности общества.

Объекты и методы. В условиях непрерывного возрастания техногенных рисков, грамотная профессиональная подготовка специалистов, принимающих ответственные решения по обеспечению безопасности должна стать главным фактором снижения рисков и обеспечения безопасности общества. Проблема обеспечения безопасности напрямую связана с понятием риска, и всего что с ним связано: прогнозирование вероятности наступления опасного события, оценка его неопределенности, возможные варианты течения, прогнозирование последствий с сведением всех видов ущерба на минимум. И при правильном и компетентном течении данных мероприятий будет достигнута важная задача в обеспечении безопасности - разработка алгоритма управления сложившейся опасной ситуацией. Яницкий О.Н. утверждает, что «риск может быть определен как систематическое взаимодействие общества с угрозами и опасностями, индуцируемыми и производимыми процессом модернизации как таковым» [2]. По факту, риском является возможная вероятность наступления опасности от случайного нежелательного события и рассматривается «риск» как событие, которое может потенциально иметь место (вне зависимости от характера последствий).

Особенностью современного общества является, так называемая, «латентность» рисков, когда реальные угрозы скрыты от визуализации, тем самым усложняя их прогнозирование и, следовательно, управление. Умение спрогнозировать возможность наступления той или иной чрезвычайной ситуации – один из актуальных вопросов, остро стоящих перед человечеством. Как определено в Федеральном законе «О защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» чрезвычайная ситуация – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей [3].

Снижение риска возникновения чрезвычайной ситуации может быть эффективно достигнуто только при комплексном подходе обеспечения безопасности, направленного на прогнозирование, предотвращение, управление и смягчение риска чрезвычайной ситуации и ее последствий. Кроме того, риски чрезвычайных ситуаций можно свести к минимуму путем формирования у студентов технического вуза, обучающихся по направлению «Защита в чрезвычайных ситуациях» готовности к управлению рисками ЧС, как метапредметной компетенции, - базы для становления грамотного специалиста по безопасности [4].

Проанализировав Федеральный государственный общеобразовательный стандарт по направлению «Техносферная безопасность» в части формирования у студентов навыков по управлению рисками и опасностями чрезвычайных ситуаций получаем следующий ожидаемый образовательный результат:

1) обладает культурой безопасного поведения, создаёт и поддерживает безопасные условия в сфере профессиональной деятельности и жизнеобеспечения общества;

2) имеет профессиональные навыки для определения, анализа и предотвращения масштабов и последствий чрезвычайной ситуации, и техногенной опасности;

3) способен к личностному саморегулированию и профессиональной рефлексии, основанной на развитом риск-ориентированном мышлении, необходимом для адекватного решения производственных задач в условиях возникновения чрезвычайной ситуации за кратчайший период времени.

Все эти навыки, получаемые в учебном процессе формирования компетенций студентами технического вуза являются главным в их дальнейшей профессиональной деятельности, связанной с обеспечением безопасности для общества.

Обсуждение результатов. Сегодня политика достижения всеобщей безопасности сводится по большей части не столько к ликвидации последствий, как к прогнозированию вероятности наступления чрезвычайной ситуации. Не секрет, что в возникновении чрезвычайных ситуаций как следствие промышленных, технических и технологических аварий является человеческий фактор. Снижение действия этого фактора приведет соответственно к снижению аварий как техногенных чрезвычайных ситуаций. Негативная роль человеческого фактора начинается отнюдь не с первых лет работы молодого неопытного специалиста в организации. Первые ошибки, закладываемые в модель «человеческого фактора», формируются человеком еще будучи студентом в учебной деятельности, в процессе формирования профессиональных компетенций. Именно поэтому так важно студенту в образовательном процессе быть не просто пассивным слушателем, а активным участником, приобретая новые знания, умения и навыки. Именно от успешного результата формирования профессиональных компетенций, конкретно у студентов технических вузов, как будущих специалистов по обеспечению безопасности зависит стабильность в решении вопросах всеобщей безопасности.

Умение спрогнозировать возможность наступления той или иной чрезвычайной ситуации – один из актуальных вопросов, остро стоящих перед человечеством. А «процесс идентификации, оценки, отбора и реализации совокупности действий, направленных на снижение риска причинения вреда здоровью человека и окружающей среде называется управление риском» [5].

Управлению рисками и чрезвычайными ситуациями всегда должны предшествовать и сопровождаться действиями по прогнозированию развития чрезвычайной ситуации. Деятельность в области управления чрезвычайными ситуациями на государственном уровне должна вестись комплексно и включать различные виды деятельности:

1) выявление опасностей и угроз, оценка их приоритетности (развитие систем мониторинга, прогнозирования, построении на основе предшествующего анализа схем наиболее вероятных опасностей и угроз техногенного и природного характера);

2) создание оптимальных проверенных механизмов ответной реакции на случай возникновения угроз и опасностей (деятельность аварийно-спасательной службы системы 112, построение систем оповещения соответствующих органов власти, организаций и

населения в ситуации с надвигающейся угрозой, деятельность центра управления в кризисных ситуациях);

3) формирование, главным образом в учебном процессе у обучающихся – будущих специалистов по обеспечению безопасности культуры безопасности личности или культуры безопасного поведения.

Выводы. В настоящее время подготовка кадров технических направлений, в особенности специалистов по обеспечению безопасности, инженеров по охране труда вызывает интерес как у абитуриентов, так и у потенциальных работодателей. Последние, в свою очередь, ожидают от выпускников владения комплексом компетенций, выдвигая свои пожелания с учетом актуальных событий в конкретной сфере деятельности. В таких случаях в образовательном процессе необходима модернизация имеющихся традиционных подходов. Навык в виде готовности к управлению рисками чрезвычайных ситуаций является актуальнейшим на сегодняшний день. Грамотное владение данным навыком сократит ряд действий в процессе предотвращения чрезвычайных ситуаций еще на этапе их возможных проявлений.

Литература

1. Муталиева Л.С. Совершенствование нормативно-правового обеспечения страхования рисков чрезвычайных ситуаций: диссертация кандидата юр. наук: 05.26.02-Безопасность в чрезвычайных ситуациях (по отраслям наук). Санкт-Петербург. 2006. 206 с.

2. Яницкий О.Н. Экологическое движение в России. Критический анализ. М.: Институт социологии РАН, 1996. - 21 с.

3. Федеральный закон №68-ФЗ от 21 декабря 1994 г О защите населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера (с изменениями и дополнениями).

4. Elena Righi a, Paolo Lauriola b, Alessandro Ghinoi c, Enrico Giovannetti d, Mauro Soldatic «Disaster risk reduction and interdisciplinary education and training» Progress in Disaster Science Volume 10, April 2021.

5. Романовский В.Л., Муравьева Е.В. Прикладная техносферная рискология. Экологические аспекты. - Казань 2007. – 129 с.

УДК 372.881.111.22

ОСВОЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ТЕМ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НЕМЕЦКОГО) В РАМКАХ МУЛЬТИПЛИКАТИВНОГО ПОДХОДА

О.Н. Крючкова – ст. преподаватель

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва, Россия

krjuchkovao@mgpu.ru

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы в лингвистическом образовании. Отдельное внимание уделяется мультипликативному подходу в обучении иностранному языку, рассматривается изучение грамматической темы «имя прилагательное» с помощью данного подхода.

Ключевые слова: мультипликативный подход, обучение иностранному языку, имя прилагательное, информационные технологии.

Введение. Одной из основных методических категорий в изучении иностранных языков (далее ИЯ) является подход. В педагогике это понятие «определяется как совокупность приемов и методов в исследовании какой-либо педагогической проблемы» [1]. Подход к обучению - это «реализация ведущей, доминирующей идеи обучения на практике в виде определенной стратегии с помощью того или иного метода обучения» [2]. Далее представим объекты и методы, рассмотренные в данной статье.

Объекты:

- грамматические темы;
- учебный материал;
- обучающиеся.

Методы:

1. Мультипликативный подход - метод обучения, включающий несколько этапов: введение новых грамматических тем, их закрепление и повторение на протяжении всего курса.

2. Применение контекста - использование реальных ситуаций для изучения грамматических конструкций, что помогает лучше запоминать материал.

3. Интерактивные упражнения - создание упражнений, которые позволяют обучающимся активно взаимодействовать с учебным материалом и проверять свои знания.

4. Регулярное тестирование - проведение тестов и контрольных работ для отслеживания прогресса учащихся и выявления проблемных тем.

5. Работа с ошибками - анализ ошибок учащихся и корректирование их знаний с помощью дополнительных упражнений и объяснений.

В методике обучения ИЯ нет единой классификации подходов к обучению. В современной литературе и учебно-методических комплексах (далее УМК) получили распространение:

- «бихевиоризм» (Б.Скиннер);
- когнитивный подход (Дж.Брунер и У.Риверс);
- гуманистический подход;
- коммуникативный подход;
- личностно – ориентированный (личностно-деятельный) подход;
- глобальный подход, гештальт – стиль, изучение языка «сверху вниз» (whole language approach, Gestal stile, top-down approach);
- подход к обучению, ориентированный на результат обучающей и учебной деятельности (product – oriented approach);
- подход к обучению, ориентированный на процесс формирования знаний, навыков и умений (process-oriented approach);
- дедуктивный подход;
- индуктивный подход;
- структурный подход;
- лексический подход;
- эклектический подход;
- интегрированный подход (integrated approach);
- аудитивный подход» [3].

Наиболее актуальные для настоящего времени подходы к обучению отражены в государственных образовательных стандартах. Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, при котором главное место в учебном процессе отводится разносторонней, активной и в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности. В примерных рабочих программах по иностранным языкам, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, основными подходами к обучению ИЯ названы компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Их исследования представлены в работах А.А. Кочкина, Н.А. Новиковой, Л.Г. Петерсон, У.В. Смирновой, Л.Г. Хоревой, Т.Г. Юсуповой, Т.А. Яикиной и др.

В науке многие вопросы, связанные с теоретическим и практическим применением подходов, остаются спорными. Дискуссионной является и проблема применения различных подходов. Это объясняет сосуществование устаревших и новых подходов на практике. К примеру, грамматико-переводной подход, который на первое место ставит грамматику и перевод, как основной способ ее освоения, в настоящее время считается устаревшим, но в то же время он остается одним из самых распространенных в образовательных организациях.

Подходы к обучению возникают и развиваются в зависимости от уровня развития общества и его потребностей. Масштабный процесс цифровизации всех сфер жизнедеятельности человека, в том числе образования, способствует формированию новых подходов в преподавании ИЯ. Один из таких подходов - мультипликативный.

Мультипликативный от лат. *multiplicatio* «умножение». Термин широко применяемый в экономике и математике. Универсальный характер мультипликативного подхода позволяет использовать его и в лингвистическом образовании. Изучение иностранных языков является ключевым компонентом многих образовательных программ и может быть важным элементом личностного и профессионального развития. Одним из самых сложных аспектов изучения иностранных языков является освоение грамматических тем. Несмотря на то, что грамматические правила являются основой языка, их усвоение может быть трудным для студентов. Многие методы обучения иностранным языкам пытаются решить эту проблему. Мультипликативный подход является одним из наиболее эффективных методов изучения иностранных языков, включая немецкий язык.

Мультипликативный подход является эффективным методом обучения иностранному языку, который использует разнообразные методы и стратегии для повышения эффективности обучения.

Одной из ключевых особенностей мультипликативного подхода является использование различных типов материалов и ресурсов, таких как аудио и видео записи, тексты, газеты, журналы, интернет-ресурсы и т.д. Это позволяет обучающимся получать более широкое представление об использовании языка в реальных ситуациях [4]. Кроме того, мультипликативный подход также включает в себя использование различных методов обучения, таких как игры, дискуссии и презентации. Эти методы помогают ученикам улучшить свои коммуникативные навыки и научиться использовать язык в более широком контексте [5].

В обучении ИЯ данный подход может быть применен при изучении отдельных грамматических тем в составе укрупненных тем. Приведем несколько примеров.

Обсуждение результатов. Имя прилагательное является одной из наиболее сложных тем в немецком языке для обучающихся. Однако, понимание и использование правильных окончаний и форм имени прилагательного является критически важным для общения на немецком языке. Мультипликативный подход является эффективным методом изучения этой темы, который использует разнообразные методы и стратегии для повышения эффективности обучения.

Тема «Имя прилагательное» включает в себя подтемы по склонению прилагательных после определенного артикля, неопределенного артикля и нулевого артикля (рис.1). Данные подтемы в УМК представлены непоследовательно, разрозненно относительно укрупненной темы, что затрудняет комплексное представление у обучающихся о склонении имен прилагательных в ИЯ. Мультипликативный подход дает возможность обучающимся последовательно при изучении каждой следующей темы посмотреть изученное правило в сравнении двух ранее изученных тем комплексно, и по отдельности каждую тему относительно новой. Так, с помощью мультипликативного подхода при изучении темы «Склонение прилагательных после неопределенного артикля» у обучающихся будет возможность вспомнить и ещё раз проверить что они усвоили, проходя предыдущую тему «Склонение прилагательных после определенного артикля».

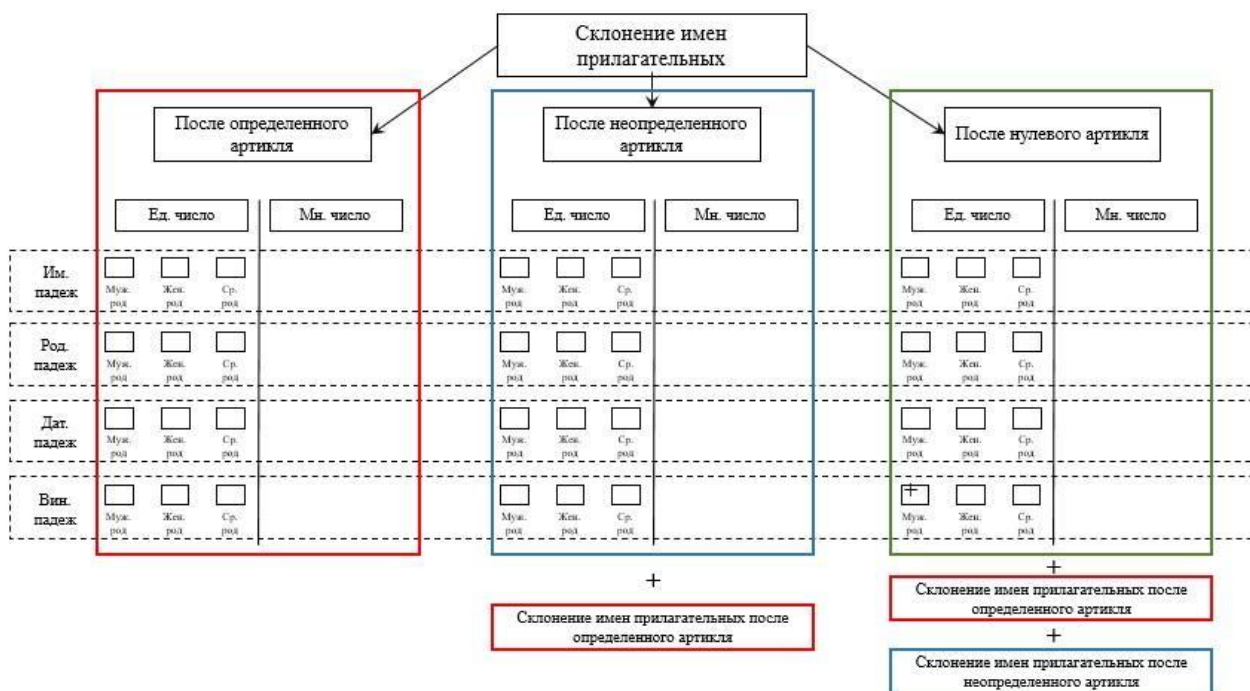


Рисунок 1 – Схема изучения склонения имен прилагательных с помощью мультипликативного подхода

Соответственно к моменту изучения новой подтемы необходимо акцентировать внимание на уже изученной подтеме, относящейся к данному разделу. С помощью данного подхода появятся возможность изучать темы относительно друг друга в рамках одной укрупненной темы, сравнивать их, наглядно демонстрировать общее и различное. Напомнить изученную тему обучающимся можно либо с помощью информационного слайда, либо предложив практическое задание, где заложено и повторение уже пройденной темы, и отработка вновь полученных знаний.

Использование образовательных мультимедийных средств значительно упрощает применение мультипликативного подхода на практике. Обеспечивая наглядность, они позволяют соединить разные темы и легко организовать переходы между ними. Воздействуя на разные каналы восприятия учащихся, процесс обучения ИЯ можно не только разнообразить, но и выстроить по индивидуальной траектории, основываясь на особенности каждого отдельного ученика.

Современные системы управления обучением (LMS) располагают большими возможностями для выстраивания индивидуальной траектории прохождения курса/урока основанного на мультипликативном подходе. Взаимозависимость модулей дает возможность устанавливать набор ограничений перехода к следующей теме в зависимости от различных параметров, в том числе балл за выполнение заданий по другим темам курса. Примеры организации модулей курсов для реализации линейного алгоритма Скиннера (способ организации учебного материала в виде последовательности шагов, при котором переход к следующему шагу возможен только при контроле усвоения предыдущего), разветвленного алгоритма Кроудера (способ организации учебного материала предполагающий после изучения основного блока материала выполнение тестового задания на множественный выбор; при верном ответе переход к следующему основному блоку материала (передвижение по основной траектории), при неверном - переход к дополнительной ветке, объясняющей ошибочность выбора) и адаптивного алгоритма Паска (в зависимости от ответов уровень сложности предлагаемых заданий повышается или понижается) описаны в работе А.И. Горожнова «Алгоритмизация самостоятельной работы обучающихся с помощью подсистемы взаимозависимости модулей LMS Moodle 3.0» [6].

Выводы. Таким образом, конструирование занятий на основе мультипликативного подхода позволяет организовать эффективную самостоятельную деятельность обучающихся.

В целом современная методика преподавания ИЯ представляет широкий выбор разнообразных подходов, каждый имеет свои преимущества и недостатки. Применение их определяется конкретными целями и условиями обучения. Современные технические решения дают возможность реализации новых подходов в обучении ИЯ, одним из которых является мультипликативный.

Мультипликативный подход является эффективным методом обучения немецкому языку, включая освоение грамматических тем. Использование различных материалов и методов обучения позволяет студентам получить более широкое представление об использовании языка в реальных ситуациях и улучшить свои коммуникативные навыки. Дальнейшие исследования в этой области могут помочь улучшить методы обучения иностранным языкам и повысить эффективность обучения.

Литература

1. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В.М. Полонский. – Москва: Высш. шк., 2004. – 511 с.
2. Колесникова И. Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / И. Л. Колесникова, О. А. Долгина. - СПб.: Из-во БЛИЦ, Cambridge University Press, 2001. - 224 с.
3. Кашина Е.Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка: учеб. пособие для студентов филологических факультетов университетов / Е.Г. Кашина; отв. ред. А.С. Гринштейн. – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 75 с.
4. Richards J.C., & Rodgers T.S. Approaches and methods in language teaching. Cambridge University Press, 2014. 272 p.
5. Scrivener, J. Learning teaching: The essential guide to English language teaching. Macmillan Education, 2011. 416 p.
6. Горожанов А. И. Алгоритмизация самостоятельной работы обучающихся с помощью подсистемы взаимозависимости модулей LMS Moodle 3.0 / А. И. Горожанов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 1(790). – С. 17-28.

УДК 004.946

VR-ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

А.А. Кулагин – преподаватель

ГАПОУ СО «Самарский государственный колледж», г. Самара, Россия

alex_kulagin@samgk.ru

Аннотация. В данной статье обсуждаются возможности применения VR-технологий в среднем профессиональном образовании. Рассматриваются преимущества использования VR-технологий для создания гибких и персонализированных учебных программ. Авторы представляют результаты экспериментов, демонстрирующих эффективность и потенциал VR-технологий в образовании.

Ключевые слова: VR-технологии, среднее профессиональное образование, обучение, исследование, персонализация учебных программ.

Современное образование должно соответствовать вызовам современности, и одним из наиболее эффективных способов обучения и исследования является использование технологии виртуальной реальности (VR). В этой статье мы рассмотрим, как VR-технологии применяются в среднем профессиональном образовании, с фокусом на примере исследования и опытов на базе Самарского государственного колледжа.

VR-технологии обладают невероятным потенциалом для создания более гибких и персонализированных учебных программ, которые позволяют студентам более эффективно изучать сложные темы. Например, использование VR-технологий позволяет студентам исследовать принципы работы сложных технических устройств, которые в реальной жизни могут быть недоступны или слишком дороги для использования в учебных целях [1].

В Самарском государственном колледже было проведено исследование, в рамках которого была создана VR-модель автомобильного двигателя. Студенты могли исследовать каждый элемент двигателя, узнавать о его принципах работы, наблюдать за изменением давления и температуры в разных точках двигателя, а также выполнять диагностические работы и устранять возможные проблемы. Использование VR-технологий позволило создать максимально реалистичную среду для обучения, что способствует более глубокому пониманию материала и увеличивает мотивацию студентов.

Кроме того, VR-технологии могут быть использованы для проведения исследований и экспериментов, которые были бы невозможны в реальной жизни. Например, студенты могут исследовать механизмы работы различных видов транспорта в экстремальных условиях, таких как сильный ветер или дождь, без риска для жизни и здоровья [2,3].

Использование VR-технологий в образовании также позволяет создавать более гибкие и персонализированные учебные программы, учитывающие индивидуальные потребности каждого ученика. Это достигается за счет создания интерактивных образовательных приложений и программ, которые могут быть настроены под уровень знаний и интересы каждого студента.

Таким образом, персонализация учебных программ может помочь студентам достигать лучших результатов, ускорять процесс обучения и увеличивать мотивацию к обучению. Кроме того, она может способствовать более глубокому пониманию материала, улучшению навыков и развитию критического мышления [4].

В целом, персонализация учебных программ является важным инструментом для улучшения качества образования и повышения эффективности обучения в целом.

Внедрение персонализации учебных программ может быть достигнуто различными способами в зависимости от учебного учреждения и используемых технологий. Одним из основных подходов является использование аналитики данных и машинного обучения для сбора и анализа информации об учебном процессе и оценке успеваемости студентов.

Другой способ — это создание учебных материалов, которые могут быть персонализированы в зависимости от уровня знаний и потребностей каждого студента. Это может включать в себя использование интерактивных учебных материалов, таких как видеоуроки, задания и тесты.

Также важно обеспечить индивидуальный подход к каждому студенту, предоставляя ему возможность выбирать учебный материал в соответствии с его интересами и предпочтениями. Это может быть достигнуто через обратную связь со студентами, опросы и анкетирование.

Наконец, использование VR-технологий может обеспечить персонализированный подход к обучению, позволяя студентам изучать темы в соответствии с их индивидуальными потребностями и предпочтениями. VR-технологии могут использоваться для создания симуляций и виртуальных классов, которые могут адаптироваться к уровню знаний и учебным потребностям каждого студента [5].

Одним из ярких примеров использования VR-технологий в образовании является опыт Самарского государственного колледжа, где были проведены исследования, посвященные оценке эффективности обучения на основе VR-технологий.

В ходе исследования было создано VR-приложение для обучения студентов специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». Это приложение позволяет студентам учиться на практике, имитируя различные ситуации, которые могут возникнуть при ремонте автомобилей (рис. 1).



Рисунок 1 – Виртуальный автосервис с демонстрацией работы двигателя

Исследование проводилось на группе студентов, разделенной на две подгруппы: одна группа обучалась с использованием VR-приложения, а другая - традиционным способом. После окончания обучения были проведены тесты, позволяющие оценить уровень знаний и практических навыков у студентов.

Результаты исследования показали, что группа, которая использовала VR-приложение для обучения, показала значительно более высокий уровень знаний и навыков, чем группа, обучавшаяся традиционным способом (рис. 2).

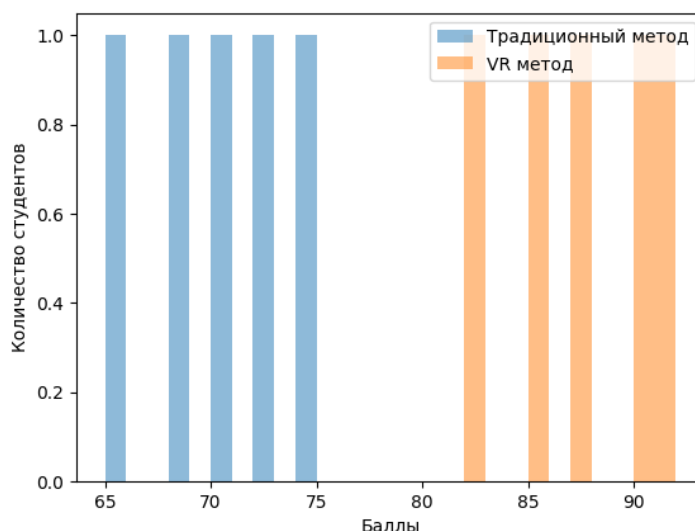


Рисунок 2 – Сравнение результатов обучения

Кроме того, студенты, обучавшиеся с использованием VR-приложения, отметили большую мотивацию и интерес к обучению.

Баллы, отображенные на графиках, представляют результаты тестирования студентов. Эти баллы были присвоены на основе ответов студентов на вопросы, связанные с темой учебного материала. Баллы были нормализованы для обеспечения справедливого сравнения результатов между группами студентов, обучавшихся с использованием VR-приложения и традиционным методом.

В ходе тестирования студентам были заданы вопросы, проверяющие знания и понимание сложных тем, связанных с использованием технических устройств. Например, студентам могли задаваться вопросы о том, как работает определенное устройство, какие функции выполняет каждая его часть, какие принципы лежат в основе его работы и т.д., как

настроить его на конкретную задачу или какие ошибки могут возникнуть при работе с устройством. Ответы студентов на эти вопросы были оценены в баллах, которые затем использовались для создания графика, демонстрирующего эффективность VR-приложения в обучении.

Таким образом, использование VR-технологий в образовании позволяет значительно улучшить эффективность обучения, создать более гибкие и персонализированные учебные программы, а также повысить мотивацию и интерес учеников к обучению. На примере опыта Самарского государственного колледжа можно убедиться в успешности применения VR-технологий в образовании и их потенциале для будущего развития системы образования.

Литература

1. Бритвин Н. С. Виртуальная реальность: концепции и применения / Н. С. Бритвин, А. Н. Васильев, В. И. Петров. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2019. – 216 с.
2. Михайлов А. В. Применение технологии виртуальной реальности в сфере образования / А. В. Михайлов, А. С. Павлов, А. Л. Лукьяненко // Известия Волгоградского государственного технического университета. – 2018. – Т. 21, № 2. – С. 25-28.
3. Шамшурин С. В. Виртуальная реальность в образовании: анализ состояния и перспективы применения / С. В. Шамшурин, М. Н. Шамшурин // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине. – 2019. – Т. 11, № 2. – С. 105-113.
4. Гольдберг И. С. Психология виртуальной реальности: исследования, проблемы, перспективы / И. С. Гольдберг, И. Е. Ладыженская, А. А. Карпов // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2019. – № 2. – С. 23-42.
5. Косов В. В. Психологические аспекты использования виртуальной реальности / В. В. Косов, С. В. Карташова // Научный вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2020. – № 3. – С. 79-85.

УДК 37.06:34.096

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Е.А. Лазарчук¹ – магистр юрид. наук, исследователь в области юрид. наук

О.А. Бобер² – канд. техн. наук, доцент

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

г. Горки, Республика Беларусь

¹lazarchukelena@mail.ru

²o_bober@mail.ru

Аннотация. В статье исследованы организационно-правовые основы проведения идеологической и воспитательной работы со студенческой молодежью и сделан обоснованный вывод о том, что педагогический работник должен обеспечить формирование у обучающихся патриотизма, гражданственности, социальной ответственности и традиционных духовно-нравственных ценностей, в полной мере соответствующих основам молодежной политики, проводимой в государстве.

Ключевые слова: воспитание, идеология, патриотизм, молодежь, педагог.

Введение. В современном белорусском государстве процесс целенаправленного включения молодежи в общественно-политическую, экономическую и иные виды деятельности предполагает наличие соответствующих условий и социальных институтов, которые обеспечивают духовно-нравственное и интеллектуальное развитие молодых граждан.

Еще в 2003 году Глава государства в Ежегодном послании к белорусскому народу и парламенту заострил внимание на необходимости формирования целостной системы идей о развитии белорусского общества и его духовных ценностях, обозначил основные подходы к

идеологии белорусского государства и проведению идеологической работы. «...Идеология – это иммунная система, защищающая общество от внутренних и внешних угроз» [1]. Впоследствии на вопросы идеологии снова и снова делался акцент в ежегодных посланиях. 31 марта 2023 года, выступая перед Национальным собранием и народом, А. Г. Лукашенко, отвечая на вопрос о патриотическом воспитании, особо подчеркнул, что образованием, начиная с детского сада и до самостоятельной жизни и появления семьи, надо заниматься. По словам Президента «патриота может воспитать только патриот, а это уже вопрос к нам. ...Как они в школах будут воспитывать? 2020 год это высветил. Поэтому в этом направлении будем действовать...» [2].

Ведущая роль в этом процессе принадлежит системе образовательных учреждений, и не только школам, но и колледжам, и учреждениям высшего образования (далее – УВО), которые продолжают процесс обучения и воспитания студенческой молодежи, формируя единую систему ценностей и моделей поведения.

Объекты и методы. Вопросы идеологической и воспитательной работы в УВО регулируются нормативными правовыми актами различного уровня. Начиная от Кодекса Республики Беларусь об образовании, и заканчивая направляемыми в вузы инструктивно-методическими письмами Министерства образования Республики Беларусь (например, Письмо Минобра от 24 августа 2022 г. № 03-01-14/8530/ДС). Кроме того, в Республике Беларусь приняты: Закон Республики Беларусь от 7 декабря 2009 г. № 65-З «Об основах государственной молодежной политики», Стратегия развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года, Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг., Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы, а также иные документы нормативного и методического характера.

Так, ранее исследуя государственную молодежную политику, нами выделялись ряд направлений, первым из которых было определено гражданское и патриотическое воспитание молодежи. А также был сделан вывод, что в стране сформированы организационно-правовые основы государственной молодежной политики [3, С. 17-18].

Полагаем, что наличие правовой основы молодежной политики является необходимым, но недостаточным условием для ее эффективного осуществления. С учетом изменяющейся политической и социально-экономической ситуации в стране и в мире, а также опираясь на практический опыт работы с молодежью, накопленный в последние годы, выдвигаются новые требования к реализации государственной молодежной политики. Для эффективной работы с молодежью обоснованным является использование следующей социально-педагогической триады: государство – общество – социальные и возрастные группы молодежи. В данной триаде общество представлено широким спектром социальных институтов – семья, общественные организации, СМИ и другие. Государство же действует через систему государственных институтов – учреждения образования, управленческие структуры и т.п.

В этой связи нельзя не вспомнить о принятой с Республике Беларусь Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года, главным результатом реализации которой предполагается – увеличение доли молодежи, занятой в различных формах общественно-политической, экономической, социальной и культурной жизни (до 90 процентов к 2030 году), имеющей сформированное целостное мировоззрение с устойчивыми ценностными ориентирами [4, С. 68].

Обсуждение. Отметим, что вопрос о формировании и сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей является актуальным не только для Республики Беларусь, но и для Российской Федерации. Так, Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (далее – Основы) [5]. В пункте 11 Основ указано, что предпринимаемые в РФ усилия для развития духовного

потенциала ее народа способствуют повышению сплоченности российского общества, осознанию гражданами необходимости сохранения и укрепления традиционных ценностей в условиях глобального цивилизационного и ценностного кризиса, ведущего к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов.

В пунктах 14-15 Основ подчеркнута, что идеологическое и психологическое воздействие на граждан ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей или деструктивной идеологии, которая становится угрозой для демографической ситуации в стране. А в пункте 10 Основ предусмотрено, что государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и массовых коммуникаций, международного сотрудничества. В реализации такой государственной политики участвуют федеральные органы исполнительной власти, ведающие вопросами обороны, безопасности государства, внутренних дел, общественной безопасности, и иные органы публичной власти в пределах своих полномочий.

Таким образом в наших государствах идеологическим основам жизнедеятельности общества в целом, и молодежи как его компонента в частности, уделяется большое внимание. И цитируя в начале мысль белорусского лидера о том, что «...патриота может воспитать только патриот...» можно с уверенностью утверждать, что для органов государственной власти и образовательных учреждений как государственных институтов необходимо иметь сформированный профессиональный педагогический корпус, способный вести идеологическую и воспитательную работу с целью формирования у молодого поколения патриотизма, основанного на традиционных ценностях белорусского народа.

В этой связи в Республике Беларусь приказом Министра образования от 13 мая 2021 г. № 366 была утверждена Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021 - 2025 годы [6]. В соответствии с которой целью развития педагогического образования определено: обеспечение опережающего характера подготовки высококвалифицированных конкурентоспособных педагогических работников, готовых к осуществлению профессиональной деятельности в изменяющихся социокультурных условиях на основе реализации идей образования для устойчивого развития общества, обладающих духовно-нравственными и национально-культурными ценностями, способных к личностному и профессиональному совершенствованию на протяжении всей жизни. А также определены конкретные задачи, среди которых – обеспечение выполнения педагогическим образованием социально значимой миссии по повышению образовательного, культурного, интеллектуального, духовно-нравственного потенциала общества в рамках социального партнерства.

В профессиональных стандартах усиливаются компетенции, необходимые для реализации воспитательной деятельности, - подготовка педагогических работников к профессиональному содействию на основе общечеловеческих ценностей становления и развития обучающегося по основным направлениям воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, правовое, трудовое и др.

Принципиальной установкой для всех субъектов образовательного процесса является подготовка педагогического работника, способного реализовать идеи образования для устойчивого развития, обеспечить воспитание личности с системным мировоззрением, критическим, социально и экологически ориентированным мышлением, активной гражданской позицией и национальным самосознанием в условиях открытого поликультурного общества.

Основы этики педагогических работников закреплены в Правилах педагогических работников [7]. Согласно данному документу государственный и общественный статус педагогического работника определяет, что педагогический работник является образцом профессионализма и безупречной репутации, а всем участникам образовательного процесса вменяется обязанность уважать честь и достоинство педагогических работников.

В своей деятельности педагогические работники руководствуются следующими правилами: 1) реализация государственной политики в сфере образования; 2) выстраивание работы на основе безусловного взаимного уважения достоинства обучающихся, их законных представителей, коллег; 3) добросовестное и качественное исполнение профессиональных обязанностей, постоянное совершенствование своего профессионализма; 4) формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, гражданственности, патриотизма, стремления к здоровому образу жизни; 5) честность, искренность, справедливость и открытость для общения; 6) проявление доброжелательности, вежливости и тактичности, неконфликтность во взаимоотношениях; 7) в рамках законодательства сохранение тайны лично доверенной информации; 8) создание позитивных взаимоотношений в коллективе учащихся и педагогическом коллективе; 9) соблюдение этических принципов и норм в медиапространстве; 10) соответствие своим внешним видом, поведением, культурой общения статусу педагогического работника.

Нетрудно заметить, что педагогический работник, транслируя духовно-нравственные ценности, одновременно выступает образцом их воспитания прежде всего в себе самом.

Выводы. Таким образом, учитывая выполнение важной идеологической и воспитательной функции педагогическими работниками не только на уровне общего среднего образования, но и на других уровнях обучения, и в частности, в вузах, полагаем, что преподавание любых учебных дисциплин (не только социально-гуманитарного профиля) призвано как нацелить студенческую молодежь на получение знаний, умений и навыков, так и сформировать духовно-нравственные принципы будущей профессиональной деятельности и социального взаимодействия.

Одновременно, учитывая тот факт, что молодые педагоги сами могут находиться в процессе личностного и профессионального роста, следует способствовать становлению в них человека-патриота, духовно-нравственного и интеллектуально развитого специалиста, способного в полной мере проводить идеологическую и воспитательную работу, обеспечить формирование социально ответственной молодежи с традиционными ценностями, патриотизмом и осознанной гражданственностью.

Литература

1. Послание Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к белорусскому народу и парламенту Республики Беларусь, 16 апреля 2003 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/poslanie-prezidenta-respubliki-belarus-aleksandra-lukashenko-k-belorusskomu-narodu-i-parlamentu-respubliki-5822/> – Дата доступа: 08.04.2023.

2. Послание Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко к белорусскому народу и парламенту Республики Беларусь, 31 марта 2023 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/poslanie-aleksandra-lukashenko-belorusskomu-narodu-i-nacionalnomu-sobraniyu-sostoitsya-31-marta/> – Дата доступа: 08.04.2023.

3. Лазарчук, Е. А. Правовые основы и принципы государственной молодежной политики в Республике Беларусь / Е. А. Лазарчук, О. А. Бобер // Педагогика высшей школы: сб. научных статей / редкол.: В.В. Великанов (отв. ред.) [и др.]. – Горки: БГСХА, 2020. – С. 15-18.

4. Лазарчук Е.А. О стратегии развития государственной молодежной политики в Республике Беларусь до 2030 года / Е.А. Лазарчук // Педагогика высшей школы: сб. научных статей / редкол.: В.В. Великанов (отв. ред.) [и др.]. – Горки: БГСХА, 2020. – С. 67-70.

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: утв. Указом Президента Российской Федерации от 9 нояб. 2022 г. № 809 [Электронный ресурс]: // Консультант Плюс: Россия. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

6. Концепция развития педагогического образования в Республике Беларусь на 2021 - 2025 годы: утв. приказом Министра образования Республики Беларусь от 13 мая 2021 г. № 366 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sch-2.kletsk-asveta.gov.by/files/00890/obj/110/46183/doc/приказ%20№%20366%20от%2013.05.2021.pdf/> – Дата доступа: 08.04.2023.

7. Правила педагогических работников: утв. приказом Министра образования Республики Беларусь от 10 июня 2022 г. № 401 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyy-god/Приказ401_10_06%20_правила%20пед_работников.pdf/ – Дата доступа: 08.04.2023.

УДК 378.14

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

Н.В. Лебедева – д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»,

г. Москва, Россия

Lebedeva1512@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования навыков непрерывного образования у студентов экономического вуза на примере дисциплин социально-гуманитарного профиля, обосновывается актуальность формирования мягких навыков как необходимых для современного специалиста.

Ключевые слова: навыки непрерывного образования, мягкие навыки, студенты, экономический вуз, социально-гуманитарные дисциплины.

Введение. Стремительное развитие цифровизации, технологизации, появление искусственного интеллекта актуализируют вопросы непрерывного образования.

Идея непрерывного образования стала в настоящее время, как никогда, практической необходимостью, основным условием личностного развития специалиста, его успешного жизненного и профессионального самоопределения [1]. Современные изменения, происходящие в последние десятилетия во всех сферах жизни и общества в мире, предъявляют все более высокие требования к человеку, его интеллектуальному, нравственному, профессиональному совершенствованию, уровню общей культуры, раскрытию способностей. Сложившиеся в течение десятилетий системы образования уже не в состоянии удовлетворять многоаспектные запросы развития стран и народов, возрастающие духовные потребности людей. Всем ходом исторического процесса на повестку дня поставлена совокупность сложных вопросов. Их решение настоятельно требует пересмотра концепций образования, его целей, содержания, организационных форм и методов обучения, статуса образовательных учреждений, источников финансирования системы управления и руководства им. Острой проблемой перестройки образования в свете новых задач становятся аспекты образования взрослых, так как современное развитие общественных и экономических систем требует от них непрекращающегося образования.

Непрерывное образование призвано установить более тесные связи с жизнью, проложить новые пути развития в области теории и методики обучения, обеспечить индивидуализацию обучения, использовать новые технологии, наиболее перспективные технические средства.

Непрерывное образование является не только педагогической системой, характеризующейся определенными структурными особенностями, функциональными связями и технологиями обучения, но и специфической составной частью всего общества. Оно становится непрерывным, связанным с жизнью, а не просто окончательным, предписанным человеку в период его обучения в школе, вузе.

Профессиональное образование как процесс – это одно из звеньев единой системы непрерывного образования. А как результат – подготовленность человека к определенному виду трудовой деятельности, профессии, подтвержденная документом (аттестатом, дипломом, свидетельством) об окончании соответствующего учебного заведения. В Российской Федерации профессиональное образование дает система учебных заведений, включающая лицеи, колледжи, высшие учебные заведения, институты и факультеты повышения квалификации и переподготовки кадров, учебные центры, специальные курсы и семинары. Профессиональное образование осуществляется на основе государственных образовательных и профессиональных стандартов с использованием гибких учебных программ и сроков обучения [2].

Объекты и методы исследования. В современной ситуации развития общества у каждого человека должны быть сформированы умения учиться в течение всей жизни, позволяющие ему быть гибким, автономным, умеющим адаптироваться к различным сценариям сегодняшней нестабильной действительности. Данные навыки относят к категории мягких навыков — *soft skills*, которые развивают личностные качества, эффективность мышления, а также способствуют оформлению индивидуального стиля учения и последующей профессиональной деятельности.

Современная социально-экономическая ситуация в России требует существенных изменений в экономических вузах в направлении непрерывного образования, являющегося весьма сложным процессом, характеризующимся новыми тенденциями развития как непрерывного образования в целом, так и непрерывного профессионального образования для выпускников экономических вузов.

Сегодня перед системой высшего образования в целом и перед экономическими вузами в частности ставится задача подготовить не просто высококвалифицированных специалистов в какой-то определенной сфере, владеющих узкопрофессиональными навыками, а специалистов, умеющих работать с многообразием информации, способных решать нестандартные задачи, выстраивать эффективные коммуникации, уметь работать в команде, то есть обладать мягкими навыками.

Стоит отметить, что модернизация отечественного высшего образования уже запустила механизмы, серьезным образом изменившие учебный процесс в вузе, основными принципами которого стали индивидуализация, персонификация и студентоцентрированность. Данные принципы предполагают создание таких условий, при которых будут развиваться индивидуальные качества личности обучающихся и они станут активными субъектами образовательного процесса, умеющими эффективно планировать и регулировать процесс своего учения, то есть будут владеть навыками самоорганизации и непрерывного образования.

Кроме того, главной идеей компетентностной модели образования является постоянное самосовершенствование, развитие уже имеющихся компетенций и освоение новых. Поэтому так важно сформировать у студентов навыки самообразования, которые сегодня называют навыками XXI века. Сформированные в вузе навыки непрерывного образования можно рассматривать как навыки, направленные на перспективу последующего личностного и профессионального развития.

В классификации мягких навыков, предложенной исследователем К. Суччи [3] навыки непрерывного образования (навыки управления информацией, аналитические навыки, исследовательские навыки, навыки эффективного мышления, навыки саморазвития) входят в группу методологических мягких навыков.

Обсуждение результатов. Мы согласны с мнением И.Л. Смагиной, которая считает, что мягкие навыки входят в структуру универсальных компетенций, являясь ее методической составляющей [4]. Иначе говоря, сформированность универсальных компетенций обеспечивается «мягкими навыками», которые способствуют целостному развитию личности в учебной и будущей профессиональной деятельности. Поэтому при формировании универсальных компетенций в образовательном процессе экономического

вуза необходимо развивать мягкие навыки. Овладение компетенциями происходит при взаимодействии студентов с учебной задачей, в ходе решения которой проявляется персональный познавательный стиль учения. Студенты, используя привычные для них способы и средства учения, пытаются решить предложенную задачу. Так как большинство заданий, направленных на формирование компетенций, носит проблемный, творческий характер, у некоторых обучающихся возникают трудности при их выполнении.

Для нахождения механизма формирования методологических мягких навыков (навыков непрерывного образования) имеет смысл сопоставить их с универсальными компетенциями, которые формируются в российских вузах со гласно ФГОС 3 ++ . Некоторые исследователи отождествляют понятия soft skills и универсальные компетенции. Безусловно, у этих понятий много общего: им присущ универсализм, их применение не зависит от сферы и предмета деятельности, профессии, рабочего места. Эти личностные образования динамичны, они могут развиваться на протяжении всей жизни, а также в зависимости от ситуации и контекста. Хотя они и являются в какой-то степени универсальными, формирование мягких навыков и универсальных компетенций не может быть полностью алгоритмизированным, инструктивным. Они, скорее, выступают своего рода рамками, фреймами, наполняющимися личностными смыслами и требующими непрерывного поиска этих смыслов [5].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить механизм развития навыков непрерывного образования, которые можно отнести к группе методологических мягких навыков. Этим механизмом являются стратегии самостоятельного учения, обучение которым возможно при освоении любой дисциплины, когда содержание учебного материала дополняется заданиями, направленными на овладение обучающимися когнитивными и метакогнитивными стратегиями самостоятельного учения и их применение.

Кроме того, рассмотрение взаимосвязи таких понятий, как «навыки непрерывного образования», «универсальные компетенции», «индивидуальный стиль учения», показывают, что развитие мягких методологических навыков непрерывного образования является основой формирования индивидуального стиля учения студентов, так как применение этих навыков в процессе решения учебных задач не только способствует более качественному освоению компетенций, но и обогащает внешний, деятельностный слой индивидуального стиля учения студентов.

Как в образовательном пространстве университетов осуществляется развитие навыков непрерывного образования у студентов? В Российском экономическом университете имени Г.В. Плеханова первокурсники начинают изучение дисциплины «Социально-психологическая адаптация и коммуникации», в рамках которой формируются навыки адаптации в новом коллективе, что будет необходимо в перспективе при трудоустройстве, развиваются навыки эффективных коммуникаций, делового общения. Дисциплина «Лидерство» позволяет прокачивать навыки работы в команде, знакомит с теориями лидерства, современными концепциями цифрового лидерства. На практических занятиях происходит разбор кейсов из управленческой деятельности современных компаний, позволяющих определить «проблемные зоны» и зоны для развития в части управления персоналом, организации проектного менеджмента, командного взаимодействия. Ключевой особенностью социально-гуманитарных дисциплин является то, что они способствуют запуску внутренней активности студенту, поиску дополнительных источников информации по темам, связанным с будущей профессиональной деятельностью. Преподаватели данных дисциплин используют практико-ориентированный подход, андрагогическое взаимодействие, что в конечном итоге способствует формированию навыков непрерывного образования.

Выводы. Таким образом, обобщая вышесказанное, необходимо сделать выводы, что современное образование, целью которого является подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов для современного рынка труда, решает задачи по формированию и развитию навыков непрерывного образования студентов. Дисциплины

социально-гуманитарного профиля способствуют решению данной задачи. У студентов появляется инструментарий, который позволяет им эффективно выстраивать свою индивидуальную траекторию успешного учения в вузе, а также работает на перспективу их дальнейшего личностного и профессионального развития.

Литература

1. Лебедева Н.В. Диверсификация дополнительного профессионального образования кадрового состава специалистов социальной сферы / Н.В. Лебедева – Москва: Институт дополнительного профессионального образования работников социальной сферы, 2018. – 251 с.
2. Лебедева Н.В. Дополнительное профессиональное образование специалистов социальной сферы: андрагогические основы обучения // Профессиональное образование. Столица. - 2016. - № 12. - С. 20-22.
3. Succi Ch. Soft Skills for the Next Generation: toward a comparison between Employers and Graduate Students' Perceptions. Sociologia Del Lavoro. 2015. №. 137. Pp. 244–256.
4. Смагина И.Л. Навыки непрерывного образования как основа индивидуального стиля учения студентов вуза // Вестник Самарского Государственного Технического Университета. Серия «Психолого-педагогические науки». - 2021. - Т. 18. № 3. - С. 19-32
5. Карпушина Ю.А., Иванова О.Ю. О проблеме формулирования универсальных компетенции ФГОС ВО (3++) (уровень бакалавриата) // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2019. – № 2 (83). – С. 239-242.

УДК 378

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В.А. Левченко – ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора
Александра I», г. Санкт-Петербург, Россия
levchenko-nika27@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены некоторые особенности официально-делового стиля, а также автором проведен анализ существующих дефиниций указанного стиля и сфер его применения. Показаны приемы работы с текстами официально-делового стиля на занятиях по китайскому языку.

Ключевые слова: официально-деловой стиль, китайский язык, текст.

В обучении китайскому языку будущих специалистов-лингвистов используются тексты, относящиеся к различным функциональным стилям (например, публицистические, научно-популярные, художественные и др.). Широкое применение получили тексты, относящиеся к официально-деловому стилю, которые позволяют решать различные учебные задачи.

В изученной нами литературе имеются множество определений официально-делового стиля. По мнению исследователей, он может рассматриваться как «один из функциональных стилей литературного языка, обслуживающий сферу письменных официально-деловых отношений» [1]. В другом источнике он трактуется как «разновидность литературного языка; один из книжных стилей речи, обслуживающий сферы законодательства, делопроизводства, административно-правовые отношения» [2].

Что касается китайского языка, то в имеющихся исследованиях официально-деловой стиль представлен в качестве функциональной разновидности современного литературного языка, которая находит свое применение в административной, правовой, коммерческой и иных сферах [3].

Официально-деловой стиль традиционно ассоциируется с административно-правовой деятельностью. Он призван удовлетворять потребность государства и общества в

документальном оформлении разных актов государственной, общественной, политической, экономической жизни, деловых отношений между государством и организациями, между организациями, а также между организациями и отдельными лицами и т.д.

Формирование официально-делового стиля осуществлялось постепенно и находилось в непосредственной связи с развитием системы управления, делопроизводства и правоотношений. Вопросы, связанные с официально-деловым стилем, получили широкое освещение в профессиональной литературе. Среди его характеристик называют стандартизованность, логичность, максимальную точность и однозначность изложения, смысловую достаточность, лаконичность, сдержанный и безэмоциональный тон, аргументированность, неличный характер. Кроме этого, официально-деловому стилю присущ высокий уровень конкретизации, например, наличие информации о конкретных лицах, предметах, датах, стоимости и т.д.

Отличительным признаком официально-делового стиля является и широкое использование стандартных языковых средств (канцеляризм, клише), а также номенклатурных наименований, обозначающих конкретные учреждения и организации.

В рамках официально-делового стиля представлено широкое жанровое разнообразие текстов, что обусловлено многоаспектностью его использования и разнообразием возможных субъектов отношений и коммуникативных ситуаций. Проведенный анализ показал, что к текстам официально-делового стиля относят законы, постановления, указы, приказы, решения, инструкции, уведомления, уставы, отчеты, планы, контракты, соглашения, трудовые договоры, деловые письма, факсы, коммерческие предложения, докладные записки, протоколы, доверенности и т.д.

Процессы информатизации и цифровизации оказали существенное влияние на составление документации и ведение документооборота, дополнив арсенал традиционных средств новыми формами, такими как электронное письмо. В современных условиях электронная переписка является неотъемлемой частью делового общения, и трудно представить учреждение или организацию, не использующую электронную почту, социальные сети и мессенджеры.

Как мы видим, важность использования текстов официально-делового стиля в подготовке лингвистов не вызывает сомнений. Приведем некоторые приемы работы с текстами, относящимися к официально-деловому стилю.

При осуществлении международной деятельности невозможно обойтись без таких видов деловых документов как договор, контракт или соглашение, подтверждающих отношения сотрудничающих сторон и определяющих их права и обязанности. Данные документы должны быть грамотно составлены и переведены, т.к. являются основополагающими.

Для начала необходимо ознакомить обучающихся с образцами контрактов/договоров, возможно, дав параллельный перевод на русский язык. При этом нужно уделить особое внимание анализу структуры документа, поскольку она может различаться. Одной из проблем перевода является обеспечение эквивалентности, заключающейся в выявлении степени точности передачи средствами другого языка содержания подлинника. Для обеспечения эквивалентности перевода используются различные приемы, которые отвечают конкретной задаче: калькирование, транскрипция, описательный и антонимический переводы, компенсация, генерализация и др.

Имеющиеся расхождения в способах выражения мысли в китайских и параллельных им русских текстах, наличие значительного количества клишированных словосочетаний предопределяет необходимость выполнения комплекса тренировочных лексических упражнений. Данные упражнения могут быть направлены на подстановку нужных лексических единиц; выполнение эквивалентных замен; сокращение или расширение предложения; группировку лексики по определенному признаку; правильное сочетание слов в предложениях; поиск слов и словосочетаний в тексте; соединение фрагментов предложений в единое целое; составление вопросов к указанным предложениям или словам;

группировку слов по частям речи; составление предложений с указанными словами; подбор дефиниций к словам; замену развернутых описаний одним словом и т.д.

Будущему лингвисту необходимо научиться стилистически корректно составлять и переводить текст контракта/договора, применять соответствующие приемы при переводе безэквивалентной лексики. Завершающий этап работы предполагает самостоятельный перевод текста контракта/договора, внимательное его прочтение, проверку на отсутствие орфографических, синтаксических и стилистических ошибок, финальное редактирование.

Другим видом документа, с которым следует ознакомить обучающихся, является деловое письмо, получившее широкое распространение в профессиональной сфере. Деловое письмо представляет собой документ, «применяемый для связи, передачи информации на расстояние между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица» [4]. В других источниках данный термин используется в качестве обобщенного наименования группы информационно-справочных документов, «оформляемых на специальном бланке (бланке письма) и используемых для обмена информацией между организациями и организациями и гражданами» [5].

Работа по обучению написанию делового письма предполагает несколько этапов. Вначале следует ознакомить обучающихся с определенным типом делового письма, его особенностями и структурой, предложив им аутентичный образец, проанализировать и сравнить структуру делового письма на русском и китайском языке. Этапы подстановки и трансформации предполагают выполнение обучающимися тренировочных упражнений, например, на замену в исходном письме определенных его элементов на основе выбора фразы из нескольких предложенных или собственной информацией. И, наконец, этап репродукции предполагает самостоятельное написание делового письма определённого типа согласно поставленной коммуникативной задаче.

Следует учитывать, что не все обучающиеся имеют необходимые знания об особенностях определенного типа текстов, относящихся к официально-деловому стилю. Проведенное анкетирование студентов, изучающих китайский язык в рамках лингвистических направлений подготовки, показало, что многие из них испытывают трудности не только связанные с написанием иероглифов, выбором соответствующих лексических единиц и грамматических форм, но и структурой и выбором типа делового письма.

Итак, официально-деловой стиль используется при осуществлении деловой переписки и составлении разных видов документов. В процессе профессиональной подготовке следует познакомить бакалавров-лингвистов с текстами различных жанров, относящихся к официально-деловому стилю.

Литература

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – Режим доступа: <https://academic.ru/>.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2005. – Режим доступа: <https://academic.ru/>.
3. Калинин О.И., Радус Л.А. Курс лекций по стилистике китайского языка: учебное пособие. – М.: Издательский дом ВКН, 2017. – 344 с.
4. Кирсанова М.В. Краткий словарь терминов из области делопроизводства. Современное делопроизводство: учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: Сибирское соглашение. – 2003. Режим доступа: <https://academic.ru/>.
5. Словарь видов и разновидностей современной управленческой документации / В.Ф. Янковая, М.В. Бельдова, В.Д. Банасюкевич [и др.] – М.: ВНИИДАД, 2014. – 81 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В УНИВЕРСИТЕТАХ

О.Ю. Левченко – д-р пед. наук, доцент

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»,
г. Санкт-Петербург, Россия
levolga888@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена организации дополнительного профессионального образования в университете. Автор рассматривает возможности реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для педагогических работников.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, университет, повышение квалификации.

Введение. В современных условиях идея непрерывного образования приобретает все большую актуальность, т.к. современный мир стремительно изменяется, и специалисты, занятые в различных профессиональных сферах сталкиваются с новыми вызовами, требующими от них принципиально иных знаний, умений и компетенций. Традиционно, отечественные педагоги и практические работники уделяют большое внимание вопросам дополнительного профессионального образования, рассматривая в контексте непрерывного образования.

Обсуждение результатов. В одной из работ указывается, что переход «к непрерывному, в течение всей жизни, образованию, продиктованный темпами развития современной экономики, науки, информационных технологий, выдвигает проблему развития системы ДПО в число первоочередных задач» [1]. О важности дополнительного профессионального образования свидетельствует и многообразие присущих ему функций, среди которых исследователи называют сервисную, диагностическую, акмеологическую, прогностическую, компенсаторную, инновационную, консалтинговую, специализирующую, консультативную. [1].

Сказанное в полной мере относится к системе образования, ставящей перед педагогическими работниками задачу непрерывного профессионального развития. Модернизация системы общего образования, сопровождается пересмотром целевых и содержательных приоритетов, изменением взглядов на деятельность педагога, его профессиональные функции и установки. Одним из ее векторов стала цифровизация, активное использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Достижение образовательных результатов во многом предопределяется личностными и профессиональными качествами педагогических работников.

В действующем профессиональном стандарте «Педагог» представлено описание трудовых функций и действий, перечислены необходимые для осуществления профессиональной деятельности знания и умения [2].

Внедрение обновленных Федеральных государственных образовательных стандартов, появление федеральных образовательных программ и федеральных рабочих программ требуют от педагога не только хорошего знания содержания указанных программно-нормативных документов, но и умения реализовывать содержащиеся в них установки в практической деятельности. Педагоги сталкиваются с определенными проблемами при составлении и актуализации рабочих программ, проектировании учебных занятий, отвечающих требованиям обновленных ФГОС, выборе электронных образовательных ресурсов и технологий обучения, способствующих повышению образовательных результатов, осуществлению педагогической рефлексии [3].

Помощь в решении указанных задач призвано обеспечить дополнительное профессиональное образование, обеспечивающее личностное и профессиональное развитие педагогических кадров. Согласно статье 76 Федерального закона «Об образовании в

Российской Федерации», дополнительное профессиональное образование «направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды» [4]. Оно может осуществляться посредством реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки, направленных на достижение различных задач.

В «Законе об образовании» установлено, что программа повышения квалификации направлена на «совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации» [4]. В самом общем смысле прохождение программ повышения квалификации призвано способствовать повышению профессионального уровня педагога, развитию педагогической культуры, обновлению и углублению профессиональных знаний, совершенствованию навыков и умений, формированию готовности педагогических работников вносить изменения в практическую деятельность.

В свою очередь, программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, «необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации» [4]. Согласно нормативным документам, при разработке программы профессиональной переподготовки следует учитывать установленные требования профессиональных стандартов и соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения образовательных программ.

На решении задач непрерывного профессионального развития педагогических работников направлена сегодня деятельность организаций дополнительного образования, приоритетную роль среди которых играют региональные институты развития образования. Вместе с тем, следует отметить, что дополнительное профессиональное образование развивается весьма динамично, и имеется определенная конкуренция среди организаций, реализующих данные образовательные программы.

Подобное положение вещей может оцениваться положительно, т.к. дает педагогическим работникам возможность выбора. Педагоги делают его в пользу тех образовательных организаций, которые мобильно реагируют на изменившийся социальный запрос, регулярно актуализируют перечень реализуемых образовательных программ, используют современные, в том числе, дистанционные образовательные технологии, учитывают индивидуальные образовательные запросы. Программы переподготовки могут реализовываться в очной, заочной и дистанционной формах, и различаются по продолжительности.

В последние годы все большее внимание дополнительному профессиональному образованию уделяют университеты, в структуре которых создаются специальные подразделения, ориентированные на данный вид деятельности. Рассмотрим более подробно программы повышения квалификации педагогической направленности, которые несмотря на целевое и содержательное разнообразие призваны дать педагогу знания, умения и компетенции, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в современных реалиях.

Перед началом прохождения программы обучения принято проводить входной контроль, направленный на выявление ожиданий и профессиональных затруднений слушателей. Проводимый в процессе прохождения программы текущий контроль может иметь форму тестирования, реферата, устного ответа, фрагмента технологической карты урока, подготовки презентации и т.д. Освоение программы повышения квалификации завершается прохождением слушателями итоговой аттестации, выбор формы которой, зависит от длительности обучения и вида программы.

Предлагаемая университетами тематика программ повышения квалификации представляет интерес для широкого круга педагогов. Одним из ее направлений является

цифровая трансформация образования, предполагающая наличие профессиональных компетенций, необходимых для работы в цифровой образовательной среде.

При планировании урока необходимо указывать, какие электронные образовательные ресурсы будут на нем использоваться. Это представляется возможным только в том случае, если педагог умеет соотносить электронные образовательные ресурсы с предметной областью и целями урока, понимает, как они помогают качественно улучшить образовательный процесс. В рамках прохождения программы у слушателей формируются умения по поиску, оценке, созданию цифрового контента, обеспечению информационной безопасности участников образовательного процесса.

Проведенный анализ сайтов университетов показал, что представлен достаточный выбор программ повышения квалификации, ориентированных на учителей иностранного языка. Они дают возможность педагогам познакомиться с новыми технологиями и приемами обучения, дающими возможность методически грамотно проектировать и проводить учебные занятия, повышать мотивацию к изучению иностранных языков посредством применения интересных форм работы на уроке. Слушатели научатся анализировать структуру и содержание современных учебно-методических комплектов и оценку их образовательных возможностей, практические ситуации, возникающие на уроке иностранного языка.

Тематика программ повышения квалификации охватывает вопросы реализации системно-деятельностного подхода в обучении, использования проектной, здоровьесберегающей технологии, организации работы с одаренными учащимися, технологий критического мышления и «перевернутый класс», проблемного обучения, интерактивных методов обучения, читательской грамотности, смыслового чтения и т.д. В содержание многих программ входят темы посвященные уроку, в том числе и нетрадиционным его формам: квест, викторина, телепередача, пресс-конференция, ток-шоу, ролевая игра, конкурс и т.д. Особое внимание уделяется формированию готовности учителя к проведению интегрированных уроков, устанавливающих межпредметные связи иностранного языка с другими общеобразовательными предметами [5].

Программы повышения квалификации предполагают наряду с лекциями и практические занятия, на которых применяются такие формы работы как деловые игры, ситуационные задания (кейсы), деловые игры, работа в малых группах, и др.

Выводы. Итак, дополнительное профессиональное образование призвано быстро и эффективно реагировать на изменяющийся государственный и социальный заказ, касающийся приобретения и совершенствования компетенций. Педагогическая профессия предполагает непрерывный профессиональный рост, которому способствует прохождение дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Сегодня университеты уделяют все большее внимание дополнительному профессиональному образованию, разрабатывая и реализуя программы повышения квалификации, в том числе, педагогической направленности.

Литература

1. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие / Е. П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г.Пашков и др.; Под. ред. В. А. Слостёнина. –М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
2. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ: [от 18 октября 2013 г. № 544н (с изм. от 5 августа 2016 г. № 422н)]. – URL: <https://mintrud.gov.ru> (дата обращения: 27.03.2023).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования". – URL: <https://www.garant.ru> (дата обращения: 27.03.2023).

4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <http://consultant.ru> (дата обращения: 27.03.2023).

5. Левченко О.Ю. Роль дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в совершенствовании профессионального мастерства учителя иностранного языка / О.Ю. Левченко // Непрерывное образование: проблемы, решения, перспективы: материалы Всероссийской с международным участием научной конференции. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2022. – С.156-159.

УДК 372.851

РОЛЬ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

О.В. Малых¹ – преподаватель СПО

Е.П. Князева² – преподаватель СПО

¹ ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет»,
г. Киров, Россия

olga.malykh.24@mail.ru

² КОГПОАУ «Вятский колледж культуры», г. Киров, Россия
lenasokolik@mail.ru

Аннотация. В данной работе рассмотрена роль визуализации в обучении математике посредством визуальной коммуникации с использованием инфографики в различных программных средствах современного информационного общества. В настоящее время формат визуализации используется в организации решения математических задач и публичных выступлениях, а также пользуется популярностью в средствах массовой информации и в современных учебниках.

Ключевые слова: инфографика, визуализация, информационная модель, формализация, алгоритм, отладка, тестирование.

Одним из самых современных средств обучения и управления знаниями является инфографика, которая представляет собой особым образом иллюстрированную информацию, представленную одновременно в виде текстов, диаграмм, графиков и различных рисунков. Известно, что человеческий мозг устроен таким образом, что большая часть внешней информации, обрабатываемой им, является визуальной. Другими словами, мы более чем на 70% воспринимаем окружающий нас мир глазами, а остальные органы чувств играют лишь вспомогательную роль. Визуальная коммуникация - это передача информации с помощью визуальных форм.

В современном процессе коммуникации наличие инфографики повышает качество представляемого материала, а также повышает его значимость и наглядность. Эксперты установили, что текст объемом около 6000 символов умещается только в графическом рисунке. Инфографика - это не иллюстрация к тексту и не украшение, это самодостаточный источник информации. Слово «инфографика» слышали многие. И кто не слышал, все равно с ней сталкивался, и не раз. Это информация, представленная в виде изображений.

В данной работе рассмотрим тему «Этапы решения задач на ЭВМ» с помощью инфографики. В настоящее время доля интеллектуального труда в деятельности каждого человека возрастает, возникает потребность в решении практических задач, связанных с обработкой, хранением и передачей информации. В то же время растет число людей, профессионально занятых информационной работой. Для его автоматизации используется компьютер как универсальный инструмент для работы с информацией.

Для создания инфографики используют различные функции программы. Рассмотрим возможности текстового редактора MS WORD, который имеет команду для вставки объекта SmartArt, который автоматически генерирует иерархическую структуру последовательности. При заполнении соответствующей информации автоматически создается структурная схема.

Пользовательская инфографика может быть создана с помощью ФИГУР, добавления формул и выражений, для этого нужно продумать структуру и использовать геометрические фигуры и выражения для создания схемы и конспекта [1].

В настоящее время существует множество программ для создания инфографики.

Решение задач с компьютером включает в себя следующие шаги:

1. Постановка задачи. Построение информационной модели.
2. Формализация задачи.
3. Построение алгоритма решения задачи.
4. Запись алгоритма на языке программирования.
5. Ввод программы в память компьютера. Пробный запуск.
6. Отладка и тестирование программы.
7. Получение и анализ результатов.

Рассмотрим подробнее каждый из перечисленных этапов.

I. Постановка задачи – интерпретируется как построение информационной модели.

Как правило, практические задачи можно сформулировать бесспорно понятно с точки зрения практического пользователя, но такая формулировка не обладает достаточной четкостью и строгостью с точки зрения математики. Примерами постановки задачи могут служить:

- рассчитать примерную стоимость декоративного ремонта (покраски) школьной мебели;
- разработать наиболее эффективной (калорийный, разнообразный и дешевый) рацион питания в школьной столовой.

Для решения представленной задачи с помощью вычислительных средств компьютера, необходимо осуществить постановку задачи: выяснить, что известно и что явится результатом решения, а также какими закономерностями связаны исходные данные и результат.

Для этого очень важно установить существенные свойства объектов и явлений, о которых идет речь в задаче, и пренебречь несущественными.

Время от времени об этом важном условии забывают. Например, если в задаче необходимо установить площадь верхней поверхности стола (столешницы), не задумываясь, предлагают измерять длину и ширину стола. Тем не менее, существенным свойством стола оказывается его форма, т.е., то, что он круглый, и тем самым затруднительно вести речь о длине и ширине. Кроме того, даже если установили, что столешница обладает прямоугольной формой, следует предусмотреть, что незначительные неровности не оказывают существенного влияния на размер площади.

Очень значимо установить в каких единицах, и с какой точностью будут производиться измерения и вычисления. Кроме того, большое значение играют ограничения, накладываемые на допустимые значения выведенных данных и результатов. В данном примере с поиском площади прямоугольного стола длина и ширина не могут быть отрицательными значениями, а также иметь нереально большие или малые значения.

Все указанные сведения образуют информационную модель задачи.

Основополагающее свойство модели – упрощать изучаемое явление, сохраняя его существенные свойства. Информационной моделью задачи называют информацию об объектах и явлениях, фигурирующую в задаче, значительную с точки зрения задачи и зафиксированную в текстовой, числовой или иной сигнальной форме.

Шаги построения информационной модели:

- определить существенные и несущественные свойства объектов и явлений, описываемых в задаче;
- выделить характеристики объектов и явлений, значимые с точки зрения задачи, и на этой основе определить исходные данные;
- определить, что является результатом решения задачи и в какой форме он должен быть получен. Указать ограничения;
- выявить связи между исходными данными и результатами;

– определить метод достижения результата.

II. Формализация задачи. На этом этапе происходит сосредоточение информационной модели, находится форма представления данных, образующих информационную модель, наиболее благоприятная для компьютерной обработки [2].

Рассмотрим пример.

Задача. Стаканчик для мороженого конической формы (рис.1) имеет глубину 12 см и диаметр верхней части 5 см. В стаканчик сверху положили две ложки мороженого в виде полушарий диаметром 5 см. Переполнит ли мороженое стаканчик, если оно растает?

Построение информационной модели. Существенными характеристиками являются: глубина стакана, диаметр верхней части стакана и диаметр полушарий мороженого, которые будут являться исходными данными. Все эти характеристики имеют числовые значения (вещественные числа) и должны быть положительными. Промежуточный результат – объемы конуса и шара – также должны выражаться положительным числом. Кроме того, значения должны быть в пределах разумного. Единицы измерения: см, см³.

Исходные данные:

h – глубина стакана

D – диаметр верхней части

Результат: Переполнит ли мороженое стаканчик, если оно растает.

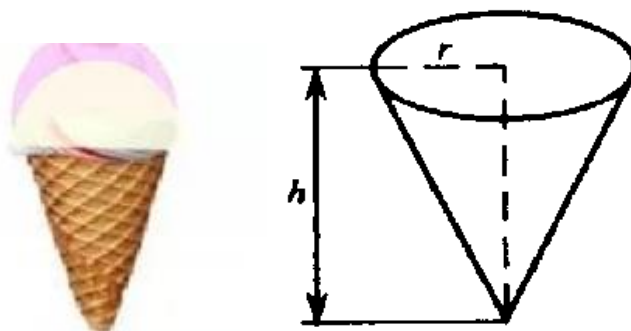


Рисунок 1 – Стаканчик для мороженого конической формы

Расчет глубины стаканчика ведется по формуле (1):

$$h = 12 \text{ см}, r = \frac{5}{2} = 2,5 \text{ см}, \quad (1)$$

Расчет объема стаканчика конической формы ведется по формуле (2):

$$V_k = \frac{1}{3} \pi r^2 h = \frac{1}{3} \pi \cdot 6,25 \cdot 12 = 25\pi \text{ см}^3, \quad (2)$$

Расчет объема шара мороженого ведется по формуле (3):

$$V_{ш} = \frac{4}{3} \pi R^3, R = \frac{D}{2}, \quad (3)$$

Далее необходимо сравнить объемы конуса и шара (4):

$$25\pi \text{ и } \frac{125\pi}{6}, 150 \text{ и } 125, \text{ т.к. } 150 > 125, \quad (4)$$

Схематично сравнение объемов представлено на рисунке (рис.2):

$$25\pi > \frac{125\pi}{6} \quad \underbrace{\quad \quad \quad}_{V_k} \quad V_k > V_{ш},$$

Рисунок 2 – Сравнение объемов конуса и шара

Таким образом, растаявшее мороженое, уместится в стаканчике [3].

III. Построение алгоритма. На основе выбранного метода устанавливается точный порядок действий для достижения результата. Указанная последовательность действий,

выполнение которой приведет к достижению результата, называется алгоритмом. Алгоритм решения задачи может быть составлен с разной степенью подробности.

IV. Составление программы. Для выполнения алгоритма компьютером его необходимо записать на понятном ему языке. Такие языки называются языками программирования, а алгоритм, записанный на таком языке, называется программой.

V. Ввод программы в память компьютера. Пробный запуск. В больших вычислительных центрах, при решении довольно крупных и сложных задач за ввод программ берутся люди специальной профессии – операторы ЭВМ. Кроме ввода программ операторы осуществляют подготовку данных – ввод данных в память, запись их на внешние носители. Далее за вводом программы следует ее пробный запуск. В редких исключительных случаях программа исполняется сразу и выдает некоторый результат. Гораздо чаще приходится находить причины, по которым программа не работает или работает некорректно, и исправлять их – отлаживать программу.

VI. Отладка и тестирование программы. Процесс поиска и исправления ошибок в программе именуется отладкой. Ошибки могут появиться при наборе, в результате нарушения правил записи программ на языке программирования – так называемые синтаксические ошибки. Выявить и поправить их помогают программы синтаксического контроля, входящие в состав системы программирования. Указанная система анализирует программу и выдает сообщение о месте и характере ошибки. Часто ошибки связаны с тем, что некоторая синтаксически правильная конструкция не может быть выполнена (например, деление на нуль или попытка присвоить величине целого типа вещественное значение). В этом случае также появляется сообщение о причине отказа и указывается, какая именно команда не может быть выполнена.

Ошибки, допущенные при составлении алгоритма, приводят к неправильной работе программы: отсутствие результата, заикливание, неверный результат и найти их гораздо сложнее. В этом случае применяют пошаговый контроль выполнения работы программы.

Существенным этапом процедуры отладки является анализ ошибок на этапе тестирования программы, т.е. испытание ее путем введения контрольного теста – определенного набора исходных данных, для которого результат работы отдельных блоков или программы в целом известен заранее.

Наложение ограничений на исходные данные при разработке информационной модели происходит постоянно. В этом случае программа должна спрашивать ввод значений и если, оно неверно, то останавливать работу или запрашивать повторный ввод. Как правило, в программе необходимо предусмотреть защиту от ввода неверных данных или от других непредусмотренных действий пользователя. Тогда в процессе тестирования проверяется качество такой защиты.

VII. Получение и анализ результатов. Разнообразие использования различных технологий решения задач на компьютере достаточно велико, но, необходимым и завершающим этапом будет получение и анализ результата, на котором контролируется соответствие обретенных результатов, ожидаемому в рамках выстроенной информационной модели задачи, а также дается оценка, как соотносится полученный результат с настоящей практикой. На этом этапе выявляется, насколько построенная информационная модель соответствует реальности, т.е. чем больше свойств объектов и явлений распознано существенными, и учтено, тем в значительной степени модель отражает реальность [2].

Подводя итог, резюмируем – инфографика предназначена для быстрой, наглядной и яркой подачи материала, а также для проверки освоенной информации при решении задач.

Во-первых, инфографика позволяет быстро донести до аудитории большие объемы данных. То, что нужно было бы долго читать, можно представить буквально в нескольких картинках.

Во-вторых, хорошая инфографика делает информацию намного более наглядной. Человеческий мозг лучше воспринимает изображения как текст, потому что наши предки на

протяжении многих миллионов лет эволюции имели дело со зрительными образами, а не с текстовыми данными.

В-третьих, яркий, интересный образ помогает привлечь внимание аудитории [4,5].

Таким образом, этот формат используется в организации решения математических задач и публичных выступлениях, а также пользуется популярностью в средствах массовой информации и используется в современных учебниках.

Литература

1. Маккэндлесс Дэвид. Инфографика. Самые интересные данные в графическом представлении / Дэвид Маккэндлесс. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 264 с.
2. Симонович С.А. и др. Специальная информатика. 10-11 класс: учебное пособие для средней школы. - М.: АСТ Пресс, 2000. – 480 с.
3. Геометрия. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. - 22-е изд. - М.: Просвещение, 2013. - 255 с.
4. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. - М.: Питер, 2015. - 729 с.
5. Смикиклас Марк. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений / Марк Смикиклас. - М.: Питер, 2012. - 102 с.

УДК 377

ВИРТУАЛЬНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПРЕПОДАВАНИЯ В СПО

Э.Ф. Мельникова – ст. преподаватель

Альметьевский филиал УПО «Колледж "ТИСБИ"», г. Альметьевск, Россия

elvirahanum@mail.ru

Аннотация. В статье определены понятия термина «наставничество», виды наставничества и более подробно раскрыт вопрос о роли виртуального наставничества как инструмента повышения качества преподавания. Раскрывается важность наставничества в вопросе повышения профессионального роста и мастерства педагога. Сегодня не менее актуальным является и электронное наставничество.

Ключевые слова: наставник, наставничество, виртуальный наставник, электронное наставничество, современные технологии.

С древнейших времен наставничество представляло собой одну из традиционных форм воздействия на человека, связанных с передачей знаний. Постепенно в процессе трансформации системы подготовки специалиста, наставничество претерпело изменения в организационном и технологических вопросах. Появились новые формы наставничества, отвечающие запросам времени [1]. Сегодня, в рамках организационного управления наставничество предполагает такую систему обучения, при которой передача знаний происходит в режиме реальной времени, когда более опытный педагог передает свои знания и навыки учащимся. Наставничество осуществляется также и в процессе профессиональной подготовки студентов на таких принципах, как добровольность, принятие статусной роли, наличие объединительных факторов, и готовность к наставническому взаимодействию.

Тема наставничества недостаточно освещена в российских и зарубежных источниках. Среди работ особо следует выделить работы таких российских ученых, как Е.Г. Антосенков, М.В. Артамонова, В.Н. Бобков, Г. Беккер, В.И. Байденко, В.В. Балашов, Е.В. Васильева, Н.А. Волгин, Б.М. Генкин, В.Е. Гимпельсон, А.П. Егоршин, Ю.Г. Одегов, Г.И. Руденко, В.В. Травин, Т. Шульц и др.

Наставничество возникло в образовательных и деловых организациях как организационная стратегия с целью поддержки и предоставления возможности молодым

преподавателям, студентам или сотрудникам выполнять свои функции и профессионально развиваться.

В традиционном понимании наставничество рассматривается как интенсивные межличностные отношения и процесс, который объединяет более опытного человека (наставника) и более молодого, менее квалифицированного или опытного человека (протее), путем обмена опытом и оказания помощи последнему в достижении конкретной цели и/или эффективного роста и продвижения в профессиональной деятельности. Наставничество предполагает постоянное взаимодействие наставника и молодых специалистов в течение определенного времени [2].

Наставник – помощник и консультант, который создает благоприятные условия для полного комфортного обучения и формирования навыков и компетенций профессиональной деятельности решением конкретных психолого-педагогических и коммуникативных проблем, контролирует самостоятельную работу молодого специалиста. Наставник-предметник —опытный педагог определенного направления, знающий и любящий свой предмет и преподающий в интеграционной системе среднего профессионального образования.

Наставничество становится важной частью программы профессионального развития и становления специалиста.

Существует множество разновидностей моделей наставничество: традиционная модель, ситуационная модель, целеполагающее наставничество, скоростное, виртуальное наставничество, флеш наставничество и т.д.

На сегодняшний день среди них является популярным это виртуальное и электронное наставничество.

В случае виртуального наставничества в качестве профессионального развития, наши исследования привели к результатам, что наставники способны раскрывать и развивать качества молодых учителей, которые более многогранно начинают входить в свою профессиональную деятельность, планировать его и находить более узкие направления для глубокого изучения. Кроме того, наставники не осуждают и не критикуют; скорее, они развивают доверительную среду взаимовыгодных отношений, в которой они самосовершенствуются и обретают новые современные навыки преподавания.

Виртуальное наставничество помогает получать опыт и знания более опытных и известных наставников, не зависимо где они находятся, оно гарантирует создание в СПО человеческого потенциала, направленное на улучшение образовательной среды. Виртуальное наставничество [3]:

1. Повышает производительность преподавателей и учащихся.
2. Мотивирует преподавателей и дает более быструю программу адаптации молодых специалистов и поиска своей индивидуальной стратегии преподавания.
3. Сплачивает коллектив и делает его единым целым.
4. Интегрирует новых специалистов в единую систему образования.

Сегодня модернизируются и совершенствуются программы обучения, они становятся более гибкими и больше соответствуют требованиям работодателей, следовательно, наставничество, позволяет всем преподавателям более быстро и грамотнее войти в работу в рамках новой программы.

Объектом виртуального наставничества является процесс передачи опыта, а субъектами данного процесса являются наставники и наставляемые.

В методологическую основу исследования виртуального наставничества были положены современные методы такие, как: методы анализа, обобщения и аналогии, методы статистической обработки данных. Статистические методы позволяют использовать прошлый позитивный опыт в настоящем и будущем, обогащая педагогический опыт современными технологиями.

Виртуальное наставничество позволяет учащимся и учителям получить доступ к ранее недоступной информации и ресурсам. Поиск необходимой литературы, данных,

нормативных документов можно найти в интернете через виртуальное сообщество наставников, которые являются практикующими специалистами и могут помочь онлайн в решении вашей проблемы.

В современных средних профессиональных образованиях учителя формируют профессиональные взаимодействия через различные сети поддержки, при этом, в эти интернет сети могут входить учителя из одного колледжа, школы. Благодаря Интернету коммуникации, профессиональное сетевое взаимодействие может осуществляться на любом расстоянии [4].

Существуют доказательства, что преподаватели СПО, работающие изолированно, менее эффективны в удовлетворении потребностей учащихся, при этом на практике эффективность демонстрируют педагогические команды, которые в прямом онлайн диалоге, в форме наставничества, повышают свой профессиональный рост и поддерживают друг друга в начинаниях.

Практика применения наставничества в среднем профессиональном образовании получило применение уже давно, но сейчас, в мире цифровых технологий, время диктует переходить в другой формат, с использованием современных технологий.

В России активно реализуется электронное наставничество. Электронное наставничество – это применение цифровых технологий электронного обучения в наставничестве. При этом происходит более быстрая адаптация молодого специалиста. А также можно объективно контролировать педагога, помогая корректировать его профессиональное поведение в сложных ситуациях. Электронное наставничество включает всевозможные онлайн курсы, вебинары и имитационные обучающие электронные игры. С помощью игр можно моделировать различные ситуации и помочь педагогу найти из множества сценариев, самую лучшую.

Адаптироваться самому в социальной среде сегодня, достаточно сложно, нужно разбираться в различных аспектах жизни, иметь устойчивую позицию и четко понимать, чего ты хочешь достичь, в остальных случаях можно уйти от намеченной цели и идти к ней годами, вот в таких случаях – помогает наставник, он объясняет, помогает и поддерживает.

Мы ограничиваем свои возможности и не видим своей дороги, к которой у нас есть и возможности, и таланты. Как вовремя разглядеть их и как понять «кто ты». Наставник – он не только учитель, он мудрый специалист, который даже, если не знает чего-то, то знает, где можно узнать.

Необходимо активно развивать наставничество в нашей стране и дать многим детям найти себя и свою дорогу, добиться в жизни своих целей и быть полезным обществу.

В марте 2018 года Президент России Владимир Путин своим указом учредил знак отличия «За наставничество», чем подчеркнул особую важность такого рода деятельности. Это новая государственная награда вручается лучшим наставникам молодежи из числа высококвалифицированных работников различных сфер за личные заслуги [5].

Считаю, что это, во-первых, позволяет укреплять институт наставничества, а во-вторых, расширяет процесс обмена опытом, что оказывает положительное влияние на качество школьного образования. Во все времена культура сохранялась, транслировалась и возрождалась в новых условиях за счет людей, внутренний нравственный «стержень» которых был сильнее сиюминутных обстоятельств. Поэтому именно с учителями мы и сегодня связываем свои надежды на будущее российского образования.

Литература

1. Максвелл Джон Наставничество 101; Попурри - Мн., 2019. - 160 с.
2. Баранова С. В. Основные положения духовно-нравственного наставничества; Новая реальность - Москва, 2021. - 176 с.
3. Вагин И.О. Наставничество; Студия АРДИС - Москва, 2021. - 692 с.

4. Савочка Ф. От новообращенного к победителю. Наставничество II; - Л., 2015. – 112с.
5. Савочка Ф. Воспитание лидера. Наставничество-3; Киев - Москва, 2021. - 317 с.

УДК 811.111

**ПРИМЕНЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТИЯ КАК СПОСОБА ПЕРЕВОДА НЕКОТОРЫХ
КОНСТРУКЦИЙ АНГЛИЙСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ
ТЕХНИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

Ю.Ч. Михальчя – ст. преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
г. Горки, Республика Беларусь
g.bel70yuri@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена обучению техническому переводу в неязыковом вузе. Основное содержание статьи раскрывает способы перевода на русский язык посредством применения деепричастия некоторых английских конструкций, состоящих из причастия настоящего времени и герундия.

Ключевые слова: технический перевод, деепричастие, совершенный вид, несовершенный вид, причастие настоящего времени, герундий, обстоятельство.

Необходимый уровень подготовки специалиста технического профиля в сфере высшего образования во многом определяется существующими экономическими реалиями и задачами, которые предстоит решать будущему инженеру. В данном контексте важно отметить особое значение стратегии выстраивания и совершенствования вузом учебного плана, поскольку именно учебный план, вся его структура в целом и отдельные его компоненты, степень глубины, предлагаемых к усвоению знаний и приемлемая гибкость методических методов и приемов являются основой деятельности учебного заведения. Такой подход позволит сформировать необходимые навыки и заложить предпосылки непрерывного совершенствования умений в будущей профессиональной карьере. Помимо отраслевых аспектов инженерного образования необходимо совершенствовать языковую компетенцию студента технического вуза, и делать это, как представляется нам целесообразным, в рамках всего периода обучения. Так как одним из критериев оценки качества подготовки специалиста является его уровень владения иностранным языком. Свободное владение иностранным языком является существенным условием успешной самореализации в современном мире.

Существует много методов преподавания иностранных языков в настоящее время, что позволяет нам выбрать из них наиболее эффективные или комбинировать по своему усмотрению. При обучении техническому переводу в неязыковом вузе одним из наиболее действенных методов является, по нашему мнению, грамматический метод [1]. Данный метод предполагает изучение многочисленных грамматических правил, заучивание и владение большим объемом лексического материала, что позволит в ситуации общения или при выполнении устного или письменного перевода успешно применять навыки, полученные в вузе в рамках процесса коммуникации [2].

В настоящей статье мы хотим обратить внимание на способ перевода некоторых грамматических конструкций английского предложения с участием деепричастия как совершенного, так и несовершенного вида. Такими конструкциями являются те, которые выражают различные обстоятельства, и их перевод с использованием деепричастия предполагает определенное представление о контрастивной грамматике, суть которой заключается в хорошем знании грамматики как иностранного так и родного языка [3]. Например, английское причастие настоящего времени в функции обстоятельства времени на русский язык может переводиться деепричастием несовершенного вида на -а, -я, при этом временные английские союзы из переведенного предложения опускаются:

When applying a theodolite, the surveyors measured horizontal and vertical angles. – Применяя теодолит, геодезисты измерили горизонтальные и вертикальные углы.

While using new instruments, the mechanic repaired the tractor PTO. – Используя новые инструменты, механик отремонтировал ВОМ трактора.

Помимо эффективного применения обозначенного выше способа перевода английских причастий, необходимо принимать во внимание то, что отраслевые тексты изобилуют техническими терминами и поэтому важно учитывать лексический аспект при выполнении перевода наряду с грамматическим. Мы хотим подчеркнуть необходимость наличия у студентов, сформированных на достаточно высоком уровне, умений точно и однозначно определять с профессиональной точки зрения «сигнификативное отношение» между значением слова и понятием, чтобы найти точный «знак понятия» [4] т.е. словотермин с учетом разнообразных отраслевых особенностей текстов.

Вышеприведенные примеры предложений с причастием настоящего времени в функции обстоятельства времени указывают на синхронность во временном плане между действиями, выраженными собственно причастиями с действиями, обозначенными глаголами в личной форме. Подобное явление синхронности часто возникает между причастием настоящего времени и глаголом в личной форме предложения в случае употребления причастия настоящего времени в функции обстоятельство образа действия, где такое причастие может переводиться на русский язык деепричастием несовершенного вида:

Construction workers begin the erection of a building laying the foundation. – Строители приступают к возведению здания, закладывая фундамент.

Но иногда возникает необходимость выразить в предложении предшествование одного действия, представленного причастием настоящего времени, действию глагола в личной форме в предложении. И тогда мы можем говорить о том, что в функции обстоятельство образа действия причастие настоящего времени может переводиться на русский язык деепричастием совершенного вида:

Applying manure, the farmers began to sow corn. – Внося навоз, фермеры начали сеять кукурузу.

Еще одним примером перевода английского причастия настоящего времени в активном залоге посредством русского деепричастия несовершенного вида можно обозначить такую функцию как обстоятельство причины, где сравнительная характеристика синтаксических особенностей английского и русского языков наглядно демонстрирует эффективность такого подхода:

Knowing the rate of seeding, the agronomist calculated the quantity of seed grain. – Зная норму посева, агроном рассчитал количество семенного зерна.

При детальном рассмотрении вышеприведенного примера мы смеем утверждать, что факт наличия такой функции у английского причастия и применяемый способ перевода такого предложения еще раз указывает на существенное значение контрастивной грамматики при обучении переводу с иностранного языка на родной. Мы считаем, глубокое знание грамматического материала родного языка служит важным ресурсом при выполнении технического перевода с наибольшей точностью.

Помимо перевода английского причастия настоящего времени в различных функциях посредством русского деепричастия мы считаем необходимым упомянуть о другой части речи английского языка, которая в определенных функциях на русский язык также переводится деепричастием совершенного или несовершенного вида. Речь идет о герундии, который, как известно, выражает выполнение, совершение действия или его процесс [5]. В зависимости от местоположения в английском предложении герундий переводится существительным, инфинитивом, глаголом в личной форме и деепричастием. На последнем варианте перевода следует остановиться подробнее.

В зависимости от функции, которую герундий играет в предложении, в зависимости от времени личной формы глагола в предложении герундий может переводиться на русский язык деепричастием как совершенного, так и несовершенного вида. Например,

неперфектный герундий в функции обстоятельства времени после предлогов *on* или *after* на русский язык мы можем перевести деепричастием совершенного вида, поскольку в такой грамматической модели герундий выражает событие, предшествующее действию глагола в личной форме:

On (after) examining our business plan, the bank manager gave us credit. – Изучив наш бизнес-план, менеджер банка предоставил нам кредит.

Иногда в технических текстах, предлагаемых студентам для перевода, встречаются предложения, где герундий образует сочетания с предлогами, которые выражают функцию сопутствующих обстоятельств. Одним из таких является предлог *without*. Данный предлог образует такое сочетание, в котором герундий на русский язык переводится как деепричастием совершенного, так и несовершенного вида в зависимости от временной формы сказуемого. Схема напрашивается сама собой: если сказуемое стоит в настоящем времени, герундий переводится деепричастием несовершенного вида, а если сказуемое стоит в прошедшем времени, герундий переводится деепричастием совершенного вида:

The agronomist leaves the field without telling a word. – Агроном покидает поле, не говоря ни слова.

The board of directors announced a new plan to improve the financial situation of the company without presenting any details. – Совет директоров объявил о новом плане по улучшению финансового положения компании, не представив никаких подробностей.

Но, вместе тем, мы можем отметить тот факт, что не всегда герундий переводится деепричастием совершенного вида, если сказуемое используется в прошедшем времени. В этой связи, необходимо полностью учитывать контекст ситуации, которая описывается в предложении, вообразить всю логику, выстраиваемую грамматическими конструкциями, и выбрать правильный вид деепричастия. Очень важно точно передавать при переводе содержание таких предложений: выражается ли в них предшествование и следствие или одновременность событий:

Our two new milkmaids stood in the milking room without talking to each other. – Две наши новые доярки стояли в доильном зале, не разговаривая друг с другом.

Похожий подход к переводу герундия на русский язык мы можем также отметить в случае его употребления в функции обстоятельства образа действия в сочетании с предлогом *by*:

The selectionist improves his hybrids by applying new breeding techniques. – Селекционер улучшает свои гибриды, применяя новые методы селекции.

By saving money, we were able to buy a new harvester. – Сэкономив деньги, мы смогли купить новый комбайн.

By doing that I have told, you'll save a lot of time. – Сделав это, как я уже говорил, вы сэкономите много времени.

Приведенные примеры предложений демонстрируют то, что способы перевода герундиальных конструкций на русский язык видоизменяются, передавая многообразные смысловые оттенки различных синтаксических структур [6].

В данной работе мы постарались проследить наиболее приемлемые способы перевода английских конструкций, частью которых являются, причастие настоящего времени и герундий. Такие конструкции достаточно часто встречаются в текстах для обучения техническому переводу в учебном процессе. Мы надеемся, что способы, описанные в этой статье, найдут свое место среди многочисленных методов обучения английскому языку в технических вузах.

Литература

1. Кузнецова Н.Э. Современные методики преподавания английского языка в высших учебных заведениях // XXXIII Международная научно-практическая конференция «В мире

науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» (Россия, г. Новосибирск, 19 февраля 2014 г.). www.sibac.info СибАК

2 Павлова Л. П. Язык как средство коммуникации / Л. П. Павлова // Вестник Курганского государственного университета. – 2019. – № 1 (52). – С. 96–98.

3. Ещенко И.О., Бойчук И.В., Ермакова Л.Р., Бубырева Ж.А. Синтаксические показатели причастия и контрастивная грамматика при обучении переводу / И.О. Ещенко [и др.] // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2018. — №3(33). — С. 56-61.

4. Головин Б. Н. Введение в языкознание // «Высшая школа». – М., 1966. – 311 с.

5. Большой оксфордский толковый словарь английского языка. – М.: АСТ, 2005. – 807 с.

6. Капура Н.В., Андронкина А.А. О проблеме перевода герундия в различных функциях в английском предложении // Научный альманах. – 2016. - N 4-4(18). - С. 304-308.

УДК 378.14

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

М.В. Молохович – канд. экон. наук, доцент

УО «Белорусский государственный университет», г. Минск, Республика Беларусь
malakhovich_m@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию практики использования инновационных образовательных технологий в процессе обучения студентов экономических специальностей. Изучен опыт внедрения данных технологий в систему подготовки специалистов экономического профиля Белорусского государственного университета. Определены преимущества и перспективы их дальнейшего применения.

Ключевые слова: высшее образование, экономические специальности, подготовка специалистов, инновации, инновационные технологии, эффективность.

Введение. Подготовка высококвалифицированных кадров для различных секторов народного хозяйства всегда была и остается первоочередной задачей системы высшего образования. Исключением не является и подготовка специалистов экономического профиля, от уровня знаний и профессионализма которых во многом зависит не только эффективность отдельных предприятий, отраслей и подкомплексов, но и эффективность национальной экономики в целом, ее устойчивость и конкурентоспособность на мировом рынке. В этих условиях особое внимание следует уделять совершенствованию процесса подготовки будущих специалистов и руководителей экономической сферы посредством внедрения в образовательный процесс инновационных способов, средств и методик развития их профессиональных компетенций, повышения культурного уровня личности, формирования позитивного и созидательного образа мышления [1,2,3]. Что в свою очередь не представляется возможным без детального исследования уже существующего успешного опыта внедрения инноваций в практику обучения студентов экономических специальностей с целью извлечения из него положительных уроков и предотвращения возможных ошибок.

Объекты и методы. Объектом исследования является опыт использования инновационных технологий в системе подготовки специалистов экономического профиля Белорусского государственного университета.

Основными методами исследования выступают: абстрактно-логический метод, компаративный метод и метод экспертных оценок.

Обсуждение результатов. Белорусский государственный университет является ведущим учебным заведением и крупнейшим научным центром страны, осуществляющим подготовку специалистов различного профиля, среди которых достаточно большой удельный вес приходится на экономические специальности. В частности, основная подготовка специалистов экономического профиля в БГУ осуществляется тремя

структурными подразделениями: экономическим факультетом, факультетом международных отношений и Институтом бизнеса БГУ. О высоком качестве образования выпускников данных факультетов и учреждений, их полном соответствии требованиям современности свидетельствует не только их востребованность на рынке труда, но и занимаемые должности, что во многом обусловлено сложившимся в БГУ подходом к обучению, в основу которого положены принципы инновационности, индивидуализации обучения и направленности на раскрытие внутреннего потенциала студентов. Реализация данных принципов на практике осуществляется через активное внедрение и использование инновационных технологий формирования и развития их профессиональных компетенций на всех уровнях организации образовательного процесса. Исследование указанных технологий заслуживает особого внимания как с позиции их значимости для процесса подготовки будущих специалистов, так и с точки зрения перспектив их дальнейшего использования.

На сегодняшний день ключевыми направлениями использования инновационных технологий в системе подготовки специалистов экономического профиля БГУ являются как учебная, так и научно-исследовательская деятельность.

В учебной деятельности широкое применение нашли различные инновационные технологии: интерактивные, эвристические и игровые технологии; проектная работа; кейс-метод; дистанционное обучение и др. В частности, на экономическом факультете БГУ интерактивные технологии и эвристическое обучение применяются практически повсеместно. Их использование позволяет готовить инициативных, творческих, всесторонне развитых специалистов, способных принимать нестандартные решения и нести за них ответственность. Проектный метод, предполагающий разработку студентами проектов по определенной тематике и их последующую защиту, активно применяется в рамках дисциплин «Инвестиции и бизнес-проектирование», «Экономика организации (предприятия)», «Маркетинг инноваций», «Стратегическое планирование», «Инновационный менеджмент», «Организация инновационных процессов», «Экологический менеджмент». Игровые технологии показали наибольшую эффективность в процессе изучения «Психологии управления», «Деловой культуры», «Менеджмента», «Бизнес-лидерства», «Управления персоналом». Метод кейсов зарекомендовал себя в качестве эффективного средства обучения при освоении учебных программ курсов «Экономика инноваций», «Стратегический менеджмент», «Управление организацией», «Управление изменениями». Технологии дистанционного обучения, строящегося на базе использования веб-серверов, сайтов, электронной почты, форумов, блогов, чатов, ICQ, видеоконференций, виртуальных классов и т.д., получили особо широкое распространение в условиях пандемии Covid-19, когда обучение проводилось посредством работы на платформах Moodle и Zoom. Все это позволяет заключить, что процесс обучения студентов экономических специальностей в БГУ и, в частности, на экономическом факультете построен на основе использования современных образовательных технологий и носит инновационный характер.

Однако наиболее масштабные инновации представлены на втором уровне (уровне осуществления научно-исследовательской деятельности), формирующем творческую, высокоорганизованную, склонную к поиску истины и самосовершенствованию личность. Инновационность в научно-исследовательской деятельности БГУ проявляется в нескольких форматах:

- во-первых, используются инновационные формы организации научных мероприятий (хакатоны, кейс-чемпионаты, конкурсы стартапов);
- во-вторых, традиционные формы осуществления данной деятельности наполняются инновационным содержанием (международные летние школы, студенческие научные кружки, научные семинары, форумы);
- в-третьих, используется инновационный инструментарий проведения научных исследований и создания различных разработок (создание СНИЛ специализирующихся на инновационной сфере, широкое применение цифровых сервисов и ресурсов).

Количество внедрения данных инноваций в практику организации научно-исследовательской деятельности структурных подразделений БГУ, осуществляющих обучение студентов экономических специальностей, неуклонно растет. Наиболее значимые из них, такие как хакатоны, заслуживают особого внимания.

В современном мире одной из наиболее инновационных форм организации научных мероприятий, нашедших свое применение в БГУ, является хакатон. Эффективность его проведения можно проследить на примере хакатона «Менеджмент организации XXI века», организуемого Институтом бизнеса БГУ для своих студентов [4]. Целью проведения данного хакатона является развитие творческой активности и креативного мышления студентов, выработка у них навыков практической деятельности в сфере бизнеса в контексте решения практических задач. Не менее важной целью является и выявление наиболее талантливых студентов в области менеджмента, бизнеса и экономики, проявивших способности к научной деятельности, и дальнейшая поддержка их научных инициатив. Хакатон «Менеджмент организации XXI века» проводится в 2 тура: 1-й тур – заочный, 2-й – очный. Первый тур включает в себя 4 этапа: 1) формирование команд-участников в количестве 2–5 человек (основной состав) и группы поддержки от 5 до 10 человек; 2) организационное собрание – старт хакатона (команды получают кейс реальной организации (например, в 2023 году это кейс Республиканского центра олимпийской подготовки по теннису) и всю первичную документацию по ней; 3) решение кейса; 4) собеседование по решениям кейса [4]. Продолжительность 1-го тура – 19 дней. Второй тур предполагает защиту кейса и длится 2 дня. Первый день включает в себя следующие мероприятия: презентация команд, интеллектуальная разминка, творческий конкурс, защита проекта, оценка результатов жюри. На второй день проводится круглый стол – анализ результатов и далее идет культурная программа [4].

Ценность такого формата проведения научных мероприятий заключается в целом ряде положительных моментов: у студентов-участников формируется умение работать в команде, развивается критическое мышление и творческий потенциал, вырабатываются навыки решения практических задач, умение работать с документацией, анализировать исходные данные, искать недостающую информацию и делать обоснованные выводы. К тому же хакатоны могут быть полезны для представителей различных экономических специальностей (будущих менеджеров, финансистов, аналитиков, экономистов и т.д.), так как считается, что наиболее эффективными являются команды, включающие в свой состав специалистов разных сфер экономики. Синтез их знаний и умений позволяет наилучшим образом решить поставленную задачу [5]. И наконец, важной составной частью научного хакатона является культурная программа, что является дополнительным плюсом в глазах современных молодых людей.

Выводы. Таким образом, исследование опыта внедрения инновационных технологий в систему подготовки экономических кадров БГУ подтвердило целесообразность и высокую эффективность осуществления данного процесса. Активное использование инноваций на всех уровнях организации образовательной деятельности обеспечивает его выпускникам высокое качество подготовки и лидирующие позиции на рынке труда.

Что касается перспектив дальнейшего применения инновационных технологий в процессе формирования и развития профессиональных компетенций студентов экономических специальностей, то исходя из сложившейся практики приоритеты по прежнему сохраняются за инновациями в организации учебной деятельности на занятиях, внедрением информационных и цифровых технологий, а также за инновационными технологиями организации и ведения студенческой научно-исследовательской деятельности.

Литература

1. Молохович М.В. Инновационные технологии подготовки специалистов экономического профиля / М.В. Молохович // Инновационные технологии и образование:

материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 29–30 апр. 2021 г.: в 2 ч. / БНТУ. – Минск, 2021. – Ч. 1. – С. 163–167.

2. Молохович М.В. Развитие познавательных способностей студентов экономических специальностей: способы и средства / М.В. Молохович // Высшая школа: проблемы и перспективы: сборник материалов XIV Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 29 нояб. 2019 г. – Минск: Акад. управления при Президенте Респ. Беларусь, 2019. – С. 150–153.

3. Молохович М.В. Повышение познавательного интереса студентов экономических специальностей к учебной деятельности / М.В. Молохович // Перспективы развития высшей школы: материалы XV Междунар. науч.-метод. конф., Гродно, 5 мая 2022 г. / Гродненский гос. агр. ун-т; редкол.: В.К. Пестис [и др.]. – Гродно: ГГАУ, 2022. – С. 64–67.

4. Хакатон. Менеджмент организации XXI века [Электронный ресурс] / Институт бизнеса БГУ. – Режим доступа: <https://sb.bsu.by/nauka/nauchnyye-i-obuchayushchiye-meropriyatiya/nauchnyye-meropriyatia-instituta-biznesa-bgu-2023-god>. – Дата доступа: 14.03.2023.

5. Пшеничная В.В. Хакатон как способ реализации проектного обучения в высшей школе / В.В. Пшеничная, Э.Р. Короткевич // Образовательные ресурсы и технологии. – 2019. – № 1. – С. 41–47.

УДК 005.963.2: 377.12: 371.213.3

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В РАМКАХ НАСТАВНИЧЕСТВА СИСТЕМЫ СПО

И.В. Неговорова¹ – преподаватель

Г.А. Камалтдинова² – преподаватель

ГБПОУ КК «Краснодарский архитектурно-строительный техникум», г. Краснодар, Россия

¹irinakub@mail.ru

²g_kamaltdinova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются цели и задачи модели наставничества в системе СПО. Авторы описывают методы и приемы работы с одаренными обучающимися. На основе практического опыта представлены две модели наставничества – «обучающийся-обучающийся» и «педагог-обучающийся».

Ключевые слова: наставничество, методы и приемы работы, модели наставничества, одаренные обучающиеся, профессиональные компетенции.

Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность [1].

Институт наставничества в нашей стране – это, по сути, возрождение прежних традиций, которые были известны многим молодым специалистам и студентам советской эпохи. В Советском Союзе наставничество распространялось в системе профессионально-технического образования и производственного обучения. С 1950-х годов приобрело характер массового движения. Например, наставничество в средней школе как одна из форм методической работы, которая определялась как помощь опытного учителя молодому специалисту или стажеру адаптироваться к новым условиям деятельности, закрепить ряд необходимых в этих условиях первичных умений и навыков.

Наставничество – отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Опыт и знания наставника, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как особой профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Сферы применения наставничества разнообразны [2].

В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество

рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности [3].

Система образования в целом и СПО в частности, как никакая другая позволяет реализовать модель наставничества в широком ее разнообразии в современных условиях:

- «педагог-педагог» (передача опыта от более профессионального коллеги молодому специалисту);
- «педагог-обучающийся» (помощь в адаптации к новым условиям обучения);
- «обучающийся-обучающийся» (разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями);
- «обучающийся-ученик» (примером может служить профориентационная деятельность, когда группы школьников приходят в образовательную организацию на «День открытых дверей» и др. мероприятия);
- «работодатель-обучающийся» (определенная часть студентов задействуется на производстве по профилю будущей специальности и оформляет индивидуальный график обучения).

В Краснодарском архитектурно-строительном техникуме успешно реализуются все перечисленные модели наставничества. В соответствии с заявленной темой выступления позвольте остановиться более подробно на двух из них.

Итак, модель «обучающийся-обучающийся», которая мало чем отличается от классической концепции наставничества и предполагает такую систему обучения, при которой передача знаний происходит непосредственно в аудитории, когда более опытный обучающийся передает свои навыки новичку.

К целям такой модели наставничества можно отнести следующие:

- выявление и воспитание обучающихся – будущих лидеров, волонтеров, патриотов;
- личностная положительная мотивация товарищей к труду в обучении;
- помощь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем;
- работа над сплоченностью коллектива;
- освоение коммуникативной компетенции;
- готовность к самостоятельному решению социальных задач;
- адекватность поведения в различных жизненных ситуациях, в том числе конфликтных;
- умение ориентироваться в социуме.

Важно отметить, что наставничество по данной модели – это добровольный вид деятельности и включаются в эту деятельность социально активные обучающиеся или волонтеры. Лидер-наставник – это обучающийся, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, лидер в группе, имеет высокие достижения в учебе, в творческой деятельности и т.д. Это человек, обладающий достаточным социальным интеллектом. И, самое главное, имеющий большое желание помогать своим товарищам. Все мы хорошо понимаем, что дело будет спориться, если у участников деятельности есть желание этим заниматься. Данная модель одинаково эффективно может работать как в направлении учебной деятельности, так и во внеурочной.

Опираясь на свой профессиональный опыт работы, преподаватели и классные руководители закрепляют старшекурсников за первокурсниками. На начальном этапе педагоги осуществляют корректирующую и контролирующую функции. По истечении периода адаптации многие из тех, кто имел определенные трудности в общении, либо в учебной деятельности постепенно преодолевают эти испытания и вливаются в большой коллектив студенческой общности [4].

Участие во внеурочной деятельности по отдельным дисциплинам, волонтерская, спортивная деятельность позволяет активным и одаренным обучающимся достигать определенных успехов. Лучшие награждаются грамотами, сертификатами. Такие студенты

имеют возможность участвовать в конкурсе «О присуждении специальной молодежной стипендии администрации Краснодарского края социально и общественно активным обучающимся в профессиональных образовательных организациях Краснодарского края».

Это, в свою очередь, позволяет подросткам реализовать свои личностные результаты. Известно, что подросток на этапе взросления особенно нуждается в позитивном примере и ответственном влиянии. В его жизни есть, конечно, значимые люди: родители, учителя, тренеры. Они воспитывают его, являются его защитниками, советчиками и просто друзьями. Роль же наставника гораздо шире – она объединяет все эти функции, чтобы помочь подростку и поддержать его в поиске личных жизненных целей и способов их достижения.

Еще одна не менее значимая модель наставничества – «педагог-обучающийся». Основные цели, позволяющие реализовать такую модель следующие:

- мотивация учебной деятельности;
- создание условий для реализации метапредметных и предметных результатов;
- освоение общих и профессиональных компетенций в рамках изучения учебных дисциплин.

Наставническая деятельность дает возможность дифференцированно и целенаправленно планировать работу на основе выявленных потенциальных возможностей обучающихся, развивать их творческий потенциал, отслеживать динамику развития исследовательских, творческих компетенций каждого обучающегося.

В рамках плана работы преподавателей учебно-методического объединения филологических дисциплин осуществляется системная работа по выявлению одаренных обучающихся.

В течение всего учебного года, ребята массово привлекаются к конкурсам, акциям и другой внеурочной деятельности по учебным дисциплинам. Свои творческие способности они реализуют при изучении традиций и обычаев стран изучаемого языка. Успехом пользуются конкурсы «Рождественская открытка», «Валентинка для друга», «Пасхальная открытка». Профориентационную направленность имеет конкурс сочинений по выбранной специальности. Лучшие работы представляются на стенде в фойе техникума, где каждый желающий может с ними познакомиться поближе [5].

Успехи в учебной деятельности можно продемонстрировать, участвуя во внутренней олимпиаде по иностранному и русскому языкам. Преподаватели отбирают для этого конкурса лучших учащихся и предлагают выполнить задания повышенной сложности. Победители по иностранному языку представляют техникум в ежегодно проводимой «Открытой олимпиаде по общеобразовательным дисциплинам среднего профессионального образования среди учебных образовательных учреждений Краснодарского края».

Осуществляя наставническую деятельность, преподаватель-наставник в своей работе опирается на эффективные методы и приемы работы с одаренными обучающимися: это и метод проектов, и личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, коммуникационные и интерактивные технологии и т.д.

Все это способствует раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержке индивидуальной образовательной траектории.

Важным и ответственным событием в жизни одаренных обучающихся являются участие в краевых олимпиадах профессионального мастерства по специальностям СПО. Одним из разделов на таких конкурсах является демонстрация знаний иностранного языка по выполнению перевода профессионального текста и заданий к нему. При работе с одаренными обучающимися преподаватели применяют технику обучения профессионально-направленной лексике, терминологии в рамках изучения разделов по WorldSkills. («Краевая олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальности среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», «Краевая олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования укрупненной группы 40.00.00

Юриспруденция: 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», 40.02.02 «Правоохранительная деятельность») [6].

17 мая 2012 года Россия официально вступила в международное движение «WorldSkills International». В рамках изучения рабочих программ по учебной дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обучающиеся знакомятся с этим движением, целью которого является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, популяризация рабочих профессий через проведение международных соревнований. Данные разделы рабочих программ направлены на развитие профессиональных компетенций [7].

Таким образом, педагог-наставник способен оказывать комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и способов их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Результатом правильной организации работы педагогов-наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус образовательной организации. Обучающиеся получают необходимый стимул к образовательному, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых профессиональных компетенций.

Литература

1. Указ Президента РФ от 27 июня 2022 года №401 "О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника".
2. Богданова Л.Е., Решетникова Е.Ю. Наставничество: вызов времени или возрождение традиций советского периода: статья в журнале - научная статья / Л.Е. Богданова, Е.Ю. Решетникова // Журнал ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – Москва: Автономная некоммерческая организация "Издательский дом "Народное образование"", 2020. – С. 27-31.
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года №204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".
4. Доминкова С.В., Харьковская И.Д., Шерemet И.А. Наставничество как средство становления активной жизненной позиции обучающихся / С.В. Доминкова, И.Д. Харьковская, И.А. Шерemet // Современное образование в контексте реализации национального проекта "Образование": сборник научных статей по результатам XV Всероссийской заочной научно-практической конференции, Саратов, 23 марта 2020 года. – Саратов: Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования "Саратовский областной институт развития образования", 2020. – С.6-14.
5. Конкурс сочинений "Моя будущая профессия" [Электронный ресурс]. // ГБПОУ КК КАСТ. – URL: <https://spokast.ru/proforientacionnaya-vstrecha-moya-budushhaya-professiya/> – Дата обращения: 28.02.2023.
6. 2 место Национального чемпионата Worldskills России 2019 года по компетенции "Промышленный дизайн Юниоры" [Электронный ресурс]. // ГБПОУ КК КАСТ. – URL: <https://spokast.ru/2-mesto-nacjonalnogo-chempionata-worldskills-rossii-2019-goda-po-kompetenczii-promyshlennyj-dizajn-yuniory> – Дата обращения: 26.02.2023.
7. Россию приняли в WorldSkills International [Электронный ресурс]. // РБК. – URL: <https://www.rbc.ru/politics/17/05/2012/5703f7a89a7947ac81a68083> – Дата обращения: 20.02.2023.

АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММ ВНУТРИФИРМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ТРЕНЕРОВ ПО ФИТНЕСУ

А.М. Парфенова – ст. преподаватель
ЕИФК (филиал) ФГБОУ ВО «Урал ГУФК», г. Екатеринбург, Россия
parfenova.phg@mail.ru

Аннотация. Актуальность проблемы внутрифирменного обучения обусловлена, с одной стороны стандартизацией сферы фитнес индустрии, которая способствовала повышению требований к профессиональной компетентности тренеров по фитнесу, с другой – недостаточной разработкой научно-методических рекомендаций по отбору содержания такого обучения. В работе представлена система внутрифирменного обучения персонала в организации фитнеса, представлено его содержание.

Ключевые слова: внутрифирменное обучение, содержание обучения тренеров по фитнесу, профессиональная компетентность тренеров по фитнесу.

Введение. Наличие трудовых ресурсов, профессиональное развитие и формирование профессиональной компетентности персонала является главным фактором конкурентоспособности и эффективности организации. В целях сохранения такой эффективности для руководства приоритетными задачами становится обучение персонала, поскольку квалифицированный специалист является ценным ресурсом организации. В решении этой проблемы существенную роль играет внутрифирменная система обучения персонала.

Цель исследования. Описать содержание внутрифирменного обучения тренеров по фитнесу на примере сети фитнес-клубов X-Fit.

Методы исследования. Методом исследования выступил анализ научно-методической литературы и программы обучения тренеров по фитнесу.

Под внутрифирменным обучением чаще всего понимают систему обучения персонала, ориентированную на персонал конкретного предприятия, строящуюся на решении специфических для данной организации проблем, обеспечивающую профессиональное развитие сотрудников и проводимую как на территории предприятия, так и в корпоративных учебных центрах с привлечением как собственных, так и внешних преподавателей.

Основным отличием внутрифирменного обучения от академического является то, что учебные заведения осуществляют подготовку универсальных специалистов, которые могут работать на любом предприятии, в то время как внутрифирменное обучение направлено на выявление и восполнение пробелов в профессиональных компетенциях [1].

Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что в условиях динамично развивающейся сферы фитнес индустрии, соответственно меняющимся требованиям к тренерам по фитнесу, невозможно предугадать чему учить специалистов в области физической культуры и спорта, поскольку программы обучения в государственных и негосударственных учреждениях не всегда соответствуют требованиям компании. Анализ Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области физической культуры и спорта показал, что полученных в результате обучения профессиональных компетенций может быть недостаточно для осуществления трудовых функций тренера по фитнесу. По нашему мнению, прописанные в утвержденном профессиональном стандарте «Специалист по продвижению фитнес услуг» [2] трудовые функции по описанию не совпадают с профессиональными компетенциями в программе подготовки специалистов среднего и высшего звена в области физической культуры и спорта, и таким образом выпускникам данного направления и специальности, для выполнения трудовых функций в фитнес центрах необходимо дополнительное профессиональное образование в области фитнеса.

Необходимость внедрения в организации фитнеса системы внутрифирменного обучения персонала не вызывает сомнений, определяющими факторами для этого является дефицит специалистов отвечающего запросам работодателя. Основными критериями отбора на должность тренера по фитнесу является: наличие среднего профессионального или высшего образования в области физической культуры и спорта, наличие удостоверений о прохождении курсов повышения квалификации или профессиональной переподготовки по фитнесу, опыт работы и владение универсальными знаниями по фитнес-программам [3].

Внутрифирменное обучение в организациях фитнеса ориентировано на достижение целей как самой организации, так и тренеров, в части решения индивидуальных задач, повышению мотивации и адаптации к новым условиям. Традиционно такое обучение реализуется посредством семинаров, лекций, воркшопов и мастер-классов с целью развития профессиональных компетенций тренеров и повышения их профессиональной компетентности. Содержание такого обучения определяется учебным центром организации, экспертным советом и преподавательским составом. Рядом авторов сформулированы основные функции, через которые раскрывается внутрифирменное обучение: выявление и анализ потребности в получении новых знаний, анализ возможностей реализации внутрифирменного обучения, определение целевой группы, технического и материального обеспечения процесса обучения, создание условий для реализации полученных знаний в трудовой деятельности, определение методов оценки результатов [4,5].

Рассмотрение сущности внутрифирменного обучения показало, что такое обучение предполагает несколько форм, чаще всего оно представлено двумя: обучение на рабочем месте и обучение с отрывом от работы, в рамках исследования мы рассматриваем форму обучения, осуществляемую преподавательским составом фитнес клуба. По нашему мнению, специфической особенностью такого обучения является то, что содержание программ построено с учетом запроса руководства организации и сотрудников. Также следует отметить то, что внутрифирменное обучение не всегда предполагает обучение новых тренеров или повышение их профессиональной компетентности, но также оно может выступать как процесс профессиональной переподготовки для тренеров, при смене рабочего места. Однако стоит отметить, что процесс внутрифирменного обучения в фитнес клубах на сегодняшний день недостаточно обеспечен методически, что отражается на технологиях обучения.

Анализ предлагаемых программ внутрифирменного обучения тренеров по фитнесу, представленных сетью фитнес клубов X-Fit, показал, что их виды и содержание весьма актуальны и востребованы среди населения. На основе ряда авторов в таблице 1 представлен анализ предлагаемых программ для тренеров по фитнесу [4,5,6].

Таблица 1 – Анализ предлагаемых программ для тренеров по фитнесу

Программы	Краткое содержание
Программы силового тренинга	Программы на отдельные группы мышц, для всего тела, программы с использованием фитнес-оборудования.
Программы аква-фитнеса	Программы обучения по степени подготовленности занимающихся, программы занятий в воде для беременных, детские водные программы, программы с использованием дополнительного спортивного оборудования.
Программы детского фитнеса	Базовый курс тренера детского фитнеса, оздоровительные, специальные, прикладные, общеразвивающие и игровые программы.

Коррекционные программы	Персональный тренинг при болях в спине, при нарушениях опорно-двигательного аппарата, миофасциальный релиз.
Программы функционального тренинга	Программы занятий на основе упражнений с собственным весом без использования дополнительного оборудования, с использованием специального оборудования, с использованием свободных весов. Базовый функциональный тренинг, TRX (Total Body Resistance Exercises), Core, Bosu, CrossFit, Workout.
Программы аэробной направленности	Обучение основным видам аэробики: классическая аэробика, оздоровительная аэробика, степ-аэробика, танцевальная аэробика, фитбол-аэробика, памп-аэробика. Структура, формы и методы организации занятий.
Программы функциональной диагностики	Функциональная диагностика опорно-двигательного аппарата, проведение динамического тестирования, использование системы беговых тестов, оценка показателей антропометрических данных, приборы для функциональной диагностики.
Программы с использованием тренажерных устройств	Тренажерные устройства и их спецификация, техника безопасности при использовании тренажерных устройств, методика и структура построения индивидуальных и групповых программ на тренажерных устройствах.
Тренинг продаж фитнес-услуг	Техники увеличения продаж, привлечение клиентов, этапы продаж фитнес-услуг, работа со скриптами.
Спортивное питание и добавки в фитнесе	Виды и направленность спортивного питания, содержание спортивных добавок. Подбор спортивного питания для клиентов.

В результате анализа содержания программ внутрифирменного обучения тренеров по фитнесу, нами были сделаны следующие выводы:

1. Программы обучения включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть представлена основами анатомии, физиологии, возрастной психологии, биомеханики и пр., практическая часть предусматривает выполнение двигательных действий и двигательных навыков.

2. Обучение направлено на развитие профессиональных знаний и навыков, способствующих эффективному выполнению трудовых функций, профессиональной адаптации новых тренеров по основам оказания фитнес-услуг.

3. Программы обучения подробно рассматривают структуру построения фитнес-программ, основные принципы и методы обучения двигательным действиям, современные методики преподавания.

4. Обучение реализуется с учетом современных фитнес-технологий и применением инновационного и интерактивного спортивного оборудования.

5. Содержательная часть программ поддается корректировке в соответствии с целевой аудиторией и уровнем владения профессиональными компетенциями тренеров.

6. Программы содействуют формированию интереса к самообучению и саморазвитию.

Данные программы носят накопительный эффект, формируя и повышая профессиональную компетентность тренеров, развивая творческую, коммуникативную, социальную и профессиональную компетенции, мотивируют к саморазвитию и самовыражению.

В результате проведенного исследования можно заключить, что ввиду роста числа потребителей фитнес-услуг предъявляются высокие требования к качеству их предоставления, таким образом внутрифирменное обучение является актуальным вопросом для руководителей фитнес клубов в связи с потребностью в универсальных тренерах способных качественно и эффективно выполнять профессиональные обязанности. Вследствие этого руководству организации фитнеса необходимо создать условия для развития и совершенствования знаний и умений тренеров, отвечающих требованиям их профессиональной деятельности.

Литература

1. Харчина Н.Б. Обобщенный подход к организации образовательного процесса в корпоративных учебных центрах при высших учебных заведениях / Н. Б. Харчина, Е. В. Сизова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2014. – Т. 20. – № 7. – С. 89-92.

2. Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению фитнес-услуг» [Электронный ресурс] // URL: https://fit-standard.ru/wp-content/uploads/2022/07/file_106299.pdf (дата обращения: 27.03.2023).

3. Парфенова А.М. Анализ деятельности тренера по фитнесу на основе профессионального стандарта «специалист по продвижению фитнес-услуг» / А.М. Парфенова, Н. В. Третьякова // Актуальные вопросы современной науки и образования : сборник статей XXV Международной научно-практической конференции : в 3 ч., Пенза, 20 декабря 2022 года. Том Часть 3. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. – С. 146-152

4. Татулов Б.Э. Анализ сущности и содержания внутрифирменного обучения // ТДР. 2008. №4. [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-suschnosti-i-soderzhaniya-vnutrifirmennogo-obucheniya> (дата обращения: 27.03.2023).

5. Хасанова Г.Б. Внутрифирменное обучение: учебное пособие / Г.Б. Хасанова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. – 192 с.

6. Усольцева В.В. Социально-психологическое обучение участников образовательного процесса : учебно-методическое пособие / В. В. Усольцева. — Омск: ОмГПУ, 2020, – 128 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПО

Я.Н. Петухова¹ – студент

Ю.Л. Егоров² – ст. преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА
имени К.А. Тимирязева», г. Москва, Россия

¹petukhova.yana27@mail.ru

²yura-55555@yandex.ru

Аннотация. Среднее профессиональное образование заточено под практическую реализацию полученных навыков, поэтому профессионально-прикладная физическая подготовка студентов колледжей к будущей профессии имеет высокий уровень важности. В статье проводится анализ литературы, педагогический эксперимент на основе анкетирования студентов и делаются выводы о вкладе ППФП в повышение качества подготовки высококвалифицированных специалистов.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, профессионально-прикладная физическая подготовка, профессионально-прикладная физическая подготовка студентов, СПО, физическая культура, колледж, профессионально-прикладная физическая подготовка студентов колледжа.

Введение. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов колледжа отличается от ППФП школьников [1] и студентов тем, что в системе СПО делается акцент на прикладные навыки и умения. Этот факт повышает важность ППФП для данных студентов. Большинство программ подготовки среднего профессионального образования готовят специалистов, будущая деятельность которых связана с серьезными физическими нагрузками. Научиться их выдерживать студент может благодаря грамотной ППФП в колледже.

Объекты и методы. С целью изучения влияния средств профессионально-прикладной физической подготовки, условий и образа жизни студентов, образовательной среды колледжа, характера участия студентов в спорте, туризме и других формах самостоятельных занятий физической культурой и спортом на формирование физических и профессионально значимых качеств студентов были проведены анализ литературы по рассматриваемой проблеме, педагогический эксперимент, его анализ и обобщение.

Для проведения педагогического эксперимента использовалось анкетирование, в котором приняли участие 46 студентов 3-го и 4-го курсов Технологического колледжа РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева.

Обсуждение результатов. Изучение педагогической литературы по рассматриваемой проблеме выявило, что проблема профессионально-прикладной подготовки студентов СПО рассмотрена недостаточно широко. Представлено большое количество учебной литературы, направленной на организацию профессионально-прикладной физической подготовки студентов в вузах разного профиля. Научные работы Г.Д. Иванова [2], А.А. Бишаева [3], В.С. Кузнецова [4], С.В. Федоровой [5] и других помогают разобраться в проблеме на достаточно глубоком уровне.

На этапе педагогического эксперимента определялись факторы (особенности образовательной среды, занятость студентов, их участие в спортивной деятельности колледжа, посещение секций и т.д.), оказывающие влияние на физическую подготовку студентов.

С этой целью среди студентов 3-го и 4-го курсов Технологического колледжа Российского государственного аграрного университета - Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева проводилось анкетирование и наблюдение.

Анализируя результаты проведенного исследования, мы пришли к заключению, что наиболее подготовленными к будущей профессиональной деятельности являются студенты выпускного 4-го курса. К окончанию обучения они освоили все необходимые знания в

нужном объеме и их физическая подготовка соответствует требованиям к их квалификации. Также путем дополнительного опроса выяснилось, что 65% опрошенных четверокурсников к концу обучения уже начали свою профессиональную деятельность (рис. 1).

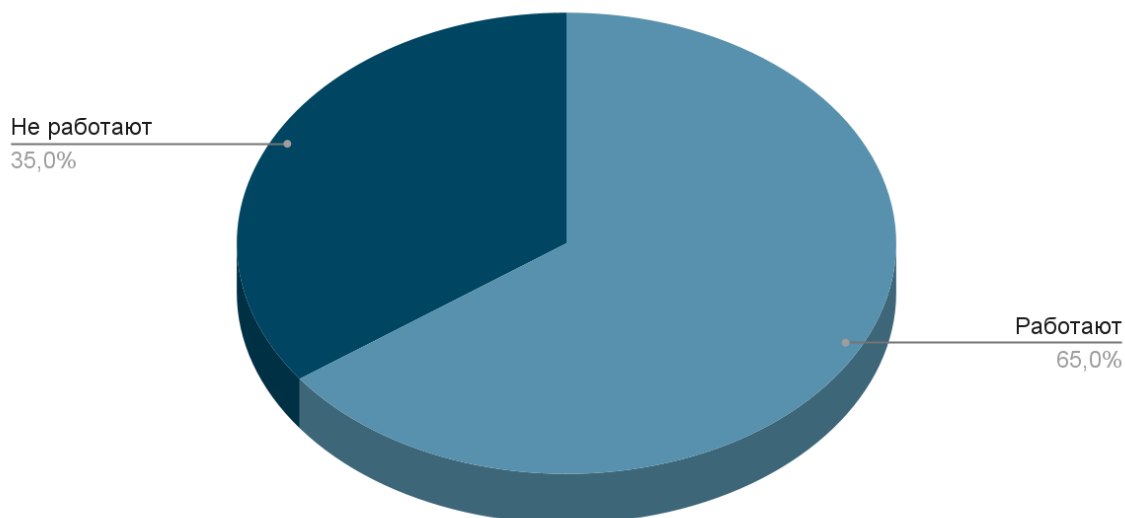


Рисунок 1 – Опрос студентов 4 курса колледжа об их занятости

То, что они справляются с данной нагрузкой говорит о достаточном уровне их профессионально-прикладной физической подготовки.

Студенты 3 курса показали наибольшую активность во внеучебной спортивной деятельности колледжа (рис. 2).

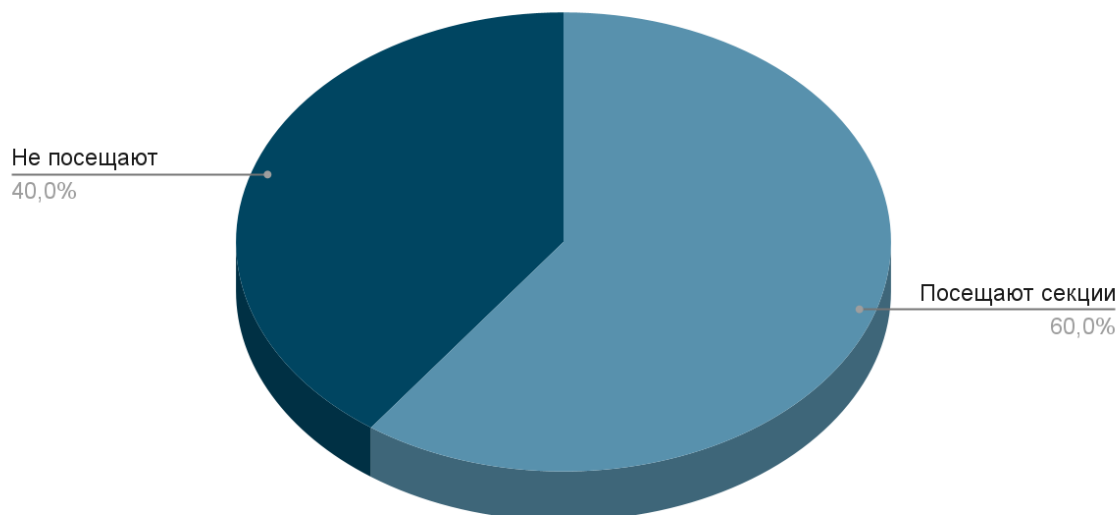


Рисунок 2 – Опрос студентов 3 курса колледжа о посещении ими секций

60% из них посещают различные дополнительные занятия и секции (в числе которых волейбол, гандбол, баскетбол, гимнастика, мини-футбол, теннис, конный спорт и другие). Анализируя данные показатели правдивым будет утверждение о том, что по сравнению с выпускниками третьекурсники имеют больше свободного времени (они пока не работают по специальности, не готовятся к выпускным экзаменам и т.д.).

На соревнованиях за честь колледжа по вышеназванным видам спорта в сборные входят в основном студенты 3 курса (рис. 3).

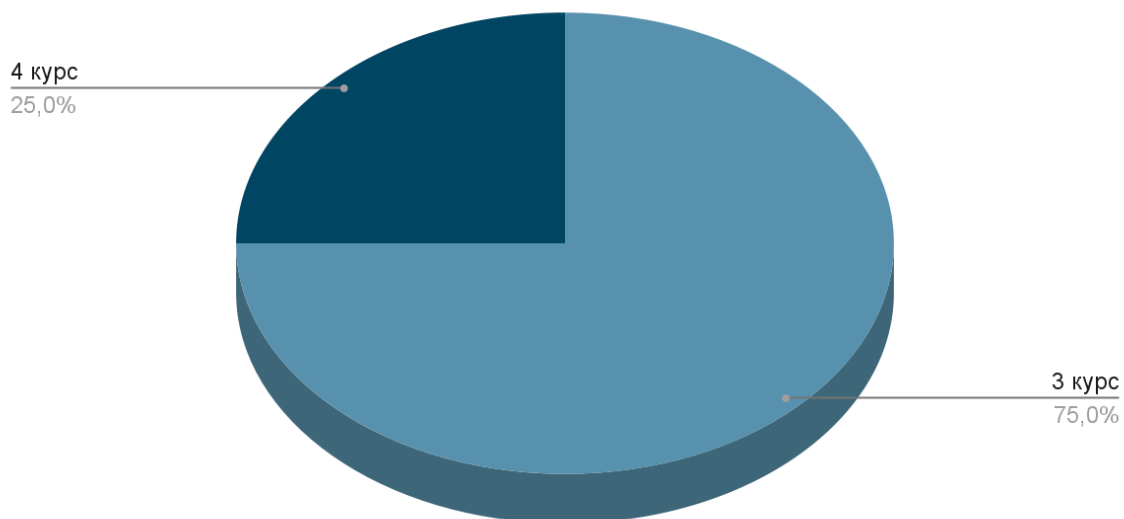


Рисунок 3 – Соотношение количества студентов 3 и 4 курсов, входящих в сборные колледжа

Это означает, что как раз к экватору обучения студенты точно определяют с видом спорта, вливаются в команду, привыкают к графику тренировок, начинают лучше понимать тренера и свою роль в команде. Благодаря слиянию всех этих факторов вместе к 3 курсу студенты как раз достигают высоких спортивных результатов.

Выводы. Таким образом, мы выяснили, что грамотная профессионально-прикладная физическая подготовка способствует эффективной реализации программы среднего профессионального образования. Благодаря активной вовлеченности студентов в занятия спортом на начальных курсах, закладывается база физической подготовки к будущей деятельности. А к 3 курсу студенты не только посещают спортивные секции, но и в большинстве своем входят в сборные, отстаивают честь колледжа на соревнованиях. Финальным признаком успешной реализации профессионально-прикладной физической подготовки в колледже становится начало карьеры уже в конце 4 курса. Это еще раз доказывает, что ППФП в колледже помогает повысить качество подготовки высококвалифицированных специалистов, имеющих конкурентное преимущество на рынке труда.

Литература

1. Петухова Я.Н. Профессионально-прикладная физическая подготовка школьников / Я.Н. Петухова // Современные тенденции в науке и производстве: материалы XII Международной научно-практической конференции, Междуреченск, 26 апреля 2023 года. — 2023. — С. 142-145.
2. Иванов Г.Д. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов / Г.Д. Иванов // Алма-Ата. — 2017. — 98 с.
3. Бишаев А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента / А.А. Бишаев. - М: КноРус, 2013. — 304 с.
4. Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры / В.С. Кузнецов. - М: Академия, 2013. — 341 с.
5. Федорова С.В. Профессионально-прикладная физическая подготовка: учебное пособие / С.В. Федорова. - 2019. — 236 с.

КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

С.Н. Плотникова – ст. преподаватель

Е.С. Симбирских – д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Вятский государственный агротехнологический университет»,

г. Киров, Россия

snp2404@mail.ru

Аннотация. В условиях цифровой трансформации качество образовательного процесса вуза существенно зависит от использования современных информационных технологий. Разрабатывая цели и содержание учебного процесса, преподаватель должен правильно выбирать необходимые информационные технологии образовательного процесса. Качественная классификация современных образовательных информационных технологий будет способствовать их практическому применению в образовательной практике вуза, а также облегчит интерпретацию результатов педагогических исследований.

Ключевые слова: информационные технологии, образовательный процесс, образовательные информационные технологии.

Введение. Современные научные педагогические исследования показывают, что в условиях цифровой трансформации качество образовательного процесса вуза существенно зависит от использования современных информационных технологий. Разрабатывая цели и содержание учебного процесса, преподаватель должен правильно определять тип и формат образовательных информационных ресурсов; функции, необходимые для обеспечения учебной деятельности и, исходя из этого, правильно выбирать и использовать информационные технологии образовательного процесса. Важнейшей задачей современного преподавателя является овладение профессиональными компетенциями по использованию современных образовательных информационных технологий [1].

Объекты и методы. Под образовательными информационными технологиями следует понимать процесс, использующий совокупность технических средств и методов сбора, обработки, хранения и передачи образовательных ресурсов с целью реализации и поддержки образовательного процесса. Совокупность технических средств, поддерживающих информационные процессы, называют инструментарием информационных технологий. Основными инструментами современных технологий являются: компьютерные диски, используемые как носители информации; современные телекоммуникации, осуществляющие передачу данных и дистанционное взаимодействие пользователей; современные компьютеры и смарт-устройства, необходимые для обработки данных и поддержки пользователя. Таким образом, под современными образовательными информационными технологиями чаще всего понимают пользовательские компьютерные программы и приложения, используемые в образовательном процессе.

При классификации информационных технологий традиционно выделяют обеспечивающие и функциональные технологии. Обеспечивающие информационные технологии подразделяются по типу обрабатываемой информации и выполняемым с ней технологическим операциям, а функциональные информационные технологии - по поддерживаемым функциям в образовательном процессе. В то же время можно отметить, что в современных научных изданиях по преподаванию и обучению не дается достаточно точная классификация образовательных информационных технологий. Качественная классификация современных образовательных информационных технологий будет способствовать их применению в образовательной практике вуза, а также облегчит интерпретацию результатов педагогических исследований. Обобщение и уточнение общепринятой классификации информационных технологий применительно к образовательному процессу в учебном заведении, позволяет нам разработать классификацию современных образовательных информационных технологий.

Целесообразно выделить следующие обеспечивающие информационные технологии, которые активно используются в образовательной деятельности образовательного учреждения как преподавателями, так и студентами. В современной педагогической практике выделяют следующие типы обрабатываемой информации: текстовые документы, электронные таблицы, базы данных, графика и медиа-данные, сетевые ресурсы и услуги, знания и базы знаний. Исходя из этого соответственно выделяются: информационные технологии по обработке текста, табличные процессоры, системы управления базами данных, графические редакторы, мультимедийные технологии, сетевые технологии и интеллектуальные информационные технологии.

Наиболее востребованными информационными технологиями с нашей точки зрения традиционно являются текстовые редакторы, электронные таблицы, электронные презентации, графические редакторы и технологии гипертекста. На их основе строится традиционное обучение с использованием современных компьютеров и смарт-устройств. Развитие современных мультимедийных средств позволило активно внедрять мультимедийные информационные технологии в образовательную деятельность вуза. Технологии мультимедиа - это интерактивные технологии, обеспечивающие работу с медиа-данными: графикой, видеоизображением, анимацией, текстом и звуковым рядом. В дальнейшую роль в образовательном процессе стали играть современные телекоммуникации и сетевые информационные технологии. Сетевые информационные технологии обеспечивают пользователям доступ к территориально распределенным информационным и программно-техническим сетевым ресурсам, а также к различным сетевым сервисам и услугам [6].

Перспективным и наиболее актуальным направлением развития современных образовательных информационных технологий являются современные интеллектуальные технологии. Под интеллектуальными информационными технологиями понимают технологии, в которых предусмотрены широкие возможности: накопление знаний и формирование баз знаний; способность обрабатывать знания, решение нестандартных задач; формирование, обоснование и объяснение выводов; осуществление диалога с пользователем; поддержка и обучение пользователя; саморазвитие и самообучение.

Функциональные образовательные информационные технологии дифференцируются по поддерживаемым функциям в образовательном процессе. Можно выделить следующие основные функции образовательного процесса: формирование образовательных ресурсов, предоставление образовательных ресурсов обучающимся, отработка практических умений и навыков, оценивание качества усвоения теоретических и практических образовательных материалов, информационно-коммуникационное взаимодействие участников образовательного процесса, рефлексия учебной деятельности и обратная связь.

На современном этапе выделяют монофункциональные и многофункциональные образовательные информационные технологии, в зависимости от состава поддерживаемых ими функций образовательного процесса.

Полимодульные (многофункциональные) образовательные информационные технологии в настоящее время чаще всего называются образовательными платформами. Технически они спроектированы таким образом, что состоят из нескольких блоков (или модулей) с различной функциональностью. Обычно у них есть главная страница для аутентификации и входа пользователей, который дает пользователю обзор всех доступных образовательных модулей и ресурсов. Преподаватели могут разрабатывать и размещать в любой форме материалы лекций, практических и лабораторных занятий, тесты и контрольные задания. Обучающиеся получают доступ к учебным материалам размещенным на платформе, изучают их, отрабатывают практические навыки на учебных тренажерах платформы, выполняют контрольные задания и предоставляют их для проверки. Платформа позволяет проводить преподавателям оценку результатов обучения, формировать ведомости и сводные отчеты по результатам учебной деятельности. Образовательные платформы также могут иметь различную степень интерактивности и способности поддерживать обратную

связь с участниками образовательного процесса. Также от разработчиков и пользователей платформы зависит состав используемых функциональных модулей.

В отличие от полимодульных образовательных платформ, мономодульные образовательные информационные технологии содержат только один или несколько базовых функциональных модулей. Мономодульные технологии могут принимать различные формы и выполнять различные функции в процессе обучения. Например, они могут поддерживать функции размещения и распространения образовательных ресурсов [4]. Также в учебной деятельности активно используются учебные тренажеры и профессиональные компьютерные программы по формированию практических навыков студентов [5]. Для реализации коммуникационных целей и общения используются электронная почта, сетевые мессенджеры, учебные чаты и форумы. К мономодульным технологиям также можно отнести учебные сайты и электронные библиотеки. Для оценки качества образования могут использоваться электронные тестовые системы.

Современные образовательные информационные технологии могут использоваться при различных формах обучения: индивидуальных, групповых, командных, формальных и неформальных, теоретических и практических. Они поддерживают работу с различными форматами данных и различными техническими устройствами. Обучающийся имеет возможность использования электронных образовательных ресурсов с любого доступного ему устройства и в любой имеющейся у него программе или приложении [3].

Основными перспективами развития образовательных информационных технологий являются их дальнейшее усложнение, а также обеспечение совместимости и повышение интерактивности образовательных платформ. Тенденция усложнения образовательных информационных технологий реализуется в расширении их функциональных возможностей и использовании современных интеллектуальных технологий, при этом интерфейсная часть технологий постоянно упрощается и становится комфортной для пользователя. Обеспечение совместимости образовательных информационных технологий направлено на решение проблем оптимального обмена данными между образовательным учреждением и пользователями на базе полимодульных образовательных платформ [7]. Дальнейшее развитие интерактивности современных информационных технологий будет упрощать доступ обучающихся и преподавателей к образовательным ресурсам, давать новые возможности для обратной связи и рефлексии в образовательном процессе.

Обсуждение результатов. Классификация образовательных информационных технологий, рассмотренная в данной статье, призвана создать единую основу для будущих научных исследований в сфере образования. В качестве теоретической основы классификации использовалась традиционная методология классификации информационных технологий. Мы не рассматриваем данную классификацию как эталонную и ожидаем критического осмысления представленных нами материалов с целью их уточнения и дальнейшего развития.

Выводы. Современные образовательные информационные технологии развивались в три этапа. На первом этапе преимущественно использовались монофункциональные информационные технологии для работы с текстовыми документами и электронными презентациями. На следующем этапе происходило активное внедрение мультимедийных технологий, а также постепенный переход к расширению функциональности образовательных информационных технологий. На современном этапе вузы активно используют в своей образовательной деятельности полимодульные образовательные платформы и сетевые информационные технологии [2].

Развитие новых образовательных информационных технологий, мультимедийное представление и сетевое объединение образовательных ресурсов, использование интеллектуальных информационных технологий и полимодульных образовательных платформ существенно совершенствует образовательный процесс, будет способствовать цифровизации и информатизации учебной деятельности вуза.

Литература

1. Козлова Л.А., Плотникова С.Н. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе // Педагогика и психология в XXI веке: современное состояние и тенденции исследования: материалы V Всероссийской научно-практической и методической заочной конференции. - 2018. - С. 107-110.

2. Козлова Л.А., Плотникова С.Н. Современное состояние IT сферы // От ЭВМ "Наири" к High-tech. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию кафедры информационных технологий и статистики. - 2022. - С. 60-62.

3. Кубрушко П.Ф. Методика профессионального обучения [Текст] : учебное пособие / П.Ф. Кубрушко, А.С. Симан, М.В. Шингарева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Российский государственный аграрный университет - МСХА им. К. А. Тимирязева. - Москва: Росинформагротех, 2017. - 85 с.

4. Северюхин Н.К., Дьячков В.П. Аналитический обзор образовательных ресурсов в сети Интернет. В сборнике: Информационные технологии в экономике, управлении, образовании: сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. - 2022. - С. 67-70.

5. Симбирских Е.С., Рачеев Н.О. VR-лаборатория как компонент организационно-педагогических условий подготовки обучающихся в аграрном вузе // Агроинженерия. - 2021. - № 4 (104). - С. 76-82.

6. Симбирских Е.С., Казакова О.А., Поярков М.С., Стасюк Е.В. Совершенствование образовательного процесса в вузе при использовании дистанционных технологий обучения в книге: Инновационное развитие агропромышленного комплекса как фактор конкурентоспособности: проблемы, тенденции, перспективы. Амброжы-Дереговска К., Андреева С.Д., Базылев М.В., Баймишев М.Х., Баймишев Х.Б., Безрукова М.Н., Бусыгина А.А., Бякова О.В., Владимирова Е.Н., Власенко Е.В., Воронцова Е.С., Глухова Э.Р., Герасимович Л.С., Голдованский Е.П., Гремицкая М.В., Дьячков В.П., Дятлов Н.В., Еремин С.П., Зубарев А.Е., Исаева Ж.Б. и др. Коллективная монография. В 2 частях / Киров, 2020. - С. 338-349.

7. Федулова Ю.А., Симбирских Е.С., Козачек А.В. Модель методической системы опережающего обучения естественнонаучным дисциплинам в ведущем вузе. // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 4 (74). - С. 118-125.

УДК 378.091.3: 001.895: 5

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Е.А. Попичева¹ – преподаватель

А.А. Шихалова² – преподаватель-стажер

УО «Гомельский государственный медицинский университет»,

г. Гомель, Республика Беларусь

¹ekaterinapopicheva@mail.ru

²789y30@gmail.com

Аннотация. В настоящей статье рассмотрены современные методы преподавания, направленные на формирование и развитие профессиональной компетентности будущих специалистов. Показана возможность использования активных методов обучения на лекционных, практических и лабораторных занятиях по предметам естественнонаучного цикла.

Ключевые слова: естественнонаучные дисциплины, профессиональная компетентность, инновационные методы преподавания.

Введение. Изучение естественнонаучных дисциплин является первостепенным элементом профессиональной подготовки будущих специалистов практически для всех направлений высшего образования. Эти дисциплины способствуют развитию познавательной активности и мышления, творческих потенциалов человека. Знания естественных наук лежат в основе будущей профессии, в то же время формированию профессионального мышления будущего специалиста содействует его фундаментальная подготовка.

Одним из широкомасштабных вопросов сегодняшней системы образования считается повышение ее эффективности. Высшие учебные заведения стремятся подготовить специалистов с неординарным и гибким мышлением, способных быстро откликаться на изменения, происходящие в современном социуме и окружающем мире. Для воплощения в жизнь данной установки активно применяются современные методы обучения, основанные на совокупности общепринятых методик и передовых технологий [1].

Цель работы: провести анализ основных инновационных методов преподавания естественнонаучных дисциплин для повышения качества системы подготовки будущих специалистов.

Объекты и методы. Материалом для исследования послужили научные работы отечественных ученых, изучающих вопросы формирования образовательного пространства, а также развития профессиональной компетентности у студентов. Для достижения поставленной цели использовались методы анализа, обобщения, сравнения.

Результаты и их обсуждение. Развитие цивилизованного общества всегда неразрывно связано с введением в повседневную жизнь различного рода инноваций. Данный процесс активно реализуется и в сфере образования, поскольку эта область является одной из фундаментальных составляющих социума. Именно внедрение ряда инновационных изменений на поприще образования способствует эффективному и продуктивному развитию любого государства [2].

В современном обществе для создания эффективных условий обучения студентов естественнонаучным дисциплинам необходимо помнить о принципах доступности, адаптивности, систематичности и последовательности, компьютерной визуализации, прочности усвоения результатов обучения и обеспечения обратной связи.

Наиболее актуальные методы обучения в современных реалиях представляют собой информационные технологии. Компьютеры, электронные материалы и учебные пособия способствуют выходу привычного традиционного учебного процесса на новый уровень. Так, после постановки учебной задачи студенты самостоятельно определяют пути ее решения, подбирают результативные приемы и эффективные средства самостоятельной работы. Информационные технологии способствуют овладению навыками уверенного пользования компьютером и другими средствами получения и обработки информации, интенсификации учебного процесса, активизации познавательной деятельности студентов, повышению эффективности и качества обучения, установлению и углублению межпредметных связей за счет синергичного эффекта интеграции информационной и предметной подготовки будущих специалистов.

Применение информационных технологий в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла основано на неограниченных функциональных возможностях вычислительных средств и компьютерных программ. Одним из условий применения современных информационных технологий в процессе преподавания является создание таких благоприятных условий, в которых и преподаватели, и обучающиеся могут свободно получать доступ к учебной и научной информации, например, в случае дистанционной формы обучения [3].

Курс дистанционного обучения естественнонаучных дисциплин должен включать следующие элементы: методические рекомендации по изучению курса, мультимедийные и интерактивные иллюстрации и примеры, виртуальный лабораторный практикум, решения

типовых задач и анализ типичных ошибок, модули тестирования и контроля знаний, справочный материал.

Интерактивное обучение также является одним из передовых методов обучения. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Суть интерактивного обучения – активный когнитивный процесс и возможность адекватно оценивать и размышлять о том, что студенты знают и умеют. Совместная деятельность студентов и преподавателей в процессе изучения и освоения данного учебного материала дает возможность каждому участнику внести свой личный вклад. Однако происходить все это должно исключительно в условиях доброжелательности и взаимной поддержки, которые не только способствуют повышению уровня знаний, но и развивают как таковую познавательную деятельность, переводят ее на более высокую степень кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность при изучении естественнонаучных дисциплин предусматривает организацию и совершенствование диалогового общения. Это способствует выработке таких качеств, как взаимопонимание, взаимодействие и совместный поиск решения общих, но необходимых для каждого участника задач. Таким образом, интерактивность устраняет проблему доминирования как одного выступающего, так и одного суждения над другим, что ведет к переходу студента от малоинициативной и зависимой составляющей процесса обучения к важному объекту в процессе получения знаний, готовому к функциональному сотрудничеству [1,4]. Такой принцип обучения требует от обучающихся первоначального понимания обсуждаемой темы, полученного ранее на занятиях или из собственного жизненного опыта. Кроме того, тема обсуждения не должна быть закрытой или очень узконаправленной.

Одним из эффективных методов обучения, по мнению ряда авторов, представляет собой использование тестов. В образовательной системе подготовки специалистов тесты выполняют информационную, деятельностьную, контролирующую, актуализирующую, диагностическую, развивающую, учебно-творческую и учебно-тренировочную функции. Результатом практических занятий с использованием тестирования служит формирование знаний, умений и навыков в освоении познавательной деятельности, доскональном понимании смысла темы, закреплении представлений по изученной теме и так далее.

В связи с формированием у обучающихся умений и навыков самостоятельно ставить и решать задачи в профессиональной деятельности и повседневной жизни следует отметить исследовательский метод обучения, который позволяет осуществить в обучении максимальную самостоятельность и творческую активность. В связи с этим организация исследовательского обучения студентов различных специальностей по естественнонаучному направлению сопровождается увеличением доли самостоятельной работы студента с любого рода учебной информацией, нацеленностью на формирование и дальнейшее развитие критического мышления студентов, переориентацией традиционных методов обучения [5].

Заключение. Инновационные методы обучения естественнонаучных дисциплин бесспорно повышают эффективность преподавания и уровень сформированности необходимых качеств и умений будущих специалистов в условиях современности. Однако для наиболее корректного применения новых средств обучения необходимо не только оснащать инновациями оборудование, но и готовить преподавателей к более компетентному подходу и грамотному использованию прогрессивных средств. Немаловажно четко и ясно давать понятие о глобальном значении естественнонаучных дисциплин, а также формировать обширные междисциплинарные связи.

Литература

1. Инновационные методы преподавания естественнонаучных дисциплин в современном вузе / К.Г. Алиева [и др.] // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2021. – № 1. – С. 38 – 40.

2. Баруздина И.А. Совершенствование преподавания дисциплин естественно-научного цикла в ВУЗе с применением информационных технологий / И.А. Баруздина // Вестник ФГОУ ВПО МГАУ. – 2008. – № 6. – С. 129 – 133.

3. Витченко А.А. Современные методы обучения в высшей школе при изучении дисциплин естественнонаучного цикла / А.А. Витченко, И.А. Телеш // Актуальные проблемы геоэкологии и ландшафтоведения: сборник научных статей. – Минск: БГУ, 2017. – Выпуск 4. – С. 143 – 147.

4. Сагдиева И.Т. Инновационная деятельность в образовательной организации: региональный опыт / И.Т. Сагдиева // Инновации в образовании. – 2016. – № 2. – С. 70 – 79.

5. Козадерова О.А. Химия в ВУЗЕ: Дистанционное обучение / О.А. Козадерова, А.Л. Тюрина // Проблемы практической подготовки студентов: совершенствование механизма взаимодействия вузов с работодателями: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. – Воронеж: ВГУИТ, 2013. – С. 207 – 212.

УДК 378.1

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОФИЛИЗАЦИЙ ПРИ РАЗРАБОТКЕ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ

В.В. Романенко – ст. преподаватель

УО «Белорусский государственный университет транспорта», г. Гомель, Беларусь
vromanenkko@mail.ru

Аннотация. Разработка учебных планов предполагает не только распределение учебных дисциплин, но и определение компетенций, обеспечивающих профессиональные качества будущих специалистов. Технические специальности транспортного цикла предполагают одновременное изучение ряда направлений, освоение которых значительно усложняет систему обучения. Для более успешного освоения учебного плана необходимо предусмотреть профилизации с выделением профиля для студентов, получающих непрерывное образование (колледж – университет).

Ключевые слова: компетенции, учебный план, профилизация.

В 2022 году Министерством образования Республики Беларусь было принято постановление «Об утверждении, введении в действие и отмене общегосударственного классификатора Республики Беларусь», которым утвержден Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2022 «Специальности и квалификации» [1]. Согласно данному классификатору изменилась система специальностей и классификаций. Особенностью нового ОКРБ является отсутствие специализаций, а вариативная часть специальности должна быть отражена в профилизации [2].

Специальность это – комплекс знаний, умений и навыков, приобретаемых студентами в ходе специальной (специализированной) теоретической и практической подготовки. Подготовка специалиста предполагает учебную и воспитательную работу с обучающимися как в учебное, так и во внеучебное время. Совокупность и структура учебных дисциплин по специальности предполагает реализацию компетенций, необходимых для определенной деятельности выпускников в рамках выбранной профессиональной области.

Согласно ОКРБ вместо специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство» с 2023 года набор абитуриентов будет на специальность 6-05-0715-11 «Железнодорожный путь и путевое хозяйство». В связи с этим, выпускающей кафедрой разработан примерный учебный план (типовой), отражающий перечень и объемы дисциплин теоретической подготовки, учебных и производственных практик, виды текущей и итоговой аттестаций.

В настоящее время выпускники специальности востребованы в организациях путевого хозяйства (ПХ) Белорусской железной дороги, таких как дистанция пути (ПЧ) и путевые машинные станции (ПМС). Производственная деятельность этих организаций имеет различия не только в выполняемых работах, но и в организационных процессах. Основная доля путевых работ, а, следовательно, и требуемых трудовых ресурсов ПХ приходится на

ПЧ, так как именно это организации обеспечивают безопасный и бесперебойный пропуск поездов. Для обеспечения необходимости высокого уровня надежности и безопасности эксплуатации железнодорожного пути ПЧ кроме текущего содержания выполняется еще ряд немаловажных мероприятий, например, диагностика объектов инфраструктуры, ведение технической документации по учету состояния конструкции железнодорожного пути, а также составлению отчетов и так далее.

Строительство магистральных железнодорожных путей на сегодняшний день на территории Республики Беларусь не ведется, однако незначительные объемы приходится на возведение путей необщего пользования. Несмотря на то, что строительство путей необщего пользования не предполагает применение таких же технологий, как и строительство магистральных, принципы проектирования одинаковы для всех путей в независимости от их назначения.

Обучение по данной специальности предполагается не только по дневной форме, но и по заочной с сокращенным сроком получения образования [3,4]. Возможность обучаться по такой форме получают выпускники железнодорожных колледжей по соответствующей специальности. Практически все студенты-заочники для продолжения обучения должны работать на предприятиях путевого хозяйства (порядка 90 % – в ПЧ), соответственно для их образования целесообразно основной объем учебных дисциплин реализовать в рамках производственной деятельности ПЧ.

На сегодняшний день значительную роль играет внедрение в производственный процесс информационных технологий. Путевое хозяйство не является исключением, постоянно внедряются новые и совершенствуются существующие учетно-аналитические системы, позволяющие автоматизировать процессы диагностики объектов инфраструктуры, документооборота и другие.

Таким образом можно выделить три востребованных направления подготовки специалистов:

- строительство железнодорожного пути и дальнейшая его эксплуатация;
- техническое обслуживание и реализация ремонтной программы, диагностика железнодорожного пути с основами строительства и переустройства путевого развития;
- техническое обслуживание и реализация ремонтной программы, диагностика железнодорожного пути с основами разработки программного обеспечения для решения инженерных задач предприятия.

Согласно действующей системе специальностей и классификаций установленные направления могут быть реализованы в ходе планирования профилизации, которые отражают направленность образовательного процесса на конкретный вид, объект и (или) задачи профессиональной деятельности. Структура и содержание профильной подготовки формируются университетом в соответствии с примерным учебным планом специальности на основе требований заказчиков кадров. Профилизации по наименованию и содержанию наполнению должны развивать соответствующее направление. Профиль отражается в рамках вариативной части учебного плана – дисциплин компонента учреждения высшего образования.

С учетом изложенного, а также с целью реализации Концепции развития путевого хозяйства Белорусской железной дороги [5] в части совершенствования подготовки кадров подготовку обучающихся по специальности «Железнодорожный путь и путевое хозяйство» планируется вести по следующим профилизациям:

- изыскания, проектирование и строительство железных дорог;
- управление техническим состоянием железнодорожного пути;
- железнодорожный путь и информационно-управляющие системы в путевом хозяйстве.

Литература

1 Общегосударственный классификатор Республики Беларусь: Утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь приказом от 24 марта 2022 № 54. – Минск : Минобразование, 2022. – 63 с.

2 Чермит К. Д. Принцип профилизации в системе подготовки и переподготовки специалистов / К. Д. Чермит, Г. А. Борисова // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции, Славянск-на-Кубани, 21–23 июня 2007 года. – Славянск-на-Кубани, 2007. – С. 272-275.

3 Пережовская А. Н. Непрерывное образование: цели, задачи, содержание, функции, перспективы развития / А. Н. Пережовская // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Международной научной конференции, Пермь, апрель 2015 г. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 38-41.

4 Зайцева О. В. Непрерывное образование: основные понятия и определения / О. В. Зайцева // Вестник ТГПУ. - 2009. – № 7 (85). – С. 106-109.

5 Об утверждении Концепции развития путевого хозяйства Белорусской железной дороги на 2022 – 2030 гг : утверждена приказом от 28.12.2021 № 404 Н. – Минск : Белорусская железная дорога, 2021. – 16 с.

УДК 378

ИНТЕГРАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ В ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВЫЗОВЫ ДЛЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В XXI ВЕКЕ

Д.М. Савелков¹ – студент

А.М. Булынин² – д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», г. Ульяновск, Россия

¹danilsavelkov@gmail.com

²abulinin@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена интеграции педагогической инноватики в высшее образование и ее преимуществам и вызовам для высших учебных заведений в XXI веке. В статье рассматриваются концепции и принципы инновационного образования, а также приводятся примеры успешного использования инновационных методов в образовании.

Ключевые слова: инноватика, образование, интеграция, преподаватель, обучение, методы, студенты.

Введение. Педагогическая инноватика - это процесс разработки и внедрения новых идей, методов, подходов и технологий в образовательную практику с целью улучшения качества обучения и воспитания. Она включает в себя различные формы и методы обучения, использование современных информационных и коммуникационных технологий, новые подходы к организации учебного процесса, инновационные методы оценки знаний и умений учащихся и другие средства и приемы, направленные на повышение эффективности образования.

Педагогическая инноватика ориентирована на создание условий для развития личности учащегося, его творческого мышления и саморазвития, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Внедрение инновационных методов и подходов позволяет более эффективно достигать целей образования и формировать глубокое и устойчивое понимание учебного материала у студентов.

В XXI веке, когда мир становится все более технологически развитым, высшие учебные заведения должны следовать этому тренду и внедрять педагогическую инноватику в

свою практику образовательной деятельности. В этой статье мы рассмотрим преимущества и вызовы, связанные с интеграцией педагогической инноватики в высшее образование.

Объекты и методы. Рассмотрим преимущества интеграции педагогической инноватики в высшее образование. К таким преимуществам относятся следующие аспекты.

Повышение качества образования. Использование современных технологий и инновационных подходов в образовании может значительно повысить его качество. С помощью педагогической инноватики можно создать интерактивные курсы, обучающие игры, мультимедийные учебники и другие формы обучения, которые позволяют лучше усваивать материал.

Расширение доступности образования. Интеграция педагогической инноватики в высшее образование позволяет сделать обучение более гибким и доступным для всех. С помощью онлайн-курсов и дистанционных технологий можно обучаться в любом месте и в любое время, что особенно важно для тех, кто не может посещать занятия в университете.

Улучшение эффективности обучения. Педагогическая инноватика позволяет использовать различные методы обучения, которые наиболее эффективны для каждого конкретного обучающегося. Использование индивидуальных подходов и адаптивного обучения может значительно повысить эффективность обучения и улучшить результаты студентов.

Увеличение мотивации студентов. Использование интерактивных методов обучения и различных форм обратной связи может увеличить мотивацию студентов и помочь им лучше усваивать материал. Например, игровые элементы и соревнования могут сделать обучение более интересным и увлекательным, а системы наград и признания могут стимулировать к достижению лучших результатов [1].

Одним из ключевых преимуществ интеграции педагогической инноватики в высшее образование является возможность создания гибкой системы обучения, которая учитывает различные потребности и стили обучения. Например, использование онлайн-платформ и электронных книг позволяет студентам изучать материалы в удобное для них время и в удобном темпе, а также дает возможность смотреть лекции и делать задания из любой точки мира, где есть доступ в Интернет. Такая гибкость обучения помогает снизить барьеры и расширить доступность образования для разных категорий студентов, включая тех, кто находится в отдаленных регионах или имеет ограниченную мобильность [2].

Еще одним преимуществом использования педагогической инноватики является повышение интерактивности и эффективности обучения. Например, использование игр, графических моделей и других интерактивных форматов помогает студентам лучше понимать и запоминать материалы, а также улучшает мотивацию и учебную активность. Кроме того, использование онлайн-тестирования и аналитики позволяет более точно отслеживать успеваемость студентов, выявлять их слабые места и адаптировать учебный процесс в соответствии с их потребностями [3].

Однако, при внедрении новых технологий и методов обучения, необходимо помнить о рисках и вызовах, которые могут возникнуть. Один из таких вызовов – это необходимость обучения преподавателей новым методам и технологиям, что может быть трудоемким и требовать значительных затрат. Кроме того, важно учитывать факторы безопасности и конфиденциальности, особенно при использовании онлайн-технологий и хранении персональных данных студентов.

В целом, интеграция педагогической инноватики в высшее образование имеет большой потенциал для улучшения качества образования и расширения доступности образовательных услуг. Однако, для реализации этого потенциала, необходимо учитывать вызовы и риски, а также необходимо разработать стратегии и планы для эффективной интеграции новых технологий и методов обучения в учебный процесс. Также необходимо создавать условия для повышения квалификации преподавателей и поддержки студентов в использовании новых технологий и методов обучения.

Наконец, следует отметить, что интеграция педагогической инноватики в высшее образование – это долгосрочный процесс, который требует постоянного развития и совершенствования. Только таким образом можно обеспечить качественное и доступное образование для всех категорий студентов в XXI веке [4].

Нельзя не принимать во внимание вызовы, связанные с интеграцией педагогической инноватики в высшее образование.

Необходимость постоянного обновления знаний. Инновации в образовании непрерывно развиваются и меняются, что требует от педагогов постоянного обновления своих знаний и навыков. Высшие учебные заведения должны обеспечить своих преподавателей возможностью профессионального развития и подготовки к использованию новых методов обучения.

Необходимость соответствовать стандартам. Интеграция педагогической инноватики должна соответствовать стандартам и требованиям качества образования. Это может быть сложно, учитывая разнообразие технологий и методов обучения, которые доступны.

Необходимость уделять больше времени на подготовку. Использование новых методов обучения и технологий требует от преподавателей больше времени и усилий на подготовку к занятиям. Необходимо разрабатывать лекции и материалы, которые соответствуют индивидуальным потребностям и интересам студентов.

Необходимость учитывать индивидуальные потребности студентов. Использование адаптивных методов обучения, которые учитывают индивидуальные потребности студентов, может быть сложным для преподавателей, особенно если группы студентов большие. Необходимо учитывать потребности каждого студента и настраивать обучение соответствующим образом [5].

Выводы. В заключении следует сказать, что интеграция педагогической инноватики в высшее образование имеет множество преимуществ, таких как повышение качества образования, расширение доступности образования, улучшение эффективности обучения и увеличение мотивации студентов. Однако, существуют и вызовы, связанные с использованием новых технологий и методов обучения, такие как необходимость постоянного обновления знаний и соответствие стандартам, необходимость уделять больше времени на подготовку и учитывать индивидуальные потребности студентов.

Для того чтобы преодолеть эти вызовы, высшие учебные заведения должны предоставлять своим преподавателям возможности для профессионального развития и обучения новым методам обучения. Также необходимо разрабатывать адаптивные методы обучения, которые учитывают индивидуальные потребности студентов, и обеспечивать доступность образования для всех.

Интеграция педагогической инноватики в высшее образование является важным шагом в развитии образования в XXI веке. Это позволяет не только улучшить качество высшего образования, но и расширить доступность образования для всех. Однако, для того чтобы эти преимущества были реализованы, необходимо преодолеть вызовы, связанные с использованием новых технологий и методов обучения.

Литература

1. Андреев В. И. Педагогика высшей школы: инновационно-прогностический курс: учебное пособие для вузов. – Казань: Центр инновационных технологий, 2005. – С. 22-28.
2. Володина О.В. Сущность инновационных процессов в условиях интеллектуализации образования // КПЖ. - 2022. - №4 (153). – С. 12-19.
3. Слободчиков В. Инновации в образовании: основания и смысл//Исследовательская работа школьников. – 2004. – № 2. – С. 53-59.
4. Гаврин В.А., Горохов А.В., Косьянова М.С. Организация инновационной деятельности в системах высшего образования // StudNet. - 2022. - №6. – С. 6-10.

5. Свиридов А.И., Султанбеков Т.И. Инновационный потенциал образовательной среды: сущность, содержание // Современное педагогическое образование. - 2022. - №6. – С. 33-39.

УДК 174.7

ДЕЛОВАЯ ЭТИКА В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.В. Савосько¹ – магистрант

Н.В. Третьякова² – д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева», г. Москва, Россия

¹olga.stelt@rgau-msha.ru

²n.tretyakova@rgau-msha.ru

Аннотация. В статье представлен обзор теоретических и практических аспектов деловой этики, рассмотрены духовно-нравственные вопросы ведения бизнеса, исторические аспекты возникновения и изучения делового этикета, перспективы деловой этики в условиях современной России. В рамках повышения уровня конкурентоспособности выпускников среднего профессионального и высшего образования предлагается введение в содержание образования курса по деловой этике.

Ключевые слова: деловой этикет, бизнес-этикет, духовно-нравственные вопросы бизнеса, имидж компании, эффективность бизнеса.

Введение. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации", образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения. [1]. В профессиональную подготовку студентов включается формирование и развитие их коммуникативной компетенции. Владение коммуникативными навыками предполагает знание и соблюдение культурных традиций общества, нравственных и этикетных норм общения, социально-психологических особенностей взаимодействия людей в различных деловых ситуациях [2]. Решение данной задачи возможно посредством введения в содержание среднего профессионального и высшего образования учебного курса по деловой этике.

В настоящее время деловая этика затрагивает различные направления в области образования. В учебных европейских образовательных программах присутствуют специальные предметы по этикету делового общения, функционируют вузы, выпускающие специалистов в данном направлении- такие как Durham University Business School, The Institute for Business and Professional Ethics at DePaul University, Newcastle University Ethic Business School ,Belmont University Center for Business Ethics и многие другие [3].

Деловой этикет – это определенный свод установленных в деловом мире правил и понятий о том, как должны вести себя люди при деловых встречах или во время делового телефонного разговора. Зачастую соблюдение таких норм играет решающую роль, от которой зависят результаты сотрудничества и успешности бизнеса в целом [4].

Как и любой аспект ведения бизнеса, это упорядоченная система правил, в том числе неписаных, о знании которых следует позаботиться заранее. Значение этикета выражается в том, что он:

- формирует положительный имидж у партнеров друг о друге;
- создает благоприятную атмосферу в процессе делового общения;
- помогает избежать неловких моментов и нештатных ситуаций;
- помогает в короткие сроки достигать поставленных целей.

Кроме этого, деловой этикет способствует формированию лояльности клиентов. Многие успешные компании отдают приоритет обучению персонала на всех уровнях управления деловому этикету и эффективному деловому общению [5]. Около 60 % деловых переговоров и сделок в России не приводят к положительному результату из-за незнания или

несоблюдения правил делового этикета [6]. Все это подтверждает необходимость (перспективы) включения делового этикета в современную систему профессионального образования.

В современной России деловая культура, в том числе деловой этикет, представляет собой компиляцию стереотипов поведения: элементы командно-административной системы, заимствования из западноевропейского бизнес-этикета и формирующиеся российские нормы делового поведения. В России долгое время не существовало специального обучения этикету в школах и ВУЗах, и именно поэтому обучение деловому этикету обретает свою значимость [7].

Цель исследования. Проанализировать теоретические и практические аспекты делового этикета, историю его возникновения, состояние и перспективы развития в современных реалиях и возможности его включения в содержание среднего профессионального и высшего образования.

Методы исследования. Анализ образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования, научной литературы и официальных источников в сети интернет по вопросам формирования делового этикета, включая наблюдение и экспертную оценку.

Результаты и обсуждение. Основной задачей и показателем качества среднего профессионального и высшего образования является трудоустройство выпускников. Сегодня работодатели предъявляют к молодому специалисту требования в части развитости коммуникативных компетенции. Данное требование, как следствие, прописано в содержании федеральных государственных образовательных стандартов. Образовательные организации в рамках формирования данных компетенций, как правило, ограничиваются дисциплинами по русскому и иностранному языку. На практике, этого оказывается недостаточно.

Решение проблемы формирования коммуникативных компетенции, соответствующих требованиям рынка труда, нами видится в введении дисциплины по деловой этике. Рассмотрим ее содержание в контексте развития предпринимательства у студентов.

Фраза «Ничего личного, только бизнес!», с одной стороны, означает, что личное не должно вредить интересам дела, но, с другой – может быть рассмотрена и как полный отказ от каких бы то ни было морально-этических ограничений в способах ведения бизнеса в целях получения прибыли.

В то же время английский экономист XVII в. Уильям Петти предостерегал от безличного отношения в делах и преувеличенной значимости процесса получения денежных средств, высказав идею («Разное о деньгах», 1682 г.), что ценность предметов определяется не деньгами, как всеобщим эквивалентом, а количеством затраченного на производство предметов труда: «труд есть отец богатства, а земля – его мать» [8].

Данные противоречащие высказывания свидетельствуют о необходимости оценки значимости духовно-нравственных проблем взаимодействия в рамках ведения бизнеса.

Занятие бизнесом само по себе неоднозначно с точки зрения нравственности. Английский мыслитель XIX в. Т. Дж. Даннинг, цитируемый К. Марксом, высказал следующее: «Капитал боится отсутствия прибыли или слишком маленькой прибыли, как природа боится пустоты. Но раз имеется в наличии достаточная прибыль, капитал становится смелым. Обеспечьте 10 процентов, и капитал согласен на всякое применение, при 20 процентах он становится оживленным, при 50 процентах положительно готов сломать себе голову, при 100 процентах он попирает все человеческие законы, при 300 процентах нет такого преступления, на которое он не рискнул бы, хотя бы под страхом виселицы».

Вопрос необходимости соблюдения морально-этических принципов в бизнесе продолжает оставаться дискуссионным, и в итоге сформировались три точки зрения на необходимость его морально-нравственного регулирования.

Одна из указанных позиций признает, с оговорками, необходимость морально-нравственного влияния на бизнес. Этичное поведение необходимо при осуществлении бизнеса; неэтичное поведение, наоборот, ведет к торможению экономической

эффективности. Мораль в контексте этики бизнеса, это — честность, разумные и целесообразные правила и нормы, т.е. те принципы, которые в конечном счете способствуют экономической целесообразности.

Другая позиция отрицает какие бы то ни было этические нормы и принципы в бизнесе. Так, Й. Шумпетер в книге «История экономического анализа» демонстрирует позицию автора как профессионального экономиста, отрицающего влияние этических идей на экономическое мышление.

По мнению финансового брокера Дж. Белфорта, жертвы мошенничеств, связанных с манипуляцией рынком ценных бумаг и торговлей дешевыми акциями, остаются безликими; никаких реальных злодеев, никакой угрозы смерти или физического вреда не существует, а, следовательно, отсутствуют и моральные ориентиры добра и зла.

Третья позиция в отношении нравственного измерения бизнеса утверждает необходимость коренного пересмотра этики бизнеса, предлагая изменить сами нравственные ориентиры, построить на фундаменте аморализма «новую этику бизнеса». Так, экс-президент США Дональд Трамп декларирует, что бизнес — это искусство зарабатывать деньги и чистая прибыль [9].

Сама по себе деловая этика не является четко формализованным сводом норм и правил, а является гибкой системой, и далеко не каждый субъект хозяйствования готов ей руководствоваться или будет это делать в обязательном порядке.

Одним из первых документов о поведении в бизнесе является «Поучение» Птахотепа – советника фараона (около 2400 до н. э.). Все цивилизации, где существовала письменность (Древняя Греция, Рим, Китай и др.), оставили свой след в развитии этики поведения высшего общества. К примеру, Конфуций в своих философских изречениях излагал рекомендации по поведению, ведению разговора и приему пищи [10].

Петр Первый занимался манерами поведения светского общества в России. «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранные от разных авторов» – это издание было подготовлено по его указанию и два с лишним столетия служило основой для обучения хорошим манерам в обществе. В 1912 году в России функционировало «Общество Русских Предпринимателей», которое руководствовалось следующими принципами, которые необходимо было соблюдать для возможности ведения дел на соответствующем уровне: уважай власть; будь честен и правдив; уважай право частной собственности; люби и уважай человека; будь верен слову; живи по средствам; будь целеустремленным.

Современный деловой этикет базируется на трех главных принципах:

1. Экономия времени.
2. Субординация.
3. Комфорт.

В настоящее время в сфере деловых отношений формируется своеобразный этикет глобальной сети Интернет, складываются различные правила общения посредством электронной почты, мессенджеров и систем электронного документооборота. Эти правила получили название нетикет (netiquette – от англ.net – сеть и etiquette). В русском языке для обозначения этого раздела этикета появилась формулировка «сетикет» [11].

Кроме этого, существенно изменилась роль деловой (профессиональной) этики в жизни международного и российского сообщества. Ст. 13.3 Федерального закона от 25.12.2008 №273-ФЗ (ред. от 06.02.2023) "О противодействии коррупции"[12] предусмотрена разработка кодекса этики и служебного поведения сотрудников. При этом в отдельных компаниях это является только формализацией выполнения профессиональных этических норм и требований.

Мнения предпринимателей существенно разнятся от полного отрицания наличия деловой этики на современных предприятиях России и примитивного сведения деловой этики к отсутствию уголовных преступлений до осознания состояния бизнес-этикета и необходимости его развития [13]:

«Яркий пример неэтичного бизнеса – фирмы однодневки, которых в России становится всё больше. Их руководство и сотрудники заинтересованы в том, чтобы как можно быстрее заработать деньги, потратить их и разбежаться».

«Если в компании не воруют и не убивают, такой бизнес можно считать этичным».

«Не уверен, что он (этичный бизнес) есть в современной России – мы до него ещё не доросли».

Российский бизнес начинает рассматривать деловую этику как фактор повышения своей эффективности, в том числе с учетом советской профессиональной этики, которая обеспечивала формирование и развитие эффективных трудовых отношений в коллективах рабочих и служащих, а также воспитывала в них ответственность, профессиональные долг и честь.

Для бизнеса в современной России, который пришел на рынок «в долгу», а не как фирма-однодневка, репутация является бесценным активом и любое «пятно» на репутации может привести к существенным убыткам и потере клиентов. Деловая репутация также может быть отражена, как актив особого рода в бухгалтерском учете (раздел VIII Положения по бухгалтерскому учету «Учет нематериальных активов», утвержденного Приказом Минфина России от 27.12.2007 №153н) [14].

Современным предпринимателям необходимы знания этикета как инструмента управления деловой репутацией, являющейся в конечном счете фактором максимизации прибыли предприятия.

Знания, подкрепленные практическими навыками, позволяют обеспечить формирование тех самых коммуникативных компетенций, позволяющих выпускникам образовательных организаций разного уровня образования успешно трудоустроится, выстроить свою профессиональную карьеру и обеспечить развитие отечественной экономики.

Выводы. В рамках обеспечения качества среднего профессионального и высшего образования, выраженного в высоких показателях трудоустройства выпускников, сегодня важно развитие коммуникативных компетенций. В дополнение к языковым предметам, на формирование данных компетенций, целесообразно введение дисциплины по деловой этике.

Актуальность делового этикета как инструмента общения, и как инструмента формирования целевого имиджа приобретает особое значение в нашей стране в условиях развивающегося рынка и становления информационной цивилизации.

В последние годы в обществе есть значительный запрос на этичный бизнес, а значит – знания о принципах использования деловой этики могут быть полезными для репутации компаний в целом и будут способствовать повышению ее востребованности среди потребителей.

Одна из тенденций в подготовке будущих специалистов - развитие и совершенствование их профессиональных качеств, среди которых важное место занимают коммуникативные. Знание этикета является профессиональным качеством, которое нужно постоянно развивать, т.к. успех любой компании, прежде всего, зависит от ее сотрудников, и их умения трудиться для достижения общей поставленной цели.

В системе среднего профессионального и высшего образования в процессе обучения деловому этикету рекомендуется:

- организовать на базе образовательных организаций учебные курсы по деловой этике, для программ бизнес-образования всех уровней данные курсы должны быть в обязательном порядке;
- наладить регулярный международный обмен программами и специалистами с ведущими зарубежными центрами по этике бизнеса и школами бизнеса, лидирующими в этой области;
- приглашать лучших предпринимателей выступать в учебных заведениях на научно-практических конференциях;
- способствовать подготовке научно-практических публикаций по проблемам деловой

культуры и этики бизнеса совместно с лучшими предпринимателями с ориентацией на присвоение им научной степени и разрешение преподавательской деятельности в школах бизнеса [15].

Развитие коммуникативных компетенций, посредством изучения и реализации в своей деятельности делового этикета расширит возможности трудоустройства выпускников образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, т.к. знание и применение принципов и норм делового этикета является необходимым компонентом в профессиональной деятельности специалистов.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d969bee0c3ee7a/?ysclid=lfzgb1jb5d951481178.
2. Галынская Ю.С., Звягинцев В.В., Коростелева Н.А. Управленческий аспект соблюдения делового этикета в образовательном пространстве. // Общество: социология, психология, педагогика. - 2021. - № 5 (85). - С. 32-40.
3. Осина Е.В. Об актуальности формирования речевых этикетных норм делового общения у студентов вузов. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2013. - № 2 (96). - С. 121-125.
4. Ибрашева Б.С. Специфика бизнес-этикета в межкультурном пространстве. / Б.С. Ибрашева, С.А. Волкова. Социальные науки. - 2019. - № 1 (24). - С. 120-124.
5. Савельева И.Ю. Бизнес-этикет и протокол: учебное пособие / И.Ю. Савельева. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2018. – 148 с.
6. Варава А.В., Блоховцова Г.Г. Управленческий бизнес-этикет. Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам X Всероссийской конференции молодых ученых, посвященной 120-летию И. С. Косенко. Отв. за вып. А. Г. Коцаев. - 2017. - С. 1423-1424.
7. Панасюк, В. П. Качество образования: инновационные тенденции и управление: монография / В. П. Панасюк, Н. В. Третьякова. – Екатеринбург : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2018. – 201 с.
8. Кафтан В.В. Деловая этика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03324-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 25 — URL: <https://urait.ru/bcode/511262/p.25>.
9. Трамп Д. Думай как чемпион. Откровения магната о жизни и бизнесе. М.: Эксмо, 2010. – 224 с.
10. Архангельская М.Д. «Бизнес-этикет, или Игра по правилам» / М.Д. Архангельская Эксмо-Пресс, 2007. – 240 с.
11. Капкан М.В. Деловой этикет : учеб. пособие / М. В. Капкан, Л. С. Лихачева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017 – 168 с.
12. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. N 273-ФЗ "О противодействии коррупции" (с изменени... | Система ГАРАНТ (garant.ru).
13. Матолыгина Н.В., Руглова Л.В. Профессиональная этика и закономерности её развития в современном российском обществе // Интернет-журнал «Мир науки». – 2015. - №3. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/06PDMN315.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
14. Приказ Минфина России от 27.12.2007 N 153н (ред. от 16.05.2016) "Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету "Учет нематериальных активов" (ПБУ 14/2007)" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2008 N 10975). URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_63465/?ysclid=lfokpmtjv379158572.

15. Лазаренко С.В. Деловая культура и деловой этикет в современном бизнес-сообществе// Сборник статей 5-й Международной научно-практической конференции «Модернизация и образование»-Прага, Чехия, 2009.

УДК 378.147

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

О.Г. Салищева – преподаватель

ФГКВООУ ВО «Военная академия связи имени С.М. Будённого», г. Санкт-Петербург, Россия
o-salisheva@yandex.ru

Аннотация. Педагогическая инновация-это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Развитие современного образования направлено на повышение качества и эффективности учебного процесса. Реализации поставленной цели способствуют проектирование, апробация и внедрение инновационной технологии обучения в учебный процесс.

Ключевые слова: технологии, образование, эффективность, качество, инновация, реализация, эксперимент.

Введение. В современном мире высшее образование, безусловно, является необходимым ресурсом для успешной реализации индивида в обществе, получения престижной высокооплачиваемой работы, творческой самореализации. Осознание ценности получаемого образования связано с динамично текущими процессами современного общества, которые требуют от сегодняшнего выпускника сформированных знаний, умений и навыков для успешной адаптации в условиях современного мира. В связи с этим, вопросы эффективности и качества образования выходят на первый план. Понятно, что оценивать качество получаемого образования можно по разным критериям. Выделим, особо значимые на наш взгляд критерии:

- показатели качества функционирования образовательных систем (они характеризуют: качество содержания образования, структуры, образовательных программ и форм организации учебного процесса);
- эффективность реализации целей обучения и воспитания;
- наличие развитых педагогических технологий, качество работы системы подготовки и переподготовки педагогических кадров и др [1].

В данном исследовании остановимся на изучении применения развитых педагогических технологий и их влияния на учебный процесс и на повышение качества образования в целом. Понятие «технология обучения» не имеет на сегодняшний день однозначного определения. История возникновения данного термина связана с технологическим подходом в сфере образования. Весь опыт, накопленный учителями, преподавателями, воспитателями, ищущими инновационные методы обучения, стимулирующие активацию научно-познавательной деятельности обучающихся, требует обобщения, накопления и воспроизводства. Понятие «технология производства» не вызывает ни у кого вопросов и четко подразумевает слаженный, описанный от начала и до конца, процесс производства материального объекта. Проводя аналогию, под «технологией обучения» следует понимать системно структурированный процесс обучения, приводящий к определенному результату. Конечно, этот процесс предполагает, целеполагание, планирование, организацию, постановку и реализацию целей образовательной деятельности, контроль и анализ результатов. Следует отметить, что технология обучения – это не авторская методика, а именно технология, воспроизводимая любым обученным педагогом и неизменно приводящая к заданному результату.

Методы и организация исследования. Для получения качественного результата оценки инновационной деятельности структура организации исследования имела вид:

- подготовительный этап;

- выбор и разработка технологии обучения;
- педагогический эксперимент;
- оценка эффективности.

Подготовительный этап подразумевал изучение литературы на данную тему за последние пять лет, были изучены статьи, монографии, диссертации, выделены работы, требующие тщательного изучения. На подготовительном этапе был изучен и обобщен опыт коллег по применению различных технологий обучения в образовании.

Второй этап – это выбор инновационной технологии обучения, разработка технологии обучения, которая подразумевает формирование банка задач для апробации технологии, подготовка методических рекомендаций, обеспечение необходимыми техническими средствами.

Третий этап – педагогический эксперимент. Это – этап апробации выбранной технологии в реалиях действующего учебного процесса. Педагогический эксперимент был основан на проведении сравнительного анализа. Были выбраны две группы обучающихся, одна группа экспериментальная, другая контрольная. Экспериментальная группа обучалась по разработанной инновационной технологии обучения, контрольная группа обучалась методом классической технологии обучения.

Четвертый этап – оценка эффективности инновационной деятельности. В конце семестра по итогам промежуточной аттестации был проведен сравнительный анализ результатов обучения.

Результаты исследования и их обсуждение. Основной целью данного исследования является изучение влияния, применяемых инновационных технологий в обучении, на эффективность и качество, получаемого в высшей школе, образования. Целями исследования являются также анализ трудоемкости исследуемой технологии обучения, целесообразности внедрения ее в учебный процесс, достоинства и недостатки инновации.

Для проведения педагогического эксперимента были выбраны две группы учащихся, обучающихся на одном факультете с одинаковыми средними показателями успеваемости на промежуточной аттестации дисциплине «Математика». Педагогический эксперимент проводился в рамках изучения дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» в течение определенного срока до проведения рубежного контроля, запланированного тематическим планом изучения дисциплины. Контрольная группа обучалась методом классической технологии обучения, экспериментальная – методом мозгового штурма. Рубежный контроль проводился методом тестирования. База задач для тестирования составлялась исходя из требований к обучающемуся, согласно учебной программе и тематическому плану изучения дисциплины. Для оценки эффективности технологии была применена следующая методика.

1. Определить, согласно учебной программе и тематическому плану, какие требования предъявляются к обучающемуся, изучающему эту дисциплину. Принимаем их за P_{max} .

2. Итоговую оценку за дисциплину (тему) каждого обучающегося принимаем за R_i .

3. Зная количество обучающихся в потоке (группе) N , определяем степень достижения цели обучения потоком (группой) в целом с учетом применения выбранной технологии обучения (P_N):

$$P_N = \frac{\sum_{i=1}^N R_i}{N}$$

4. Определяем эффективность предлагаемой технологии обучения:

$$P_{эф.} = \frac{P_N}{P_{max}}$$

5. По величине $R_{эф}$ проводим оценку эффективности выбранной технологии обучения: если $R_{эф} \geq 0,6$, то она имеет право на существование и дальнейшее применение,

если $R_{эф} < 0,6$, то это говорит о её недостаточной эффективности. В последнем случае, от такой технологии лучше отказаться или провести критический анализ ее применения с целью выявления всех объективных и субъективных факторов, которые привели к низким результатам [2].

Расчитанный показатель эффективности выбранной технологии обучения оказался равен 0,601, что позволяет рекомендовать выбранную технологию к дальнейшему применению. Выбранная технология способствует повышению активизации учебного процесса, а именно, происходит активизация научно-познавательной деятельности обучающихся, стремление к повышению личного уровня знаний, умений и навыков, осознание их необходимости и ценности. К минусам технологии относится трудоемкость процесса внедрения технологии в учебный процесс, а именно, необходимость дополнительного обеспечения методической документацией, подбор вероятностных задач, допускающих метод мозгового штурма, расширение фонда оценочных средств.

Выводы. Интеграция инновационных технологий обучения в учебный процесс отражает динамику развития современной системы образования в России. Организация и управление этим процессом основываются на определенной базе, которая включает:

- 1) банк педагогических технологий, информационную базу их концепций, алгоритмов, учебно-методического обеспечения;
- 2) критерии выбора педагогической технологии, отправные позиции проектирования новой образовательной практики;
- 3) механизмы включения (использования, внедрения, освоения, выращивания) инновационной педагогической технологии в реальный учебно-воспитательный процесс[4].

Применение мозгового штурма как интерактивного метода обучения способствует активизации учебно-познавательной деятельности, развитию самостоятельности, профессионального и творческого мышления, формированию положительной учебной мотивации, умений анализировать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, работать в коллективе, принимать совместные решения.

Интеграция инновационных технологий обучения в учебный процесс способствует повышению эффективности и качества образования в целом.

Литература

1. Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся //Приказ Министерства просвещения РФ и приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 6 мая 2019 года N 590/219. (ред. от 24.12.2019).
2. Военная педагогика: Учебник / Под редакцией О.Ю.Ефремова. - Санкт-Петербург: Питер, 2014. - 572 с.
3. Асророва М.У. Современные психолого-педагогические технологии обучения // Актуальные задачи педагогики: материалы 7 Международной научной конференции – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 156-159.
4. Селевко Г.К., Современные образовательные технологии: учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
5. Николаева О.И. К вопросу об организации самостоятельной работы в вузе / О. И. Николаева, С. Г Мельниченко, А. Н. Тепляковская //Актуальные задачи педагогики: материалы VII Международной научной конференции, Чита, апрель 2016 года/ Под общей редакцией И. Г. Ахметова — Чита: Издательство «Молодой ученый», 2016. — С. 174.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ СПЕЦИАЛИСТА

И.В. Сельская¹ – канд. хим. наук, доцент

В.П. Сельский² – учитель высшей категории, старший учитель

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,

г. Макеевка, Россия

¹i.v.selskaya@donnasa.ru

²v.p.selskiy@donnasa.ru

Аннотация. Стремительно развивающиеся научные технологии требуют от современного вуза внедрения новых подходов к обучению и при этом повышаются требования к качеству подготовки и профессиональному развитию специалистов. Формирование специалиста в высшей школе происходит на базе знаний, навыков и умений, которые получают будущие студенты в средней школе.

Ключевые слова: электротехнические дисциплины, педагогические технологии, педагог, обучение.

Введение. В настоящее время наблюдается рост уровня сложности строительных работ и это связано с применением информационно коммуникационных технологий и высокоточных систем автоматизации производственных и технологических процессов. Широко применяются новые направления — это 3D-печать, «умный» дом, мониторинг состояния конструкций, зданий и сооружений, имеющих сложную пространственную геометрию и т.д. Естественно, при этом широко используется электрическая энергия, благодаря точности и чувствительности электрических методов контроля и управления. И это позволило повысить производительность труда во всех областях деятельности человека, автоматизировать практически все технологические процессы в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве и в быту, а также создать комфорт в производственных и жилых помещениях. Данные процессы зеркально отразились и на процесс обучения в высшей школе. Поэтому стремительно развивающиеся научные технологии требуют от современного вуза внедрения новых подходов к обучению и при этом повышаются требования к качеству подготовки и профессиональному развитию специалистов, обеспечивающих развитие коммуникативных, творческих и профессиональных знаний будущих специалистов строительного профиля. Так как формирование будущего специалиста происходит в вузовских аудиториях, а сложный процесс подготовки кадров базируется на методиках обучения и естественно от эффективности которых, зависит уровень квалификации будущего выпускника. Повышение качества обучения является сегодня одной из актуальных проблем общества. На данный момент востребована подготовка выпускника вуза не узкопрофессиональная, а интегральная. Поэтому содержание и результаты обучения формулируются в комплексном виде и направлены на формирование у выпускника широкой социально-профессиональной компетентности. Следовательно, уровень обучения определятся не столько объемом знаний, их энциклопедичностью, сколько способностью выпускника решать профессиональные проблемы и задачи различной сложности на основе имеющихся знаний и быть конкурентно способным.

Объекты и методы. Согласно последним нормативным документам, программа дисциплин, преподаваемых в ГОУ ВПО «Донбасской национальной академии строительства и архитектуры», должна быть согласована с новыми нормативами и стандартами, учитывать последние достижения в науке и технике, учитывать потребности технических специальностей строительного профиля и использовать современные подходы для системы организации учебного процесса. На кафедре «Автоматизация и электроснабжение в строительстве» «Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» для студентов направления подготовки – 08.03.01 «Строительство», 23.03.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы», 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-

технологических машин и комплексов», 20.03.01 «Техносферная безопасность» читается комплекс электротехнических дисциплин - это электротехника, электроснабжение, электроника, внутренние электрические сети и лифты, электропривод, автоматика, и автоматизация. Поэтому преподавание комплекса электротехнических дисциплин с учетом новых нормативов и стандартов и с использованием современных подходов обучения должен включать в себя совокупность методов и средств обучения, дающих базу знаний по типовым технологическим процессам и при необходимости иметь возможность оперативно моделировать новые технологические процессы исходя из имеющихся возможностей и ограничений, проводя адаптацию производственной системы [1,2,3].

Обсуждение результатов. Цикл электротехнических дисциплин является взаимосвязанным, так как базируется на знаниях, полученных студентами по комплексу первично изученных дисциплин электротехника, электроснабжение, электроника, электропривод. Разделы электротехника и электроснабжения—это область науки и техники, связанная с производством и использованием электрической энергии, поэтому и являются первоначальной базой для изучения специальных дисциплин, связанных с автоматизацией технологических процессов, электроснабжением и технологическим электрооборудованием соответствующих отраслей. Понимание процессов, происходящих в электротехнических устройствах и оборудовании, требует знания по законам электротехники и электрическим цепям (цепи постоянного тока, однофазные цепи переменного тока, трехфазные цепи переменного тока, магнитные цепи, электроснабжение зданий и сооружений и населенных пунктов) [4].

Формирование специалиста в высшей школе происходит также на базе знаний, навыков и умений, которые получают будущие студенты в средней школе. В полном объеме это достигается тогда, когда существует взаимосвязь между вузом и школой. В структуре «Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» действует Республиканский архитектурно-строительный лицей-интернат в котором много лет проходит до вузовская подготовка обучающихся 10 и 11 классов по инженерному, архитектурному направлениях. Программы лицея согласованы с требованиями выбранных направлений. Кафедра «Автоматизация и электроснабжения в строительстве» оказывает содействие в обучении инженерного направления. На лабораторной базе кафедры обучающиеся лицея изучают элементы электротехнических дисциплин и выполняют цикл лабораторных работ и работ лабораторного практикума по электромагнетизму и элементам автоматики.

Реальное взаимодействие высшей и средней школы расширяет общее образовательное пространство и повышает качество обучения в данном случае лицеистов. Включенные в это взаимодействие, естественно выигрывают. Академия получает реальное представление об уровне подготовки лицеистов и также, что немало важно возможность участвовать в повышении уровня знаний и в самом процессе обучения. В итоге получая хорошо подготовленных абитуриентов и дальше студентов. Взаимодействие высшей школы и средней является плодотворным процессом подготовки высококвалифицированного специалиста. Обучающиеся получают добротное образование, отвечающее современным требованиям и стандартам, а также навыки научно-исследовательской деятельности. Следует отметить, что лицеисты много лет принимают активное участие в студенческих научных конференциях, проводимых академией. Выступают на конференциях с научными докладами по результатам работ, которые консультируют преподаватели кафедры.

Немало важным фактором для реализации обучающего процесса является сам преподаватель его качественная методическая подготовка и культура преподавателя. Определяющим фактором, как нам кажется, в этой подготовке должно быть овладение педагогом современными педагогическими технологиями. Так как сейчас на смену традиционным технологиям приходят формы активного и интерактивного инновационного обучения. Современные педагогические технологии способны направить внимание студентов на овладение способами работы с информацией, на формирование собственной аргументированной позиции. Кроме того, преподаватель обязан владеть теми

компетенциями, которым он обучает. Профессиональная компетентность педагога должна выражаться в единстве его теоретической и практической готовности к осуществлению обучения молодого поколения. Теоретическая подготовка педагога проявляется в умении педагогически мыслить, предполагает наличие у педагога аналитических, прогностических, проективных, а также рефлексивных умений. Практическая подготовка преподавателя выражается в действиях, которые можно наблюдать. К ним относятся: организаторские (мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные); коммуникативные (перцептивные, педагогическое общение, педагогическая техника); прикладные умения. Содержания и формы обучения оказывает существенное влияние и на характер общения преподавателя и обучаемого, на атмосферу их взаимодействия. Выбор конкретных педагогических технологий определяется, прежде всего, педагогической целесообразностью, а также ресурсными возможностями [5,6,7,8].

Такой тандем академия-лицей дает возможность обучающимся среднего звена получать необходимую базу знаний для дальнейшего обучения в академии, быстрой адаптации на первом курсе, что опыт показывает, является немало важным фактором, выбору профиля специальности, а приобретенные навыки лабораторного исследования дают возможность дальнейшего совершенствования.

Ознакомления лицеистов с теоретическим материалом электротехнических дисциплин и практическим его использованием в дальнейшем в процессе обучения уже студентами при изучении дисциплин автоматика и автоматизация студент будет иметь четкое представление об этих дисциплинах, как о современной науке, охватывающей теорию и устройства средств и систем автоматического управления машинами и производственно-технологическими процессами. Как известно, автоматизация способствует значительному повышению производительности труда, улучшению качества продукции и условий труда людей. Она является комплексом мероприятий по разработке технологических процессов, созданию и внедрению высокопроизводительных автоматически действующих средств производства. Это конструкторско-технологическая задача создания принципиально новой техники на базе прогрессивных технологических процессов обработки, контроля, сборки на основе информационно коммуникационных технологий. Поэтому у студентов будет формироваться научное мировоззрение и современное научное мышление, путем рассмотрения на лекциях и лабораторных занятиях примеров практического использования процесса автоматизации в соответствующих отраслях строительства и будет происходить приобретение комплекса специальных знаний и умений, необходимых для организации высокоэффективных автоматизированных производственных процессов в строительстве [1,2,9].

Процесс обучения студентов должен быть направлен на использование ими полученных знаний, базирующихся на знаниях средней школы, в решении поставленных перед ними производственных технологических задач. Главным в процессе обучения являются полученные знания и накопленные знания в результате изучения научно-технической литературы. Должна быть сформирована теоретико-прикладная подготовленность студента к использованию знаний и профессиональных навыков. В ходе современных технологий обучения обеспечивается интенсивность учебного процесса, высокий уровень усвоения учебного материала студентами. Происходит сотрудничество и поддержка преподавателя в ходе совместной познавательной деятельности и развитие обучающихся за счет максимального раскрытия их природных способностей, формирование творческого мышления, используя новейшие достижения науки и практики, рост социальной мобильности и активности молодёжи, её вовлеченность в различные образовательные среды [5,6,7].

В современной социально-экономической ситуации не только содержание, но и формы, технологии обучения важны для создания позитивной ориентации молодёжи на образование, совершенствования профессиональных навыков и умений. И поэтому развитие новых методов образования становится настоящей необходимостью.

Выводы. Вышеизложенное позволяет сделать вывод, что в формировании молодого специалиста должны принимать две школы: высшая и средняя. Средняя школа формирует базовые знания. Только имея твердые базовые знания можно их развивать, усовершенствовать и реализовать в обучении высококвалифицированного специалиста. Для успешной реализации процесса обучения высшей школы применяются разные модели обучения, создающие педагогически целесообразные условия. Студентам должна быть предоставлена возможность продолжить учиться поиску, обработке и использованию информации. Что в дальнейшем отразится в готовности выпускника ВУЗа использовать усвоенные фундаментальные знания, умения и навыки, а также способы деятельности для решения практических и теоретических проблем, возникающих в процессе их профессиональной деятельности. В этом направлении педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Обладание молодого специалиста соответствующими знаниями и способностями, позволяет ему обоснованно делать выводы о производственной области и эффективно в ней действовать.

Литература

1. Автоматизация организационно-технологического проектирования в строительстве: учебник / С.А. Синенко, В.М. Гинзбург, В.Н. Сапожников [и др.]. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 235 с.
2. Схиртладзе А.Г. Автоматизация технологических процессов и производств: учебник / А.Г. Схиртладзе, А.В. Федотов, В.Г. Хомченко. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 459 с.
3. Сельская И.В., Саливон Ю.И. Мультимедийные технологии моделирования технологических строительных процессов в преподавании дисциплины автоматизация / И.В. Сельская, Ю.И. Саливон // Научные технологии и инновации: электронный сборник докладов Международной научно-практической конференции. - Белгород: Изд-во БГТУ, 2019. – Ч. 10. – С. 109–114.
4. Сельская И.В. Комплексный подход к преподаванию электротехнических дисциплин / И.В. Сельская // Материалы по результатам Международной научно-методической конференции к 50-летию ГОУ ВПО «ДОННАСА»: «Теория и практика организации учебного процесса в образовательной организации высшего образования технического профиля», Макеевка, 10 декабря 2021 года. – Макеевка: ГОУ ВПО «ДонНАСА», 2022. – Т.2. – С. 99–102.
5. Сельская И.В., Сельский В.П. Педагогические технологии - основа компетентностного становления специалиста / И. В. Сельская, В. П. Сельский // Наука и мир в языковом пространстве: сборник научных трудов IV Международной научной конференции, Макеевка, 14 ноября 2018 года. – Макеевка: «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», 2018. – С.238–244.
6. Иванов П.П., Давыдов Л.А. Внедрение в университете современных образовательных технологий / П.П. Иванов, Л.А. Давыдов // Педагогическое образование и наука. - 2012. – № 8. – С. 76–82.
7. Дандарова И.М. Современные образовательные технологии / И.М. Дандарова, Н.В. Бордовская, Н.В. Бродская [и др.]. – Москва: КноРус., 2011. – 432с.
8. Никитина Т.В. Компетентностный подход как методологическая основа высшего образования / Т.В. Никитина // Вестник Кемеровского Государственного университета, 2015. – No 2-3. – С.88 - 92.
9. Сельская И.В., Саливон Ю.И. Практическое применение инновационных технологий на лабораторных занятиях по автоматизации / И.В. Сельская, Ю.И. Саливон // Материалы 65-ой Международной научной конференции Астраханского государственного технического университета. – Астрахань: Изд-во АГТУ, 2021. – С. 499–502.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В НАЧАЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

П.В. Серебрякова¹ – студент

Ю.В. Яковлева² – канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Россия

¹arteria.arte@yandex.ru

²yulia_ya1988@mail.ru

Аннотация. В работе рассматриваются методы стимулирования научно-исследовательской деятельности студентов и ключевые проблемы, препятствующие их научной активности. Также в статье сделан акцент на концепции создания факультативного курса в рамках образовательных программ подготовки профессиональных кадров, содержание которого помогло бы мотивировать студентов на научно-исследовательскую деятельность и раскрыть основные механизмы ее организации.

Ключевые слова: наука, молодежная наука, образовательные программы, высшее образование.

Наука и образование неразрывно взаимосвязаны и взаимозависимы, поскольку наука в контексте образования определяет актуальное содержание изучаемых предметов согласно дидактическому принципу научности, а также способы формирования и развития личности в процессе обучения и воспитания, в то время как именно в процессе образования у обучающихся формируются компетенции, необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности, а также появляется мотивация заниматься наукой и решать актуальные научные проблемы современности. Именно развитие науки как фундаментального государственного института позволит решить многие глобальные проблемы современности, а значит существенно улучшить уровень жизни всего человечества.

Однако при таком уровне общественной значимости научной деятельности в ходе исследования [1], посвященного изучению отношения студентов к научно-исследовательской работе, в котором приняли участие около 400 студентов МАИ, МГЛУ и МГППУ, выяснилось, что только 14% опрошенных занимаются научной деятельностью на регулярной основе. Кроме того, опрос показал, что 34% опрошенных никогда не занимались научной деятельностью. С приходом пандемии студенческая активность в области научно-исследовательской работы существенно снизилась, об этом говорят данные доклада Российского совета по международным делам 2020 года [2].

Ключевыми проблемами в вовлечении студентов в активную научную деятельность является стереотипизация образа ученого и научно-исследовательской работы в целом, а также разнообразие и достаточно высокий уровень сформированности знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления научной деятельности [3]. Эти проблемы можно охарактеризовать несколько проще: заниматься наукой, по словам студентов, «сложно» и «скучно».

Для решения проблемы формирования познавательного интереса к научной деятельности у студентов и школьников в России функционируют такие популяризаторские проекты, как «Лига Лекторов», проект-лекторий «На острие науки», формат Science Slam, научные дебаты, открытые дискуссии и др. Это позволяет разрушить стереотипный образ ученого и посмотреть на науку с совершенно иной стороны: яркой, интересной и крайне актуальной в современных реалиях. В рамках указанных проектов уже состоявшиеся ученые рассказывают о своих исследованиях просто и интересно, доступно для массовой аудитории, что помогает вызвать интерес к поднимаемым проблемам и к научной деятельности в целом,

а также демонстрирует практическую значимость поставленных перед наукой проблем. Однако данные проекты не раскрывают механизмы осуществления научной деятельности, не дают студентам необходимых знаний и навыков для самостоятельных исследований, кроме того, существующие проекты все еще недостаточно масштабированы, чтобы любой желающий студент мог принять в них участие в качестве слушателя.

Однако из психологических исследований познавательного интереса известно, что интерес обычно возникает к тому, что тесно связано с жизнедеятельностью человека, со стоящими перед ним задачами, заботами и мыслями о своем бытии и деятельности. Именно поэтому при вовлечении студентов в научную деятельность необходимо опираться на актуальное для них проблемное поле и сферы жизни, близкие к их собственным интересам. В таком случае, научной деятельностью заниматься будет проще, поскольку в выбранной сфере студенту многое уже известно, кроме того, эта сфера ему лично интересна. Именно поэтому возникает потребность в создании новых образовательных программ в области развития академической грамотности, активизации научно-исследовательской деятельности среди студенческой аудитории.

Между тем, в современных реалиях вуз позиционируется как ключевой драйвер развития студенческой науки, перед университетами России стоят такие задачи, как расширение научной повестки, организация инновационной деятельности, формирование среды научного поиска и атмосферы исследований, индивидуализация студенческих путей в науку, метадисциплинарность (наличие горизонтальных связей между изучаемыми дисциплинами, модулями, науками). Также в рамках научной повестки предполагается создание новых образовательных программ.

У российского образования есть хороший фундамент в данном направлении, поскольку первичные навыки сбора, обработки, интерпретации и представления информации осваиваются учащимися в рамках обучения проектной деятельности еще в школе. В решении вопроса вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность эффективным решением будет введение факультативного курса для студентов 1-3 курсов, посвященного осуществлению научно-исследовательской деятельности. Данная возрастная категория выбрана потому, что на более старших курсах студенты вынуждены писать курсовые и дипломные работы, и потому так или иначе могут познакомиться с механизмами написания научно-исследовательской работы, однако изучение ими основ научной деятельности на более ранних курсах сможет существенно упростить этот процесс. Кроме того, у аудитории студентов 1-3 курсов имеются еще достаточно свежие знания об осуществлении проектной деятельности в школе, и это может помочь в освоении научной деятельности. Также студенты 1-3 курсов активно стремятся к самореализации на базе университета, поэтому это предоставит им возможность реализоваться в научно-исследовательской сфере [4].

Поскольку курс будет элементом системы дополнительного образования в университетской среде, это подразумевает многообразие форматов включения студента в деятельность и индивидуализацию образовательного маршрута. Курс может проходить в смешанном формате: теоретические знания будут размещены на платформе moodle и могут быть доступны студенту в любое время для повторения. В электронной образовательной среде возможно применение форматов статьи, видеоурока, лонгрида, проблемного изложения, презентации. Данный элемент факультатива подразумевает самостоятельное ознакомление студента с материалами. В очном формате будет проводиться система тренингов по развитию научно-исследовательских компетенций. У каждого студента, посещающего факультативный курс, будет своя тетрадь с рабочими материалами, которая доступна для скачивания на электронной образовательной платформе moodle. Она будет включать в себя рабочие листы для работы на всех тренингах курса, однако студент может сам определять свой образовательный маршрут в рамках курса и посещать только те занятия, которые соответствуют его личностным запросам и потребностям.

Тренинги будут проводиться по трем направлениям: методика проведения исследования (посвящено методам осуществления научно-исследовательской работы,

тренировка необходимых исследовательских навыков), презентация исследования (в рамках данного направления будут развиваться как умения представить результаты своей исследовательской работы в различных форматах – научная статья, публичное выступление, тезис и др., студенты также получают необходимые знания о продвижении своей работы в журналах, на конференциях, в социальных сетях), а также самоопределение (вводная ступень для тех, кто только начинает заниматься научной деятельностью и еще не может определиться, что же ему вообще интересно в данной среде; в рамках тренингов данного направления студент сможет определить свои научные интересы, актуальное проблемное поле исследований, сформировать рабочие группы с другими студентами по схожим исследовательским вопросам).

Также эффективной мерой развития студенческих научных компетенций представляется организация единого портфолио по научно-исследовательской деятельности студента [5]. Данное портфолио может быть организовано средствами электронной образовательной среды moodle. Портфолио предполагается либо как элемент факультативного курса, содержащий результаты выполнения интерактивных и творческих заданий, либо как обязательный элемент образовательной системы университета, включающий в себя все научные работы, которые когда-либо были созданы студентом (рефераты, курсовые, научные статьи, тезисы и т.д.).

В случае реализации второго варианта необходимо предусмотреть варианты осуществления научно-исследовательской деятельности в рамках каждой модульной дисциплины в процессе освоения профессиональных компетенций на уровне четырехлетнего или пятилетнего бакалавриата.

Таким образом, научно-исследовательская деятельность станет более доступной и понятной для студентов, они освоят необходимые компетенции и смогут более эффективно и активно осуществлять свои научные исследования как на базе студенческого научного общества, так и в существующих лабораториях, а впоследствии и в рамках ведущих научных школ своих университетов.

Литература

1. Коган Е.А. Отношение студентов вузов к научно-исследовательской работе / Е.А. Коган // Человеческий капитал. – 2020. – № 8(140). – С. 179-187.
2. Реакция систем высшего образования и национальных правительств на вызовы пандемии: Доклад №64/2020 / [С. Марджинсон; Е.О. Карпинская; К.А. Кузьмина; А.Н. Ларионова; И.А. Бочаров]; Российский совет по международным делам (РСМД). — М.: НП РСМД, 2020 — 72 с. — Авт. и ред. указаны на обороте тит. л. ISBN 978-5-6044862-1-4
3. Печерская Е.А., Савеленок Е.А., Артамонов Д.В. Вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу в университете: механизм и оценка эффективности // Инновации. - 2017. - №8 (226). - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vovlechenie-studentov-v-nauchno-issledovatel'skuyu-rabotu-v-universitete-mehanizm-i-otsenka-effektivnosti> (дата обращения: 22.03.2023).
4. Бубновская О.В. Развитие научно-исследовательской деятельности в вузе в контексте реализации ФГОС // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. - 2013. - № 3 (21). - С. 12-19.
5. Вострокнутов Е.В. Организация научно-исследовательской деятельности студентов технического вуза в условиях компетентностного подхода // Сибирский педагогический журнал. - 2012. - №1. - С. 317-322.

МЕТОДЫ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

А.В. Сибиряков – канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет», г. Ульяновск, Россия

Lingua.Pechora2015@yandex.ru

Аннотация. Предназначение представленной статьи сводится к изучению специфики использования проблемных методов обучения, которые могут взаимообогащать в совокупности различные подходы в преподавании иностранного языка. Их применение стимулирует к оптимизации процесса обучения и реализации творческих межличностных отношений между студентами и с преподавателем вуза. Обосновывается необходимость проектирования управляемых проблемных ситуаций.

Ключевые слова: метод проблемного обучения, проблемная ситуация, мотивация обучающихся.

Введение. Педагогика как наука постоянно совершенствуется: развиваются и дополняются различные методы и технологии, появляются новые цели и задачи, возвращаются модифицированные старые идеи. Стоит отметить, что фокус её внимания направлен на воспитание творческой личности, владеющей не только профессиональными знаниями, умениями, навыками, но и преодолевающей возникающие трудности в ходе разрешения поставленных учебных и трудовых вопросов. Получается, что актуальной задачей высшей школы предстаёт подготовка выпускников вуза к решению разноуровневых проблем, мыслящих быстро, нестандартно, умеющих находить выходы из различных жизненных ситуаций.

Не вызывает сомнений и то, что в процессе преподавания иностранного языка у студентов закладываются конкретные иноязычные коммуникативные навыки, то есть язык как средство международного общения и инструмент разрешения проблем в диалоге культур современного мира способствует развитию умений употребления речевых конструкций. Интенсификация эффективного обучения иностранному языку ориентирована на становление познавательной самостоятельной деятельности обучающихся, предусматривающей не только получение результатов научного познания, но и нахождения способов творческой деятельности, что присуще прежде всего проблемному подходу [1].

Объекты и методы. В ходе исследования применялись общенаучные методы: обобщение, анализ, синтез, а также специфические: моделирование проблемной ситуации и вероятностное прогнозирование результатов. Объектом данной работы является проблемное обучение иностранному языку в высшей школе.

Ориентация современного высшего образования в сторону получения и аккумуляции знаний о разнообразных аспектах языковой и умений речевой деятельности, а также распознавания творческого потенциала обучающихся и последующего глубокого понимания концепций и идей определяют актуальность проблемного подхода к обучению иностранного языка.

Проблемное обучение нацелено как на самостоятельное, так и групповое нахождение оптимальных решений студентами, на приобретение новых знаний с помощью эффективных методов, что предусматривает последовательную постановку перед обучающимися познавательных проблем. Соответственно, оно обеспечивает развитие логического, рационального и критического типов мышления, фиксации результатов научного познания и творческого применения на практике [2]. Означенные проблемы представляют собой мотивирующий фактор.

Стоит подчеркнуть, что особенностью проблемного подхода как педагогической стратегии является то, что сначала преподаватель выдвигает перед обучающимися саму проблему, моделирует проблемную ситуацию, побуждает к исследованию. Студенты изучают её и пытаются выяснить, что они могут о ней сказать. Необходимо уточнить, что им

конкретно изучить, где они могут получить информацию и инструменты, необходимые для решения проблемы, а также оценивают возможные пути решения и вступают в научную дискуссию с преподавателем [3]. Важно подчеркнуть, что практическая ценность методов проблемного обучения прослеживается при создании проблемных ситуаций, так как на семинарских занятиях обсуждаются проблемы, связанные с литературой, экологией, географией, экономикой, историей и другими науками. Соответственно, включённость обучающихся в проблемное обучение требует их активной субъектной позиции.

При реализации проблемного подхода преподавателю следует организовывать и целенаправленно контролировать учебно-познавательный процесс аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, который способствует закреплению у них навыков и умений и выстраиванию мотивационной системы, что крайне важно в практике преподавания иностранного языка в современном вузе. Необходимо при этом соблюдать условия реализации данных методов, а именно: развитие интеграции навыков и умений в разнообразных контекстах и ситуациях с акцентом на выражение личностного смысла обучающихся [4].

Научная новизна исследования заключается в попытке применения проблемной ситуации как единицы отношения между проблемой и проблемной задачей для повышения эффективности образовательного процесса при изучении иностранного языка.

Итак, основным методом проблемного подхода является проблемная ситуация [5]. Для её моделирования необходимо учитывать составные элементы: основная цель, возрастные или ранжированные по уровню владения иностранным языком категории участников, конкретное место, ограничение во времени. Все вместе они образуют смысловое единство.

Например, предлагаем студентам 1-2 курсов с уровнем Intermediate (средний разговорный) предмет для обсуждения в течение одного семинарского занятия темы «What is the usefulness of computers in your professional field?» («В чём заключается полезность компьютеров в вашей профессиональной сфере?»). Подходим к обсуждаемой проблемной ситуации с точки зрения рассмотрения отдельных, наиболее важных, на наш взгляд, аспектов. Наиболее распространёнными являются: social (социальный), psychological (психологический), moral (моральный), historical (исторический), geographical (географический), economic (экономический), political (политический), religious (религиозный), artistic (культуры и искусства), personal (личный), scientific (научно-образовательный). Стоит отметить, что почти любая проблемная ситуация данного аспектно-дискуссионного типа может быть рассмотрена под углом зрения перечисленных выше аспектов. Как показывает практика, обычно достаточно затронуть 3-4 наиболее важных из них, что и является реализацией собственно проблемного подхода с нахождением решений образовательных задач, поставленных преподавателем. Что касается вышеописанной проблемной ситуации, переведём фокус внимания студентов на следующие аспекты: научный (в наши дни большую часть научных исследований невозможно проводить без помощи компьютеров), образовательный (компьютеры обеспечивают лёгкий доступ к огромному количеству полезной информации), экономический (мы можем выполнить работу многих специалистов, экономя наше время и деньги), культуры и искусства (созданная с помощью компьютеров музыка и графика открывают новые творческие горизонты), личный (электронная почта, различные социальные сети, мессенджеры и Интернет позволяют оставаться с коллегами на связи, налаживать старые и обеспечивать новые деловые контакты). Таким образом, очень удобным представляется изобразить так называемые «дискуссионные часы», которые помогут выбрать нужные аспекты и наметить по каждому из них аргументы в пользу того или иного фактора.

Конструируемые проблемные ситуации способствуют развитию и совершенствованию исследовательских навыков и умений у студентов, вызывают заинтересованность у будущих выпускников вуза к самостоятельному поиску решения проблем в своей профессиональной сфере с учётом личного жизненного опыта.

Ситуация становится проблемной, когда появляются барьеры на пути решения поставленных преподавателем задач. Пример подобной проблемной ситуации: «Вы хотите пригласить своих дальних родственников из другого города, с кем уже давно не общались, на свою свадьбу. Поскольку у Вас имеется информация только об адресе их проживания и рабочем телефоне одного из них, а Вам нужно срочно связаться с ними, то Вы звоните по известному Вам номеру. Его директор отвечает, что он недавно уволился». Данная ситуация выглядит явно проблемной, так как имеется препятствие на пути решения конкретно определённых задач.

Мы можем усложнить или дополнить данную проблемную ситуацию, убирая известную информацию, тем самым возрастает количество вероятных вариаций решений. Проиллюстрируем следующим примером: «Вы хотите пригласить своих дальних родственников из другого города, с кем уже давно не общались, на свою свадьбу. Как их оперативно оповестить? Какие видятся пути решения в сложившихся обстоятельствах?»

Разумеется, подобные проблемные ситуации со многими неизвестными могут показаться затруднительными для студентов во время нахождения решений. Ещё раз подчеркнём, что при моделировании проблемной ситуации целесообразно чётко обозначить учебную цель, охарактеризовать конкретное место, выделить возрастные или ранжированные по уровню владения иностранным языком категории участников, лимитировать время общения. Если мы исключим что-нибудь из перечисленного, то число решений кратно возрастает. Исходя из этого, проблемный подход позволяет конструировать проблемные ситуации различного уровня сложности с ориентацией на познавательно-коммуникативные потребности и возможности иноязычной деятельности обучающихся [6].

Обсуждение результатов. Мы убеждаемся, что проблемный подход представляет собой педагогическую технологию получения знаний в результате мыслительного процесса, который запускается с проблемной ситуации, затем проявляется как процесс поиска и решения поставленной проблемы.

Методы проблемного обучения иностранному языку в вузе имеют некоторые преимущества. Во-первых, во время поиска преодоления трудностей, возникающих в момент решения проблемной ситуации, все обучающиеся вовлечены в данный процесс, творчески относятся к поставленным преподавателем задачам. Во-вторых, несомненно, что проблемные задания способны заинтересовать в необходимой степени и студентов с начальным уровнем владения иностранным языком, поскольку они выступают в качестве активных субъектов учебной деятельности, сами выбирают пути решения проблемной ситуации, подбирают и используют источники по их личному выбору, взаимодействуют с другими участниками команды и передают друг другу опыт.

Проблемные методы имеют и недостатки:

1. Преподаватель жёстко ограничен во времени, при этом у обучающихся часто тратится больше запланированного периода в зависимости от сложности заданий. Педагог вынужден проходить некоторые темы поверхностно.

2. Отсутствие мотивации студентов к переходу от привычного визуального (иллюстрационного) к проблемному подходу, так как он требует самостоятельного или группового поиска ответов к решаемой задаче.

3. Различающаяся скорость познавательной активности обучающихся, что может вызвать трудности у преподавателя при моделировании проблемных ситуаций.

К проблемному подходу мы относим также исследовательские, дискуссионные, метод кейсов, системный подход, поисковые, метод проектов, которые позволяют будущим специалистам выстраивать модели принятия решений в профессиональной деятельности и активизируют их скрытые возможности [7].

Выводы. Таким образом, методы проблемного обучения заключаются в постановке преподавателем проблем с чётко прописанными для студентов вуза учебными задачами, которые приведут их к оптимальным решениям и мотивируют на дальнейшее изучение иностранного языка. Кроме того, использование проблемных ситуаций в обучении

стимулирует речевую деятельность, способствует увеличению объема высказываний и разнообразных форм, а также прочности формируемых умений и навыков.

Литература

1. Нурушева Т. И. К вопросу о проблемных методах обучения иностранным языкам на старших курсах обучения в вузе / Т. И. Нурушева, С. И. Кадыргалиева, Е. М. Кадыргалиева // Вестник ЗКГУ. - 2016. - № 2 (62). - С. 143-150.
2. Табуева И. Н. Проблемный метод обучения как один из активных методов обучения иностранному языку в неязыковом вузе / И. Н. Табуева // Paradigmata Poznani. - 2015. - № 3. - С. 99-102.
3. Солопова О. С. Проблемное обучение как активный метод обучения иностранным языкам / О. С. Солопова, Т. В. Малкова // Вопросы педагогики. - 2020. - № 3-1. - С. 204-207.
4. Кармова М. Р. Аудиторная и внеаудиторная деятельность как основа проектного и проблемного методов обучения иностранному языку в неязыковом вузе / М. Р. Кармова // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. - 2022. - Т. 12. - № S1. - С. 66-69.
5. Завьялова М. С. Проблемный метод обучения иностранному языку в неязыковом вузе / М. С. Завьялова // Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. - Саратов: Саратовский государственный аграрный университет имени Н. И. Вавилова, 2018. – С. 202-205.
6. Ефанова О. А. Метод проблемного обучения при изучении иностранного языка / О. А. Ефанова, В. Е. Графуткина // Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Орёл: Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, 2020. – С. 568-576.
7. Живлакова А. Е. Эффективность использования проблемного метода обучения на занятиях по иностранному языку в военном вузе / А. Е. Живлакова // Гуманитарные и социально-экономические дисциплины в современном мире: сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Пермь: ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации», 2021. – С. 143-149.

УДК 14.33.09

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ СПО

И.С. Сорокина¹ – преподаватель

М.А. Панькова² – преподаватель

ОБПОУ «Курский государственный техникум технологий и сервиса», г. Курск, Россия

¹irinapetrova.2017@bk.ru

²marina.ivo4ckina@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу эффективности использования метода проектной деятельности как инструмента реализации профессионально-ориентированного подхода в процессе преподавания общеобразовательных учебных предметов в системе среднего профессионального образования.

Ключевые слова: профессионально-ориентированный подход, проектная деятельность, индивидуальный проект, ФГОС СПО, исследовательская деятельность, профессия.

Современное образование постоянно находится в поиске новых форм обучения и воспитания, обеспечивающих широкие возможности саморазвития и самореализации личности студента. Среди них особое место занимает проектная деятельность. Ее относят к разряду инновационной, так как она предполагает преобразование реальности, строится на

базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [1].

Проектная деятельность студентов – важная и необходимая часть образовательного процесса. Одним из современных требований к результатам образования является выполнение студентами СПО индивидуального учебного проекта. Под индивидуальным проектом понимается исследовательская работа, выполняемая обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) [2]. Такая форма работы педагога и студента направлена на достижение образовательных целей и результатов посредством опыта самостоятельной, творческой, продуктивной деятельности. В ходе проекта решается проблема, которая будет интересна студенту с точки зрения личностного и профессионального развития. Сама тема проекта может не совпадать с учебной темой, она может быть уже или шире ее. Главное, чтобы решение проблемы вызвало необходимость получения новых предметных и профессиональных знаний [3].

Индивидуальный проект по русскому языку для студентов – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или же в группе, максимально проявив свои способности и используя полученные знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Проектная деятельность также связана с решением интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися в виде цели.

Индивидуальный проект для педагога – это дидактическое средство развития, диалог обучения и воспитания. Это позволяет вырабатывать и развивать у студентов специфические умения и навыки проектирования. Работа над проектом предполагает следующие этапы: целеполагание, самостоятельное планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, поиск нужной информации, проведение исследования, освоение и использование адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности [4].

В контексте ФГОС СПО профильная направленность является важной и неотъемлемой частью общеобразовательного процесса и находится в тесной взаимосвязи с профессиональной деятельностью студента. В соответствии с Распоряжением Минпросвещения России от 30.04.2021 года № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования» рабочие программы ОУП.01 Русский язык и ОУП. 02 Литература были дополнены темами с учетом профессионально ориентированной составляющей. Научно-исследовательская деятельность студентов также непосредственно связана с будущей профессией. Правильная организованная проектная деятельность служит средством комплексного решения профессиональных, воспитательных и образовательных задач. При разработке и реализации исследовательских проектов студенты совершенствуют умения самостоятельно добывать знания из различных источников, работать с разными формами представления информации, планировать свою интеллектуальную и профессиональную деятельность, осуществлять самоконтроль, оценивать полученные результаты [5].

Важным этапом подготовки проекта является основательная работа преподавателя-руководителя: предварительное ознакомление, отбор и систематизация информации профессиональной направленности. Изучение справочной и специализированной литературы позволяет интегрировать в предметное поле профессиональную составляющую. Так, например, среди тем индивидуальных проектов по русскому языку для студентов, обучающихся по специальностям и профессии научно-естественного профиля, наиболее интересными и востребованными являются следующие темы: «Аббревиатуры в названиях торговых брендов», «Профессиональная лексика в речи повара», «Профессиональный синтаксис», «Официально-деловой стиль в профессии» и т. д. При выборе тем для

индивидуального проекта по литературе студенты отдают предпочтение следующим: «Образ еды в романе И.А. Гончарова «Обломов», «Купеческая кухня в произведениях А.Н. Островского», «Напитки в литературе XIX века», «Иностранная кухня в произведениях русской литературы», «Поэзия в профессии» и др.

Индивидуальный учебный проект является одной из форм самостоятельной работы обучающихся и позволяет не только изучить содержание преподаваемой дисциплины, но и способствует развитию профессиональных компетенций студентов. Интеграция предметных и профессиональных задач повышает мотивацию к изучению русского языка и литературы, развивает креативное и творческое мышление, способствует успешной адаптации в профессии.

Исследовательская деятельность в рамках подготовки проекта по русскому языку и литературе предполагает необходимость работы студентов с различными источниками информации (справочной, научно-учебной, научной и профессиональной литературой). Это формирует у обучающихся навыки самостоятельной работы с источниками информации, учит выделять главное и второстепенное в тексте, обобщать и делать выводы.

Согласно учебному плану индивидуальный проект студенты выполняют на 1 курсе. Особенностью образовательного процесса первого года обучения в техникуме является отсутствие изучения специальных дисциплин. Основная часть учебного времени посвящена освоению общеобразовательных предметов. Работа над проектом с профессиональной направленностью позволяет «встретиться» с профессией уже на первом курсе. С помощью профессионально-направленной составляющей проектов по русскому языку и литературе студенты не только осваивают содержание учебных предметов, но и получают общее представление о своей будущей профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется знакомству студентов-первокурсников со специальной терминологией. Усвоение слов-терминов происходит как в процессе преподавания специальных дисциплин, так и на уроках русского языка и литературы. Такая работа имеет большое значение для расширения словарного запаса и повышения грамотности обучающихся, для развития их мышления и познавательной активности в приобретении знаний по профессии или специальности.

Профессиональная направленность содержания индивидуального проекта помогает реализовать принцип аутентичности содержания и способствует формированию лингвистической и социокультурной компетенций, обогащает знания студентов по профессиональным модулям за счет использования профессионально направленных текстов, тем самым закладывает основы будущей профессии.

Таким образом, профессионально-ориентированный подход при организации научно-исследовательской деятельности студентов СПО вносит разнообразие в учебный процесс, содействует активизации внимания обучающихся, способствует повышению уровня компетентности будущих специалистов, формирует устойчивый интерес к выбранной профессии.

Литература

1. Олонцева Л.Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса (на примере изучения дисциплины «Дизайн») / Л. Н. Олонцева. — Текст : непосредственный // Школьная педагогика. — 2019. — № 2 (15).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования № 413 от 17.05.2012 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578).

3. Курылева Н. В. Проектная деятельность школьников на уроках русского языка (на примере изучения темы «фразеология») / Н. В. Курылева // Русский язык и литература: актуальные проблемы теории и практики преподавания: сборник материалов VI Всероссийской научно-методической конференции, Коломна, 30 марта 2021 года / Под редакцией М.А. Дубовой. – Коломна: Государственное образовательное учреждение

высшего образования Московской области "Государственный социально-гуманитарный университет", 2021. – С. 37-41.

4. <https://infourok.ru/proekt-kak-metod-realizacii-deyatelnostnogo-podhoda-v-obuchenii-4005613.html> [дата обращения 31.03.2023].

5. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы. - Ростов н/Д: Легион, 2013.

УДК 372.881.161.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВИЗ ВИКТОРИН В ОБУЧЕНИИ НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ: ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВЫГОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А.Е. Сороколетова¹ – преподаватель

Е.А. Ткаченко² – преподаватель

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет»,

г. Волгоград, Россия

¹stepochka82@bk.ru

²elena-cherednichenko@mail.ru

Аннотация. Статья рассматривает использование квиз викторин в обучении научному стилю речи для иностранных студентов в медицинском вузе. Авторы описывают потенциальные выгоды и перспективы данного подхода, такие как повышение мотивации студентов, улучшение понимания научных терминов и улучшение навыков коммуникации.

Ключевые слова: квиз викторины, научный стиль речи, иностранные студенты, медицинский вуз, повышение мотивации, эффективность обучения, современные технологии.

Введение. Обучение научному стилю речи является важным элементом подготовки студентов медицинского вуза, так как это помогает им успешно работать в научной сфере и эффективно общаться с коллегами и пациентами в будущем. Научный стиль речи обеспечивает точность и ясность выражения мыслей, что особенно важно в медицине, где даже малейшая ошибка может иметь серьезные последствия. Кроме того, знание данного стиля речи помогает студентам-медикам лучше понимать и анализировать научные статьи и исследования, что необходимо для успешной учебы и работы в медицинской сфере. Это также помогает им развивать критическое мышление и аналитические навыки, что является необходимым для успешной работы в современном медицинском сообществе. Обучение этой дисциплине также помогает студентам-медикам развивать свою профессиональную карьеру. Они могут публиковать свои научные работы и принимать участие в конференциях и семинарах, где необходимо проявлять знание научного стиля речи. В целом, обучение научному стилю речи является неотъемлемой частью подготовки медиков-студентов. Оно помогает им стать успешными специалистами в своей области и внести свой вклад в развитие медицинской науки и практики.

Основной целью исследования является выявление эффективных методов обучения научному стилю речи иностранных студентов в медицинском вузе.

Объектом исследования в данной статье является процесс обучения иностранных студентов научному стилю речи в медицинском вузе.

Методы исследования в ходе работы над статьей использовался поисковый метод, также был проведен анализ и синтез найденной литературы.

Обсуждение результатов. Иностранные студенты, изучающие медицину в другой стране, часто сталкиваются с трудностями в освоении научного стиля речи. Это связано с тем, что научный стиль речи на всех языках имеет свои особенности и требует от студента не только знания языка, но и знаний в области науки и медицины.

Одной из главных проблем, с которой сталкиваются иностранные студенты, является понимание терминов и определений, используемых в медицине. Без глубоких знаний в этой области, студенты могут не понимать технических терминов, что сильно затрудняет процесс

изучения научного стиля речи. Наряду с этим, иностранные студенты могут не обладать достаточным уровнем владения языком и иметь проблемы в грамматике и лексике, что также влияет на их способность понимать и использовать научный стиль речи. В целом, преподавание научного стиля речи для иностранных студентов может быть сложным, но с помощью правильных методов и подходов, студенты могут улучшить свой уровень научного стиля речи и достичь успеха в своих научных исследованиях и работе в медицинской сфере. Эта проблема может быть связана с тем, что многие студенты не имеют достаточного опыта работы с научными текстами, а также с недостаточным количеством уроков по развитию научного стиля речи. Для эффективного обучения научному стилю речи в медицинском вузе можно использовать интерактивные методы обучения. Например, можно проводить дискуссии, дебаты и презентации, чтобы студенты могли практиковаться в выступлениях научным языком.

Одним из таких интерактивных методов может быть использование игровых технологий. Например, можно проводить игры-викторины, где студенты будут отвечать на вопросы по научному стилю речи, либо создавать онлайн-игры, которые помогут им лучше понять правила научного стиля речи. В парадигме игрового процесса мы наблюдаем возможность продуктивной работы преподавателя и студентов, эффективный способ их коммуникации с характерными элементами конкуренции и подлинной заинтересованности [1].

Такие интерактивные методы обучения помогут студентам медицинских учебных заведений более эффективно освоить научный стиль речи и применять его в своей будущей профессиональной деятельности. С целью активизации учебно-познавательной деятельности в учебном процессе все чаще используются различные игры, одна из которых квиз [2].

Использование квиз-викторин на уроках научного стиля речи в медицинском вузе имеет актуальность, так как это эффективный метод проверки знаний студентов и повышения их мотивации к изучению данной темы.

Квиз (англ. quiz) - это игра или тест, в котором участники должны ответить на вопросы из разных областей знаний. Квизы могут проводиться как в живую, так и онлайн, и часто используются для развлечения и проверки знаний. По мнению Петросян М.М., квиз - это отличный способ мотивации студентов медиков на уроке РКИ (русского языка как иностранного). Квиз - это игровая форма обучения, в которой студентам предлагается ответить на вопросы, задания или загадки, связанные с изучаемой темой. Квизы бывают различными: с выбором правильного ответа, с открытым ответом, с командной работой [3]. Ведь независимо от возраста, национальности, склада характера, воспитания, игра — это тот вид человеческой деятельности, который нравится всем [4].

Квизы могут помочь студентам медикам стать более заинтересованными в изучении РКИ и более активными на уроке. Они могут быть использованы как общее введение в новую тему или как повторение ранее изученного материала. Кроме того, квизы помогают развивать критическое мышление, улучшают память и помогают студентам систематизировать знания. Они могут также стать отличной формой проверки знаний перед экзаменом. Наконец, квизы могут помочь создать дружескую и конкурентную атмосферу на уроке. Это, в свою очередь, может привести к более эффективному обучению и повышению мотивации студентов медиков. Кроме того, такой метод позволяет студентам более легко запоминать правила научного стиля речи и улучшать свои навыки в использовании этого стиля в своих работах. Квиз-викторины также могут быть интересными и захватывающими для студентов, что поможет им лучше усваивать материал и не терять интерес к изучению данной темы.

1. Развитие навыков научного стиля речи. Квизы могут включать в себя вопросы, требующие ответа в научном стиле речи. Это поможет студентам медицинского вуза развить навыки формулирования научных мыслей и выражения их грамотно и точно.

2. Проверка знаний. Квизы могут помочь студентам проверить свои знания по различным темам, связанным с медициной. Это может быть полезно для подготовки к экзаменам и повышения уровня знаний.

3. Развитие логического мышления. Квизы часто содержат логические задачи и головоломки, которые могут помочь студентам развить логическое мышление и умение анализировать информацию.

4. Развитие командной работы. Квизы могут проводиться в командном формате, что поможет студентам развить навыки командной работы, общения и взаимодействия.

5. Развлечение. Квизы могут быть интересным и увлекательным способом провести время, особенно если они проводятся в неформальной обстановке. Это может помочь студентам расслабиться и отвлечься от учебы на некоторое время.

Возникающая в результате устойчивая мотивация способствует обучению, упрощая процесс запоминания новых лексико-грамматических единиц, синтаксических моделей, речевых клише [5].

Вопросы викторины могут быть связаны с процессом исследования, терминами и понятиями, описанными в ходе урока. Ответы могут быть даны в форме правильных или неправильных утверждений, а также в виде правильных или неправильных примеров. Для того, чтобы привлечь внимание и проверить знания студентов, учитель может предложить выбрать правильный ответ из нескольких предложенных вариантов. Также можно предложить студентам ответить на несколько вопросов по прочитанному материалу.

Рассмотрим этапы подготовки к проведению квиз-викторины.

1. Определение темы викторины. Например, можно сосредоточиться на истории медицины и научном стиле речи. Или же можно выбрать более узкую тему, такую как терминология, используемая в медицинском сообществе.

2. Подготовка вопросов. Создание списка вопросов, связанных с темой викторины. Вопросы могут быть как простыми, так и сложными, и могут включать в себя как факты, так и концепции. Например, "Какой греческий врач считал, что научный стиль речи важен для врачей?" или "Какое слово используется для обозначения патологического процесса, который приводит к нарушению функции органа?".

3. Подготовка ответов. Для каждого вопроса заранее готовится правильный ответ и краткое объяснение. Это поможет учащимся лучше понимать тему и углублять свои знания.

4. Разделение учащихся на команды. Это поможет создать более дружественную атмосферу и стимулировать конкуренцию.

5. Викторина. Команды получают баллы за правильные ответы.

6. Обсуждение результатов. После того, как все вопросы заданы, баллы подсчитаны, объявляются результаты. Необходимо предоставить учащимся возможность задать дополнительные вопросы или высказать свои мысли.

Выводы. Отмечается, что использование подобных методов может способствовать повышению мотивации студентов к изучению научного стиля речи и улучшению их понимания терминологии и специфических конструкций на английском языке. Таким образом, можно предположить, что квиз-викторины могут быть полезным инструментом в обучении научному стилю речи для иностранных студентов в медицинском вузе. Таким образом, проведение квиз-викторины на уроке научного стиля речи в медицинском вузе может быть отличным способом заинтересовать учащихся и помочь им лучше понять тему. В целом, использование квиз-викторин на уроках научного стиля речи в медицинском вузе является актуальным и эффективным методом обучения.

Литература

1. Васильева Е. Ю. Использование игры в учебном процессе при изучении иностранного языка / Е. Ю. Васильева, Н. В. Ефремова, Е. А. Чигринова // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – Т. 92, № 3. – С. 151.

2. Киселева О. В. Интерактивные формы работы на занятиях по русскому языку как иностранному как способ оптимизации учебной деятельности / О. В. Киселева, Е. В. Мерекина // Гуманитарные основы инженерного образования: методические аспекты в преподавании речеведческих дисциплин и проблемы речевого воспитания в вузе: сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции, Санкт-Петербург - Петергоф, 20 мая 2022 года / Ред. Т.В. Рябова, О.А. Кунникова. – Санкт-Петербург Петергоф: Военный институт (железнодорожных войск и военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева, 2022. – С. 178.

3. Петросян М. М. Способы формирования и повышения мотивации в изучении русского языка как иностранного у студентов-медиков / М. М. Петросян // Гуманитарные основы инженерного образования: методические аспекты в преподавании речеведческих дисциплин и проблемы речевого воспитания в вузе : Сборник материалов VIII Всероссийской научно-методической конференции, Санкт-Петербург - Петергоф, 20 мая 2022 года / Ред. Т.В. Рябова, О.А. Кунникова. – Санкт-Петербург Петергоф: Военный институт (железнодорожных войск и военных сообщений) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева, 2022. - С. 222.

4. Паненко Е. А. Квизы и викторины как эффективное средство формирования лингвострановедческих знаний обучающихся / Е. А. Паненко // Язык. Культура. Общение : материалы всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 29 ноября 2022 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2022. – С. 83.

5. Басова М. В. Опыт организации и проведения языковой школы по обучению РКИ: подходы, компетенции, методика / М. В. Басова, Е. Д. Леоненкова. – 2022. – № 1. – С. 261.

УДК 378: 159.9:37.015.3

О МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ

Н.В. Третьякова¹ – д-р пед. наук, доцент

В.С. Павлова² – аспирант

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА
имени К.А. Тимирязева», г. Москва, Россия

¹tretjakovnat@mail.ru

²vpavlova@rgau-msha.ru

Аннотация. В нашем исследовании проведен анализ проблемы мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов аграрных вузов. Установлено, что мотивационную сферу обучающегося необходимо формировать в соответствии с требованиями к профессии будущего агрария.

Ключевые слова: мотивация, учебно-профессиональная мотивация, мотивация учебно-профессиональной деятельности студентов аграрного вуза.

Введение. Учебно-профессиональная деятельность является ведущей в любом вузе, в том числе и аграрном. Поэтому процесс совершенствования подготовки будущего специалиста в условиях современного образования необходимо рассматривать, анализируя такой существенный фактор, как мотивация обучающихся. Мотивация к учебно-профессиональной деятельности в значительной мере определяет отношение студентов к решению поставленных перед ними задач и создает предпосылки эффективности и результативности самой профессиональной деятельности. В связи с этим необходим целенаправленный и постоянный поиск эффективных механизмов формирования мотивации к учебно-профессиональной деятельности обучающихся.

Объекты и методы. Объектом исследования выступает мотивация учебно-профессиональной деятельности студентов аграрных вузов. При исследовании нами использовался библиографический метод.

Обсуждение результатов. В процессе рассмотрения нашего вопроса были проанализированы работы, посвященные проблеме повышения мотивации учебно-профессиональной деятельности, проведенные другими исследователями на базе различных аграрных вузов. Своевременная диагностика мотивационной структуры и дальнейшая работа по формированию мотивации студентов могут повысить успешность и общественную полезность будущей профессиональной деятельности выпускника, который будет иметь представление о себе как о будущем профессионале [1]. Неоспоримым фактом является то, что успешность освоения знаний студентом напрямую связана с грамотной организацией учебного процесса, однако для достижения максимального эффекта задействуется целый комплекс различных элементов. И здесь огромную роль играет мотивация учебно-профессиональной деятельности.

Проблему мотивации учебно-профессиональной деятельности ученые рассматривали с различных позиций. Например, рассматривая процесс обучения сквозь призму трудовой мотивации, можно определить факторы, влияющие на мотивацию учебной деятельности студентов 1 и 4 курсов [2]. По мнению других исследователей, нужно организовать процесс обучения таким образом, чтобы внутренний мотивационный потенциал студента был раскрыт максимально. Достичь такого результата можно в том случае, когда будет осуществлена взаимосвязь между преподавателем и студентом путем поиска решений конкретных задач и будут получены положительные эмоции от процесса обучения [3].

По результатам другого исследования, профессиональная мотивация студентов повышается на протяжении всего процесса обучения. Здесь можно отметить связь с активным внедрением в учебный процесс практико-ориентированных технологий, формирующих у студентов всестороннее представление о будущей профессиональной деятельности и возможностях реализации в профессии [4].

Другие ученые, отмечая снижение креативной составляющей в обучении, предлагают для решения вопроса повышения уровня познавательной мотивации рассмотреть возможность использования цифровых образовательных технологий [5]. В связи с этим перед педагогом стоит важная задача постоянного отслеживания разнообразных инновационных технологий и формирование умения применять их в процессе обучения студентов. Одним из главных условий реализации средств формирования мотивации к учебно-профессиональной деятельности считают профессиональную компетентность преподавателя, который владеет профессиональной деятельностью на высоком теоретическом и практическом уровнях [6].

Для роста мотивации к продуктивной и эффективной учебно-профессиональной деятельности многие исследователи рекомендуют разнообразить алгоритмы процесса обучения. Приглашение интересных лекторов, проведение научных конференций, временный обмен студентами между группами – мероприятия, способствующие повышению мотивации студентов и стремлению совершенствовать собственные знания и навыки [7]. Важным дидактическим условием формирования учебно-профессиональной мотивации является выбор и структурирование содержания учебного материала. Благодаря применению проблемных методов обучения происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и, как следствие, возрастает эффективность формирования мотивации учебно-профессиональной деятельности [8].

Рассматривая готовность студента к научно-исследовательской деятельности, необходимо остановиться именно на мотивационном компоненте, характеризующемся познавательным интересом и мотивацией исследовательской деятельности. Анализируя условия организации научно-исследовательской работы студентов аграрного вуза, можно выявить иерархию мотивов обучающихся [9] и прийти к выводу, что одной из составляющих исследовательской компетентности является внутренняя учебная мотивация, направленная на научную и исследовательскую деятельность специалиста АПК [10].

Нельзя не согласиться с предлагаемым использованием различных методов и форм в процессе обучения, направленных на повышение мотивации учебно-профессиональной

деятельности студентов. Преподаватель вуза, понимающий особенности формирования мотивации учебно-профессиональной деятельности, должен использовать весь арсенал методов, каждый из которых будет обладать мотивационным воздействием. Такой педагог способен сделать мотивирующим любое занятие, любые применяемые им формы и методы обучения [11].

Выводы. Таким образом, исследуя проблему мотивации учебно-профессиональной деятельности, можно говорить о том, что при изучении мотивационной направленности у студентов аграрного сектора нужно уделять особое внимание психолого-педагогическим условиям, которые формируются как с участием преподавателя вуза, так и непосредственно силами самого студента. Мотивационную сферу обучающегося необходимо формировать в соответствии с требованиями к профессии будущего агрария, так как особенности специализаций, связанных с сельским хозяйством, определяют условия формирования мотивации студентов в процессе обучения.

На сегодняшний день аграрный вуз является образовательной организацией с широким спектром направлений подготовки для обеспечения регионов качественными кадрами. И проблема формирования мотивации учебно-профессиональной деятельности обучающихся в таком вузе является значимой, поскольку высокий уровень мотивации – одно из наиболее действенных средств повышения эффективности и качества процесса обучения. Анализируя мотивацию учебно-профессиональной деятельности студентов аграрного вуза, можно выявить причины ее снижения, рассмотреть способы формирования и повышения ее уровня, представляющие собой сочетание традиционных и инновационных форм и методов.

Многие исследователи, изучая проблему мотивации учебно-профессиональной деятельности, предлагают использовать в учебном процессе активные практико-ориентированные методы обучения. Их применение сильнее мотивирует студентов к изучению дисциплин, повышает эффективность самого процесса обучения и способствует формированию связанной системы умений и навыков, тем самым делая выпускников аграрного вуза более профессионально-компетентными.

Итак, формирование мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов аграрного вуза следует рассматривать как сложный процесс, требующий особого внимания со стороны преподавателя. Для достижения успешной учебно-профессиональной деятельности важно правильно организовать учебный процесс, итогом которого будет являться формирование учебно-профессиональной мотивации студентов, способствующей успешному освоению нужных компетенций.

Недостаточная заинтересованность студентов в процессе обучения побуждает современных исследователей изучать новые способы повышения мотивации в данной сфере. Именно поэтому вопрос о мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов приобретает особую значимость.

Литература

1. Лесных Е. А. Мотивация как основной двигатель процесса обучения / Е. А. Лесных // Наука без границ. – 2020. – № 9 (49). – С. 10-15.
2. Козловский С. В. К вопросу о мотивации студентов к учебе в аграрном вузе: факторы, влияющие на мотивацию учебной деятельности / С. В. Козловский // Вестник Удмуртского университета. Социология. Политология. Международные отношения. – 2020. – № 2 (4). – С. 132-140.
3. Павлова Т. А. Выявление проблем мотивации при изучении дисциплины «Математика» в аграрном вузе / Т. А. Павлова, М. Н. Уварова // Инновации в образовании: материалы X научно-практической конференции. – Орел: Орловский государственный аграрный университет имени Н. В. Парахина, 2018. – С. 374-379.
4. Поленок Е. А. Мотивы учения студентов педагогического бакалавриата в аграрном вузе / Е. А. Поленок // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного

региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Красноярск: Красноярский государственный аграрный университет, 2015. – С. 158-162.

5. Жученко О. А. Повышение уровня познавательной мотивации будущих профессионалов аграрного вуза в смешанном обучении / О. А. Жученко, О. Н. Малахова // Пензенский психологический вестник. – 2020. – № 4. – С. 197-200.

6. Бабошкин П. А. Мотивация учения будущих инженеров в процессе обучения в аграрном вузе / П. А. Бабошкин, Ю. А. Гуськов, В. Я. Вульфферт // Психолого-педагогические аспекты совершенствования подготовки студентов вуза: материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2021. – С. 22-24.

7. Цугленок О. М. Методические подходы формирования мотивации студентов аграрных вузов к процессу обучения в университете / О. М. Цугленок // Модернизация аграрного образования: сборник научных трудов по материалам VII Международной научно-практической конференции. – Томск-Новосибирск: Издательский центр Новосибирского государственного аграрного университета «Золотой колос», 2021. – С. 257-259.

8. Бабкина А. А. Формирование мотивации у студентов аграрных вузов к изучению информатики / А. А. Бабкина // Фундаментальные и прикладные исследования: концепты, методики, новации: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. – Ростов-на-Дону: Профпресслит, 2022. – С. 43-44.

9. Шишкин А. В. Исследование мотивации и условий организации научно-исследовательской работы студентов аграрного вуза / А. В. Шишкин, Л. А. Беховых // Вестник Научно-методического совета по природообустройству и водопользованию. – 2019. – № 14. – С. 55-60.

10. Шелковникова Н. В. Научно-исследовательская работа студентов на младших курсах аграрных вузов как фактор развития внутренней мотивации / Н. В. Шелковникова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2009. – № 4. – С. 52-54.

11. Павлова В. С. Анализ международных исследований проблем мотивации учебно-профессиональной деятельности у студентов / В. С. Павлова, Н. В. Третьякова // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской (национальной) научно-практической конференции. – Ч. 2. – Красноярск – Челябинск – Нижний Новгород – Москва: Красноярский государственный аграрный университет, 2023. – С. 8-11.

УДК 37.072

ПРЕДПОСЫЛКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВУЗОВ И ПРЕДПРИЯТИЙ

А.Н. Трущенко¹ – аспирант

Е.А. Шурин² – магистр

Т.Ю. Шкарина³ – канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», г. Владивосток, Россия

¹trushchenko.an@dvfu.ru

²shchurin.ea@dvfu.ru

³shkarina.tyu@dvfu.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены предпосылки и перспективы взаимодействия вузов с предприятиями. Авторы определяют формы взаимодействия вузов и предприятий, что позволит выстроить эффективное взаимодействие между вузами и индустрией и способствовать созданию новых рабочих мест и увеличению производственной мощности, что в свою очередь позитивно скажется на экономическом развитии страны.

Ключевые слова: образование, вуз, взаимодействие вузов и предприятий, формы взаимодействия, перспективы взаимодействия.

В последние годы взаимодействие вузов с различными организациями становится все более актуальным и важным вопросом, современное образование невозможно без тесного сотрудничества с индустрией. Такое сотрудничество является одним из ключевых факторов успешного развития, как университетов, так и бизнеса, и позволяет университетам поддерживать актуальность образовательных программ, а также дает возможность студентам получать практические знания и опыт работы в реальных проектах. Сотрудничество вузов и предприятий позволяет обеспечить соответствие образования требованиям рынка труда, создание новых технологий и инноваций, а также повышение конкурентоспособности и эффективности бизнеса [1].

Стратегические приоритеты развития системы образования, направленные на его трансформацию и цифровизацию, предъявляют новые требования к образовательным организациям, что стимулирует развитие устойчивых взаимоотношений с бизнес-средой.

Согласно Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Правительству Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования к 2024 году необходимо обеспечить решение таких задач, как: модернизация образования посредством внедрения практико-ориентированных образовательных программ, формирование системы непрерывного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков [2].

Также, согласно Прогнозу долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, разработанного Минэкономразвития России, приоритетным является развитие научно-образовательных процессов на основе стратегического партнерства между государством, бизнесом, наукой и университетами, что будет способствовать эффективной коммерциализации накопленного научно-технического задела, позволяющего повысить технологический уровень российского бизнеса, и, соответственно, его конкурентоспособность, в том числе и на внешних рынках [3].

Предпосылки для улучшения сотрудничества с индустриальными партнерами очевидны – мир находится в постоянном движении и изменении, а сохранение стабильности для вузов и промышленности возможно только при наличии перспективного развития. Одной из главных предпосылок взаимодействия вузов с предприятиями является необходимость обеспечения квалифицированными кадрами, а также потребность в современном образовании.

Улучшение взаимодействия можно начинать с облегчения процесса найма молодых специалистов на предприятиях. Сегодня это, часто, долгий и сложный процесс, требующий контактов и переговоров с множеством участников на разных уровнях. Следует оптимизировать всю цепочку процессов, чтобы облегчить реализацию этой задачи. Важное звено этого процесса – это потенциальные работодатели и студенты. Вузы должны организовывать встречи между студентами и работодателями и наладить поиск и обмен лекторами с практическим опытом, ведь в современном мире организациям нужны специалисты, которые обладают не только теоретическими знаниями, но и практическим опытом работы. Сотрудничество с вузами позволяет организациям находить талантливых студентов и выпускников, которые уже обладают достаточным опытом и знаниями, соответствующими требованиям рынка труда [1].

Еще одной предпосылкой оптимизации взаимодействия является необходимость развития инноваций. Совместная работа вузов и предприятий может способствовать созданию новых технологий и проектов, что является важным фактором в современном мире. Вузы могут предоставлять предприятиям доступ к своим научным исследованиям и разработкам, а также учить студентов и выпускников работать с новыми технологиями.

Один из способов взаимодействия вузов с предприятиями — это создание совместных проектов и программ. Например, вузы могут привлекать организации для совместной разработки курсов и программ обучения, которые будут соответствовать требованиям рынка

труда. Это позволит студентам получать не только теоретические знания, но и практические навыки, которые они могут применять в своей будущей профессии.

Еще одним способом взаимодействия вузов с индустриальными партнерами является организация стажировок и практик для студентов. Организации могут предоставлять студентам возможность поработать в своих компаниях, чтобы они могли получить практический опыт работы и ознакомиться с реальными проектами и технологиями. Это также дает возможность предприятиям оценить потенциальных сотрудников и найти талантливых выпускников.

Одной из перспектив оптимизации взаимодействия вузов с индустриальными партнерами является создание совместных курсов и программ обучения. Вузы могут привлекать бизнес-партнеров для разработки курсов и программ, которые будут соответствовать требованиям рынка труда. Это позволит студентам получать не только теоретические знания, но и практические навыки, которые они могут применять в своей будущей карьере.

Кроме того, взаимодействие вузов с индустриальными партнерами может включать совместные исследовательские проекты. Вузы и предприятия могут работать вместе над различными проектами, например, разработкой новых технологий или решением конкретных проблем. Это позволяет вузам оставаться на переднем крае науки и технологий, а также дает возможность предприятиям получить доступ к новым идеям и технологиям.

В свою очередь вузы всё чаще сами стремятся внедрять определенные бизнес-практики, приближаясь к реальным потребностям работодателей и рынку труда. Различные проекты, курсы, тренинги становятся неотъемлемой частью учебного процесса на многих факультетах, что помогает выпускникам более полно приспособиться к условиям реального рынка труда.

Кроме того, существует программа «дуального обучения», где студент работает в компании на уровне стажера, получит знания о производственных процессах и технологиях, а после окончания обучения может уже иметь стаж работы и существенный практический опыт.

Стоит отметить и выделение стипендий для одаренных студентов. Выделение стипендий для студентов вузов является одним из наиболее эффективных инструментов взаимодействия предприятий и вузов. Обеспечивая финансовую поддержку для учебы студентов, предприятия не только помогают им получить качественное образование, но и выступают в качестве социальных инвесторов в будущее развитие общества. Студентам же их такая поддержка приносит много пользы — это не только позволяет им без финансовых трудностей учиться, но и вдохновляет на достижение успехов, когда требуется большой труд и усердие [4].

Кроме того, существенный вклад может внести поддержка и менторство стартап-проектов студентов в области инновационных технологий. Многие вузы уже активно используют программы акселерации стартапов для своих студентов, содействуя своим инновационным проектам комбинированными решениями, где наиболее эффективным является взаимодействие талантливых студентов с представителями бизнеса.

Проанализировав предпосылки и перспективы взаимодействия вузов и предприятий, можно выделить следующие формы взаимодействия. Формы взаимодействия вузов и предприятий представлены в таблице 1 [5].

Таблица 1 – Формы взаимодействия ВУЗов и предприятий

Сфера взаимодействия	Формы взаимодействия
Образовательная сфера	<ul style="list-style-type: none">• Совместная разработка образовательных программ.• Прохождение студентами практик на предприятии.• Организация ярмарок вакансий.• Стажировка сотрудников университета на предприятиях.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение курсов повышения квалификации университетами, переподготовка сотрудников предприятий. • Совместное проведение профориентационных мероприятий для школьников и абитуриентов. • Создание базовых кафедр • Обучение предпринимателей по программам магистратуры и аспирантуры.
Социальная сфера	<ul style="list-style-type: none"> • Создание попечительских советов. • Совместная организация мероприятий, направленных на пропаганду ЗОЖ. • Организация стипендиальных фондов и программ. • Совместная разработка социально-значимых для региона проектов.
Научно-исследовательская сфера	<ul style="list-style-type: none"> • Создание НИЦ и НОЦ. • Создание научных лабораторий и базовых кафедр для организации научных исследований. • Создание бизнес-инкубаторов • Совместная организация и участие в научных конференциях, форумах, выставка. • Создание технопарков. • Организация «точек кипения».

Все эти меры помогут выстроить эффективное взаимодействие между вузами и индустрией и способствуют созданию новых рабочих мест и увеличению производственной мощности, что в свою очередь позитивно скажется на экономическом развитии страны.

В целом, оптимизация взаимодействия между вузами и предприятиями позволяет получить большой результат в разных областях экономической деятельности. Прежде всего, это позволяет укреплять экономические связи и стимулировать научно-технический прогресс. Кроме того, увеличение трансфера технологий и лучшее взаимодействие между работодателями и выпускниками с одной стороны, и потребителями с другой стороны, может способствовать повышению конкурентоспособности региона.

Литература

1. Предпосылки и перспективы оптимизации взаимодействия вузов и бизнес-структур в современной России / А. И. Гришин, М. С. Мельников, И. А. Строганов, Е. А. Мантейфель. – 2015. – № 40. – С. 66-73.

2. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». <https://docs.cntd.ru/document/557309575?section=text>.

3. Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года. <https://docs.cntd.ru/document/499034125?section=text>.

4. Савицкая Е.В. Формы взаимодействия вузов и предприятий // Россия: тенденции и перспективы развития. - 2019. - №14–1. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-vzaimodeystviya-vuzov-i-predpriyatiy>.

5. Пашук Н.К. Оценка уровня доверия бизнес-структур к университетам в системе обеспечения их конкурентоспособности : диссертация... кандидата экономических наук: 08.00.05 / Пашук Наталья Руслановна [Место защиты: Дальневост. федер. ун-т]. – Владивосток, 2020. –203 с.

ВОЛОНТЕРСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

М.А. Фефелова – педагог доп. образования
ГБПОУ «Ржевский колледж», г. Ржев, Россия
mariafef14@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается потенциал педагогической аксиологии с позиций определения волонтерской деятельности как воспитательной работы педагогов дополнительного образования, в которых отражается коренное значение образования для человека и социума.

Ключевые слова: волонтерская деятельность, волонтер, среднее профессиональное образование, воспитательная деятельность, проект, добрые дела.

В современном мире приобретает огромное значение одна из наиболее распространенных форм социальной активности молодежи, на которой остановлюсь – это волонтерская деятельность.

Понятие волонтерства появилось в начале прошлого столетия, после Первой Мировой войны. Французы и немцы встретились и пришли к мысли, ставшей впоследствии лозунгом волонтерского движения: «Лучше работать вместе, чем воевать друг против друга» [1]. В то время добровольцы не брали плату за свою работу, но им предоставлялось питание, а также проживание при необходимости. Это и легло в основу современного понятия волонтерства.

Сегодня одной из наиболее значимых задач Российской Федерации становится патриотическое воспитание граждан, создание условий для повышения их гражданского самосознания. При этом особое внимание уделяется становлению гражданственности у детей и молодежи [2]. Волонтеры помогают нуждающимся: общаются с детьми в детских домах, ухаживают за пожилыми и инвалидами, играют с тяжелобольными детьми в больницах, поддерживают отказных детей, кормят бездомных [3]. Присутствие взрослого в жизни каждого несовершеннолетнего должно породить жизненный принцип у молодежи «Совершайте поступки, которые сделают лучше вас и окружающий мир» [4].

Волонтерство хорошо развито в ведущих странах мира – США, Япония, Германия, Ирландия, Великобритания и др., и в настоящее время является одной из самых распространенных социальных практик в мире [5].

Сегодня для всех уровней отечественного образования вовлечение обучающихся в волонтерскую деятельность является одним из ведущих направлений в воспитательной работе. В частности, в функционал педагога дополнительного образования в колледже входит вовлечение студентов в участие в муниципальных, региональных и федеральных волонтерских проектах. Опыт организации данной работы в организации среднего профессионального образования представлен в настоящей статье.

Регулярно в образовательные организации поступают приглашения принять участие в той или иной благотворительной акции или движении. Одним из таких обращений, в качестве примера, стало приглашение участвовать в 7 потоке Федерального проекта «Просто Действуй». Цель мероприятия – повышение престижа среднего профессионального образования, через применение профессиональных и универсальных навыков в социально значимой деятельности студентов. Студенты в рамках недельного марафона должны были учиться организовывать свои первые социальные акции, вовлекать ресурсы, осваивать инструменты открытия первичных отделений и клубов общественных организаций, основам копирайтинга и фото/видео монтажа для работы со СМИ, а также основам проектной деятельности.

Задачами проекта стало обеспечение каждому студенту открытой информационно-образовательной среды в целях создания равных возможностей; формирование соответствующих профессиональных компетенций для эффективного саморазвития и окружающего сообщества; формирование единого сообщества детей и взрослых на базе

образовательных организаций из числа педагогов и обучающихся с высоким уровнем лидерских качеств, заинтересованных в изменении среды вокруг себя; выявление и эффективная поддержка всестороннего развития и реализации способностей студентов по основным направлениям проекта на территории Российской Федерации.

Необходимо было создать условия для того, чтобы в прямом эфире выполнять задачи первого этапа проекта. Сложный кейс, согласно положению проекта, оставался студентам для самостоятельного выполнения на выходных днях.

Принимая во внимание, что положения такого рода приходят в колледжи из регионального министерства не всегда своевременно, времени для подготовки было очень мало, приходится, как правило, «думать на ходу», тем более, если участие в подобном проекте принималось впервые.

Первое, что необходимо было сделать – это создать возможность нахождения на прямой двухчасовой трансляции со студентами, с высокоскоростным интернетом и выходом на большой экран в трансформируемой аудитории. Как следствие, была найдена подходящая аудитория, в которой можно было и сидеть за партой и вставать, при выполнении определенных задач первого уровня, был установлен проектор с выходом на большой экран и доступом к интернету. На данном этапе пришлось столкнуться с проблемой подключения к интернету, поскольку Wi-fi в колледже отсутствовал. В связи с этим, приходилось знакомиться с информацией не всегда в прямых эфирах, а дома, вечерами, просматривая видео или общаясь с наставниками дистанционно.

За организационными днями начались дни непосредственной реализации проекта. В день знакомства студенты вставали в круги, называя свои имена и отвечая на предложенные вопросы; загадывали желания, записывая их на листочке, комкали и бросали в урну, в надежде на их исполнение. Также, участники федерального проекта разделились на три команды по пять человек. Каждый из них занимал свою роль (лидер, спикеры, журналист и оператор), у каждого были свои задачи. Была создана страничка сообщества в ВК, в котором каждая команда ежедневно публиковали статьи о статусе выполнения тех или иных задач.

Командам было необходимо определиться с тем направлением, с которым они будут работать в ближайшие три дня. К третьему дню каждая из команд определила то направление волонтерской деятельности, в котором они хотели бы проявить себя в рамках федерального проекта. Первая команда выбрала помощь бездомным животным, вторая команда – помощь мобилизованным и третья команда решила помочь пожилым людям. В этот день команды активно стали проявлять себя в работе со СМИ. Они написали о своих намерениях в сообществе ВК в виде статьи. Команды обращались во все знаменитые группы нашего города с просьбой о репосте. Очень приятен был тот факт, что ни одна из групп ребятам не отказала, они либо репостили статьи, но чаще писали в своих группах о добрых намерениях своими публикациями.

Одна из команд обратилась, с просьбой о распространении информации в группу администрации муниципального округа. В связи с тем, что опыт, как уже написано выше, участия в подобного рода проекте был первый не только для колледжа, но и для города, возникли некоторые трудности. Администрация Муниципального округа не только отказала в репосте, но и заставила удалить все публикации из общего доступа, а также, в связи с этим, организовала собрание всех учебных заведений для разъяснения действий в подобных случаях. Как оказалось, прежде чем выбирать направления благотворительных акций, необходимо согласование с администрацией Муниципального округа. Но данная команда не растерялась, и, чтобы не терять время (а дано было всего лишь 2-3 дня для выполнения данного кейса), она поменяла направление с «помощи мобилизованным» на «помощь пожилым людям». Студенты узнали в соцзащите об одинокой бабушке, которая проживает совсем одна, и ей некому помочь. Пришли к ней, после занятий, почистили у нее двор от снега, и перенесли необходимые тяжелые вещи, по ее просьбе, на более удобные места, за что она была очень благодарна.

Команда, помогающая бездомным животным, организовала сбор корма, наполнителей для туалетов и прочих нужных вещей для животных, и передали их в приют.

Третья команда, также помогала пожилому дедушке в уборке и чистке снега.

В последний день участия в проекте, студенты прошли по колледжам города и поделились своим опытом, после чего они сделали видео и выложили его на сайт You-tube.

В итоге, несмотря на возникшие в ходе реализации проекта сложности, все команды удачно выполнили задачи, поставленные перед ними, а также получили неоценимый опыт, для дальнейших добрых дел. Студенты, после недели активного участия в данном проекте, поменяли свое сознание и мнение о волонтерском движении, жизненный принцип этих ребят стал близок к тому, что задан вначале данной статьи.

Отчет и статьи участников 7 потока федерального проекта «Движение Первых» можно посмотреть в сообществе колледжа по адресу <https://vk.com/rckrddm>

В заключении, следует отметить 1) важность организационных моментов в проведении и организации участия студентов в волонтерских проектах; 2) значимость волонтерской деятельности в системе воспитательной работы колледжа, обеспечивших практическое погружение студентов в реальные «добрые дела»; 3) испытанную педагогическим коллективом колледжа, в целом, и отдельных педагогов, в частности, гордость за своих студентов; 4) повышение имиджа колледжа в СМИ.

Литература

1. АНО Сибирский центр социального развития общества, Проект поддержан Фондом президентских грантов 2020 г. – С. 6.

2. Ассоциация волонтерских центров. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков (занятий) о добровольчестве и волонтерства в образовательных организациях. г. Москва, 2019 - С. 3.

3. Ассоциация некоммерческих организаций «Союз волонтерских организаций и движений» - URL: <https://volonter.ru/o-nas/> (дата обращения: 06.04.2023).

4. Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» - URL: <https://волонтерыпобеды.рф/> (дата обращения: 06.04.2023).

5. Килина А.Г., Кондаранцева К.А. Путеводитель по миру волонтерства. – М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018. – С. 12.

УДК 371.124

СОХРАНЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, КУЛЬТУРЫ, ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЮНЫХ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Е.А. Филонова - преподаватель

ГБПОУ «Оренбургский областной колледж культуры и искусств», г. Оренбург, Россия
filonova_lena@Lenta.ru

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы сохранения у обучающихся средних профессиональных учреждений российской идентичности и приобщение студентов к культуре и традиционным российским духовным ценностям.

Ключевые слова: патриотизм, нравственные идеалы, нормативно-правовая база, культура, образование, традиционные российские духовные ценности

Введение. Актуальность проблемы сохранения гражданской идентичности обусловлена особенностями социокультурной, экономической и образовательной ситуации в стране, характеризующейся трансформацией сложившейся системы воспитания, как в образовательных учреждениях, так и семье, пересмотром образовательных стандартов, учитывающих интересы семьи, общества и государства, изменением контингента обучающихся в школах и Ссузах в сторону их поликультурного состава. Рост национального

самосознания народов и этнических групп, населяющих Россию, масштабов миграционных процессов как внутри страны, так и из-за рубежа. Происходящие в современном мире изменения затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности [1]. Достигнув высокого уровня социально-экономического и технологического развития, человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов. Все более разрушительному воздействию подвергаются базовые моральные и культурные нормы, религиозные устои, институт брака, семейные ценности. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда вседозволенности, безнравственности и эгоизма, насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, легализуется употребление наркотиков, формируются сообщества, отрицающие естественное продолжение жизни. Проблемы межнациональных и межконфессиональных отношений становятся предметом геополитических игр и спекуляций, порождающих вражду и ненависть. Информационно-психологические диверсии и "вестернизация" культуры усиливают угрозу утраты Российской Федерацией своего культурного суверенитета [2]. Участились попытки фальсификации российской и мировой истории, искажения исторической правды и уничтожения исторической памяти, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов, ослабления государствообразующего народа.

Объекты и методы. Объектом патриотического воспитания является студент, понимаемый нами как «студент колледжа», «воспитанник», индивид, развивающийся как личность в условиях социального института - учреждений среднего профессионального образования и открытый его воспитательным воздействиям. Студенческий возраст определяется как период жизни с 16 до 20 лет - это период наиболее активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера и, что особенно важно, овладения полным комплексом социальных ролей взрослого человека: гражданских, профессионально-трудовых и др. Объектами воспитания в образовательном учреждении являются: каждый отдельный студент, учебная группа, что определяет преобладание индивидуальных и групповых форм работы преподавателей с обучающимися. Студенческий возраст характеризуется достижением наивысших, «пиковых» результатов, базирующихся на всех предшествующих процессах биологического, психологического, социального развития.

Методы исследования:

1. Анализ, обобщение и систематизация научной литературы по проблеме патриотического воспитания студенческой молодежи;
2. Метод убеждения;
3. Метод положительного примера;
4. Метод упражнений.

Анализ, обобщение и систематизация научной литературы позволяет выявить проблемы патриотического воспитания студенческой молодежи.

Метод убеждения включает ряд форм гражданско-патриотической направленности: информационные часы, единые дни информирования, тематические кураторские часы, беседы, семинары, лекции.

Метод положительного примера подразумевает проведение краеведческой и поисковой работы, создание музея, экскурсии по историческим и памятным местам родного края, походы по местам боевой славы. Организация встреч, круглые столы, пресс-конференции с ветеранами войны и труда, шефство над ветеранами войны и труда - дают возможность напрямую пообщаться с людьми, являющимися героями нашего времени.

Метод упражнений является наиболее обширным и заключается в проведении следующих форм гражданско-патриотической направленности: трудовые, экологические и благотворительные акции, тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества, «Вахта памяти», функционирование волонтерского движения «Волонтеры культуры» с проведением акций «Милосердие» или «Спешите делать добро», «Блиндажные свечи».

Основная часть. Проблему патриотического воспитания по своей научной и социальной значимости можно отнести к одной из классических проблем прошлого, настоящего и будущего. Патриотическое воспитание молодого поколения во все времена являлось неотъемлемой частью воспитательного процесса и имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребенка.

В конце XX - начале XXI вв. молодежь нашей страны активно приобщается к западным ценностям, так как первыми, «под ударом» всегда оказываются подростки и молодёжь, как наиболее восприимчивая часть населения [1]. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодёжи это вопрос обеспечения как национальной безопасности России, так и безопасности личности. Чем грозит утрата национальной идентичности для человека, нам наглядно показали 1990-е, когда показатели самоубийств и деструктивного поведения (алкоголизм, наркомания, преступная деятельность) просто зашкаливали. Нашему обществу новые девятые не нужны, а патриотизм - самая питательная основа для формирования и закрепления национальной идентичности [2]. Сейчас у молодых людей часто возникают затруднения с самим определением понятия "патриотизм", и соответственно - с тем, чтобы определить себя как патриота. Это вызвано в том числе и тем, что в нашем обществе поменялось само представление о патриотизме. СССР и поколение Великой Отечественной войны оставили нашему обществу наследие в виде определения патриотизма как подвига, часто смертельного, во славу Родины. У молодёжи закономерно гордость вызывают культурное наследие и история России, наши научные и технологические достижения. Но парадокс: школьники и молодёжь довольно плохо знают все эти предметы [2]. То есть, школьник может сказать, что гордится русскими Пушкиным и Чайковским, но при этом не вспомнит ни строчки из первого и никогда не слышал произведений второго. И это не говоря об именах современных учёных и их открытиях. Эта "бесфактурная" гордость очень близко подводит нас к тому самому "квасному" патриотизму, который очень быстро - при определённых условиях - может перейти в поиски человеком более "удобного" для него государства [1].

В этих условиях, в 2022 г. Президент Российской Федерации издает Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Среди угроз традиционным ценностям в документе названы деятельность:

- экстремистских и террористических организаций;
- отдельных средств массовой информации и массовых коммуникаций;
- США и других «недружественных иностранных государств»;
- ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций;
- некоторых организаций и лиц на территории России [3].

К деструктивному идеологическому воздействию на россиян, которое ведет к «насаждению чуждой и разрушительной системы идей и ценностей», отнесены:

- культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности;
- отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству, естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру;
- разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений [4].

Выводы. Пробелы в образовании и воспитании молодёжи нужно восполнять, более того - нужно активно доносить информацию о достижениях России и россиян и до взрослых

[5]. Далее нужно активно включать студентов в общественно - полезную деятельность. Как показывает опрос Института прикладных политических исследований ВШЭ, служение Отечеству сейчас понимается молодёжью очень однобоко - как готовность в случае военной угрозы «постоять за Родину». Но даже если взять времена Великой Отечественной войны, не менее славен был трудовой подвиг советского народа, без которого Победа была бы просто нереальна. А в наше время национальная идея патриотизма подразумевает не только воинский подвиг, но и созидательный труд на благо Отечества и своего народа. В этом русле и должно сегодня развиваться гражданско-патриотическое воспитание, через деятельное участие молодых в жизни общества. Необходимо так же сохранять материальное и нематериальное культурное наследие российского народа, популяризировать достижения российской науки и техники, литературы, художественной культуры, музыки и спорта, в том числе путем доработки учебных программ образовательных организаций; развивать коллективные начала российского общества, поддерживать социально - значимые инициативы, в том числе благотворительные проекты, добровольческое движение.

Таким образом, формирование патриотизма у студентов остается одной из основных задач учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях в условиях реализации ФГОС нового поколения. Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Литература

1.Меньчиков, Т.П. Неосознаваемое как ценность духовной культуры человека / Г.П. Меньчиков. Казань: Таглимат, 2006. - 316 с.

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации от 02 июля 2021 г. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения: 02.04.23).

3. Красовская Н. Для воспитания патриотизма молодёжи России необходимо много работать. – Режим доступа: https://www.pravda.ru/society/1780699_patriotizm_kak_nacionalnaja_ideja/ (дата обращения: 08.04.23).

4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

5.Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. – Режим доступа: https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr._vospitaniya.pdf (дата обращения: 08.04.23).

УДК 377.3

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ И ИХ СООТВЕТСТВИЕ ОЖИДАНИЯМ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

В.А. Шелгинская¹, аспирант

И.А. Кох² – д-р социол. наук, профессор

Уральский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», г. Екатеринбург, Россия

¹victoria.shelg@yandex.ru

²koch-ia@ranepa.ru

Аннотация. В статье анализируется соответствие получаемых студентами цифровых навыков требованиям работодателей и ожиданиям выпускников относительно собственной профессиональной реализации. Рассматриваются три аспекта проблемы: состав получаемых при обучении цифровых навыков, их соответствие ожиданиям работодателей и соотнесенность с теми инструментами, владения которыми предполагают наиболее популярные должности для молодых специалистов.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, образовательные технологии, дистанционное образование, ожидания работодателей, цифровая компетентность.

Введение. Всеобъемлемость и доступность интернета активизировала цифровую трансформацию, кратно ускорившуюся в период пандемии и прорывных достижений в области искусственного интеллекта. Сегодня в отношении организации образовательного процесса и развития обучающимися навыков работы с digital-инструментами вопросы цифровизации обсуждаются активно и вместе с тем дискуссионно. Одной из актуальных является проблема внедрения в обучение с целью актуализации или развития таких навыков работы с цифровыми средствами, которые будут востребованы на рынке труда и обеспечат конкурентное преимущество при трудоустройстве. Как указывают исследователи, «студенты и преподаватели при взаимодействии в социальных сетях оттачивают навыки владения сетевыми инструментами, которые в настоящее время востребованы многими работодателями» [1].

Объекты и методы. В статье используются методы системного и сравнительного анализа. В качестве материалов были использованы данные социологических и маркетинговых исследований из открытых источников, в т.ч. официальные статистические порталы и научные рецензируемые издания.

Основная часть. Появление общедоступного интернета знаменует собой начало «третьего века» образовательных технологий, характеризующегося упрощением поиска, созданием доступных для всех материалов и развитием платформ онлайн-взаимодействия. Цифровые навыки становятся критически необходимыми в нынешнее время широкого использования информационных технологий во всех областях. В современном обществе способность людей сталкиваться с новыми цифровыми инструментами становится определяющей при решении жизненных и профессиональных ситуаций, адаптации к изменяющимся условиям и соответствия требованиям времени. Как, например, это произошло при пандемии коронавируса, когда студентам и преподавателям пришлось осваивать виртуальные учебные классы. Сегодня развитие цифровых навыков становится актуальной задачей, поставленной перед работодателями и учебными заведениями как той платформой, на которой растут и развиваются будущие специалисты.

Традиционное образование постепенно перенимает методы и инструменты, в которых нуждаются молодые люди, выпускающиеся из учебного заведения. Современные педагоги сталкиваются с необходимостью внедрения и актуализации цифровых инструментов в образовательное взаимодействие с обучающимися. Цифровые навыки приобретаются молодыми людьми как в формальном, так и в неформальном контексте [2]. «Большинство технологий не были специально разработаны для образования, но были адаптированы для использования в учебных контекстах» [3]. Однако учебная среда также вносит вклад в приобретение знаний и навыков, необходимых для цифровой грамотности, наряду с самостоятельным цифровым обучением, получаемым целенаправленно или в процессе бытовой жизнедеятельности. Однако эти знания и эти навыки разнообразны, предлагаются в различных формах, с использованием различного инструментария (варьирующегося в зависимости от профиля обучения и учебного заведения), поэтому невозможно с однозначностью занять ту или иную позицию в вопросе об актуальности получаемых навыков и, как следствие, об их роли в достижении конкурентного преимущества выпускником при найме.

Невозможно отрицать, что с внедрением цифровых инструментов в образовательный процесс в последние годы, уровень овладения некоторыми цифровыми навыками у студентов демонстрирует высокие показатели: так, 98% студентов свободно решают задачи, связанные с текстовыми ресурсами, 82,5% достаточно уверенно работают с презентациями; однако, например, работать в программах редактирования медиаданных уверенно могут только 42%, работать с операционной системой — до 10% [4]. Тем не менее, открытым остается важный вопрос соответствия получаемых цифровых навыков требованиям работодателей и ожиданиям выпускников относительно собственной профессиональной

реализации. [3]. В целях конкретизации той или иной точки зрения, ставит ряд вопросов, которые позволят конкретизировать некоторые аспекты данной проблемы:

1. Навыки работы с какими именно цифровыми инструментами получает среднестатистический обучающийся в процессе обучения?

2. Как эти инструменты соотносятся с инструментами, владение которыми ожидается от студента при трудоустройстве на наиболее востребованные специальности при отсутствии стажа и места работы?

3. Как эти инструменты соотносятся с теми инструментами, владение которыми подразумевает вакансия, на которую обычно устраиваются обучающиеся по выпуску из учебного заведения?

Необходимо подчеркнуть, что подразумевается некий типичный студент, обучающийся по направлению подготовки, не предусматривающему целенаправленного обучения в специализированных профессиональных программах (как, например, у студентов программистов, дизайнеров, архитекторов).

Рассмотрим несколько взаимосвязанных аспектов, обуславливающих неоднозначность анализируемого тезиса. Во-первых, необходимо отметить специфику номенклатуры цифровых инструментов, использующихся в образовательном процессе. К ним преимущественно относятся или коммуникационные платформы (MS Teams, Zoom, электронные почты и др.), или облачные файлообменники (Google, Yandex, Mail), или текстовые редакторы (Word, Excel). Однако, эти же самые инструменты, в частности у современной молодежи, с детства находящейся в цифровом окружении, в большинстве случаев уже освоены на уровне пользователей (так, 94% молодежи указывает, что приобрели навыки, которые им требуются при реализации образовательного процесса с использованием цифровых технологий, самостоятельно) [4]. Поэтому они представляют собой не столько специфический, сколько «мягкий» навык («soft skill»), имманентно присущий современным молодым людям [5].

Владение инструментами MS Office, платформ оперативной связи и офисных хранилищ действительно сегодня являются базовыми цифровыми навыками, ожидаемыми от соискателя при трудоустройстве [6]. Однако они уже не дают конкурентного преимущества перед другими кандидатами. Конечно, сравнивать навыки общего применения (вышеуказанные) со специализированными профессиональными инструментами (например, графические редакторы CorelDraw, AutoCad и др.) невозможно. Этим навыкам, обычно, обучают на специальных дисциплинах в профессиональных учебных заведениях (например, Архитектурный университет). Однако, в ряде случаев, работодателям требуются не сколько узкоспециализированные, сколько системные и аналитические навыки, приложенные к цифровой среде. Можно сказать, что они представляют собой фундаментальный уровень, на который может быть надстроен любой смежный цифровой навык. Тогда как инструменты, навыки работы с которыми обучающиеся «оттачивают» при обучении, являются базовыми.

Мнение работодателей относительно наличия у кандидатов на должность профессиональных цифровых навыков свидетельствует о следующем. Так, например, 80% приходящих на собеседования менеджеров по продажам не имеют опыта работы в бухгалтерской программе 1С или CRM-системе (база данных по управлению отношениями с клиентами) [7]. Согласно аналитическому отчету «Корпоративного университета Сбербанка», сегодня компании сталкиваются с «нарастающим дефицитом специалистов с комплексными цифровыми навыками» [8]. Поэтому к навыкам повышенного спроса относятся: навыки работы с программным обеспечением и приложениями (61%), практические технические навыки работы в специализированных программах (61%) и навыки работы с аналитическими цифровыми средствами (44%). В целом, работодатели отмечают, что их сотрудникам и соискателям не хватает цифровых навыков [9].

Следовательно, мы имеем дело с разными категориями цифровых навыков, требования которых варьируются в зависимости от сферы деятельности: первая в большей степени связана с коммуникациями и документооборотом, вторая — с обязанностями

профильного специалиста. В отношении первой категории в процессе обучения действительно формируются (или, скорее, актуализируются и углубляются) требуемые навыки, в отношении второй существуют особенности.

Во-вторых, необходимо отметить отраслевую специфику. Самые высокие требования к цифровым навыкам установлены в следующих сферах (не считая IT-области): розничная торговля (включая маркетинг, продажи, управление персоналом), здравоохранение, консалтинг. Наименьшие — в сфере производства. При этом двумя наиболее популярными сферами трудоустройства студентов и молодых специалистов сегодня являются продажи и администрирование. Принимая во внимание, что администрирование включает как бюджетные учреждения, так и бизнес, можно сказать, что несомненно преобладающей является сфера продаж и связанной с продажами деятельности. Согласно отчету Росстата, наибольшее количество наемных работников и служащих сегодня работает в сферах торговли, сервиса и услуг, обрабатывающего производства и образования [10]. В этих сферах, возвращаясь к первому пункту, больше ценятся фундаментальные навыки работы с аналитическим или специализированным инструментарием: клиентскими базами данных (CRM), инструментами статистической аналитики (SPSS), инструментарием поисковой рекламной оптимизации (SEO) и рекламной социальной коммуникации (SMM).

Следовательно, невозможно в полной мере утверждать, что при взаимодействии студента и преподавателя в цифровой среде формируются и улучшаются навыки владения цифровыми инструментами, востребованными многими работодателями. Обладая общими умениями использования коммуникационных площадок, текстовых редакторов и облачных платформ оперативного взаимодействия, выпускник учебного заведения в большинстве случаев сталкивается с несколько иными требованиями, что заставляет его дополнительно самообучаться самому, обращаться к курсам повышения квалификации или «приукрашивать» свои реальные навыки в части работы с цифровыми инструментами, что, по мнению работодателей, происходит в двух из трех случаев [11].

В-третьих, необходимо отметить профессиональную специфику, где в зависимости от особенностей цифровых навыков можно выделить три подгруппы: администраторы, профильные специалисты и управленцы. При этом базовые навыки, получаемые в процессе получения образования, характерны в большей степени для первой и последней группы, тогда как, возвращаясь к второму пункту, выпускники преимущественно устраиваются в сферу продаж и взаимосвязанные с ней отрасли, где требуются умения работать с иным набором цифровых инструментов. Можно сказать, что на современном этапе ставшие уже привычными технологии презентаций, дистанционной коммуникации и индивидуальных текстовых задач отходят на второй план, актуализируя необходимость применения более отвечающих тенденциям времени технологий, как, например, технологии работы с большими данными, клиентскими базами, виртуальные симуляции, интегрированные технологии [12] (которые встречаются только в рамках специализированных курсов, как, например, виртуальные химические лаборатории или статистический анализ больших данных).

Эти технологии обуславливают необходимость получения не только базовых административных навыков (MS Office) или управленческо-переговорных (виртуальные конференц-залы), но и навыков, связанных с обработкой, анализом, структурированием и работы с информацией с помощью цифровых средств (базы данных, цифровая аналитика). Эти навыки не являются специальными (профессионально-профильными), наоборот — они основываются на фундаментальных потребностях современного цифрового общества в поиске, обработке, критической оценке информации, а также в формировании, ведении, структурировании, расшифровке и использовании количественной и качественной цифровой информации. Эти навыки характерны практически для любой современной сферы, и в особенности — для сферы продаж, услуг и консалтинга, представляющих собой одну из типичных сфер деятельности, с которой студенты начинают свое профессиональное становление.

Заключение. Таким образом, цифровые технологии сегодня предлагают ряд возможностей и средств для развития и актуализации образования, однако требуют целостного взгляда на специфику применяемых технологий, необходимость их корректировки и комплексного подхода к принятию во внимание конечного эффекта их внедрения. Однако безусловность утверждения о том, что при внедрении некоторых цифровых инструментов в образовательный процесс, обучающиеся получают навыки, востребованные в настоящее время многими работодателями, требует уточнения того, какие именно это навыки и соответствуют ли они должностному и профессиональному статусу выпускника.

С одной стороны, базовые навыки пользователя в большинстве случаев уже освоены современным молодым человеком, начиная со школьного периода, и, приходя в высшее учебное заведение, он уже обладает навыками использования тех сетевых средств, с которыми он преимущественно сталкивается в учебном процессе. Существует определенное несоответствие цифрового инструментария, навыки работы с которым студенты актуализируют в процессе обучения, и того, практику работы с которым ожидают получить работодателями.

С другой стороны, существует целый ряд навыков, востребованных работодателями, но которыми достаточно сложно овладеть самому студенту, без наставника и необходимой практики. В этом отношении, внедрение релевантных современным реалиям цифровых инструментов в процесс обучения позволит действительно актуализировать существующую базу пользовательских навыков, и развить потенциал студента в части работы с цифровыми инструментами.

В целом же, сам факт того, что вопросам овладения цифровыми инструментами при обучении стало уделяться больше внимания, позволяет с оптимизмом смотреть в будущее. При условии, что цифровой инструментарий, с которым студенты знакомятся в ходе образовательного процесса и взаимодействия с преподавателем, будет расширен и актуализирован в соответствии с потребностями рынка труда.

Литература

1. Социальная роль преподавателей ВУЗов в Российской Федерации: монография / кол. Авторы; под. ред. Е.В. Ляпунцовой, Ю.М. Белозеровой, И.И. Дроздовой. – М.: РУСАЙНС, 2022. – 120 с.
2. Ионцева С.В., Хворостинина П.И. Концепция непрерывного образования в контексте инвестиций в человеческий капитал // Народнонаселение. - 2022. - Т. 25. №. 1. - С. 177-188.
3. Пронь К.С., Абусупьянова А.А., Анцыфорова Л.Ю. История развития цифровых технологий в системе образования // Молодой исследователь Дона. - 2022. - №3 (36). - С. 101-105.
4. Abrosimova G. A. Digital literacy and digital skills in university study // International Journal of Higher Education. - 2020. - Т. 9. №. 8. - С. 52-58.
5. Попов Е. С., Дидковская Я. В. Цифровые компетенции специалистов поколения Y и Z в условиях цифровизации экономики // Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий. Т. 1. Екатеринбург, 2020. - С. 58-64.
6. Лезина Т.А., Юркова А.Д. Анализ требований работодателей к цифровым компетенциям сотрудников // Российское предпринимательство. - 2018. - Т. 19. № 5. - С. 1623-1632.
7. Ведомости. Российские работодатели жалуются на нехватку цифровых навыков у персонала. URL: <https://www.vedomosti.ru/career/articles/2021/08/19/882637-rossiiskie-rabotodateli> (дата обращения 17.01.2023).
8. Руководители рассказали о дефиците цифровых навыков сотрудников. URL: <https://ancor.ru/press/media/rukovoditeli-rasskazali-o-defitsite-tsifrovyykh-navykov/>.

9. Где и кем работают россияне и как различается занятость мужчин и женщин. URL: <https://journal.tinkoff.ru/job-stat/> (дата обращения 17.01.2023).

10. Большинству работодателей важны цифровые навыки соискателя. URL: <https://www.itweek.ru/management/news-company/detail.php?ID=222180> (дата обращения 17.01.2023).

11. Ларионов В.Г., Шереметьева В.Н., Горшкова Л.А. Цифровая трансформация высшего образования: технологии и цифровые компетенции // Вестник Астраханского государственного технического университета. Серия: Экономика. - 2021. - № 2. - С. 61–69.

12. Van Laar E. et al. Determinants of 21st-century skills and 21st-century digital skills for workers: A systematic literature review // Sage Open. - 2020. - Т. 10. №. 1. - С. 1-14.

УДК 004.942:378.147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПОДГОТОВКЕ МЕНЕДЖЕРОВ ТЕХНОЛОГИИ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

В.А. Широченко¹ - канд. техн. наук, доцент

В.А. Недюхин – студент

Т.А. Короткевич – студент

Межгосударственное образовательное учреждение высшего образования «Белорусско-
Российский университет» г. Могилев, Республика Беларусь

¹shirsvet@tut.by

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы повышения эффективности подготовки экономистов-менеджеров на основе применения методов имитационного моделирования. Выполнено описание разработанной системы имитационного моделирования производственными процессами, предназначенной для решения задач управления. Созданная система позволяет значительно упростить процесс построения модели, повысить понимание студентами особенностей протекания основных и вспомогательных процессов в производственных системах и повысить качество их обучения.

Ключевые слова: компьютерное моделирование, подготовка экономистов-менеджеров, производственные процессы, конструирование имитационной модели, анимация.

Введение. Подготовка экономистов-менеджеров является важной задачей для образовательных учреждений, поскольку эти профессионалы играют важную роль в современном бизнесе и экономике. В последние годы были достигнуты значительные успехи в подготовке экономистов-менеджеров, и существует несколько факторов, которые способствовали этому.

Многие образовательные учреждения активно сотрудничают с бизнесом и предоставляют студентам возможность проходить практику и стажировки в реальных компаниях. Это позволяет студентам получить опыт работы в реальных условиях и применить свои знания на практике.

Существует большое количество курсов и программ повышения квалификации для экономистов-менеджеров, которые помогают им развиваться и улучшать свои навыки и знания.

Совершенствуются технологии, такие как компьютерные программы и онлайн-курсы. Они позволяют студентам получать доступ к большому количеству информации и учиться на практике. Это позволяет развивать навыки и компетенции, необходимые для работы экономистом-менеджером.

Однако, несмотря на эти успехи в подготовке экономистов-менеджеров все еще существуют некоторые проблемы, такие как недостаточное внимание к практическим аспектам обучения, ограниченный доступ к современным технологиям и недостаточное внимание к социальным аспектам профессии.

Во многих учебных заведениях основной акцент делается на теоретических знаниях, но практическая подготовка остается недостаточной. Это может приводить к тому, что

выпускники не могут сразу же применять свои знания на практике и нуждаются в дополнительной подготовке. Названный недостаток в подготовке усугубляется еще и тем, что наблюдается недостаточный уровень знаний в области информационных технологий и математического моделирования. В современном мире информационные технологии играют важную роль в управлении бизнесом и экономикой. Однако, многие выпускники экономических факультетов имеют ограниченные знания в этой области.

Объекты и методы. Значительного успеха в повышении качества обучения экономистов-менеджеров можно добиться за счет более широкого внедрения в образовательный процесс методов математического моделирования, которые сегодня становятся все более доступными. Например, в области естественных наук используются программы для моделирования физических явлений, таких как движение тел, световые явления и т.д. Эти программы помогают студентам лучше понимать физические законы и законы природы [1]. В области экономики и управления существует множество программ для моделирования бизнес-процессов, которые помогают студентам лучше понимать принципы управления и принятия решений в бизнесе [2].

Сегодня без математического моделирования не обходятся ни в одной области знаний. Много делается и в подготовке экономистов-менеджеров во многих передовых вузах [3, 4]. Однако, при этом в подготовке менеджера почти всегда используются только статические модели, а реальные ситуации практически не моделируются. Значимый опыт управления менеджеры получают только в реальных условиях, когда сталкиваются с множеством вероятностных факторов. Специалист пришедший на производство с учебной скамьи не готов к таким реалиям и не способен к эффективному управлению. Теоретических основ управления на все случаи жизни сегодня не существует и не будут существовать в будущем. Реальность развивается быстрее чем мы ее познаем. Выбрать и обосновать эффективное управление чаще всего возможно только на основе эксперимента. Экспериментирование в производственных условиях неизбежно приведет к его краху. Без эксперимента над производством невозможно, но в тоже время эксперимент опасен для производства. Разрешение этого антагонистичного противоречия лежит в плоскости моделирования. Эксперимент следует проводить на модели, а модель должна быть адекватна реальному объекту. Для реализации этого несомненного постулата экономиста необходимо научить строить модель и экспериментировать с ней.

Однако, теория моделирования достаточно сложна, требует больших затрат на освоение и является уделом специалистов в узкой области. Обучение экономистов всем тонкостям науки моделирования займет много времени и отвлечет от изучения экономического объекта. Поэтому необходимо создать специальный инструмент, который на основе знаний об объекте моделирования позволит легко и быстро создать его адекватную модель и проводить эксперименты на модели, позволяющие выработать эффективные управленческие решения.

Результаты. В Белорусско-Российском университете в течении ряда лет ведется разработка специального программного обеспечения, позволяющего строить имитационные модели различных производственных процессов без привлечения специалистов из области математики и программирования. При разработке имитационных моделей используются различные принципы их построения, достаточно широко описанные в специальной литературе. Выбор зависит от особенностей моделируемого объекта и поставленных задач его исследования [5].

Конструирование модели осуществляется с использованием набора имеющихся элементов, собирая из них как из детского конструктора нужную технологическую схему. Особенностью производственных процессов является то, что в формируемой схеме обязательно должны чередоваться заделы, изображаемые прямоугольниками, и операции, для обозначения которых используются упрощенные изображения станочного оборудования. В качестве заделов могут быть накопители деталей – материальные заделы; накопители информации – информационные заделы и накопители финансовых средств – финансовые

заделы. У каждой операции на входе как минимум один материальный задел и на выходе только один материальный задел. Кроме материальных заделов могут быть использованы как на входе, так и на выходе информационные заделы с помощью которых моделируются различные управленческие воздействия в производственной системе.

Для конструирования имитационной модели создана специальная графическая подсистема, позволяющая собирать любую производственную систему, отражающую технологический процесс производства изделия. В качестве элементов для отображения производственного процесса используются упрощенные изображения станочного оборудования, размещенные на палитре инструментов. Для построения модели на экране выделено прямоугольное пространство, представляющее собой производственный цех или участок. На этом участке прямыми линиями изображаются границы, указываются въезды и выезды с него, а также транспортные проезды для перемещения деталей по цеху. Для построения технологической цепочки производства разработчик имитационной модели перетаскивает с помощью компьютерной мышки соответствующий элемент с палитры и устанавливает его в место, соответствующее ему по планировке цеха. Графические объекты, отображающие технологические операции снабжены соединительными элементами, предназначенными для построения связи с другими объектами. Для простоты построения графический объект снабжен одним входом и одним выходом, к которым могут быть подсоединены любое количество других объектов. Для демонстрации объектом выполнения технологической операции его графическое изображение дополнено прямоугольным элементом, который во время анимации производственного процесса постепенно заполняется заданным цветом и показывает степень завершения операции.

Для изображения операций перевозки изделий от одного оборудования к другому используются изображения транспортного оборудования, например, изображение электрокара или погрузчика. Некоторые из единиц такого оборудования предназначены для перевозки только одного изделия или транспортной партии, состоящей из одинаковых изделий. Такой транспорт будет обслуживать только одну перевозку за один рейс. Другие могут за один рейс перевозить изделия или транспортные партии изделий, обслуживая несколько точек технологической цепочки. Поэтому при изображении в имитационной модели графических объектов транспортного оборудования задается количество погрузочных мест на нем для корректного отображения в производственном процессе.

Транспортное оборудование, в отличие от станочного, участвует в нескольких операциях таких как переезд к месту погрузки, погрузка, перевозка, разгрузка и, возможно, других. Каждая из них имеет свою длительность и связь со своими заделами. Так, например, переезд с места стоянки к месту погрузки уменьшает количество транспорта на стоянке и по окончании переезда позволяет начать погрузку. В свою очередь погрузка уменьшает количество изделий на соответствующем заделе и переносит их на погрузочное место транспорта. И так далее.

Все эти операции должны найти свое отражение в структуре имитационной модели и быть представленными в ее анимации. Демонстрация перемещения транспорта обеспечивается перемещением соответствующего графического объекта по заданной траектории, которая изображается в виде ломаной линии между местами отправки и прибытия. В качестве таких мест будут специально отведенное место стоянки транспорта, места погрузки и разгрузки, расположенные в близости обслуживаемого станочного оборудования. Графические изображения этих объектов хранятся в палитре инструментов и представляют собой прямоугольники с изменяемыми размерами и соединительными элементами для связи с соответствующей траекторией движения. При добавлении этих элементов в имитационную модель в ее структуре отображается операция переезда транспорта и два, связанных с ней задела. Кроме того, при размещении места погрузки вблизи какой-либо станочной операции между ними также необходимо установить связь и в матрице структуры имитационной модели появится строчка с операцией погрузки и ее связь с соответствующими заделами.

Одной из главных целей имитационного моделирования исследуемого объекта является возможность оценить качество взаимодействия его элементов в процессе функционирования. Изучение поведения наиболее важных фазовых координат позволяет выявлять в объекте проблемные аспекты и отрабатывать управленческие решения по их устранению. Такой анализ можно проводить по графикам фазовых координат, отражающих поведение элементов моделируемого объекта либо по графической анимации их функционирования. Оба способа анализа подразумевают наличие соответствующих числовых данных, которые должны быть получены с помощью специальной подсистемы вывода имитационной модели.

Наглядное представление всего процесса позволяет отслеживать его узкие места и найти проблему, а это значит, как известно, наполовину её решить. Визуальный анализ анимации позволит получить полное, но обобщенное представление о процессах, происходящих в исследуемом объекте. Для более тщательного анализа функционирования отдельных элементов необходимо предусмотреть возможность изменения масштаба графического изображения и скорости перемещения элементов.

При всех, несомненно, положительных свойствах анимации она не позволяет выполнять количественные оценки качества функционирования объекта. Для этих целей система имитационного моделирования должна иметь подсистему представления графической информации в виде графиков фазовых координат моделируемого процесса. Эта подсистема обеспечивает совместное представление графиков изменения исходного по отношению к операции задела, протекания самой операции и результирующего задела. Наиболее удобно их располагать вертикально друг под другом. При этом любая точка временной координаты, заданная на одном из них должна автоматически отображаться на соседних графиках. Это позволит количественно фиксировать любые промежутки времени в работе объекта. Для перехода к анализу качества функционирования другой операции необходимо обеспечить удобную навигацию по всем операциям. Её в графической подсистеме можно осуществить с помощью списка всех моделируемых операций или с помощью упрощенного графа, отображающего связь операций между собой, что обеспечивает большую наглядность.

Выводы. Созданная система имитационного моделирования производственных процессов позволяет использовать ее в подготовке экономистов-менеджеров на основе их знаний из предметной области без отвлечения на глубокое изучение технологии математического моделирования. Имитационное моделирование в определенной степени позволит заменить практическую подготовку и является серьезной альтернативой, которая сможет помочь студентам получать опыт управления сложными производственными системами.

Имитационные модели могут использоваться для организации деловых игр и создания различных симуляторов. Они позволяют студентам учиться на практике, принимать решения и наблюдать за их последствиями, а также работая в коллективе развивать коммуникативные и лидерские навыки. Кроме того, такие игры могут быть интерактивными и увлекательными, что способствует повышению мотивации студентов.

Другим применением имитационного моделирования может быть проведение на моделях кейс-стади. Это метод, при котором студенты анализируют реальные ситуации из бизнеса и предлагают решения проблем. Этот метод помогает студентам развивать аналитическое мышление и навыки решения различных проблем, а также понимать, как применять теоретические знания на практике.

Важно отметить, что ни один из этих методов не заменит практическую подготовку, но они могут быть полезными дополнениями к теоретическому обучению.

В целом математическое моделирование имеет большую значимость при подготовке экономистов-менеджеров, поскольку оно позволяет им развивать навыки анализа, прогнозирования и принятия решений в условиях неопределенности и риска.

С помощью математических моделей экономисты-менеджеры могут изучать и анализировать различные бизнес-процессы, прогнозировать их развитие в различных

условиях, оптимизировать использование ресурсов и минимизировать затраты. Также, математическое моделирование позволяет экономистам-менеджерам изучать взаимодействие различных факторов, которые влияют на бизнес-процессы, и принимать решения на основе этих знаний.

Кроме того, математическое моделирование позволяет экономистам-менеджерам использовать современные компьютерные технологии и программы для анализа данных, прогнозирования и оптимизации бизнес-процессов. Это позволяет им улучшить эффективность своей работы и принимать решения на основе точных и надежных данных.

Литература

1. Абдраханова А.Х. Информационные технологии обучения в курсе общей физики. Организующие составляющие. Перспективные планы / А.Х. Абдраханова, Т.А.Хараева // Сб. док. XVI-й междунар. Форума «Современное образование: содержание, технологии, качество.» – СПб.: СПГЭГ «ЛЭТИ», 2010. Т.1. – 21-22 апреля 2010 г. – С. 124-125.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / И.Г.Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.
3. Пильник Н.Б. Применение методов имитационного моделирования в менеджменте / Н.Б. Пильник. – Текст: электронный // NovaInfo. - 2022. – № 132. – С. 60-61. – URL: <https://novainfo.ru/article/19220> (дата обращения: 10.04.2023)
4. Жихарев А.Г. Системно-объектный подход в контексте агентного моделирования / А. Г. Жихарев, Р. А. Маматов // Научный результат. Информационные технологии. — 2021. — Т. 6. – № 2. – С. 25-31.
5. Широченко В.А., Пузанова Т.В. Об особенностях моделирования производственных процессов / Материалы, оборудование и ресурсосберегающие технологии: материалы междунар. науч.-техн. конф. – Могилев: БРУ, 2010. – С. 247-248.

Содержание

Секция «Дошкольное образование»

Асеева О.С., Федотова В.В. Развитие здорового образа жизни у детей через утреннюю оздоровительную гимнастику с элементами йоги в условиях ДОО.....	3
Беличенко Л.Б., Матина О.Н. Наставничество в системе работы профессиональной адаптации молодого специалиста в дошкольном учреждении.....	5
Босенко Ю.М. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной организации.....	10
Волчкова Е.П., Коледа Е.А. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством STEM технологий.....	15
Гаврилова К.А. Включенность семьи в процесс формирования коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.....	18
Дрогина Л.В., Семенова Л.А. Исследование педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников.....	21
Зотин В.В., Мельничук А.А. Повышение работоспособности у детей дошкольного возраста средствами футбола.....	23
Ивакина Л.А. Педагогическая поддержка как условие развития самостоятельности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	26
Казеко Е.В. Использование современных здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.....	29
Караченцева А.В., Кузьмина Г.А. Преимущества изучения иностранного языка в дошкольном возрасте.....	32
Лютак Ю.В., Нахимова С.В. Использование считалок при проведении подвижных игр с детьми старшего дошкольного возраста.....	34
Мычко Е.И., Максимова О.Р. Звуковая культура речи: развитие в дошкольном возрасте на основе СТИАМ подхода.....	37
Палладина Е.В., Дружинина О.Н. Безопасный интернет детям.....	40
Пономарева С.В., Литвинова Д.А. Формирование навыков самоорганизации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОУ.....	43

Распопова А.С. Особенности воображения у детей дошкольного возраста с разным уровнем развития мышления.....	47
Семенова Т.Н. Использование народных игрушек в логопедической работе с дошкольниками.....	51
Семенова Я.С., Семенова Т.Н. Способность к анализу, оценке и созданию медиатекстов дошкольниками: шаг вперед или вред развитию?	54
Скоробогатова А.И., Биккулова О.М. Современная корпоративная культура как условие успешной управленческой деятельности руководителя дошкольной образовательной организации.....	58
Смотровая А.А., Кирман Е.В. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность.....	61
Чехолкова Г.Н., Николаева М.Ю. Взаимодействие ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.....	63
Шидиева А.Р. Значение пальчиковых игр в жизни детей дошкольного возраста.....	66
Шуликова С.В., Лиханова К.В. Характеристика сюжетно-ролевой игры младших дошкольников.....	68

Секция «Общее образование (начальное, основное, среднее, семейное)»

Азевич А.И. Алгоритмы и искусство: шаг к творчеству.....	71
Алексеевко А.С., Мальцева Д.М. Развитие творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства.....	74
Арюкова Е.А., Наумова А.А. Роль мастер-классов в профессиональной ориентации обучающихся в рамках школьной биологии.....	77
Ащеулова А.В., Козопасова Т.Н. Метод проекта в инклюзивном образовании с использованием цифровой образовательной среды.....	81
Батенёва Я.А., Шарыпова Н.В. Применение презентации как средства визуализации в преподавании химии в 8 классе.....	84
Бессарабов О.В., Бессарабова Ю.В. Модель школы нового региона Российской Федерации.....	88
Богданов Г.В., Каптерев А.И. Особенности применения технологии виртуальной реальности в обучении стереометрии в школе.....	91

Богданова А.Д., Нефедьев Л.А. Использование цифрового контента для создания проблемных ситуаций на уроке физики.....	94
Бородина О.В. Пример как метод педагогического воспитания при формировании социально-нравственного поведения личности.....	97
Бочкарева Т.Н. Взаимосвязь ответственности учителя и академической неуспешности обучающихся.....	100
Васильева М.В., Карандаева Т.А. Развитие зрительного восприятия у младших школьников с умеренной умственной отсталостью посредством использования БОС «Тимокко».....	103
Гумерова Н.Ж., Кулыева А.Г. Формы и методы работы с одаренными детьми на уроках иностранного языка.....	105
Денисов Н.Г., Бражников А.А., Фирстова В.Д. Уроки военного времени как фактор воспитания подрастающего поколения.....	110
Дробышева К.А. Роль креативности в социально – психологической адаптации обучающихся юношеского возраста.....	114
Заикина А.Г., Бешевли Б.И. Система дистанционного обучения: её особенности и компоненты.....	116
Ильина Д.И., Эшелиоглу Р.И. Применение UNITY в обучении: проблемы и противоречия.....	119
Ишкина А.И., Кунгурцева Г.Ф. Организация уроков «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с применением цифровых технологий.....	122
Караваева А.С., Пономарева Л.А. Применение возможностей программного средства Unreal Engine 5 в общем образовании на примере создания машины Руба Голдберга.....	124
Кольцова Л.Н. Психологические и педагогические основы семейного образования и воспитания.....	128
Кузнецова Л.А., Маслова А.Н. Реализация контроля и оценки образовательных достижений на уроке технологии.....	132
Лапаева И.В., Горобец И.А. Анализ результатов использования интернет платформ в образовательном процессе учебных учреждений Донецкой Народной Республики.....	135
Ларских Е.Л., Павлова О.С. Проблемы и перспективы основного образования в современном мире.....	139

Маркова А.В., Неверова Д.А. Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности согласно ФГОС СОО.....	141
Матюшин П.Н., Данилов Д.А. Интерактивные технологии в практике школьного музея.....	145
Меркулов И.А. Роль использования системных, исследовательских задач и упражнений по экономике в процессе обучения на ступени среднего общего образования.....	148
Мещерякова О.С. Развитие артикуляционной моторики у детей с нарушением речи как эффективное средство коррекции звукопроизношения.....	153
Москалова А.А. Формы взаимодействия педагогов и детских библиотек в развитии читательского интереса младших школьников.....	155
Некрасова Г.Н., Быкова Е.Л. Методика проектирования образовательного видеоконтента для предметной области «Технология».....	159
Несмачная Ю.Н. Изучение этнокультурных архетипов в лирике К.Л. Хетагурова в средней общеобразовательной школе.....	163
Николаева Э.Е., Веряскина В.В., Шишканов К.В. Сущность и особенности социально-позитивного имиджа современного учителя средней школы.....	166
Носкова М.А., Щеголева С.А. Использование концепции «4К» в российских школах.....	169
Пеньков В.Е. Проектная деятельность школьников с использованием реальных ситуаций.....	172
Романова А.С., Соболева О.Н. Преподаватель как ключевой фактор в эффективном цифровом обучении.....	175
Руденко В.П., Горбатикова Л.А. К вопросу о необходимости отдельного учебного предмета «Право» в образовательных организациях среднего общего образования.....	179
Серова Е.В., Шунина Л.А. О применении информационных технологий при обучении китайскому языку в школах международного бакалавриата.....	184
Смирнова А.А., Шунина Л.А. Развитие функциональной грамотности при обучении информатике учащихся 7-х классов на основе технологии CLIL.....	187
Тарасова А.О., Фоминых С.О. Опыт-экспериментальная работа как средство развития познавательного интереса школьников к физике.....	189

Хобов А.А., Каптерев А.И. Использование геймификации в образовании.....	193
Целищева Е.Д. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми.....	196
Челнокова Т.А. Инноватика в образовании России в 90-е годы прошлого столетия.....	200
Чуканов А.К. Использование технологии проблемно-диалогического обучения на уроках биологии.....	203
Шарыпова Н.В., Каримова А.У. Настольная экоигра как средство повышения экологической грамотности.....	207
Шиканова А.Н. Потенциал трудового воспитания в формировании патриотических чувств младших школьников.....	211
Шмуклер А.И., Ярмахов Б.Б. Параметры оценки эффективности использования адаптивных систем в образовании.....	214
Яковлева Е.В., Дозморов К.М. Расчет давления системы тел, состоящей из двух кубиков.....	217
Ямалеева Ф.М. Организация взаимодействия учителей начальных классов и родителей при моделировании образовательного процесса детей с нарушением речи.....	220
Ярмахов Б.Б. Параметры готовности учителей к использованию адаптивных цифровых учебников в обучении.....	224

Секция «Дополнительное образование детей и взрослых»

Бобрышева Е.В. Выявление и социально-психологическое сопровождение одаренных детей.....	228
Будник Е.А., Баранова К.П. Потенциальные возможности применения компьютерных игр при обучении сольфеджио и музыкальной гармонии.....	230
Буздалова Н.В., Сафиуллова Д.Н. Интерактивные методы обучения в дополнительном образовании.....	235
Буркин С.К., Ромашкова О.Н. Нейросетевые инновации в образовании: от поддержки специальных потребностей до генерации виртуальных аватаров.....	238
Васильев И.В. Использование кейс-метода в профессиональной ориентации обучающихся в условиях дополнительного образования естественнонаучной направленности.....	242

Великоредчанина Е.О. Вузовское сообщество в реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года на примере Кировской области.....	245
Воробьева С.А. Проектирование как средство организации досуга детей и подростков в условиях дополнительного музыкального образования.....	250
Гавриленко И.В. Опыт проведения занятий для школьников агрокласса.....	255
Карчевская Н.М., Сливка С.А. Организация работы по развитию когнитивной сферы школьников с ОВЗ через применение игровых технологий.....	258
Карчевская Н.М., Сливка С.А. Основные технологии и методы коррекционного образования на занятиях с воспитателем группы продленного дня и учителем-дефектологом.....	262
Ларских Е.Л., Павлова О.С. Оценка эффективности дополнительного образования детей и взрослых: методы и инструменты.....	265
Ларских Е.Л., Павлова О.С. Технологии дополнительного образования: новые возможности для детей и взрослых.....	268
Лубягина В.В. Цифровое моделирование как альтернативный способ организации лабораторного практикума в дополнительном образовании естественнонаучной направленности.....	270
Овчинникова К.Р., Сергеев Н.М. Требования к алгоритму для видеоигры, обучающей элементам японского языка.....	273
Рогов С.А., Пономарева Л.А. Разработка компьютерной игры для развития познавательных способностей и мелкой моторики у детей.....	276
Сафонов В.И., Сафонова Л.А. Обучение веб-дизайну в дополнительном образовании.....	280
Сафонов В.И., Сафонова Л.А. Обучение разработке мобильных приложений в дополнительном образовании.....	283
Сафонова Л.А., Толстова Д.В. Изучение веб-программирования в дополнительном образовании.....	286
Сафонова Л.А., Толстова Д.В. Ресурсы для создания графических материалов в дополнительном образовании.....	289
Смирнова Ю.Е. Сторителлинг как метод формирования познавательной активности младших школьников в дополнительном образовании естественнонаучной направленности.....	292

Сосновская А.В., Овчинникова К.Р. К вопросу о разработке обучающей компьютерной игры жанра «стратегия».....	295
Федорушкова С.С., Каменева И.В. Научно-методическое сопровождение развития профессиональной компетентности молодых педагогов в условиях учреждения дополнительного образования: теоретико-методическое обоснование.....	297
Шубин А.В., Виноградов Е.С. Методические особенности преподавания ПДД при реализации дополнительного образования.....	299

Секция «Профессиональное образование»

Абрамов А.С., Бокова Л.Н., Коровина О.С. Применение информационных технологий в организации дополнительного профессионального педагогического образования.....	304
Азаров А.В. Применение педагогической инноватики и непрерывного образования в обучении русскому языку и литературе в СПО: результаты и перспективы.....	307
Акулов В.А. Применение тифлотехники в профессиональном образовании студентов с нарушениями зрения.....	310
Асланов Р.Э., Шунина Л.А. Педагогический дизайн образовательной программы профессионального обучения: технологии разработки виртуальной, дополненной и смешанной реальности.....	313
Балланд Т.В., Сафронова И.Н. Методы создания моделей костюма средствами цифровых технологий.....	318
Валеева А.Ю. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования.....	323
Валиуллина О.В., Семерханова Н.Ф., Валиуллин В.В. Психолого-педагогические аспекты формирования ценностного отношения обучающихся вуза к занятиям физической культурой.....	326
Веляева К.С., Сарычева С.А., Чудаков Л.А. Мотивационные механизмы стимулирования научно-педагогических работников и обучающихся системы высшего образования.....	330
Вечканов В.Э. Перспективы образования в России.....	334
Виноградова Ю.В. Воспитательная работа в вузе с использованием ресурса пушкинской карты.....	337

Вотинцев А.В. Вебинар как форма сетевого образовательного события.....	340
Гайнутдинова Д.Ф. Педагогические условия формирования профессиональных компетенций в области водородной энергетики в вузе.....	343
Гараева Е.А., Белая Р.Ю. Исследовательская компетентность студента университета: понятие, содержание, условия развития.....	346
Гибкий П.В. Использование принципа дифференциации в ходе изучения эффекта прошедшего времени в китайском языке.....	350
Гриншкун А.В., Кузнецов А.С., Корнева Н.С. Методика обучения технологии дополненной реальности.....	353
Зиновьева Л.М. WEB-сайт как электронное средство обучения для повышения качества подготовки конкурентоспособного специалиста в области охранно-пожарной сигнализации.....	356
Калганова Н.В., Третьякова Н.В. Готовность административно-управленческого персонала вуза к управлению качеством образования.....	360
Каптерев А.И. Использование моделей искусственного интеллекта как проблема когнитивного менеджмента.....	363
Карпенко О.А. Основные проблемы цифровой трансформации отечественного высшего образования.....	366
Корнева И.С., Корнева М.В. Анализ системы непрерывного профессионального образования.....	370
Королева Е.С. Обоснование необходимости формирования готовности к управлению рисками чрезвычайных ситуаций у студентов технического вуза.....	373
Крючкова О.Н. Освоение грамматических тем при изучении иностранного языка (немецкого) в рамках мультипликативного подхода.....	376
Кулагин А.А. VR-технологии в среднем профессиональном образовании: открытие новых возможностей для обучения.....	380
Лазарчук Е.А., Бобер О.А. Актуальные вопросы идеологической и воспитательной работы с молодежью в современных условиях.....	383
Лебедева Н.В. Роль преподавателя социально-гуманитарных дисциплин экономического вуза в формировании навыков непрерывного образования студентов.....	387

Левченко В.А. Использование текстов официально-делового стиля на занятиях по китайскому языку.....	390
Левченко О.Ю. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в университетах.....	393
Малых О.В., Князева Е.П. Роль визуализации в обучении математике.....	396
Мельникова Э.Ф. Виртуальное наставничество как важнейший элемент профессионального роста преподавания в СПО.....	400
Михальченя Ю.Ч. Применение деепричастия как способа перевода некоторых конструкций английского предложения при обучении техническому переводу в неязыковом вузе.....	403
Молохович М.В. Опыт внедрения инновационных технологий в систему подготовки специалистов экономического профиля.....	406
Неговорова И.В., Камалтдинова Г.А. Методы работы с одарёнными обучающимися в рамках наставничества системы СПО.....	409
Парфенова А.М. Анализ содержания программ внутрифирменного обучения тренеров по фитнесу.....	413
Петухова Я.Н., Егоров Ю.Л. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов СПО.....	417
Плотникова С.Н., Симбирских Е.С. Классификация современных образовательных информационных технологий.....	420
Попичева Е.А., Шихалова А.А. Инновационные методы обучения естественнонаучных дисциплин в высших учебных заведениях.....	423
Романенко В.В. Планирование профилизаций при разработке учебных планов...	426
Савелков Д.М., Булынин А.М. Интеграция педагогической инноватики в высшее образование: преимущества и вызовы для высших учебных заведений в XXI веке.....	428
Савосько О.В., Третьякова Н.В. Деловая этика в системе современного профессионального образования.....	431
Салищева О.Г. Педагогические инновации в высшей школе.....	436
Сельская И.В., Сельский В.П. Педагогическое взаимодействие высшей и средней школы в формировании специалиста.....	439

Серебрякова П.В., Яковлева Ю.В. Методологическая основа развития научно-исследовательской активности студентов вузов в начале профессионального обучения.....	443
Сибиряков А.В. Методы проблемного обучения иностранному языку в современном вузе.....	446
Сорокина И.С., Панькова М.А. Проектная деятельность как эффективный инструмент реализации профессионально-ориентированного подхода в системе СПО.....	449
Сороколетова А.Е., Ткаченко Е.А. Использование квиз викторин в обучении научному стилю речи иностранных студентов в медицинском вузе: потенциальные выгоды и перспективы.....	452
Третьякова Н.В., Павлова В.С. О мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов аграрных вузов.....	455
Трущенко А.Н., Щурин Е.А., Шкарина Т.Ю. Предпосылки и перспективы взаимодействия вузов и предприятий.....	458
Фефелова М.А. Волонтерская активность студентов как результат воспитательной деятельности в среднем профессиональном образовании.....	462
Филонова Е.А. Сохранение российской идентичности, культуры, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и патриотическое воспитание юных граждан Российской Федерации.....	464
Шелгинская В.А., Кох И.А. Формирование цифровых навыков в образовательном процессе и их соответствие ожиданиям работодателей.....	467
Широченко В.А., Недюхин В.А., Короткевич Т.А. Использование в подготовке менеджеров технологии имитационного моделирования.....	472

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА И НЕПРЕРЫВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ**

Сборник научных трудов
I Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Технический редактор И.В. Окишева

610017, г. Киров, Октябрьский проспект, 133.
ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ
Тел. 54-86-88, факс. (8332) 548633,
E-mail – info@vgatu.ru
<http://www.vgatu.ru>